

# ব্রজ রায়ের পাঁচালী ।

(চৌত্রিশটি পালায় সম্পূর্ণ)

ভূতপূৰ্ব্ব অনুসন্ধান-সম্পাদক-

শ্রীদুর্গাদাস লাহিড়ী

সম্পাদিত ।

কলিকাতা,

৩৮২ ভবানীচরণ দত্তের স্ট্রীট, 'বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রো-মেসিন-যন্ত্র'

শ্রী নটবর চক্রবর্তী কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।





## প্রকাশকের বিবেচন।

প্রায় ৭০ বৎসর পূর্বের কীটদষ্ট জীর্ণ পুঁথিপত্র অবলম্বনে এই লুপ্তপ্রায় গ্রন্থের উদ্ধার-সাধন হইল। এ বৎসর ‘বঙ্গবাসী’র বার্ষিক উপহারে ব্রজমোহন রায়ের যাত্রার পালাগুলি প্রকাশিত হইয়াছিল ; বাসন্তী উপহারে তাঁহার পাঁচালীর পালাগুলি প্রকাশিত হইল।

এ কথা বোধ হয় সকলেই অবগত আছেন যে, যাত্রার পালা পেশে পাঁচালীর পালাতেই ব্রজমোহনের প্রতিভা সম্যক পরিষ্কৃত। এক সময় পাঁচালীর পালায় ব্রজমোহন রায় বঙ্গদেশ মাতাইয়া ডুলিয়াছিলেন। তাঁহার পাঁচালীর আসরে সহস্র সহস্র নরনারী দূর-দূরান্তর হইতে ছুটিয়া আসিত। তাঁহার পাঁচালী শুনিয়া তন্ময় হইয়া ধন্য ধন্য করিয়া লোকে দিম্বগুল প্রতিধ্বনিত করিত।

বটতলার কল্যাণে অনেক দিন পূর্বে হইতেই দাশরথি রায়ের পাঁচালী—যে ভাবেই হউক—এদেশে প্রচলিত ছিল। পরিশেষে ১৩০৯ সালে ‘বঙ্গবাসী’-কার্যালয় হইতে তাহার সম্পূর্ণ ও সংশোধিত সংস্করণ প্রকাশিত হওয়ার, দাশরথি রায়ের পাঁচালীর অভাব একেবারেই দূরীভূত হইয়াছে। এখন ‘বঙ্গবাসী’-কার্যালয়ের দাশরথি রায়ের পাঁচালীই গৃহে গৃহে বিরাজমান। রসিকমোহন রায়ের পাঁচালীও ‘বঙ্গবাসী’-কার্যালয় হইতেই প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল। এইবার—বহু পরিশ্রম, বহু অমূল্যকাল ও বহু ব্যয়-স্বীকারে—ব্রজমোহন রায়ের পাঁচালীও প্রকাশ করিলাম।

এই ‘পাঁচালী’ প্রকাশে বাঙ্গালীর এক লুপ্ত-রত্নের উদ্ধার-সাধন হইল। ব্রজমোহন রায়ের স্বর্গলাভের পর, একাল পর্যাণ্ত কেহই এই “পাঁচালী” গ্রন্থ প্রকাশের কোনও ব্যবস্থা করিতে পারেন নাই। পাঁচালীর পাণ্ডুলিপি পণ্ডলি ক্রমশঃ জীর্ণ ও কীটদষ্ট হইয়া আসিতে-

ছিল। বোধ হয়, আর দুই এক বৎসর পরে উহার অস্তিত্ব পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইত। আমরা গণিত জীর্ণ অবস্থায় ঐ পাণ্ডুলিপিগুলি প্রাপ্ত হই। সে গুলি না দেখিলে, তাহার অবস্থা কেহই অনুমান করিতে পারিবে না। সেই পাণ্ডুলিপিগুলি সংগ্রহ করিতেও আমাদেরকে যে যথেষ্ট আয়াস ও অর্থব্যয় করিতে হইয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য। স্বর্গীয় ব্রজমোহন রায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর শ্রীযুক্ত গোপীমোহন রায় মহাশয় এক্ষণে বর্দ্ধমান-জেলার চক-লাক্ষণপড়িয়া গ্রামে বসবাস করিতেছেন। কলিকাতা হইতে তাঁহার নিকট লোক পাঠাইয়া, যথোপযুক্ত মূল্য প্রদানে, পুস্তকগুলির গ্রন্থস্বত্ব ক্রয় করিয়া আনিয়া, ঐ সমস্ত মুদ্রণের ও প্রকাশের ব্যবস্থা করা,—কীদূশ পরিশ্রম ও ব্যয়বাহুল্য ব্যাপার, তাহা সহ্যশই অনুমেয়। এক্ষণে এই “পাঁচালী” গ্রন্থ ঘরে ঘরে প্রচারিত হউক,—ইহাই আমাদের আশনা।

স্বর্গীয় ব্রজমোহন রায়ের জীবন-বৃত্তান্ত “ব্রজমোহন রায়ের গ্রন্থাবলী” প্রথম খণ্ডে প্রকাশ করা গিয়াছে। সুতরাং এ স্থলে আর তাহা প্রকাশিত হইল না।

‘বঙ্গবাসী’-কার্যালয়,

কলিকাতা :

১লা ফাল্গুন, ১৩১৩

}

প্রকাশক।

# ভূমিকা ।

## (সংক্ষিপ্ত সমালোচন-সম্মিলিত ।)

ভাষার অলঙ্কার ।

শৈশবে এক আভরণ ছিল ; কৈশোরে নূতন আভরণ সংযোজিত হইল ; আবার যৌবনে নূতনের উপর নূতন ভূষণ শোভা পাইল ;—কাব্য-সুন্দরী কতই আভরণে বিভূষিত হইলেন। “পাঁচালী,”—সুন্দরীর অক্ষুট আধ-আধ স্বরের সহচরী ; “পাঁচালী,”—তঁহার অতি শিশুকালের প্রাণপ্রিয় অলঙ্কার ।

অথচ, কোনও কালেই সে অলঙ্কার পরিত্যক্ত নহে । শৈশব, কৈশোর, যৌবন,—তিন কালেই সে অলঙ্কার দৈন্যপ্যমান । সে অলঙ্কারের ঔজ্জ্বল্য এখনও দৃষ্টি উদ্ভাসিত রহিয়াছে ; সে আভরণের স্নিগ্ধ-মোহন রশ্মিরাশি, এখনও প্রাণে প্রাণে অভিনব প্লব-সকার করিতেছে । আরও মনে হয়, সে আভরণ, অক্ষয়-অটুটরূপে সাহিত্যে চির-স্থায়ী রহিবে ।

পাঁচালীর গৌরব ।

স্বরণাভূত কোন যুগে বাঙ্গালীর আদি-কবি কৃত্তিবাস “রামায়ণ” গ্রন্থ রচনা করেন । কিন্তু সেই ‘রামায়ণ,’ কাব্য-সুন্দরীর কোন অলঙ্কার-মধ্যে পরিগণিত ছিল, কেহ তাহা জ্ঞানেন কি ? সেই “রামায়ণ” মহাকাব্যও “পাঁচালী” নামে অভিহিত হইত । কৃত্তিবাসের ‘রামায়ণে’ পুনঃপুনঃ উল্লিখিত আছে,—

“কৃত্তিবাস পণ্ডিতের সরস পাঁচালী ।

রামায়ণ গাইল অদ্ভুত শিকলী ॥”

কাশীদাসের মহাভারতেরও স্থানে স্থানে এবিধ পদ দৃষ্ট হয় । তিনিও তঁহার মহাভারতকে ‘পাঁচালী’ বলিয়া পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন । কেবল ‘রামায়ণ’ ‘মহাভারত’ বলিয়া নহে ; প্রাচীন বহু কাব্য-গ্রন্থই পাঁচালী-রূপে পরিচিত হওয়ার প্রমাণ পাওয়া যায় । অতএব, ‘পাঁচালী’ নাম ভান্নাই সভ্যতালোকপ্রাপ্ত পাশ্চাত্য-শিক্ষায় শিক্ষিত অনেকে হয় তো ভ্রু কুঞ্চিত করিতে পারেন । কিন্তু ‘পাঁচালী’ বাঙ্গালা সাহিত্যের কি অমূল্য সম্পদ, একটু অতিনিবেশ-সহকারে আলোচনা করিলেই তাহা বুঝিতে পারা যায় । বঙ্গসাহিত্যের কীর্তিস্তম্ভ যে ‘কৃত্তিবাসী রামায়ণ,’ বঙ্গসাহিত্যের বিজয়নিশান যে ‘কাশীদাসী’ মহাভারত, তাহাই যখন পাঁচালী পদ-বাচ্য ;—তখন ‘পাঁচালীর’ গৌরবের কি আর অবধি আছে !

“পাঁচালী”-রাজত্বে—তিন দিক্‌শাল ।

রামায়ণ মহাভারত প্রভৃতি রচনার যুগ, এক্ষণে অতীতের অন্ধকারে বিলীনপ্রায় । সে অতীত-ইতিহাস বিস্মৃতির গর্ভে প্রোথিত রাখিয়া, যদি একবার বর্তমান যুগের

আলোক-রেখার পশ্চাত্তর দিকে চাহিয়া দেখি, তাহা হইলে কি দেখিতে পাই ? দেখিতে পাই,—অর্দ্ধ-শতাব্দী পূর্বে “পাঁচালীর” প্রোজ্জ্বল-প্রভার বহুসাহিত্য কিরূপ প্রভাবিত হইয়াছিল। দেখিতে পাই,—বহুকালব্যাপী স্নানাকারের মধ্যে সে যেন একবার বিচ্যুতকাল প্রকাশ পাইয়াছিল। দেখিতে পাই,—একদিকে দাশরাথি রায়, একদিকে রাসকমোহন রায়, একদিকে ব্রজমোহন রায় ;—পাঁচালীর রাজতে তিন জন তিন দিক্-পালরূপে বিরাজমান ছিলেন।

### তুলনায়—দাশরাথি ও ব্রজমোহন।

এই সমসাময়িক তিন “পাঁচালী” কর্তার লকলেই সম্বন্ধিক প্রতিষ্ঠাপন্ন ছিলেন। ইহাদের পাঁচালীতে লোকে এতই মুগ্ধ হইত যে, ইহাদের মধ্যে “কে বড়—কে ছোট”, কেহই নির্ণয় করিতে পারিত না। সে বিচার, আমরাও অবশ্য করিতে চাহি না। স্বর্গীয় কাব্যদ্বয়ের রচনার তুলনা করিতে গিয়া, ভ্রমবশে কাচিং তাহাদের যশঃক্ষেত্রে কলঙ্ক-কালিমা লেপন করিয়া ফেলিলে, পরিভ্রমের অবধি থাকিবে না। বিদ্যমান প্রসঙ্গে আমরা তঁহা একমাত্র ব্রজমোহন রায়ের ‘পাঁচালীর’ গোঃব-গরিমার কিঞ্চৎ পার্শ্বের প্রশংসা করিয়াই নিবৃত্ত হইব। তবে একই বিষয়ে দাশরাথি রায় ও ব্রজমোহন রায় প্রভৃতি কি ভাবে কি রসের অবতারণা করিয়া গিয়াছেন, আবশ্যক-মত তাহারই হই একটা দৃষ্টান্ত মাত্র প্রশংসন করিব।

দাশরাথি রায় ও ব্রজমোহন রায় হই জনে হই পদ্ধতিতে পাঁচালী রচনা করেন। তাহাদের রচিত বহু পাঁচালীর আখ্যায়িকা এক হইতে পারে ; কিন্তু, কবিজনোচিত ভাব-সমাবেশের অভিনবত্বে, কিম্বা ঘটনা-পারস্পর্যের অলৌকিকত্বে, অথবা কল্পনাকুশল রচনার মোহন ভঙ্গীতে,—পরস্পরের স্বাতন্ত্র্য সম্পূর্ণরূপ রক্ষিত। একই বিষয়, দাশরাথি একভাবে লিখিয়া গিয়াছেন, ব্রজমোহন তাহাতে আর এক নুতন ভাব সমাবেশ করিয়া গিয়াছেন। মনে করুন,—পালার নাম—“কলঙ্ক-ভঙ্গন।” পালার ‘কলঙ্ক-ভঙ্গন’ বটে, কিন্তু রচনার উভয়ই অভিনবত্ব। দাশরাথির শ্রীমতী হিঙ্গুকুন্তে জল আনিবার পূর্বে শ্রীহরিকে স্তব করিতেছেন,—

“ওহে কৃষ্ণ কংসারি ! কুতান্ত-ভয়াস্তকারি।

করপুটে কাঁদে কিশোরী, করুণায় প্রশাসী।

কঠিন কিসের তরে, কৃপা নাই কি কলেবরে ?

কক্ষে দেও কেমন ক’রে, কলঙ্ক-কলসী।

ধর ধর বচন বলে, খল খল হাসিবে খলে,

সুদ্রগণের খেদ পুরাবেন, ওহে ক্ষীরোদবাসি।

কি খেলা নাথ ! খেলাইলে, ক্রিতি হতে খেদ-ইলে,

খুল প্রায় কোঁড় করিলে, এই বড় খেদ বাসি ॥

গোবিন্দ গোলোকের পতি, পতিহীনপণের পতি,  
জ্ঞানহীনে গায় কি সঙ্গতি, শুণের পরিমে ।  
গোপগণ কঁাদে গোপনে, গোধন কঁাদে গোবন্ধনে,  
গোপাল কি মনে প'ণে, গা ঢেলেছে ক্রমে ॥ ( ইত্যাদি )

( “স্বকবানী”-কাব্যালয়ের প্রকাশিত “দাশরথি রায়ের গ্রন্থাবলী” ৩৮০ পৃষ্ঠায়  
জটব্য । )

কিন্তু ব্রজমোহন রায় জন্ম-মানসকালে শ্রীমতীর গুণ এইরূপ লিখিয়াছেন,—

“তখন,—ছিদ্রকুন্ত বকে ল'য়ে ব্যাকুল শ্রীমতী যতি ।  
বশোদ্ধার বিনয়-বাক্যে করেন শীত্ৰপতি পতি ॥  
অন্তরে অনন্ত ভয় পদ না চকলে চলে ।  
আনিতে বারি নিরন্ত বারি নয়নযুগলে পলে ॥  
বলে মান আজ রক্ষা কর এ বিপদে শ্রীহরি হরি ।  
নিবেদন পদংজবে আমি তব কিস্করী করি ॥  
কল্পনা ক'রে কত জনে রেখেছ বিপদে পদে ।  
অনাথের বন্ধু বঁলে তাই তোমার আরাধে রাধে ।  
মৌনরূপেতে বেলোদ্ধার তুমি হে গুণাকর কর ।  
কুর্স অবতারে তুমি আপনি ধরাধর ধর ॥  
হিরণ্যাক্ষ দৈত্য বধ বরাহ অবতারে তারে ।  
হিরণ্যকশিপু রিপু নৃসিংহ-সময়ে মরে ॥  
বামনরূপে বলিরে স্থান দিলে ধরাভলে ভলে ।  
পরশুরাম সে তব শক্তি বত ক্ষত্রীদলে দলে ॥  
রামরূপে রাবণ-মুক্তি অমন্ত কুপার পায় ।  
ধনু বলরাম-দেহ গোহুলে কাল যায় যায় ॥  
ভবিষ্যৎ বৃন্দাভ তুমি বর্জমান ষাপরে পরে ।  
মৌল্যচলে করিবে লীলে বাতে জীব সত্তরে তরে ॥  
তুমি হে পরাংপর বস্ত কৈ জানে পরিচয়-চর ।  
কঙ্কিরূপে করিবে শেষে এ বিশ্ব প্রলয় লয় ॥  
গুণাতীত তোমার গুণ লক্ষ্য প'কাধরে ধরে ।  
অনন্ত যাত্রাতে মুক্ত অমর কিহরে নরে ॥  
নিজদাসীর লজ্জা রক্ষা আসিয়ে কৃপাকর ক'র ।  
শ্রীচরণে দিলাম তার একবার শ্রীধর ধ'র ॥

যে ভয় পেয়েছি মনে বলিব নীলকায় কার।  
 তবে আনি মহিমা অদ্য হাসী যায় স্থান পায় পায়।  
 কি ভব অসাধ্য সাধ্য বলিতে আমি নারী নারি।  
 এ ঘোর বিপদ-সাগরে দিলে চরণ-ভরী তরি ॥  
 ব'লে সতী কাতরা অতি নামিলেন ব্যাকুলে কূলে।  
 পুনরায় প্রার্থনা করেন দাঁড়ারে যমুনার তলে ॥”

উদ্ধৃত অংশে ব্রজমোহনের রচনার ও কবিত্বের অপরূপ সূক্ষ্মতা বিকাশ পায় নাই কি? এমন মোহন মধুর পদ-কিত্তাস, এমন ললিত ছন্দ-চাতুৰ্য্য,—তাঁহার রচনার অনেক স্থলেই দেখিতে পাইবেন।

### উপমার অভিনবত্ব।

পাঁচালীর ছড়ায় মাঝে মাঝে ব্রজমোহন উপমার অভিনবত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রতি পালাতেই সে অভিনবত্ব বিজ্ঞান। ছড়াগুলি বড়ই মধুর,—বড়ই চিত্তরঞ্জন। দৃষ্টান্ত-স্বরূপ একটি ছড়া নিয়ে উদ্ধৃত হইল,—

“মদীর রত্ন গঙ্গা যেমন জীবের মোক্ষধাম।  
 রূপের রত্ন কুমার যেমন ভূপের রত্ন রাম ॥  
 ওরুর রত্ন তুলসী বিশ্ব গগন-রত্ন ভানু।  
 পার্কি-রত্ন সারী শুক গোরুর কামধেনু ॥  
 দাতার রত্ন কর্ণ আর বলি রাজাকে বলি।  
 কথার রত্ন কথার মধ্যে হরি-কথা কেবলি ॥  
 বর্ণের রত্ন কাল যেমন বর্ণের রত্ন বিজ।  
 দেহের রত্ন চক্ষু যেমন পুষ্প সরসিজ ॥  
 কশ্মীর রত্ন পরোপকার ধর্মের রত্ন দয়া।  
 নৈভ্যের রত্ন প্রহ্লাদ যেমন তীর্থের রত্ন গয়া।  
 কপির রত্ন মারুতি যেমন পশুর রত্ন হরি।  
 স্ত্রীকূলেতে রত্ন তেমনি সাবিত্রী হৃদয় ॥  
 স্মরিলে সাবিত্রী-স্তব সর্বপাপ হরে।  
 সাবিত্রী দেবীর কৃপা অনাসে পায় নরে ॥”

এরূপ উপমা, এরূপ বর্ণনা,—প্রায় প্রতি পৃষ্ঠায় দৃষ্ট হইবে। ভক্তির প্রসঙ্গ উঠিয়াছে; ‘ভক্তি ভিন্ন সকলই বিফল’ প্রতিপন্ন করিতে হইবে; অমনি কবি লিখিলেন,—

“ভক্তি ভিন্ন ভজন পূজন সকলি বিফল।  
 কি হবে শাখা-পলবে যে বৃক্ষে নাই ফল ॥

অলঙ্কারে কি প্রয়োজন বস্তু না থাকিলে ।

ছষ্টপুষ্ট গাভীতে কি কাজ দুগ্ধ নাহি দিলে ॥” ( ইত্যাদি । )

এইরূপ কোনও স্থলে কোনও ‘কৌতুককর ব্যাপারের প্রসঙ্গ’ উদ্ভূত হইবে;  
কবি অমনি বর্ণনা করিতে আরম্ভ করিলেন,—

“কৌতুক বটে ভেকে যদি সর্প-দর্প হরে ।

কৌতুক বটে ছাগে যদি বাষকে শিকার করে ॥

কৌতুক বটে কপিতে যদি মুস্বরে গীত গায় ।

কৌতুক বটে নাপ যদি নকুলে জিন্তে চায় ॥ ( ইত্যাদি । )

কত উল্লেখ করিব ? পুস্তকের যে পৃষ্ঠা খুলিবেন, সেইখানেই উপমার এইরূপ ভরপুর ভরজ । পাঁচালীর ছড়ায়, উপমার এইরূপ অভিন্নব সন্নিবেশ, দাশরথি রায়ের পাঁচালী-গ্রন্থেও বিরল নহে ।

“যেমন কুন্তির শেরা ব্রহ্মোত্তর মূর্তির শেরা শলী ।

কৌত্তির শেরা নিত্যদান তীর্থের শেরা কালী ॥

জাতির শেরা ব্রহ্মকুল ধাতুর শেরা স্বর্ণ ।

বুদ্ধির শেরা বৃহস্পতি বোদ্ধার শেরা কর্ণ ॥

পক্ষীর শেরা ঞ্জন, বকের কত ব্যাঘ্রা ।

বৃকের শেরা অৰ্ধা, হংসের শেরা তিফা ॥

যাত্রাধন ধনের শেরা মাগু ভূমণ্ডলে ।

পদ্মকুল ফুলের শেরা, কুলের শেরা ফুলে ॥”

দেখিলেন ও ? তাই বসিতেছিলাম, এই পাঁচালীর প্রাণ্যে “কে বড়—কে ছোট,” তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য ।

সমাজ-চিত্র-অঙ্কনে ।

ব্রজমোহন রায়ের এই পাঁচালী গ্রন্থে তাৎকালিক বঙ্গসমাজের বেশ একখানি ‘ফটো’ প্রতিকৃতি অঙ্কিত রহিয়াছে । ‘ইয়ং বেঙ্গল’ বা ‘বাবুদের কৌত্তি’ পড়িয়া দেখুন; ‘নিখুঁত ফটো’ কিনা, বুঝিতে পারিবেন । ‘৭১ সালের বড়’—৪২ ২৭সর পূর্বের ঘটনা; কিন্তু পাঠ করিয়া দেখুন,—চকের উপর স্পষ্ট প্রাতিভাত দেখিতে পাইবেন । কোনটি রাধিয়া কোনটির কথা কহিব ? এক দিকে ধর্ম, অত্মদিকে অধর্ম ;—এক দিকে সমাজ, অত্মদিকে বিপ্লব ;—একদিকে পৌরাণিক, অত্মদিকে আধুনিক ;—একদিকে সামাজিক, অত্মদিকে রাজনৈতিক ;—নানা বর্ণের নানা চিত্রের সমাবেশে এই গ্রন্থের উজ্জ্বলীকৃত । সে পরিচয় ক্ষুদ্র প্রসঙ্গে আর কত দিব ? গ্রন্থ মধ্যে যিনিই প্রবেশ করিবেন, তিনিই তাহা উপলব্ধি করিতে পারিবেন । আড়ম্বরের আর অধিক প্রয়োজন দেখি না ।

## মত-বিরোধ ।

এই পাঁচালী-গ্রন্থে হিন্দু-সমাজের, হিন্দু-ধর্মের, হিন্দু-আচার-ব্যবহারের প্রাধান্ত সর্বত্র প্রকারেই রক্ষার চেষ্টা হইয়াছে। ওথাপি এই গ্রন্থের হই এক স্থলের বর্ণনা-বিবরণে আমাদের মতবৈধ খটিয়াছে। পাঁচালী-কার কোনও কোনও স্থলে কোনও কোনও দেব-দেবীকে বা কোনও কোনও মুনি-ঋষিকে, সামান্য মানুষের প্রকৃতি প্রদান করিয়া আঁকিত করিয়া গিয়াছেন। এমন কি, কোনও কোনও স্থলে কোনও কোনও পুরুষ-প্রধান মহাত্মাকে সামান্য ভাঁড়ের জায় চিত্রিত করিতেও কুণীভ হন নাই। এরূপ চিত্র হিন্দুর চক্ষে বড়ই বিসদৃশ বলিয়া বোধ হয়। কেহ হয়ত প্রশ্ন করিতে পারেন, যদি তাহাই হয়, তবে ঐ সকল স্থল, এই গ্রন্থে প্রকাশ করার কি আবশ্যক ছিল? তাহার উত্তর—এই যে,—প্রাচীন কবির রচনা যথাযথ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হওয়াই কর্তব্য; সেই কর্তব্য জ্ঞানের বশবর্তী হইয়াই, অনেক স্থলে মতানৈক্য সত্ত্বেও, তাহা বাদ দিতে পারি নাই। সম্প্রদায়-বিশেষকে কবি যে অতি অধিক মাত্রায় বিদ্রোপ ও গালি-বর্ষণ করিয়াছেন, প্রাচীন কবির রচনা অক্ষুর রাখার উদ্দেশ্যে, তাহার উপর লেখনী পরিচালনা করিতে আমরা সূত্রী বোধ করিয়াছি। অনেক প্রামাণ্য-দৃষ্ট শব্দ ও তাহা যে পরিহার করিতে পারি নাই, তাহারও কারণ, ইহা ব্যতীত অন্য কিছুই নহে। তবে সেকালে যাহা অপ্রীতিভা বলিয়া গণ্য হইত না, কিন্তু এখন হয়, অথচ যাহা নিতান্ত রুচি-বিগর্হিত, এ গ্রন্থে সেই সেই অংশ পরিত্যক্ত হইয়াছে; যেহেতু, পরিত্যাগ ব্যতীত তাহার আর উপায়ান্তরও ছিল না।

## উপসংহার ।

বলিতে গেলে, আরও অনেক কথা বলিতে হয়। কিন্তু সে স্থানও অবসর এখন নাই। বিভিন্ন ভাবের, বিভিন্ন রসের, বিভিন্ন ঢঙের চৌত্রিশ খানি গ্রন্থসমূহ,—ব্রজমোহন রায়ের পাঁচালীর মধ্যে সন্নিবিষ্ট। ইহার এক একখানি গ্রন্থের পরিচয় দিতে হইলে, এক একটী স্বতন্ত্র প্রবন্ধ রচনার প্রয়োজন হয়। এই ব্রজমোহন রায়ের পাঁচালী—একাধারে নব রসের প্রস্তাবণ। ‘সাবিত্রী সত্যবান্’, ‘রাম-বনবাস’, ‘নন্দবিদায়’, পাঠ কর;—কল্পনায় লহরী উদ্ভূত হইবে। ‘চণ্ডী’, ‘শিব-বিবাহ’, ‘রাবণ-বধ’,—কেন্দ্র খানি রাখিয়া কোন খানির কথা কহিব? বীর, রোদ্ভ, বীভৎস, কল্পণ,—নানা রসের নানা লহরী-লীলা। ‘ইয়ং বেঙ্গল’, ‘বাবুদের কৌত্তি’ প্রভৃতি পড়বার সময়, হাসিতে হাসিতে পেটের নাড়ী ছিঁড়িয়া বাইবে; আবার সময়ে সময়ে হাসির সেই বিদ্যুৎ-চমকের সঙ্গে সঙ্গে, চক্ষু কাটিয়া অক্ষরবারি বর্ষণ হইবে।



# সূচী পত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১। চিত্রা	১	১৮। প্রভাস-চরিত্র	১৮৫
২। শিব-বিবাহ	২	১৯। শ্রুতজাহরণ	২০২
৩। আগমনী	২৩	২০। গোরান-চরিত্র	২১২
৪। বিজয়া	২৮	২১। ঋতুসংহার	২১৮
৫। ভগবতী গঙ্গার বিবাহ	৩০	২২। অকাল বর্ণন	২২৩
৬। কালীখণ্ড	৩৫	২৩। বিরহ ১ম	২৩৬
৭। রামায়ণ	৪৪	২৪। বিরহ ২য়	২৪৪
৮। রাম-লীলা	৫৯	২৫। ইয়ং বেঙ্গল	২৫৫
৯। সাবিত্রী সত্যবান্	৭৬	২৬। কুলানের কীর্তি	২৬২
১০। রাম-বনবাস	৯০	২৭। বাবুদের কীর্তি	২৭০
১১। গোষ্ঠ-লীলা	১০৫	২৮। ৭১ সালের ঝড়	২৭৫
১২। কলঙ্ক-ভঞ্জন	১০৯	২৯। দ্বিতীয় ঝড়	২৮৭
১৩। দান-ভঞ্জন	১২২	৩০। রাণীর বর্ণনা	২৯১
১৪। দানখণ্ড	১৩৬	৩১। ডিটক আগমন	২৯৬
১৫। অক্রুর-সংবাদ	১৪৮	৩২। ইনকমট্যাক্স	৩০৬
১৬। মথুরা-লীলা	১৬৪	৩৩। শ্রেয়—(খেটর)	৩০৭
১৭। মন্দবিদায়	১৭৬	৩৪। গীতাবলী (পরিশিষ্ট)	৩০৯

সূচী পত্র সমাপ্ত ।



# ব্রজরায়ের পাঁচালী ।

## চণ্ডী ।

### মহিষাসুর-বধ

লিখিলেন মার্কণ্ডেয় মুনি, চণ্ডীর চরিত্র শুনি,  
খণ্ডে জীবের পাণতাপ সৰ্ব্ব ।  
মহিষাগর্ভ-সন্তত, জন্তাহুর দৈত্যসুত,  
মহিষাসুরের ভূতলে ভারি গর্ষ ॥  
বাতুলে দিগিজয়, করিয়ে বীর হুঙ্কার,  
ত্রিভুবন কৈল করতলে ।  
প্রতাপে ঘম জিনিল, দেবের দেহত নিল,  
একচ্ছত্রে মাগু মহীতলে ॥  
দেখে দৈত্য ভয়ঙ্কর, ইন্দ্র দেন শরৎ এর,  
কিঙ্করস্বরূপ সবে গণ্য ।  
শুধাকর কর যায়, তাসুর ওসুর প্রায়,  
রত্নাকরে কেবা করে মাগ ॥  
দেবতার মধ্যে হুগতি, করেন গতি নীভ্রগতি,  
ব্রহ্মার পুত্র নাশন ভূতলে ।  
হৃদপ্রিয় হৃদ চান, যেখানে কিছু হুত্র পান,  
যোর হৃদ বাধান সেন্তলে ॥  
ভক্তির হুত্র পেলে যেমন দেগতা তুই জানি  
পাপের হুত্র পেলে যেমন ওবেশ কৈ ন শনি ॥  
অগ্নির হুত্র পেলে যেমন পবন এসে দেন ঘোম ।  
কুপথের হুত্র পেয়ে নাচেন নানারোগ ॥  
আহারের হুত্র পেলে যেমন পেটকের আফ্রাদ ।  
অন্ধকারের হুত্র পেলে চোরের পূর্ণ সাধ ॥  
মেঘের হুত্র পেলে যেমন তুষ্টা চাতকিনী ।  
ঘনীর গন্ধের হুত্র পেলে মলসার নাচনী ॥

সদ্বিপাকের হুত্র পেলে বৈদ্যের আনন্দ ঘটে ।  
উচিত কথার হুত্র পেলে আহাম্মুক সব চটে ।  
বিবাহের হুত্র পেলে যেমন বুড়াটা বলেন কেঁচে  
হৃদয়ের হুত্র পেলে তেয়ি নারদ উঠেন নেচে ॥  
তত্ত্বজ্ঞানে মস্ত হয়ে মর্ত্যলোকে যান ।  
বাজিয়ে বীণা বিনায়ক-জননীর স্তব গান ॥

রাগিনী মল্লার—তাল কাঁপতাল ।

চিন্তা কি নিতান্ত চিত্ত মম বচন ধর ধর ।  
শঙ্কর-সাদ-সরোজ-বাসিনী সার কর কর ॥  
অন্তর করো না তাঁরে অন্তরে নিরন্তর ।  
অন্তকাল নিকটে জীবন কাঁপিছে থর থর ॥  
কি হবে ব্রহ্মমোহন নিকটে দিন ভয়ঙ্কর ।  
কালকামিনীয়ে চিন্তা করিয়ে কাল হর হর ॥

এইরূপে বাজান বীণে, মুখে তারা নামটা বি  
অন্ত আলাপ প্রলাপ যেমন ।  
হেমে মস্ত মর্ত্যলোকে কে, দেব স্বয়ী অতি পুলক  
দৈত্যপুত্রের দিলেন দংশন ॥  
নারদে দেখিবামাত্র, স্তম্ভে তুলিয়া গা  
পদে প্রণাম করি নীভ্রগতি ।  
গলগলীকৃতবাসে, আজি কেন দাসের বা  
আগমন জিজ্ঞাসে দৈত্যপতি ॥  
মুনি কন শুন কুমার, গোর পিতে সনে আম  
ত্রিদিগ বন্ধু বড় ছিল ।

ভূমি বাছা অশ্রুত নয়, আমার মিত্রতমর,  
অশীর্বাদ কর্তে আশা হলো ॥

আর একটা কথা সেটা, বাছারে না জানে কেটা  
সর্বত্র রয়েছে বিশেষ রাষ্ট্র ॥

ভূমি হয়েছ মহাবলী, তাই এখন তোমারে বলি,  
বাছারে খুচাও মনের কষ্ট ॥

ইন্দ্র বেটা তোর পিতারে, অগ্রায় সমরে মারে,  
এ বেদনা জন্মে ত না যায় ॥

বাপুরে আমার বুদ্ধে, হুরপুরে গিয়ে যুদ্ধে,  
পিতৃশত্রু বধ কর তরায় ॥

শুনে মহিষাসুর বলে, শিক্ আমায় এমন বলে,  
পিতৃশত্রু এখন বর্তমান ॥

স্বর্ণে কনু মহীপাল, তোরা কেন রে এতকাল  
বলিসনি আমারে এ সন্ধান ॥

কেন রয়েছিস চুপে চুপে, তবেত আমি কোনরূপে  
আর তোদের বিশ্বাস কর্তে নারি ॥

আনি তোরা চিরকাল, আর খাস তার মজাসপাল,  
কাছে কুড়ে মুখে টনকো ভারি ॥

ধাকিস্ আমার কাছে কাছে,

কথা কস্ যে কাচে কাচে,

নাচে নেচে আমারই মন্দ গাম ॥

যত বেটা আমার দাস, গোবর গবেশ অন্নদাস,  
কিনারা ছেড়ে মাঝখানে মজাস ॥

ইন্দ্র বধে মোর জনকে, একথা পূর্ব্বে জানে কে,  
জানলে কি সে এত দিন রে বাঁচে ॥

যত বেটা দেখিস্ অমরে, কে মোরে পারে সমরে  
তর্পতুল্য সবাই আমার কাছে ॥

কপটী কি দুন্দর, এখন ৩৭ সজ্জা কর,  
ত্রিলোকে আমায় কর ধ্বংসের সবে ॥

আজি গিয়ে হুরমণ্ডলে, পিতৃশত্রু আধণ্ডলে,  
এখনই বিনাশ কর্তে হবে ॥

রাগিনী খান্সাজ—তাল তেলেনা ॥

সাজো সাজো রে সেনা সাজো সমরে ॥

শীতলান্তি রথ রথী সেনাপতি

মাড়ঙ্গ তুরঙ্গ সঙ্গে চতুরঙ্গে বধিতে অমরে ॥

জনকশত্রু নাশিব, বীরত্ব প্রকাশিব,

দেবত্ব লবো রে ॥

দেয়ে দেয়ে শরাসন ধরশান বাণ

অসি চন্দ্র শীঘ্র আমারে ॥

কে পারে সংগ্রামে নাম ধরি মহিষাসুর  
বীর এই মহীপরে ॥

সাজে রণে মহিষাসুর, করিতে দেব দর্পচূর,  
হুরপুরে দিল যে দরশন ॥

উভয় দলে একতর, লাগে যুদ্ধ হোরতর,  
উভয় দলের অন্ত বরিষণ ॥

দৈত্যেশ্বর হানে শর, কম্পবান শচীশ্বর  
দিগন্তর-বরে বীরত্ব তার ॥

পরাজয় স্বীকার পরে, হুরগণ পলায়ন করে,  
অন্তরে করে স্বর্গ অধিকার ॥

গোপানে সব গগনবাসী, ভুতলে ভ্রমণ আনি,  
দুর্গানে দগ্ন সর্বক্ষণ ॥

কিছু দিন এ যন্ত্রণা, যান পরে ক'রে যন্ত্রণা,  
যথা চক্রেধর পকানন ॥

প্রণাম করে যুগল পদে, বলে রক্ষ এ বিপদে,  
হয়ে সর্ক সম্পদে বক্ষিত ॥

মহিষাসুর দৌরাস্ত্রো, আমরা ভরণ করি মর্ত্যে,  
তার হয়েছ স্বর্গ অধিকৃত ॥

যায় যায় তোমাদের সৃষ্টি ক'রে কিঞ্চিৎ রূপাদৃষ্টি,  
কর দৈত্য-বধের উপায় ॥

করিতে নারি দুঃখভোগ, তার করহ যোগাযোগ,  
স্বর্গের উপসর্গ যায় যায় ॥

হুরগণের শুনে উক্তি, করিলেন করিয়ে যুক্তি,  
দেহ হৈতে নিজ তেজ প্রদান ॥

দেখে অগ্র দেব তবে, নিজ তেজ দিলেন সবে,  
তেজস্বী হয় পরিত প্রদান ॥

শুন পুরাণের প্রসঙ্গ, এক এক তেজে এক অঙ্গ,  
হাশ ওখনি জন্মেন এক রমণী ॥

অমরে তাঁয় কবে ভক্তি, ভগবতী সেই আদ্যাশক্তি  
ভেজোময়ী সাকাররূপিনী ॥

ভয়ঙ্করা সহস্রকরা, দশদিক দীপ্ত করা,  
যেন তপ্ত কাকন বরনী ॥

অহঙ্কারে হৃঙ্কার, ত্রাসযুক্ত ত্রিসংসার,  
কালাত্তক কালশত্রুপণী ॥

তাঁর চরণে শ্রবাম্বরে, নিজ নিজ অস্ত্র দিয়ে,  
 পুজেন পদ্মযোনি পদ্মনাভ ।  
 বলে গো মা রক্ষ হুৱে, বধ করি মহিষাসুরে,  
 রাখ সর্ব হুৱের প্রভাব ॥  
 জয় শিবে শুভক্ষরি, শিব দেগো শঙ্করি,  
 দেবী দিগম্বরী ভয়ঙ্করা ।  
 জয় কালী কপালিনী, ত্রিলোক-পালিনী,  
 ত্রিশূলপালিনী তাপহরা ॥  
 জয় ত্রিলোককারিণী, ত্রিভূতপারিণী,  
 ত্রিলোকতারিণী ত্রাণকপাৱা ।  
 জয় বৈরবিধাতিনী, দৈত্য-নিপাতিনী,  
 ব্রহ্মসনাভনীর সারাসারা ॥  
 জয় রণভরঙ্গিনী, সুরঙ্গ রঙ্গিনী,  
 প্রমথসঙ্গিনী পরাংপরী ।  
 জয় বিশ্ববিকালিনী, বিশ্ব বিলাসিনী,  
 বিশ্ববিনাশিনী বিগোদরা ॥  
 জয় ধোপৌলকামিনী, গজেন্দ্রগামিনী,  
 রবীন্দ্রদামিনী-দর্পহরা ।  
 জয় বিশ্বভাগোদরী, হে পরমেশ্বরী,  
 অতুলিত সুলভী সুরূপধরা ॥  
 জয় শাশানশায়িনী, আনন্দদায়িনী,  
 মোক্ষবিধায়িনী নারী বরা ।  
 জয় শ্রী অঙ্কুর প্রাণে, কৃতান্ত শাসনে,  
 বিজ ব্রজমোহনে যুদ্ধ করা ॥

রাগিনী খাম্বাজ—তাল কাওয়ালি ।

সঙ্কটে শিব দে মা শিবদাৱা ।  
 বিনাশো আশু মহিষাসুরে মা ॥  
 করুণা কটাক্ষে, প্রসন্ন এ পক্ষে,  
 দম্ভ বিপক্ষে বধিলে এ দুঃক্ষে  
 যোক্ষ পাইলে রক্ষে পায় দেবতারা ॥  
 শরণাগত হুরগণে মা তোমার  
 দে মা বিপদার্ণবে পদতরী ত্বরা ।  
 ভবে অতি ভ্রান্ত, পাতকী একান্ত,  
 নিকট নিতান্ত বিকট কৃতান্ত,  
 আর কবে ব্রজমোহনে তারিবে গো তারা ॥

শুব কৈল দেবতারা, প্রসন্ন হইয়ে তারা,  
 কৃপাতারা করিলেন বিতরণ ।  
 হুরগণে অভয়বাণী, সত্তরে ক'ন শিবানী,  
 কর তোমরা স্বস্থানে গমন ॥  
 হুরবৈরী মহিষাসুরে, করে প্রভুত্ব হুরপুৱে,  
 আশু দৈত্যদৌরাত্ম্য নাশিব ।  
 নিজরাজ্য পাবে সবে, স্বর্গে পুন সুখোৎসবে,  
 বঞ্চ আমি বাহ্য পূর্যাইব ॥  
 বলতে জন্মে অহঙ্কার, আমি তেজে হুঙ্কার,  
 ক্রোধে করেন রণবন্দীধনি ।  
 ত্রিলোক তাহাতে শুক, মহিষাসুর শুনে শক,  
 দূত একটা পাঠায় অমনি ॥  
 রাজ-আজ্ঞে পেয়ে দূত, চলে যেন বিদ্যুৎ,  
 বিদ্যুদবরণী-সম্মিলিতে ।  
 বলে আজি বন্দী ধনি, কি জন্তে করিলে ধনী,  
 কি জন্তে বা পড়িলে সঙ্কটে ॥  
 শক্তি ক'ন কর অবণ, জয় করে এ ত্রিভুবন,  
 মহিষাসুর জিন্তে এলেন হেথা ।  
 শত্রুগতি দেৱে চর, সংবাদ রাজগোচর,  
 দূত বলে এ অসম্ভব কথা ॥  
 ত্রিলোকজয়ী মহিষাসুর, মহিমা জেনে প্রচুর,  
 যার শরণাগত হুরমণি ।  
 রমণী হুয়ে কেমনে, রণ-বাসনা তাঁর মনে,  
 রণবন্দী ধনি কেন লো ধনী ॥  
 নারী হুয়ে যুদ্ধ পণ, প্রাণের আশা সমাপন,  
 করবে কি তাই ভেবেছো অন্তরে ।  
 ভেক জিনিবে বিষধরে, বামন ধুববে শশধরে,  
 ছাগে কখনো বাধে জিন্তে পারে ॥  
 হরিতে হরির মান, দর্প ক'রে হরির ধান,  
 হরি-গুণ কি মুক-মুখে হয় ব্যক্ত ।  
 বানরে দেয় নরে লজ্জা, শূঁকরের সমরসজ্জা,  
 জয় করিতে করী ক্রোধাসক্ত ॥  
 বায়স দিচ্ছেন রব, বনপ্রায় গৌরব,  
 হরিতে যে হর্ষ উপজিলে ।  
 ক্ষুদ্র কাঁট খণ্ডোত, শলী ঢাকিতে উদ্যত,  
 প্রকাশ কোরে নিজ পুচ্ছের আলো ॥  
 গর্দভের গর্দ হয়, গৌরবে জিম্বেন হয়,  
 এ বাসনা হয় কখন পূর্ণ ।

অনুধির অগাধ অনু কি, পার হতে পারে অনুকী  
জীবনের বিনাশ বটে তুর্ণ ॥

রাগিণী ধামাজ—তাল একতাল।

কি শুনি কি শুনি হইয়ে রমণী,  
কেন কর হেন চিন্তে ।

কি সাহসে ধনী হইয়ে নির্জনী,  
ফণিমদি এলে কিন্তে ॥

যার আশ্রিত সহস্রাঙ্ক মুখাকর,

যার ভয়ে দিনকর হীনকর,

যারে সধা কর দেন রত্নাকর,

কর সাধ তারে জিন্তে ।

অসম্ভব অতি এ তব ভারতী,

প্রবণেতে নাই শুন্তে ।

যে ললুজ বরে ত্রিভুবন জয়,

যারে সদা জয় দেন মৃত্যুঞ্জয়,

পতঙ্গ কখন মাতঙ্গ বিজয়

পারে কি করিতে প্রাণান্তে ॥

দৈত্য-দূতের এ বচন, প্রবণ করে ত্রিলোচন-  
রমণী অমনি ক্রোধে ক'ন ।

কেন বাণু বিতণ্ডা কর, তুমি যার কিস্কর,  
তার নিকটে কর নিবেদন ॥

তুমি সামান্য অনুচর, পরিচয় তব গোচর,  
ব্যস্ত কি করিব ত্যক্ত হই ।

বল গিয়ে সেই অনুরে, জয় করে মোরে আশ্র রে  
তার আশায় প্রতীক্ষা করে রই ॥

শুনে শীঘ্র দূত ব্যয়, বিবরণ বলে রাজ্যায়,  
মহিষাসুর আগ্র অবতার ।

কলে কি অর্চ্যে বাণী, নয় ভবানী নয় সে বাণী,  
তবে কেন তার এত অহঙ্কার ॥

মম সনে বাসনা যুদ্ধে, কি বলে সে নারী যুদ্ধে,  
নারি যুদ্ধে করিতে অনুমান ।

হারিতে সিংহ হাতী আর, শূণ্যল ধরে হাতিয়ার,  
বাসনের বিধু করে বরা সম্মান ॥

কৌতুক বটে তেজকে যদি সর্গ-সর্গ করে ।

কৌতুক বটে ছাগে যদি বাথকে লীকার করে ॥

কৌতুক বটে কপিতে যদি লুপ্তরে গীত গায় ।

কৌতুক বটে নাগ যদি নকুলে জিন্তে চায় ॥

কৌতুক বটে শূকর যদি করে করীকে ব্যজ ।

কৌতুক বটে হরির মান হয়ে যদি কুরজ ॥

কৌতুক বটে পশু যদি চায় গিরি লজ্জিতে

কৌতুক বটে যদি বধিরের প্রেম বটে সঙ্গীতে ॥

কৌতুক বটে কাকে যদি ময়নার বোল বলে ।

কৌতুক বটে যদি উল্লর ধর্মপথে চলে ॥

কৌতুক বটে ছাত্তার যদি নাচে খঞ্জন তুলা ।

কৌতুক বটে মূলী যদি জানে মাণিকের মূল্য ॥

কৌতুক বটে চণ্ডালে বদ্যাপি চণ্ডী পড়ে ।

কৌতুক বটে বদ্যাপি রে খোঁড়ায় ঝোড়ায় চড়ে ॥

কৌতুক বটে বদ্যাপি সম্ভাভার করে শঠে ।

কৌতুক বটে সত্য কথা কয় যদি লম্পটে ॥

কৌতুক বটে সুবোধ যদি হিতকথাতে চটে ।

কৌতুক বটে পণিকার বদ্যাপি লজ্জা বটে ॥

কৌতুক বটে ভূতযোনি পায় ম'রে গঙ্গার তটে ।

নারী হয়ে যুদ্ধ চায় এও কৌতুক বটে ॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল কাওয়ালি ।

করে সাধ কেমনে ।

রমণী হয়ে মম সনে রণে ॥

নাই কি অন্তরে দাস, দেব যে দানবের দাস,

অসম্ভব এ অভিল্য, দানবের কেনে ।

ইচ্ছাতে পতঙ্গ প্রাণ, অনলে করে যে দান,

ভুজঙ্গ বিবরে সাধ ভুজ প্রদানে ॥ ৫

করি দস্ত এইরূপ, কালাস্ত কাল-স্বরূপ,

মহিষাসুর সাজে শীঘ্রগতি ।

ধরা কম্পে পদন্তরে, প্রথমে বরণ করে,

চিকুরাক নামে সেনাপতি ॥

অসংখ্য সেনা সম্মান, চিকুরাক রণে দান,

উভয় দলে যুদ্ধ ঘোরতর ।

বোলে নানা কটুবাণ, করিছেন চিকুরাক,

বাণবৃষ্টি দেবার উপর ॥

দেখে ক্রোধে মহাশক্তি, প্রকাশ করেন মহাশক্তি,

হহঙ্কার তেজি অতি পর্কে ।

নাশেন শূলপাণি নারা, চিকুরাঙ্কে শূল ঘারা,  
ভক্ত দিল অস্ত্র নৈস্ত সর্কে ॥

দেখে সাজে সংগ্রামে, পামর একটা চামর নামে,  
করি-পৃষ্ঠে করি আরোহণ ।

সহ নৈত্য হাতক, নাশিল যেন পশুস,  
করি কেশরী তর্জীন গর্জীন ॥

উদগ্রাঙ্ক তরু আঘাতে, দন্তমুষ্টি মুষ্টিগাঘাতে,  
উদ্ধত পদ প্রহারে মরে ।

ভিক্ষিপাল আর শরে, শমনমন্দিরে সরে,  
তাত্ত অন্ধ বাস্তল অন্তরে ॥

উদগ্রাস্ত উগ্রবীর্ষ, চুটো দৈত্যের বড় বীর্ষ,  
মহাহনু তার তনু ভয়ঙ্কর ।

শঙ্করী শূল প্রহার, করে করিলেন সংহার,  
হয় তারা ঘমপুরে অগ্রসর ॥

অসি প্রহারে বিশ্বমাতা, বিড়ালকেই কাটেন মাথা  
হুর্জরে হুর্ঘুর্ঘ শরে মরে ।

দেখে বিশ্ব ভয়দ্রুত, চলে যেন বিদ্রুত,  
রণসংবাদ দিল মহিষাসুরে ॥

ভূপ সর্বনাশ হয়, রথরথী মাতঙ্গ হয়,  
দৈত্যকর সেনাপতি সব হত ।

যে যায় নারী সমরে, নাই বিলম্ব তথনি মরে,  
তার কাণ্ড অদ্ভুত অশ্রুত ॥

ভক্তি থাকিলে গজগানে যেমন পার্পের ক্ষয় ।  
ত্বরাশি অনলে দিলে যেমন ভস্ম হয় ॥

দক্ষিণে বাতাসে যেমন মেঘ ধ্বংস পায় ।  
আলৌকিক-বিষপানে যেমন পলকে জীবন যায় ॥

মানক দ্রব্য সেবন করলে যেমন জ্ঞান হরে ।  
পাথুরে জলে পেটে যেমন আহার জীর্ণ করে ॥

বংশ ধ্বংস হয় যেমন ব্রহ্মশাপ হলে ।  
পর্বত সমান অগ্নি নেভে যেমন জল দিলে ॥

অন্ধকার নষ্ট যেমন করেন দিনমণি ।  
তব সেনা উজ্জ্বল নষ্ট করে সে রমণী ॥

রাগিণী ভূপালি—তাল একতাল ।

সে নয় বড় সামান্তে রমণী ।

কি জানি কালরূপিনী এলোকেশে এলো কে সে  
খনী, পলভরে তার অধীরা ধরনী ॥

হাসিছে নাশিছে দানবদৈত্যে,  
জ্ঞান হয় নয় মানব কল্পা ধন্য পণ্যমাতা,

মূহ হাসিনী ভীম ভাষিনী,  
অরি-নাশিনী হরি-বাসিনী ।

নাচে সমরে কত রঙ্গে ভঙ্গে,  
ভূত পিশাচ যোগিনী সঙ্গে,

দর দর দর কবির অঙ্গে,  
ভয়ঙ্করা ভাব অচিন্তে,

করিয়ে চিন্তে কে পারে চিন্তে,  
জিন্তে কে পারে প্রাণান্তে,

সুরপালিনী শির-মালিনী,  
করবালিনী শশি-ভালিনী ॥ ৬

তখন রণসংবাদ রাজগোচরে, দিল আসি ভগ্নচরে  
মহিষাসুর কোপে গর্জীন করে ।

বলে নীচ্র সাজ সেনা, যে যায় বিরে এসে না,  
স্বয়ং যাবো জিন্বে কে আমারে ॥

শুনে সব সৈন্য সাজে, নানাবিধ বাস্ত্র বাজে,  
চতুরঙ্গদলে চলে অসুর ।

মুখে বলে মার মার, কে আহ্ন রে সে বাহার,  
নীচ্র গিয়ে কর দর্প চুর ॥

এইরূপ রণসজ্জায়, মহিষাসুর রণে যায়,  
মহিষাসুর-নারী অন্তঃপুরে ।

পেয়ে এই অন্তঃভাবার্জী, অমনি হয়ে ব্যাকুলাত্মা,  
কান্দে সতী পতির চরণ ধরে ॥

ওহে নাথ কার যুদ্ধে, কার সনে চলেছ যুদ্ধে,  
কেল তুমি হয়েছ এত ভ্রান্ত ।

হুটী চরণ করি ধারণ, করি বারণ শুনে কারণ,  
সম্প্রতি হও হে যেতে দ্বান্ত ॥

ছিলেম আমি নিদ্রাগত গৃহে গত নিশিতে ।

যে স্বপ্ন দেখেছি হৃৎথে নারি প্রকাশিতে ॥

তুমি যেন আনন্দনীরে ভাসিতে ভাসিতে ।

স্বদৈন্তে সমরে বাচ্ছ হাঁসিতে হাঁসিতে ॥

এক রমণী তব সেনা নাশিতে নাশিতে ।

মধু পানে মত্ত হয়ে আসিতে আসিতে ॥

দৈত্য-রণ-দিকু-মারো পশিতে পশিতে ।

তোমার প্রাণান্ত করেন অসিতে অসিতে ॥

## ব্রজবায়ের পাঁচালী ।

ওহে কান্ত হও কান্ত যেওনা যেওনা ।  
 অম সতীত্বের মাথা খেওনা খেওনা ॥  
 অর্ক দেখে 'খ' ধরিতে চেওনা চেওনা ।  
 ত্রিভুবন মারো লজ্জা পেওনা পেওনা ॥  
 নিজ হৃদয়ে গেলে যুদ্ধে ষট্বে বৈপদ পায় পায় ।  
 তাই কর প্রাণ হস্ত তোমার এ বিপদ যায় যায় ॥  
 কে তব সুহৃদ আছে জীবন বাঁচায় চায় ।  
 সাধিলে তাঁরে জীবন সবে তাঁর

অনুকম্পায় পায় ॥

যদি ভাগ্য ফলে তোমার সে পদে বিফল কায় ।  
 না চতুর্দশ নখ থাকে সমুদায় দায় ॥  
 সে কষ্টা কষ্টা জ্ঞান হয়েছে  
 ত্রিলোকতারা অরা ॥

তাজ গর্ব হবে সর্ব শিব শিবনী বারা ॥

রাগিনী বাহার—তাল কাওয়ালী ।

খেওনা করি হে বারণ প্রাণকান্ত আজ সমরে ।  
 জিন্বে চিন্তে হেন, ক'রনা ক'রনা,  
 মনে চিন্তে কি পার সে কামারে ॥  
 সামান্য নারী হলে কিরণে হে মহারাজ,  
 ব সব সেনাপতি নাশ করে :—  
 সামান্য হলে কেন একত্র হয়ে সুরে,  
 ত্রিপ্রভ দেয় তাঁর পুনোগনে ॥  
 জ্ঞান হয় শিববাণী মধুধতে গীর্জা-শিব,  
 নাশতে দানব এলো ছল করে ।  
 চাও হে জীবন যদি শরণ লগ্নে করা রণে  
 গিয়ে সে রমণীর চরণ ধরে ॥

ক'ন দৈত্য-শিরোমাণ, কি জন ভূমি রমণী,  
 করেছি সমরসজ্জা ক'র না বারণ হে ।  
 থাকে জীবন যায় যায়, মনোবেদনা যায় যায়,  
 যুদ্ধে প্রাণ দিব তবু লব না শরণ হে ॥  
 অমোহ অমরবংশে, পরাজয় কোন অংশে,  
 করিব না স্বীকার করি মরণ স্বীকার হে ।  
 স্বয়ং শত্ৰুসীমাতনী, মা যদি হন রণে শিনি,  
 এর বাজা কি ভাগ্য আর আছে বল আমার হে ॥

হলে যুত্যা তাঁর অসিতে,

হবেনা তবে আর অসিতে,

জঠর কঠোর দায় যায় সমুদয় হে ।

কৃপা হলে মোক্ষদার, ভক্তে পাপ মোক্ষ দার,  
 চতুর্দশ স্বর্গ হটে তাঁর অনুকম্পায় হে ॥  
 ক'র না নিবেদ উক্তি, যাওয়াটাই যে হলো যুক্তি,  
 অসাধ্য সাধনের নিধি নিকটে উদয় হে ।  
 আছি মুক্তির অপ্রতুলে, মুক্তালাভ শুক্তি তুলে,  
 বেগারের দৌলতে গঙ্গায় অবগাহন হয়েছে ॥  
 চাও না ত নারী যুদ্ধে, ভজ দিলে বিনা যুদ্ধে,  
 কাপুরুষ বলবে লোকে, লজ্জা বড় সেটা হে ।  
 কি তুচ্ছ এ রাজ্যপদ, ত্রিলোকে হবে হাত্যাম্পদ,  
 যত্র পোলে উঠবে নেচে যত শত্রু বেটা হে ॥

মিত্র চেয়ে শত্রু ভাল যদি বিধান ঘটে ।

অমৃত চেয়ে গরল ভাল পাক যদি পায় পেটে ॥

দাতা চেয়ে কৃপণ ভাল যদি মিষ্ট কর ।

প্রহৃতি চেয়ে বক্ষা ভাল মরুকে না হয় ॥

বংশ চেয়ে আঁটবুড়া ভাল যদি সুত না বাঁচে ।

মৃত্যু চেয়ে লক্ষ ভাল যদি বেতাল নাচে ॥

সম্বা চেয়ে বিধবা ভাল বশ না হলে পতি ।

সুরূপা চেয়ে কুরুপা ভাল যদি স্ত্রী হয় সতী ॥

জ্ঞানী চেয়ে মুর্থ ভাল যদি সুপথে চলে ।

স্বরস চেয়ে নীরস ভাল যদি শুদ্ধ বলে ॥

মৃত্যু চেয়ে মিথ্যা ভাল যদি বাঁচে কেউ ভায় ।

গীত চেয়ে কান্না ভাল যদি বেতাল গায় ॥

ধনী চেয়ে দরিদ্র ভাল দয়া যদি রাখে ।

বাঁচন চেয়ে মরণ ভাল মান যদি না থাকে ॥

কুলে তুলে কলঙ্ক ধ্বজা যেতে হব কি কান্ত ।

হয় হবে প্রাপ্য রণে যাব আজি নিত্যন্ত ॥

এত বলি মহিষাসুর যায় রণ সজ্জায় ।

যাত্রা কালে শিবকে স্মরে শিববাসিনায় ॥

রাগিনী সুরট—তাল কাওয়াল ।

জয়তি শিব শঙ্কর গঙ্গাধর হর ।

জিনি রজত-গরি বরণ দীনতারণ হু হর ॥

মহেশ ঈশ বিনেশ ব্রহ্মবাহন শশি-শেখর,

বিভূতি-বিজি-ভূষণ পাপনাশন হে দিবসর ॥



ভব নিত্যর পতিত পাবন,

শমননয়ন হে শুভকর।

কুরু করুণা কাজরোহং ব্রজমোহন কিস্কর,  
দেহি পদসরোজ শত্ৰু কলুষভার সংহার ॥

হর হর খ'লে বদনে, হরকামিনীর সদনে

চললে। যত দানব ধামুকী।

সমুদ্রবারি উথলে, রসা যাচ্ছেন রসাতলে,  
পঞ্চভরে বাহুকি অস্থখী ॥

এখানে চর-অঙ্গনা কুধিরে হয়ে মগনা,  
অধিরে নাচিছেন রথক্ষেত্রে।

কারুণ্য মৃত্যু তক্ষারে, কারুণ্য শূল অগ্নি প্রহারে,  
সিংহ কবরে বধে দৃষ্টি মাত্রে ॥

ডাকিনী যোগিনী ভূত, যক্ষ রক্ষ অদ্ভুত,  
ব্রহ্মদৈত্য নাচে গায় সমরে।

ভৈরবের ভীষণ রথ, হর শব দৈত্য সব,  
বক্ষণ সব রক্ত পান করে ॥

রণে এল মহিষাসুর, সঙ্কেতে সেনা প্রচুর,  
দেখে এগুটি ব্রহ্মদৈত্য ক্রোধে।

নিকটে বলে শ্যামার, হলে আত্মা মা তোমার,  
দাম গিয়ে ঐ দৈত্য শুভো বধে ॥

ওরা এল তোমারে জিন্তে,  
ভিখারীর সাধ করী কিন্তে,  
তুমি ব'স মা আমি কর্তৃ সারি।

যোগ্য তোমার কেউ ত নয়,  
আমারই কোন গ্রাহ হয়,  
করাযাত্তেই কাজ গোছাতে পারি ॥

করে বেটারা গোলযোগ, করে আসি মা জলযোগ,  
যোগাযোগটা দেখে যদি প্রাণ।

সৈন্তগুলোর দফা সেরে,  
মহিষাসুরকে যোগাড় ক'রে,  
এনে দেই মা তুমি কর জল পান ॥

গুড় সেনা যে ক'জন, তুমি যদি কর ভোজন,  
ক্ষুধা নিবন্তি হবে না তোমার।

ওগুলো আমাদের রাখো, বড় দক্ষায় তুমি থাকো,  
মিছে কেন কষ্ট পাওগো আর ॥

বলে যায় ব্রহ্মদৈত্য, সমুখেতে একটা দৈত্য,  
দৈত্য তায়ে অগ্নি প্রহার করে।

বলে তোর পাঠালে কেটা, কি সাহসে যাস্তে বেটা,  
ভূজ দিতে আজ ভূজঙ্গ-গহ্বরে ॥

আমি রয়েছি অগ্নসরে, দাঁচিস যদি আমার শরে,  
তবে যাবি তু ঈশরের কাছে।

তো বেটাদের ধর্প হ'রে,  
রাক্ষসীটের কেশ ধ'রে,  
লয়ে যাব শয্যা কি তার আছে ॥

গোটা চুই তিন মেরে বীর,  
মনে বৃষি কবেছ হির,  
মহিষাসুর জয় করা হয়েছে।

খাসল কথা শোনবে বেটা,  
তার মাঝে নীর ছিল কেনী,  
আলকাল এখনো পড়ে আছে।

শুন ব্রহ্মদৈত্য ব'ল, তোর কথায় যে অঙ্গ জলে  
তুই আমাদের ধর্প কি হরিবি।

আগে বেটা আমাকে মার, পরে দর্শন পাবি মার,  
তথা যদি কি, এইখানেই যে যাবি ॥

রাগিনী ভরবী তাল কাঁড়ালি।

কি সাধা রে পামর ধর্প হরিবে মোর।

আহ এ ভরতী হামি পায় রে।

করিলে কাহারে জাম, আমরা সর্বদা দাস,  
ধর্পহাতিগী মার পায় রে।

ভাত পাবে এখনো, কতান্ত দরশন,  
নিতান্ত হেরি আমি তোর অনুপায় রে।

আতঙ্ক নাহি মনে, তল 'বিশাশনে,  
মাতঙ্গ যাওনা কি প' রে ॥ ৯

লাগে যুদ্ধ উভয় দলে, যত দানব দানবে দলে,  
দানবে দানব দলে হেন কি সাধ্য।

দরহতীর সৈন্ত তর, লৈতাসেনা ক্রমে ক্ষয়,  
মহিষাসুর লাগায় নিত দল ॥

করি গর্জন ক্রোধমনে, ম'হম হয়ে এলো রণে,  
স্বয়ং ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করে।

স্তব্ধ জিলোক হেসারবে, কার সাধ্য প্রাণে রবে,  
পুচ্ছপদ বিধাণ প্রহারে ॥

## ব্রজস্বরের পাঁচালী

দেবীর সেনা ভুজ দিল, দেবী চরণে নিবেদিল,  
বলে রক্ষ এইবার গো শিবে ।

দৈত্য যে দৌরায়া করে, তব সেনা সময়ে মরে,  
কে হেন বীর তারে বিনাশিবে ॥

রেষ না মা রণেব শেষ, একবার ভরস্করী-বেশ  
ধরে বেটাকে অসিতে কব ধণ্ড ।

আর কেন বিলম্ব কালি, ঘুচাও অন্তরের কালি,  
বেটা গেলেই যে শ্ৰুড়ায় এ ব্রজাণ্ড ॥

অমরে কাতর গগনে, কাতর নিজ সৈন্তগণে,  
দেখে হন কোপযুক্তা কালরানী ।

করি-অরিতে আসন করি, করিলেন শুভস্করী,  
সিংহনাদ আর ষটধ্বনি ।

শক্রে স্তম্ভ ত্রিভুবন, অধীর বধির হয় শ্রবণ,  
গণে সঙ্গত দিতিসুভগণে ।

হরমহিবীর খজাণাঘাত, মহিষরূপটো হয় নিপাত  
কেশরী হয়ে দৈত্য এলো রণে ॥

তাণ্ড নাশিলেন শঙ্করী, এলো পুনরায় হএ করী,  
করী কবিলেন তখনি সংহার ।

পুন মন্দির হয় তাণ্ড গিনাশ, তুম্বা হতে প্রকাশ  
দৈত্য দেহ অর্দ্ধেক আকার ॥

উভয়ে ষোর যুদ্ধ পরে, কিছুকাল ধরা উপরে,  
ধরার অসাধ্য ভার ধরা ।

সংগ্রামে নাই অবসর, শূন্তে সহস্র বৎসর,  
উভয়ের অসাধ্য জয় করা ॥

শিব অংশে জন্ম তার, সাক্ষ্য শিবাবতার,  
পার্কাতী প্রায় পরাস্ত তার বলে ।

অন্তরে তলস্ত জ্বলি, ভক্তিভাবে তবরাণী,  
মহাক'লকে ভাবেন সেই কালে ॥

শিব কৈলাস পরিহারি, এসে নিজ তেজ ল'ন হরি  
নিন্তেজ হইল দৈত্য রণে ।

দশভুজা মূর্তি ধরি, নাগপাশে বন্ধন করি,  
বিশস্তরী চাপিলেন চরণে ॥

বক্ষে নিকেপিলা শূল, মৃগপতি প্রতিকূল,  
হয়ে তার গ্রাসিল দক্ষ ভুজ ।

পদম্পর্শে অধিকার, দূরে যায় মনোবিকার,  
দিব্য স্তান লাভ করে দহুজ ॥

বলে জানিলে ভজন পুজন,  
আমার দেখে হুজল হুজল,

হ'তে হুজল বিধাবী হয় তারা ।

তব যে পদ না পান জেবে,

আমি পেলেম আজি শত্রুভাবে,

এ ভাব যেন চিরদিন রয় তারা ॥

রাগিণী আলিয়—তাল একতালী ।

যদি স্বপ্নে চরণ করলে বিতরণ,  
দৌনের এই হৃদনে ।

যেন কর না পাপাসে আবার বকিও চরণে ॥

ভবে এসে কুপথগামী,

রূপখ চিনিলে আমি,

এ হৃদ্যতি-তন হয় তুমি, ভ্রানাকি প্রদানে ॥

কর ক্ষমা ক্ষেমস্করী অপরাধ আমার,

করেছি মা কত ত্রীঅঙ্গে প্রহার,

কিন্তু এমন অপরাধী,

না হই তোমার শক্রে যদি,

তবে সাথে কি স্থান দিবে পদে এ ব্রজমোহনে ॥

স্তব করে মহিষাসুর, হে দুর্গে দুর্গতি দূর,

কর দীনে আর হুখ লাগে কেন ।

সদয়া হয়ে শিবানী, কহেন করুণা-বানী,

তাজ চিত্তা স্তনরে বাছা স্তন ॥

ভক্ত ব'লে নিজ পায়, স্থান দেই তোরে কৃপায়,

পায় কে ইহার সার বিবরণ ।

যে পূজিবে দশভুজা, ময় সঙ্গে তব পূজা,

ময় বাক্যে করিবে সেইজন ॥

স্তনে মহিষাসুর তৃপ্ত, মার্কণ্ড করেন সমাপ্ত,

মহিষাসুর বধের অধ্যায় ।

পড়িল অস্থির সময়ে, স্বর্গেতে যত অমরে,

আনন্দে উন্মত্ত নাচে গায় ॥

পার্কাতীর পদপরে, পুষ্পবৃষ্টি দেবে করে,

বলে রক্ষে করিলে এ দায় ॥

পুন যদি পড়ি বিপদে, স্থান দিও মা অন্তরপদে,

এ সম্পদ তোমারই কৃপায় ॥

তুমি গো শিরমালিনী, শঙ্করী হরপালিনী,

ত্রিতাপহারিণী ত্রিলোক-ভায়া ।

অপরে করিছে নৃত্য, নিত্যমরীর মাহাত্ম্য,

চিন্তহুখে গান লেখতারা ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল বাঁপতাল ।

দুর্গে হুঁখভঞ্জিনী, মহেশমনোরঞ্জিনী,

দেবি দেহি যে দিনে করুণাশেষম্ ।

এ দিন অতি হুঁচরিত, হুঁতে তনু পুরিত,

গতি কি হবে হইল দিনশেষম্ ॥

হয়ে হুজল করি পূজন

করে ভগনে রিপু হুঁজনে, ধৈর্যম্ ।

এ ব্রজমোহনের শত্রু, নিকটে দিশেশ পুত্র,

নিবার তারে বঁরে মা রণবেশম্ ॥

সমাপ্ত ।

## শিব-বিবাহ ।

শিব-নিন্দা কর্ণে শুনি, লক্ষ্যভেদে দাক্ষায়ণী,  
অনুতাপে জীবন ভেজিয়ে ।

ভবে পুণ্য হেন কার, গিরি-ভাৰ্ঘ্যা মেনকার,  
গৰ্ভে জন্ম লইলেন আসিয়ে ॥

রাণী-গৰ্ভে কাল যায়, বশমাস কাল যায়,  
প্রসবে কালাগত হৈল ।

শুভ লগ্ন মনে জানি, ভূমিষ্ঠা হন ভবরাণী,  
দেবগণে জয়ধ্বনি কৈল ॥

সৌদামিনী কিংবদন্ত, চম্পকাদি কি সুবর্ণ,  
বর্ণে রূপ বলিতে কে পারে ।

ত্রিলোকে নাহি স্বরূপ, কালিকার বালিকা রূপ,  
হৃদাশু হৃদকা আলো করে ॥

চরণ নখর করে, লজ্জা পান সুধাকরে,  
পদতলে লাক্ষিত নব ভান্ ।

ত্রিলোচনী ত্রিলোকেশী, বালিকায় বর্ষকেশী,  
নবীর পুতলী জিনি তনু ॥

পর্কভের পুণ্যফলে, হুরক্ষে হুরল ফলে,  
কিবা পূণ্যবতী গিরিজায় ।

ব্রহ্মাণ্ড যার উদরে, তাঁহারে উদরে ধরে,  
যোগমায়ার কিম্বদন্ত্য মারা ॥

কৃপাদৃষ্টি কখন করে, করে তারেন কি প্রকারে,  
তবু ময়ী কে পাইবে ভদ্র ।

যাঁর মহিমা পকানন, বলিবারে শক্তি নন  
ভেবে চিন্তে আপনি উন্নত ॥

রাগিনী সুরট—তাল কাওরাণী ।

হর-হুঁখ হরণ করিবারে ।

নিলেন যোগমায়া শুভ জন্ম

মেদকার পুণ্য উদরে ॥

অনন্ত মহিমা ভবে কে জননার প্রিয় পাত্র,

কে জানে কি ভাব তাঁর অন্তরে,

কে আর পাবে সে মর্শ্ব,

গারে ব্রহ্মা আদি ধ্যানে ধরে ॥

যাঁর জানিতে ভদ্র, হয়ে যোগেতে মন্ত,

সদা যোগগণে যোগসাধনা করে ।

কৃপা অসামান্য যদি স্বপুণে ধৃত

এবার করিলে মা জব্বত জব্বরে

ওবে এ বিধ ব্রজমোহনে

তারিণী তারো হস্তারে ॥

হেথায় মেনকা কন্যা প্রসবে,

পুরবাসী স্তানরে সবে,

অমুন তাদের ভৎসব সব ধরে ।

বলো দাদা ক শুনি লো,

রাজার নাকি মেয়ে হলো,

এ পোড়া ভাগ্যেতে সব ধরে ॥

হুসন্তান লগি গার, কর্ত কত বাবুগরি,

কৌতুক যৌতুক দিত কত ।

শত শত বাদ্য বাজিত,

পুড়াত লো কত বাজিত,

মানে ধর অদৈত্ব হহত ॥

শুনতে কথা কি রসাল,

নাপতে পাইত শাল,

দাস দাসাতে পেতো বহু ধন ।

স্বর্ণবস্ত্রে ডেল পুরে, বিতরণ হইত পুরে,

সকল আশায় ছাই পেলো এখন ॥

## জন্মস্মরণ পাঁচালী

দেবীর সেনা ভঙ্গ দিল, দেবী চরণে নিবেদিল,  
বলে রক্ত এইবার গো শিবে ।

দৈত্য যে দোরায়া করে, তব সেনা সময়ে মরে,  
কে হেন বীর তারে বিনাশিবে ॥

যেখ না মা রণের শেষ, একবার ভয়ঙ্করী-বেশ  
ধরে যেটাকে অসিতে কর ধণ্ড ।

আর কেন বিলম্ব কালি, ঘৃচাপ অন্তরের কালি,  
বোটা গেলেই যে জুড়ায় এ ব্রহ্মাণ্ড ॥

অমরে কাতর গগনে, কাতর নিজ সৈন্যগণে,  
দেখে হন কোপযুক্তা কালরাণী ।

করি-অরিতে আসন করি, করিলেন ভয়ঙ্করী,  
সিংহনাদ আর বর্গাধারি ।

শকে শুদ্ধ ত্রিভুবন, অধীর বধির হয় ভ্রবণ,  
গণে সঙ্কট দ্বিতিমুণ্ডগণে ।

হয়মহিষীর খড়্গাখাত, মহিষরূপটো হয় নিপাত,  
কেশরী হয়ে দৈত্য এলো রণে ॥

তাণ্ড নাশিলেন শঙ্করী, এলো পুনরায় হএ করী,  
করী করিলেন তখনি সংহার ।

পুন মহিষ হয় তাণ্ড বিনাশ, তদ্ব্য হতে প্রকাশ  
দৈত্য দেহ অর্দ্ধেক আকার ॥

উভয়ে ষোর বৃদ্ধ পরে, কিছুকাল ধরা উপরে,  
ধরার অসাধ্য ভার ধরা ।

সংগ্রামে নাই অবসর, শূন্তে সহস্র বৎসর,  
উভয়ের অসাধ্য জয় করা ॥

শিব অংশে জন্ম তার, সাক্ষাৎ শিবারতার,  
পার্কীতী প্রায় পরাস্ত তার বলে ।

অন্তরে তদন্ত জানি, ভক্তিভাবে ভবরাণী,  
মহাকালকে ভাবেন সেই কালে ॥

শিব কৈলাস পরিহারি, এসে নিজ তেজ ল'ন হরি  
নিস্তেজ হইল দৈত্য রণে ।

দশভুজা মূর্তি ধরি, নাগপাশে বন্ধন করি,  
বিশ্বস্তরী চাপিলেন চরণে ॥

বক্ষে নিক্ষেপিল শূল, মৃগপতি প্রতিকূল,  
হয়ে তার গ্রাসিল দক্ষ ভূজ ।

পদম্পর্শে অস্থিকার, দূরে যায় মনোবিকার,  
দিব্য জ্ঞান লাভ করে দমুজ ॥

বলে জানিলে ভজন পূজন,  
আমার দেখে হজল কুজন,

হ'তে হজল বিবাহী হয় তারা ।

জব যে পদ না পান ছেবে,

আমি পেলেম আজি শত্রুভাবে,

এভাবে যেন চিরদিন রয় তারা ॥

রাগিণী আলিয়—তাল একতাল ।

যদি যুগুণে চরণ করলে বিতরণ,

দাঁনের এই সুদিনে ।

যেন কর না পাপাঙ্গে আবার বঞ্চিত চরণে ॥

ভবে এসে কুপখগামী,

হৃপথ চিনিমে আমি,

এ দুর্ঘাতি-তন হব তুমি, জ্ঞানাক্ষি প্রদানে ॥

কর ক্রমা ক্ষেমঙ্করী অপরাধ আমার,

করেছি মা কত শ্রীক্ষেপে প্রহার,

বিস্ত্র এমন অপরাধী,

না হই তোমার শক্রে যদি,

তবে সাধে কি স্থান দিবে পদে এ ব্রজমোহনে ॥

স্তব করে মহিষাসুর, হে দুর্গে দুর্গাভি দূর,  
কর দাঁনে আর দুখ লাগ কেন ।

সদয়া হয়ে শিবানী, কহেন করুণা-বাণী,

তাজ চিন্তা ভনরে বাছা ভন ॥

ভক্ত বলে নিজ পায়, স্থান দেই তোরে কৃপায়,

পায় কে ইহার সার বিবরণ ।

যে পুজিবে দশভুজা, মম সঙ্গে তব পূজা,

মম বাক্য করিবে সেইজন ॥

ভনে মহিষাসুর তুণ্ড, মার্কণ্ড করেন সমাপ্ত,

মহিষাসুর বধের অধ্যায় ।

পড়িল অসুর সময়ে, স্বর্গেতে যত অমরে,

আনন্দে উন্মত্ত নাচে গায় ॥

পার্কীতীর পদগরে, পুষ্পবৃষ্টি দেবে করে,

বলে রক্তে করিলে এ দায় ॥

পুন যদি পড়ি বিপদে, স্থান দিও মা অন্তরপদে,

এ সম্পদ তোমারই কৃপায় ॥

তুমি গো শিরমালিনী, শঙ্করী হরপালিনী,

ত্রিতাপহারিণী ত্রিলোক-ভারা ।

অঙ্গরে করিছে নৃত্য, নিত্যমরীর মাধায়া,

চিত্তহুখে পান দেবভারা ॥

## শিব-বিবাহ ।

রাগিনী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।  
 দুর্গে হুণ্ডভিনী, মহেশমনোরভিনী,  
 দেবি দেহি মে দৌনে করুণাশেষম্ ।  
 এ দৌন অতি হুণ্ডিত, হুণ্ডিতে তনু পুরিত,  
 গতি কি হবে হইল দিনশেষম্ ॥

হরে হুজুন করি পূজন  
 করে ভজনে যিপু হুজনে, ঘেবম্ ।  
 এ ব্রজমোহনের শত্রে, নিকটে দিনেশ পুত্র,  
 নিবার তারে ধ'রে মা রণবেশম্ ॥  
 সমাপ্ত ।

## শিব-বিবাহ ।

শিব-নিন্দা কর্ণে শুনি, দক্ষযজ্ঞে দাক্ষায়ণী,  
 অনুতাপে জীবন তেজিয়ে ।  
 ভবে পুণ্য হেন কার, গিরি-ভাৰ্য্যা মেনকার,  
 গর্ভে জন্ম লইলেন আসিয়ে ॥  
 রাণী-গর্ভে কাল যায়, দশমাস কাল যায়,  
 প্রসবে কালাগত হৈল ।  
 শুভ লগ্ন মনে জানি, ভূমিষ্ঠা হন ভবরাণী,  
 দেবগণে ঙ্গধ্বনি কৈল ॥  
 সৌদামিনী কিংতবর্ণ, চম্পকাদি কি সুবর্ণ,  
 বর্ণে রূপ বলিতে কে পারে ।  
 ত্রিলোকে নাহি স্বরূপ, কালিকার বালিকা রূপ,  
 হৃদীপ্ত হৃৎতাকা আলো করে ॥  
 চরণ নখর করে, লজ্জা পান সুধাকরে,  
 পদতলে লাজ্জিত নব ভাঙ্গ ।  
 ত্রিলোচনী ত্রিলোকেনী, বালিকায় ধর্মকেনী,  
 নদীর পুতলা জিনি তনু ॥  
 পর্বতের পুণ্যফলে, হরুক্ষে সুফল ফলে,  
 কিবা পুণ্যবতী গিরিজায় ।  
 ব্রহ্মাণ্ড যার উদগে, তাঁহারে উদগে ধরে,  
 যোগমায়ায় কিমাশ্রয় মায়া ॥  
 কৃপাচূড়ি কখন করে, ক'রে তারেন কি প্রকারে,  
 শুভময়ীর কে পাইবে তত্ত্ব ।  
 যার মহিমা পকানন, বনিবারে শক্ত নন,  
 ভেবে চিন্তে আপনি উন্নত ॥  
 রাগিনী সুরট—তাল কাওয়ালী :  
 হর-হুণ্ড হরণ করিবারে ।  
 নিলেন যোগমায়া শুভ জন্ম  
 মেনকার পুণ্য উদগে ॥

অনন্ত মহিমা ভবে কে জননীর প্রিয় পাত্র,  
 কে জানে কি ভাব তাঁর অন্তরে,  
 কে আর পাবে মে মর্ম্য,  
 যারে ব্রহ্মা আদি ধ্যানে ধরে ॥  
 যার জানিতে তত্ত্ব, হরে যোগেতে মত্ত,  
 সদা যোগগণে যোগসাধনা করে ।  
 কৃপা অসামান্য যদি স্বপুণে ধন্ত  
 এবার করিলে মা জন্মত বজবরে  
 তবে এ বিজ্ঞ ব্রজমোহনে  
 তারিণী তারো দুষ্টারে ॥

হেথায় মেনকা কত প্রসবে,  
 পুরবাসী শুনিবে সবে,  
 অমুন তাদের উৎসব সব হরে ।  
 বলে দি. দি. ক শুনি লো,  
 রাজার নাক মেয়ে হলো,  
 এ পোড়া ভাগ্যেতে সব করে ॥

সুসন্তান লো গার, করুত কত বাবুগিরি,  
 কোতুকে যোতুক দিত কত ।  
 শত শত বাদ্য বাজিত,  
 পুড়াত লো কত বাজ ত,  
 দানে ধর অগেহ হইত ॥  
 শুনেত কথা কি রসাল,  
 নাপতে পাইত শাল,  
 দাস দাসীতে পেতো বহ ধন ।  
 স্বর্ণবস্ত্রে তেল পুরে, বিতরণ হইত পুরে,  
 সকল আশায় ছাই পালো এখন ॥

পুত্রের কামনা করি, কত বড় করলে শিবরী,  
সন্তান কি সবলের ভাগ্যে ফলে ।

ধনজন আদি পুত্রলোকে, যার থাকে তাকেই লোকে  
ধনে পুত্র পশ্চাৎ লাভ বলে ॥

হেন পুত্র কার ভবে, রাজার ঘরে জন্ম লবে,  
এত সুখ ঘটবে কার কপালে ।

এক পুত্র পাবার তরে, কত লোকে কামনা করে,  
কিন্তু নীচবংশে চোদ্দ বড়ি ছেলে ॥

এত বলি বড় রমণী, সত্যিকার গিয়ে অমনি,  
কষ্টারূপ নিরীক্ষণ করে ।

ভার্য্য দৃষ্ট করে তারা, কিরাতে না পারে তারা,  
হরকামিনীরূপে মন হরে ॥

কিন্তু ত্রিনয়ন দেখে মা'র, জ্ঞান হত বড় রামার,  
বলে দাঁধি কিমা'চর্য্য দেখো ।

বড় মনে বাধলো গোল, বংশে হবে অমঙ্গল,  
এ মেয়েটা হলো তিন চোকো ॥

কি কপাল করেছে শৈল, কষ্টাটাও তারে না সৈল,  
আইমা ছিছি বিবাতার কি বিধি ।

গ্রাম বয়স হয়েছে আশী, এতকাল কাটায়ে আসি,  
এমন কভু ঘোষি নাইলো দাদি ॥

লক্ষণেতে দেখে সবে, মেয়েটা রাক্ষসী হবে,  
কিন্তু এটা হইবে ডাকিনী ।

ফল নাই বরে রাখায়, পাছে বা স্বপুত্রী থাকে,  
সর্বনাশী বংশ-বিনাশিনী ॥

যদি গিরি মঙ্গল চায়, ধনপ্রাপ রাজ্য বাঁচায়,  
এখনি হইবে করুক তাজ্য ।

তখন এক রামা গিয়ে চকলে, সংবাদ দিল অচলে,  
তনে পায়ণ শোকেতে অবৈধা ॥

পড়ে অতি মনো ভ্রান্তে, তনয়া না পেয়ে চিন্তে  
ভুলে অবোধ নারীর বাক্যেতে ।

অমঙ্গলের সূত্র বলে, মঙ্গলারে লয়ে কোলে,  
চলিলেন সাললে ভাসাতে ॥

রাগিণী আলেয়া—তাল একতাল ।  
গিরি বার গিরিজায় ভাসাতে সাললে ।

হেরে মঙ্গলারি ত্রিনয়ন, অমঙ্গলের কারণ,  
বহে অলিবারি বারি নয়ন যুগলে ॥

তনে অবোধ নারীর বাক্য,

পাষাণে পাষাণে বন্ধ,

বন্ধ বরি অবোধ গিরি বন্ধ করি  
কুলকুণ্ডলনা মাকে লইয়ে স্ব-কোলে ॥

পড়ে অকুল অন্ধকারে, চিনিতে না পারে,

পেলে কষ্টা কত পুণ্যফলে,

যোগিস্বের ধন জগত-জননী যাগানন্দময়ী,  
জীব নিস্তারিতে জন্ম লইলেন ভূতলে ॥

তখন, কোলে লয়ে কালবারিণীরে,

যায় গিরি ভাসাতে নীরে,

নারি বাক্যে হয়ে ভ্রান্ত মন

হেথায় পাষাণি হয়ে অবীর্য্য,

কষ্টা-শোকে পড়ে ধরা,

উচ্চৈঃস্বরে করেন গোদন ॥

বলে, না হইয়ে অশ্রুমনা, করি ব্রত করে কামনা,  
একটা পুত্র পাটবার তরে ।

দুখিনার কি দুঃদৃষ্ট, না পুত্র সেই মনোভাষ্ট,  
কনা এক ধরলাম ভগ্নরে ॥

ভেবে তবু অবসানত, তাতেই মন করিতাম শান্ত,  
কষ্টাটিকে গালন পালন করি ।

বিচার বাদ মাঝে একি,

সেটার হলো তিনটে জাঁধি,

দিয়ে বি লইল পুন হরি ॥

এইরূপে রাধা কাতরা, এখানে ভূধর তরা,  
ত্রিলোকতার ভাসাতে জায় জলে ।

হেথা যোগে ছিলেন যোগেশ্বর,

মনে জানি অগ্রসর,

হরিষে চলেন হিমচলে ॥

মায়্য করে মনে বিচার, হয়ে বৃদ্ধ ব্রহ্মচারী,  
ভূধরে দিলেন দরশন ।

হেরে সন্মুখেতে সরাসারে, ভাস্ত্রভাবে নতশিরে,  
বন্দে গিরি যুগল চরণ ।

গিরি-কোলে হেমবরণী, ভব-জলধির তরণী,  
ভার্য্যাপন হেরিয়ে নেত্রে ভব ।

যার প্রভ জন্মে জর, অগিলেন জন্মহরা,  
হেরে অপার আমল উজ্জ্বল ॥

হৃদবেশে ত্রিপুরারি, গিরিকোলে ত্রিপুরেশ্বরী,

উভয় শ্রেণে শুভ সম্মিলন ।

উভয়ের পূর্ণভাব, মনে হৈল আবির্ভাব,

উভয় শ্রেণে বারি বরিষণ ।

অন্তরে ভাবেন শিব, আর কি দুঃখ প্রকাশিব,

কবে করণা প্রকাশিবে শিবে ।

আশুতোবে কবে তুঘিবে, বামভাগে আলি বসিবে,

কবে দাসের হৃদয় নাশিবে ।

সেই যে গিয়ে দক্ষালয়, ঘটালে ভূমি প্রলয়,

সেই অবধি বাসে করিনে বাস ।

কেলে কেন্দ্রে ক্ষেমক্ষরী, পথে পথে ভ্রমণ করি,

ভোমা ভিন্ন শূত্র মে কৈলাস ।

বলে, আখি ছল ছল, গিরিকে কন করে ছল,

কে তুমি কি নাম ধাম কুত্র ।

কোলে লয়ে বালিকা কণ্ঠা,

কোথা গতি কর কি গুণ্ঠা,

নেত্রজলে কেন ভাসে পাত্ত ।

শুনে কন গিরিবর, শুন শুন দিগম্বর,

হিমালয় নাম ধরি আমি শৈল ।

করয়ে পুত্র বামনা, করি হই উপাসনা,

ভাগ্য ফলে এ কণ্ঠাটী হৈল ।

করিবে কি দুঃখ শ্রবণ, তাতেও বিধির বিড়ম্বন,

হেরি যে সম্পূর্ণ অলক্ষণ ।

কেমনে আর গৃহে রাখি,

এটার হলো ডিনটে আঁখি,

যাই জলে করিতে বিসর্জন ।

শুনে কন গঙ্গাধর, শুনে শুনে ভ্রাতৃ ভূষ

নিভাত্ত হরষে জ্ঞানশূণ্ড

ভাসাতে গারে সলিলে, অঙ্গ ভ্রাম লয়ে চকিলে,

ভাঁর মহিমা শুনে পাইবে চেতন ।

ইনিই জেনো আদ্যাশক্তি, ত্রিলোকের গতিমুক্তি,

মহাকালের রাণী কালবারিণী ।

হৃদয়ে ধরি ধার পদ, শিব কোলে উচ্চপদ,

ওব কোলে এই বিপদনাশিনী ।

তুমি কি জানিব ওহু, ধার তরু শিশোবাস্ত,

নিভা শুনে ক্রোধী ছাত্র ।

জন্মজন্মে হৈল পূর্ণাঙ্গ ই হোমবতী কণ্ঠে হৈল

কখনে কখনে ভ্রাতৃনাশিনী

রাগিনী সন্নিভ—আল একতলা ।

গিরি পার নাই যে চিনতে ত্রিলক্ষনী তব কথা ।

ত্রিতাপহরা ত্রিলোকতারা ইনি ত্রি ভুবনে থাটা ।

ত্রিলোচনের মহাবী ত্রিলোকেশী ত্রিলেব-মাটা ।

মহাযোগী সর্গভোগী ঐ চরণ-বৈশ্বা গুণ্ঠা ।

ত্রিগুণধারিণী তারা, সৃষ্টিস্থিতিপ্রদ দয়করা,

তদন্তবিহীন যোগ-ভাগ্য কি জানিবে হা হা হা ।

কখন রাজরাজেশ্বরী কখন বা অতি ঐ বাটা,

জন্ম নিলেম নিষ্ঠারিতে ব্রজমোহন জন্ম হা হা ।

এই মত বলি বচন, অন্তর্দ্বার ত্রিগুণাল,

অমনি গিরির ভ্রান্তি হয়ে ।

ভাবে কিবে পুণ্যোদয়, কোন দেব হবে দক্ষয়,

হৃদবেশে গেলেন ছল করে ।

আমি অধম হিমালয়, কোলে লয়ে মোক্ষালয়,

না চিনিবু হইয়ে জ্ঞানশূন্য ।

না হইলেম মনোহরী, চৈতন্য দিল যে যোগী,

ভাবে বুঝি না হবেন সামান্য ।

বলিয়ে অস্তি চপলে, অচল স্বর্গে চলে,

আনন্দে প্রফুল্ল হয় চিত্ত ।

ভাসে নেত্র ভক্তিনীরে, ডেকে রাণী পাবারীরে,

বিশেষ কহেন কন্যা তত্ত্ব ।

রাণী হুখে মগ্ন হয়ে, মঙ্গলারে কোলে লয়ে,

চন্দ্র দেন স্নিগ্ধমুখশূন্যে ।

পূর্ববাসিনী মৃত ঘনী, হুখে দেয় হলুধনি,

করে মঙ্গলচাঁর সকলে ।

শুভজন্মে শুভদায়, বলিয়ে ভাগুর-দায়,

কত ধন দান করিলেন গিরি ।

জাতকর্ম্ম তারি করে, ক্রোম ঘণ্টা পুষা করে,

কঙ্কার কণ্ঠ্য-বাপ্ত করি ।

এইরূপেতে গিরিপুত্র, ত্রিলোক-ভারিণী ত্রিগুণে,

রক্ত পান পাবারীর কোলে ।

শোষণ, বিদিকি বামন চর, সফলকর্ম্ম পরিহারি,

পড়িয়ে চকিলেন হিমচলে ।

আতঙ্ক রূপ-লক্ষণ, যেতে হৈমবতী-পদ,

সুন্দরী আনন্দে মগ্ন

জন্মে জন্মে হৈল পূর্ণাঙ্গ ই হোমবতী কণ্ঠে হৈল

কখনে কখনে ভ্রাতৃনাশিনী

রাগিনী হুহট—ভাল কাওয়ালি ।

জয় কালো কাল-কাতে কালবারিনী ।  
কাল গেল গো করণাময়ী কৃতান্ত এলো  
কর বাতরে করুণা কঙ্কাল কপালিনী ॥  
কালিনী কুমারী কুলকঙ্কা কুলকামিনী,  
কাদিনী জিনি কান্তি কলুষনাশিনী,  
কুরসনহনী, কুঞ্জরগামিনী ।  
তুং কয়লা, করালবদনী, কল্যাণদায়িনী,  
ভূমি কামিকৈ কামদা কানী,  
কুশালী কাবেরী কুলকুণ্ডলিনী  
কৃষ্ণরূপে কংস-নিপাতিনী ।  
কৃতার্থ কর কিসরে কিঞ্চিৎ কটাক করি,  
কল্পে কলেবর কাল-শাসনে কালেশ্বরী,  
কামাদি কুজন অতি, কৃতক্স রূপে গতি,  
হর এ কুমতি ব্রজমোহন-মুক্তকারিনী ॥

হেথায়, জননী কোলে বিরাজিতা,

জননী জগতপুজিতা,

ক্রমে সপ্তমাস গত হৈল ।

আপনারে মানি ধৃত, অন্তর্য বধনে অন্ত,  
দিতে শৈল আরোজন কৈল ॥

নিমন্ত্রণ তিন লোকে, গিরিপূরে অতি পূর্বে,  
আগমন করিলেন ত্রিলোকবাসী ।

দ্বারময়ীর দরশনে, স্বর্ণ লইয়া সনে,  
কমলা উদয় হন আসি ॥

হেরিতে হর-মহিবরে, উপনীত মুনিক্ষয়ি,  
গিরি যথাযোগ্য দেন পাক্য ।

বিমলার রূপা প্রভাবে, পর্বত সর্বতোভাবে,  
বিনয়ে সকলে করেন বাধ্য ॥

তখন, শুভলগ্ন অনুসারে, গিরি শুভকর্ম্ম সারে,  
ছিল অন্ত অন্তর্য ত্রীমুখে ।

করিয়া রাশি বিচার, গৌরী নাম তনয়র,  
স্বরূপে রাধিলেন হুখে ॥

হিমালয় অকাডরে, অন্ত বিস্তরণ করে,  
ধৃত ধৃত বলে সর্বজননে ।

অঙ্গপূর্ণা গৃহে গার, কি দ্রব্য অভাব তার,  
তাহে অক্ষী উদয় ভবনে ॥

হেথায়, গিরিপূরে করি জেজল,

বাঞ্ছ পথে কত জন,

হুজনে গৌরব করি কর ।

বলে, কথ্যটা করেছে হৃদ, অনেক টাকার বরাদ্দ,

লোকটা গিরি ব্যয়কুন্তিত নয় ॥

ভেবে দেখে ইন্তক শাক, বতন্তুলি করেছে পাক,  
হুধা হতেও উৎকৃষ্ট বাড় ।

সোকমুখে শুনি মেনকা, নিজে বড় রাঁধুনী পাকা,  
গিন্নীবাসি সকল কাজে নড় ॥

গিন্নীপাকা হলে বাসে, চারিদিকে বেড় বাঁধে এসে,  
থাকে লক্ষ্মীর হৃদুষ্টি সেখানে ॥

গিন্নী হলে এল খেলো, সংসারেতে বড় ঝগড়লো,  
আপন আপন কোলেতে ঝোল টানে ॥

স্বামি-সোহাগী হ'লে নারী,

এককালে হয় পায় ভারি,

গুমরের হুমর নাহি থাকে ।

যদি পতি চাকরে হলো,

সোনার উপর সোহাগা পলো,

পৃথিবীকে সরাখানা দেখে ॥

কোন কোন নারী একালে,

পা দিলে রন্ধনশালে,

অর্মান তাতে একটা বিষ খেতে ।

বাধিয়ে বসেন গুণ্ডগোল,

স্বট রাঁধতে রাধেন ঝোল,

শিব গড়াতে বানর হয়ে ওঠে ॥

পায়সান রাঁধতে দিলে, তাতে দেন ঘরিতা গুলে,

ভেবে চিন্তে খিচুড়ী পাকিয়ে বসে ।

হ'তে চান স্বয়ং সিদ্ধি, ভাবেন আমি সতীসাক্ষী,

তাদের রান্না খেলে কান্না আসে ॥

এখানে গিরি-রমণী, কোলে লয়ে কালদমনী,

ব্রাহ্মণমণ্ডলী বিখ্যানে ।

বলে, মম পুরাও সাধ, সকলে বড়লে আলীকাদ,

থাকে যেন কথ্যটা কল্যাণে ॥

কর, পদরজ প্রদান শিরে, শুনে বড় মুনিক্ষয়ি,

বলে কিমার্চ্য বল রাবী ।

শুনে কথা কল্পে কার, কল্যাণ করিব কার,

তব কোলে ঐ কল্যাণদায়িনী ॥



কারে বির পবনজ, ঐ দুই পদ-সরোজ,  
বক্ষে ধরে শিব হলেন সন্ন্যাসী ।  
তুমি কায় বিদ্য নাশিবে, বিশেষ জননী শিবে,  
তব গৃহে অবতীর্ণ আসি ॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল একতাল ।  
বেদে অসীমা মহিমা চেননা রাণী,  
তব কোলে হেমবরণী ।  
ভবসিদ্ধ-বান্ধি তরিতে জীবের  
কেবল ঐ চরণ তরনী,  
কেবল ভরসা ত্রিণী-চরণ-তরনী ॥  
যে ত্রিণী-পদ আপদের আপদ,  
ব্রহ্মা আদি হুরগণের সম্পদ,  
ও বার স্তম্ভের অন্ত নাহি পেয়ে,  
আপনি পশুপতি পড়ে চরণতলে,  
ধারণ করে পদ ছদ্ম-কমলে,  
মোক্ষপদ হয় যে পদে উদ্ভব  
তার কি বিপদ আছে পাশানী,  
ঐ যে কোলে তোমার বিপদ-নাশিনী ঈশানী ॥  
আজি তব ভবনে, যে পদ দর্শনে,  
আমরা সবে ধজ্ব হলেম এসে,  
যে ধন পাবার তরে কত সাধন করি,  
তাঁরে কল্যাণ করিব কেমনে,  
জ্বিলোকবন্দিনী, ব্রহ্মদনাতনী,  
জন্ম নিলেন ব্রহ্মরূপিণী,  
আসি জন্ম নিলেন ব্রহ্মরূপিণী আপনি ।

এইরূপে গিরিশ-ভাৰ্য্য গিরিবর-ধামে ।  
সপ্তবর্ষ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেন ক্রমে ॥  
সঙ্গে লয়ে রুদ্রে বশ বাণিকা সঙ্গিনী ।  
নিত্য নিত্য কত খেলা করেন জননী ॥  
শিবভূগা মূর্তি করে মূর্তিকায় গঠন ।  
বিবাহ নির্বাহ করি আনন্দিত মন ॥  
নিত্য নব বিষদল তুলে প্রেমানন্দে ।  
সদানন্দে প্রদান করেন সদানন্দে ।  
পাইতে পতি পকাননে পকানন-রাণী ।  
কখন বা পঞ্চতপা করেন আপনি ॥  
হেথা, হেমবতীর কণ্ঠা কাল হেরে হয়ে হর্ষ ।

বিবাহ দিতে স্বেবগণে করেন পরামর্শ ।  
মহাবোগী আছেন যোগে করে মনঃসংযোগ ।  
ধ্যান ভাজিতে হুরগণে করেন উদ্যোগ ॥  
মদন গিরে পকাননে হানে পঞ্চবাণ ।  
উদ্যায় হইয়ে ভ্রম্য হারাইল প্রাণ ॥  
পতিশোকে রতি কত করিলেন রোদন ।  
প্রিয় বাক্যে করেন সবে তারে সম্বোধন ॥  
করিতে শিব সঙ্গ আনন্দ বিধানে ॥  
চলিলেন নারদ মুনি গিরি সমিধানে ॥  
করে লয়ে বীণাযন্ত্র মহামন্ত্র অপিয়ে ।  
মনকে দেন হুমন্ত্রণা সংকথা আলাপিয়ে ॥  
ওরে, ভাস্তমতি কি কুমতি এ তোমার বল বল ।  
তেজিয়ে অনিত্য তত্ত্ব তত্ত্বপথে চল চল ॥  
চিন্তা কর শেষের সে দিন ওরে দীন  
দিন গেল গেল ।  
পরম শত্রু ভানুর পুত্র নিকটে তোর এল এল ॥  
দীন গেল বুঝা তত্ত্বকথা ছায়াচার আর কবে কবে ।  
জেনো সকল আমার কতদিন আর  
এ দেহের গৌরব রবে ॥  
যখন, শিয়রে বসে ধ্ববে কেশে,  
মহানিত্রা কালে কালে ।  
আছে, কি তোর সাধ্য রয়েছে বন্ধ,  
কলুষ-জঞ্জাল-জালে ॥  
তুমি, জেনো নিত্যন্ত সেই কৃতান্ত,  
কব্বে বন্ধন করে করে ।  
হৃদি, কথা না রাখবে তখন ডুকুবে  
সে দুঃখ প্রতিকারে কারে ॥  
যদি, মোক্ষধন চাসরে মন,  
মোক্ষদার বাজারে যারে ।  
সে ধন, পারিস্ বিনুতে, তবে কি চিনুতে,  
কে তোরে ব্যাপারে পারে ॥  
আছে, শিবের বচন, অস্তে যে জন,  
তারানাম অধরে ধরে ।  
তার, হয় রে তুর্ণ কলুষ চূর্ণ,  
সে জীব সত্তরে তরে ॥  
এই বেলা, ডাক বাক্য রাখ,  
বলিয়ে অন্ন কানী কানী ।

পারিবি জিন্তে শমন ওরে স্বমন,

সুমনসী বলি বলি ॥

রাগিনী আলিয়া—তাল একতাল।

হল দিন তো অন্ত শমন এল মন চরম কালে ।

একবার ডাক দেখি মন কালি বলে ॥

বিষয়-মদে মস্ত হয়ে ভক্তকথা গেলি ভুলে ।

ও সেই মরণ হরণ চরণ স্মরণ

এই বেলা কর হৃদকমলে ॥

মহাকাল কাল জয় বহেছেন

শুনছে যে নামের বলে ।

ব্রজমোহন বলে কালি বলে,

প্রাণ যেন যায় গঙ্গাভলে ॥

ওখন কালী নামের তান বীণায় তুলে,

মস্ত আনন্দ অতুলে,চলেন মুনি হিমাচলের পথে ।

দৈবাৎ শুন বিবন্ধ, পথে একটা বাধা বন্দ,

বতকগুলো ভণ্ড নেতার সাথে ॥

নারদের শক্তি সঙ্গীতে, যত গোড়া বৈরাগীতে,

উঠলো ক্ষেপে রেগে পরিপক ।

বলে, কেরে তুই তপস্বী ভণ্ড,ষোরপাতকী পাষণ্ড

পেটে নাস্তি জ্ঞানের সম্পর্ক ॥

হয়ে ঝাছিস্ অচেতন, রসের গৌর শ্রীচৈতন,

করলিনে সেই নামায়ত পান ।

সদাই জপে কালী কালী,কাল কাটালি চিরকালি

মূলকে কি আর পাসনি গান ॥

যে রমণী উলাঙ্গিনী, ডাকিনী যার সঙ্গিনী,

পতির বকে যে দিয়েছে পদ ।

নারী হয়ে রক্ত খায়, তার প্রতি ভক্তি রাখায়,

জ্ঞানীর পক্ষে বিষম বিপদ ॥

সংপথে যেতে নারো কি,এককালে হয়ে নারকী,

অক্ষকূপে পড়ে খাবি খাবি ।

যে প্রভু অধম তারে, তারে তারে ডাকরে তাঁরে,

দুস্তারে মিতার ভবে পাবি ॥

নারদ বলে প্রিয়বাক্যে,এইকি তোদের জ্ঞা শিক্কে

পরকাল কি ভেবেছে। পাপিষ্ঠ ।

ঈপাসল কি ভিন্ন আছে,সবাই মাত্র জ্ঞানীর কাছে

কেনজানী সে পাষণ্ডের জ্ঞেষ্ঠ ॥

বিশেষ জেবে দেখয়ে মনে,

শান্ত আর বৈকুণ্ঠের সনে,

অনেক বিষয় ত্রৈক্য বাক্য আছে ।

স্বার্থ করলে বিচার, উভয় দলেই একাচার,

সামান্যে এক হৃদ বেবে গেছে ॥

তোদের, বলির কথা শোনারে বলি,

হীরাবলি নামাবলী,

কুম্ভবলি পদাবলী এই চারি ।

আমাদেরও চারি বলির কাণ্ড,

মহিষ পাঁঠা ইক্ষু কুয়াণ্ড,

ইতমধ্যে মৌমাংসা শোন্ তারি ॥

ইক্ষু আর কুয়াণ্ড বলি,এই দুটা তোদের কেবলি,

অন্ধারূপে ভোজনে গেল চলে ।

ধর্মপথে দিলি কাঁটা,

কেবল, পাকামো করে থাসনে পাঁটা,

ওটা তোদের জ্ঞাতিমাংস বলে ॥

মহিষ বলি অবশিষ্ট, তার কথা শোন্ পাপিষ্ঠ,

মহিষের যে দুটা শৃঙ্গ ছিল ।

একটা নিলেন তোদের হলধরে,

একটা আমাদের শিব করে ধরে,

সে বিষয়ের বন্দ মিটে গেল ॥

মহিষের দেহের চক্ষু, উভয় দলের সাথে কর্ম,

কুপো হয়ে হয় গুড়ের আমদানী ।

ব্রত কিম্বা যজ্ঞবাগে,সকল দেবতার ভোলে লাগে,

উভয় দলের উপকার সে জানি ॥

ওদপরে শুনরে বলি, সাজায় আছে মাংসগুলি,

তার উপরে উভয়ের সম্বন্ধ ।

ছিল পূর্বে পিরীত গলাগলি,

সেই মাংস লয়েই দলাদলি,

অংশ হলেই মিটে যায় বন্দ ॥

কি বললি ওরে আপদ, পতির বকে দিয়ে পদ,

মা আমার হয়েছেন নিদার ভাগী ।

সে কথা কি বলিব ভোকে,

তিনি তো পা দেন না বকে,

শিব যে ব্যস্ত ত্রৈচরণের লাগি ॥

সে পদ অমূল্য ধন,

তাতে ত্রিলোকবাসীর আকিঞ্চন,

কি জানি কোন্ ছলে কে লয় হারি ।

বিশ্বাস হয়না কোথাও রেখে, সেইজন্ত ধরে বুকে,  
স্বয়ং রক্ষা করেন ত্রিপুরারি ॥

রাগিনী আলিয়া—তাল একতাল।

শ্রামা মায়ের চরণ,  
সে ধন আর কি পায় সামান্ত লোকে ।  
ওরে ভাস্তা ভাব,  
জ্ঞানের কর্ম, সে পদের মর্ম,  
জানে কে, হলেন ধন্ত, ভবের মাত্র,  
ভব আপনি বুকে রেখে ॥  
নাই শিবের অন্য সম্পদ, তবে ধন অভয়া পদ,  
বাহাতে পান শিবকৃপদ,  
দিয়ে স্থান হৃদয়ে, ধরায় শুয়ে, অচেতন্ত থাকে ॥  
ঐ ধনে অনেক বৈরি, কি জানি কে লবে হরি,  
তাহাতে সদা আছেন প্রহরী ।  
কি আছে আর অস্ত্র গতি, সে পদে একান্ত মতি,  
ব্রজমোহন রাধো সম্প্রতি,  
কালের ভয় কি তোরে, নামের জোরে,  
কাল কাটো কৌতুকে ॥

তখন, জন্মিয়ে জয় জগদম্বে, নারদ অভি অবিলম্বে,  
উপনীত হলেন গিরিপুরে ।  
দেখেন সঙ্গিনীগণে, আপনি বসে ধরাসনে,  
ধূলাখেলা করেন ত্রিপুরে ॥  
অমনি পড়ে ভূতলে, পার্বতী-পদযুগলে,  
প্রণাম করেন মহামুনি ।  
নারদে হেঁসি শঙ্করী, মনে মনে কল্যাণ করি,  
হল করে কহেন ক্রোধবাণী ॥  
কেরে তুই বুড় বাতুলে, দিলি ভারি ঘন্ড তুলে,  
কারে প্রণাম করিলি ওরে ভণ্ড ।  
আমরা বালিকা রমণী, ওই আমাদের মাথার মণি,  
হৈল অতি অবিহিত কান্ত ॥  
তোয়, বয়েস হবে একশত, পেটে নাই জ্ঞানের সত্ত  
আজিকালি কাল-দরশনে চলি ।  
পারে পড়েছে লাড়ি পক্ক, প্রণামের কি সম্পর্ক,  
কেন এমন অকল্যাণ করিলি ॥  
যরেনে অনেক জ্যেষ্ঠ, আবার দেখি বর্ণশ্রেষ্ঠ,  
যজ্ঞহুত্র রয়েছে তোর গলে ।

মর মর বুড় অতুরে, বরে গিরেছ বাহাতুরে,  
ভক্তি দেনে রাগে অঙ্গ জলে ॥  
নারদ বলে কি তুফর, কেন মা বকনা কর,  
মূলের কথা সকলি আমি জানি ।  
পদে করেছি নমস্কার, ইথে কি কৃতি তোমার,  
আমি হুত তুমি হও জননী ॥  
শুন ওগো আদ্যাশক্তি, আমি ত সামান্ত ব্যক্তি,  
অগণ্য জন্তু এ সংসারে ।  
তুমি যে ধন মহাবিশ্বো, যা তোমার ঐ পাদপদ্মে,  
আমার চৌদ পুরুষ এসে প্রণাম করে ॥  
তুমি আমাকে বল বুদ্ধ, সে কথা আছে প্রসিদ্ধ,  
তোমার জন্ম কে জানে কোন কালে ।  
বিশ্ব বখন নিরাকার, জন্মেছ পূর্বেতে তার,  
বিশ্বকর্ত্তা তুমিই গো বিমলে ॥  
চির দিন রও এক ভাবে, কে তোমার অন্ত পাবে,  
পরমায়ুর সংখ্যা নাহি জানি ।  
কত কাল বাঁচিবে শিবে, তুমি ত বিশ্ব নালিবে,  
তোমার ধ্বংস কখনই না শুনি ॥  
শুন গো শিবহৃদয়ী, তুমিই তারা বিশ্বোদয়ী,  
তোমার গর্ভে জন্ম সবাকার ।  
তোমার খেলা বুঝতে নারি, কখন হও বৃদ্ধা নারী  
কখন বালিকা চমৎকার ॥  
এখন হয়ে গিরিবালা, সামান্ত কি কর খেলা,  
তুমিই জানো তোমার খেলার মর্ম ।  
কে জানে এ খেলার রঙ্গ,  
হয় না তোমার খেলা সাজ,  
খেলা করে কাটালে কত জন্ম ॥  
তোমার খেলা অসম্ভব, একবার খেলার ক্ষান্ত ভব  
ওগো ভবভাণ্ডা ভগবতী ।  
খেলতে খেলতে গেল বেলা,  
এল বিকট শমনের খেলা,  
সেই খেলাতেই আমার বড় কৃতি ॥

রাগিনী কালাংড়া—তাল একতাল।

এ সব কি খেলা জননী তব ।  
খেলিতেছ অসম্ভব, কত খেলা জাম গো শিবে,  
এই ভবে অপরূপ খেলা খেল আপনি ॥

বেল মা আশ্চর্য বড়,  
 একবার ভাঙ্গ একবার খড়,  
 যে খেলার মোহিত মহাকাল কাল-বারিণী;  
 করে বা রাজহৃদে,  
 করে দৌনের অধীন করবে ভবে,  
 সকলি মা তোমার খেলা ওগো ভূধরনন্দিনী।  
 দেহ-বস্ত্র কত লীলা, অনন্ত করেছ খেলা,  
 যড় পদে অধিষ্ঠাত্রী কুলকুণ্ডলিনী,  
 পদ্মমাস্ত্রা রূপ ধর, জীবের অন্তরে বিরাজ কর,  
 জ্ঞান বুদ্ধি-বিদ্যা-আদি, তুমি চৈতন্তরূপিণী ॥

তখন, ভক্তিবাক্যে তপোধান, মাকে করি সম্বোধন,  
 উপনীত গিরি-সম্মিথানে।  
 ব্রহ্মার নন্দনে হেরি, ভক্তিভাবে হেমগিরি,  
 পাদে অর্ঘ্য দিলেন যতনে ॥  
 কহেন পূর্বত-পতি, কি নিমিস্তে হৈল গতি,  
 মুনি বলেন আছে কিছু কার্য।  
 তব তসয়ার বিবাহ, নীত্ব করিতে নিকাহ,  
 লম্বক করেছি একটা ধার্য ॥  
 কঙ্কটী যেমন হুলীলে, ধনে মানে কুলে লীলে,  
 দুপশিত গেরেছি তেমনি পাত্র।  
 তুমি করলে মনোযোগ, তরায় করি যোগাযোগ,  
 দিয়ে আসি সংবাদ সর্বত্র ॥  
 একটা কথা আর জানাই, বিবেচনা করবে ভাই,  
 ঘটকালিতে বুঝে হুঝে নেবো।  
 শাল রুমাল হস্তা খোড়া,  
 মার্কিক মুক্তা সাতশো খড়া,  
 পাই তবে এ কর্মে দাঁড়াইব ॥  
 গিরি বলেন মহাশয়, তার কি তখন আটক রয়,  
 কাজে আগে কর মুদ্রতুল।  
 মনে কিছু রেখ না সন্ধ, ঘটাত শুভ সম্বন্ধ,  
 আসল কথা ভবিষ্যৎ মূল ॥  
 তব ওবে তপোধান, থাকুক বা না থাকুক ধন,  
 ছেলে কিন্তু বিদ্যাবান হবে।  
 পূর্ব ধর্ম আছে ভাই, কুলকর্ম করা চাই,  
 ছেবে চিন্তে ধার্য কর তবে ॥  
 দরব বলে মাই হে তব, ছেলে তাতে দিগ্বিজয়,  
 শুভের কথা কি করিব ব্যস্ত।

সকল শুনে শুণী ভব, তাঁর কাছে গুণ পরাভব,  
 ভুবনে নাই এমন গুণযুক্ত ॥  
 কি বিদ্যা অভাব তার, মহাবিদ্যা অধিকার,  
 তিনিই কেবল জানেন বিদ্যার মর্ম।  
 সদাই করেন বিদ্যা চিন্তে,  
 তিনিই পারেন বিদ্যা চিন্তে,  
 -বিদ্যা সাধন বিদ্যানের কর্ম ॥  
 বিদ্যা তাঁহার বলীভূতা, বদনে বিদ্যার কথা,  
 আলাপ ভিন্ন অন্য আলাপ শূন্য।  
 দিবানিশি বিদ্যার ভার, মনোমধ্যে আবির্ভাব,  
 তিনি একজন বিদ্যাবান গণ্য ॥  
 কুলের তত্ত্ব বলিবে কত, ত্রিভুবনের কুলীন যত,  
 তাঁর চরণে করে নমস্কার।  
 যেজন ভবে কুল হারায়, তাঁর নিকটেই কুল পায়,  
 তাঁহার কুলের অন্ত পাওয়া যায় ॥  
 আছে তাঁর কুলের ধর্ম, কুল লেখ্য প্রাধান কর্ম,  
 কুল প্রদানে কুলীন বড় তিনি।  
 হয় না কুলের নিশ্চয়, আর কি দিব পরিচয়,  
 তাঁর কর্তা কুলকুণ্ডলিনী ॥

রাগিণী বী. ঝট—তাল মধ্যমাম।

এমন কুলীন আর কে ভূপতি।  
 বার কুল ভেঙ্গেছেন কুল কুলকুণ্ডলিনী সত্যী ॥  
 কে জানে তাঁর কুলের অন্ত  
 কুল হারায় যে জন হয় তবে কুলশ্রান্ত  
 হয়ে অমুকুল কুলান কুল সেই কুলীনের পতি ॥  
 তাঁর কুলে কুরব শূন্য  
 কুলাচার চমৎকার ভব ভবের মাছ  
 অকুলের কাণ্ডারী ব্রজমোহন কুলবিহীনের গতি ॥  
 মূর্খবাক্য অবমান, সম্মত হয়ে পাবান,  
 তখনি করেন লম্বপত্র।  
 শুভকর্ম শেষ করি, জপিয়ে শিব শঙ্করী,  
 কৈলাসে চলেন ব্রহ্মার পুত্র ॥  
 ময় মন সন্ধানন্দে, যেন সংবাদ সন্ধানন্দে,  
 এনিবেদন ওহে ত্রিলোকপতি।  
 হরিল যন্ত্রণা তব, আর কেন ভাব হে ভব,  
 হিমালয়ে অনায়েন ভগবতী ॥

আমি গিয়েছিলাম তবু, বিবাহের লক্ষ্যপত্র,  
করে এলেম কালাবিলম্ব নাই ।

যে যে দ্রব্য প্রয়োজন, শীঘ্র কর আয়োজন,  
দেহ প্রিয়জন সংবাদ সর্বত্রিষ্ট ।

নাগদের শুনি বচন, অমনি ব্যস্ত ত্রিলোচন,  
অধরে না ধরে সুধের হাসি ।

বলেন শীঘ্র চল বাপু, এখনি যাই গিরিপু,রে,  
বর-বামুনে কর্ম সেরে আসি ॥

কাজ কি অন্তে বলা-কওয়া, তবে দুজন সঙ্গে লওয়া  
নন্দী আর ভূদীরে যেতে বল ।

আমি অগ্র গামী হই, মূল কথাটা তোমার কই,  
কেউ না যান তুমি গেলেই হল ॥

৷ নাগদ বলে ধৈর্য ধর, ব্যস্ত কেন গঙ্গাধর,  
হয় কি বিশেষ গেল এমনি সাজে ।

জানবে ত্রিজগতের লোকে, যেতে হবে জাকজমকে  
আয়োজন তার কর বুঝেবুঝে ॥

আমি তথা এসেছি বলে, বরদী বড়লোকের ছেলে  
কর, চাই বিবাহের যেমন অঙ্গ ।

না করলে ষটা পটা,  
তোমার তো না বাধবে জেটা,

শেষকালে ষটকের দফাই সাজ ॥

যাবে ইথে বাদ্য বাজি, রং তামাসা চাই বাবাজী,  
কতশত বারুদের বাতী পুড়বে ।

চাই রংমশালের আলো, তা হ'লে রং হ'বে ভাল,  
ঈশানের বিবাহে নিশান উড়বে ॥

খালি কর না বম বম, গোটা কত চাই হে বোম,  
করতে হবে বাঁধা রোসনাই ।

আগে যাবে কুন্তিবাঁস, আসা শোটা ধান পেলাস,  
তক্তা রাখায় বর থেরোন চাই ॥

আর এক কথা কর রঞ্জে, তুমি যেম দ্বিতীরেপঞ্জে,  
গিরি রাজার সেই মেয়েটী মজ ।

লোক-নিষে না হয় যাতে, হবে কিছু গহনা দিতে  
ঋণ করে লও না হয় যদি যোত্র ॥

শুনিয়ে মূনির বাক্য, হেসে কল বিরূপাক্ষ,  
যোগ্য নয় অযোগ্য কথা কওয়া ।

হকু না হকু প্রসংগার, বুড় বয়েসে সংসার,  
যোগে যোগে হুই হাতে এক হওয়া ॥

ব'লে করি বুঝান, মাথিখে ডম্ব ভূষণ,  
ব্যস্ত চর্য বসন শ্রী অঙ্গে ।

অতুল আনন্দ চিত্তে, চলিলেন বিবাহ করিতে,  
ভূতগণ বরযাত্র সঙ্গে ॥

বিধি বিধি আদি শুরে, চলেন কিছু দূরে দূরে,  
নহেন নিকট হুতের ভয়ে ।

ক'রে কীর্তি অদ্বুত, কুন্তিবাসের চেলা ভুত,  
হরষে যায় হরগুণ গেয়ে ॥

রাগিনী সুরট—তাল ঝাঁপতাল ।

জয়তি শিব শঙ্কর গঙ্গাধর হর ।

জিনি রজত গিরি-বরণ দিন তারন দুখ হয় ॥

মহেশ ঈশ দানেশ বুধবাহন শশিশেখর,

বিভূত ফণভূষণ পাপনাশন হে লিগম্বর ॥

তুং পুরুষ একান্ত গতিকারণ ভবনিত্যর,

পতিতপাবন শমননমন হে শুভঙ্কর ।

কুরু করুণা কাতরহং ব্রজমোহন কিস্কর,

দেহি পদ্মরোজ শত্ৰু কলুষভর-সংহার ॥

এই রূপেতে মম রঞ্জে, ভূতগণে লইয়ে সঙ্গে,  
ভূতনাথের গমন হিমালয় ।

ব্যোম ব্যোম বাজান গাল, তাল বেতাল ধরে তাল,  
ভারেতে ভূতল কম্প হয় ॥

আনন্দে উন্মত্ত চিত্তে, ভূতগণে করিছে নৃত্য,  
নিভায়ে আলো অন্ধকার করে ।

মাতিয়ে ঘোর আড়ম্বে, গিরিশের দল অবিলম্বে,  
উপনাত হইল গিরি ॥

এখানে মেনকা রাণী, লয়ে ষড় কুলকামিনী,  
মন সাধে জল সাধেন বরে বরে ।

আহ্লাদে হয়ে মগনা, সজ্জা করে কুগামনা,  
মনের মত বস্ত্র অলঙ্কারে ॥

এক রমণী কুলবতী, দরিদ্র তাহার পতি,  
বস্ত্র অলঙ্কারের নাহি যোত্র ।

অস্বাভাবে অস্থি সার, প্রভুলের নহে সংসার,  
ভিক্ষাতে ভরসা তবে মাত্র ॥

কেন্দ্রে কন পতির প্রতি, হে কাত্ত তুমি সন্ততি,  
রাজ বাটীতে বাব নিষত ॥

সজ্জা করে এ উৎসবে, প্রতিবাসিনী চক্রে সবে  
নাহি আমার বস্ত্র আভরণ ॥

হাবভের কপালে পড়ে, জন্মাবধি বরছি পুড়ে  
নাই নিরন্ত উদয়ের স্তম্ভা ॥

কোন হৃৎ না হয় শান্তি, এক বস্ত্র শত গ্রন্থি  
অন চিন্তে চমৎকার লদা ॥

ঘরুণা সহিব কটা, তৈলাভাবে কেশ কটা  
শরীরে উঠেছে সব খড়ী ॥

কত হৃৎ সহিবে বাল্য, ঘুচল না পিতলের বাল্য  
দেখেতে পাইলে একটা কড়া কড়ী ॥

এ জন্মে সব হলো বাদ, নাই কিছু আহ্বান সাধ  
ব্রত নেম্টির নামটি নাহি করি ॥

ভিন কাল কাটায়ে গেছ,  
পা, বাড়িয়ে বসে আছো,  
আজকালি গা তুলবে নাহি ধেরি ॥

তোমার লক্ষ্য সঙ্গ হলে,  
যটবে কি এই ছার কপালে,  
পিণ্ডদানের সংস্থান না রাখলে ॥

টটকি ষটকি দুখান থাকত,  
শেষকালেতে কর্ম দেখত,  
চরকাটা পর্যন্ত বেচে ফুকলে ॥

পুঞ্জিপাটা কিছু থাকিলে, বাধা হ্রাদায় কর্ত্ত্ব দিলে  
রাঁড় হলে তা খাটিয়ে খুটিয়ে চন্দ্রতো ॥

চিরদিন ভিক্ষার বেশে, কাল কাটালি ধরে বসে,  
আপে চেষ্টা করিলেই ফল ফলতো ॥

ব্রাহ্মণীর কটুবাক্যে, বারিধারা বহে চক্ষে,  
অমনি বিজ গিয়ে গিরিপুরে ॥

বলে আশু বিবরণ, কিছু বস্ত্র আভরণ,  
ভিক্ষা করে এনে দিলেন তাঁরে ॥

হেথায়, বর এলো উঠিল ধনি,  
জ্ঞপতি কোন ধনি,  
নগরের প্রান্তভাগে চলে ॥

দেখিয়ে বরের বেশ, অমনি পুরে প্রবেশ,  
পরম্পর নারীগণে বলে ॥

গুণো সই মরি লজ্জাতে,  
পড়েছিলাম আজ ভূতের হাতে,  
ঘোর বিপদে বর দেখতে গিয়ে ॥

কুল মান বাঁচালেন বিধি, ভাগ্য ভুতে পায়নি মিলি  
যোগে যোগে এলেম প্রার্থণা লয়ে ॥

বর এলো সে কি অভূত, সঙ্গে কতকগুলো ভূত,  
বয়েসে নবুইয়ের কম নয় ॥

পক চুল আছে জটা, সবগুলি পাকান জটা,  
আইমা ছি ছি দেখে ঘেন্না হয় ॥

রাগিনী কালাখড়া—তাল কাওয়ালি ॥

লাজে মরি বর দেখে ওলো দিদি ॥

বুঝি শেষ দশাতে জ্ঞান হারালেন গিরিধর,  
এই বরে কেমনে বরে উম্মারত্ননিধি ॥

বর এলো বলদে বসে, অস্থিমালা গলদেশে,  
রূপ দেখে আমার হাসি পায়লো সই ॥

বুঝি, করেছে এ কাণ্ড, সে নারকে ভণ্ড বান্দী ॥  
উমা যে রাজনন্দিনী, স্বর্ণ সরোজিনী জিনি,  
সে রূপের তুলনা তবে নাই লো আগ,  
ছি তার ভাগ্যে কি এই—

পোড়ার মুখো ষটায় পোড়া বিধি ॥

হেথায় সভা বিদ্যমানে দরশন দিলেন বর ॥

লজ্জা দেখে হতবুদ্ধি অবাক হৈল শৈলবর ॥

ভাবে একি গণ্ডগোল হলো কাণ্ড কি অভূত ॥

বলদে চড়ে এলেন পাত্র বরযাত্র সঙ্গে ভূত ॥

ষটালে নারদ বিষম বিরোধ

এই ছিল কি মনে তার ॥

এ যে বুড় চন্দ্রচূড় বর এনেছে বরমার ॥

ঘুচালে সাধ সাধিলে বাদ সেটা ছণ্ড অতিশয় ॥

চড়েন ঢোক নজ্জও ঢোক আর কি দিব পরচর ॥

গিরি এই ভাবে অন্তরে এখানেতে ত্রিলাচন ॥

নাবিলেন ধরনীতলে ত্যজ্য করি বুঝাসন ॥

আসিয়ে নরহৃন্দর বর-ক'লে লয়ে ভরাসন ॥

হরে আঁত ওৎপর ছান্‌লা ওলায় লয়ে যায় ॥

নেশায় ঢুলে আসন ভুলে

বসেন হর গিরি আসনে ॥

দেখে কৌতুহ চমৎকার হাসিলেন সভাস্থ গণে ॥

ইসারা করিলেন হারি পূর্বাপ্ত হ'লেন পরে ॥

ভূতের ভরে গিরিমালা আপনি সজ্জা করে ॥

প্রজ্ঞানেন পুরোহিত তিন পুরুষের নাম বরে ।  
 অগ্নি হেসে নারদ মূলি গোলমালে দিলেন সেরে ॥  
 পিতামাতার নাই ঠিকানা কি বলিবেন দিগম্বর ।  
 ও কথাটা অশ্রু কথায় ঢাকা দিলেন মুনিবর ॥  
 সভাস্থের সম্মতি লয়ে গিরি করে কস্তা দান ।  
 পরে শুন স্ত্রী-স্বাচার কুলচার আছে বিধান ॥  
 বরকে বরণ করতে রাখা নারীগণে ডাকে ত্বরায় ।  
 ভূতের ভয়ে কুলবালা কুলো ফেলে পলায়ে যায় ॥  
 বলে গো পাখালী তুমি বরণ কর জামাতায় ।  
 ভূতুড়ের নিকটে যেতে কি ভানি বা ভূতে পায় ॥  
 কুলমান বাঁচায় আমরা কুলনারী গৃহে যাই ।  
 তুমি বাছা হুখে থাক মনোমত লয়ে জামাই ॥  
 কে বাবে ঐ ভূতের হাতে সঙ্কটে কাঁপিছে প্রাণ ।  
 গিরিবর বর্কির হয়ে এই বরে দেয় উমা দান ॥

রাগিনী হরট—তাল কাওয়ালি ।

কুলবালা তোরা ঘাস্নে লো সজনী ।  
 বরণ করতে বরে বারণ করি সবারে,  
 ছি ছি লো কুলমান বাবে এখনি ॥  
 সাধের উমার কি বর এনেছে গিরিবর লো,  
 আই মা লাজে মরি দেখে পায় আসে জর লো,  
 গেলে ঐ ভূতের হাতে, জীবন বাবে সঙ্কটে,  
 তাতে অন্ধকার রজনী লো মরি আতঙ্কে,  
 অঙ্গে বা পাছে দংশে মহেশের কণী ॥

শুনে রাণী প্রিয় বচনে, প্রবোধ ক'রে নারীগণে,  
 চলেন সবে বরণ কর্তে বরে ।  
 রক্তক লইয়ে কুলো, চারি পাশে কামিনীকুল,  
 দাঁড়ালেন বরকে বিরহুরে ॥  
 মধ্যস্থলে ত্রিপুরারি, ব্যঙ্গ করে বত নারী,  
 বাক্য নাহি ক'ন সন্ধানন্দ ।  
 বরণ দ্রব্য লয়ে করে, মেসকা বরণ করে,  
 সঙ্গে লয়ে যত নারীবৃন্দ ॥  
 শ্রবণ কর ততপরে, চক্রপাণি চক্র করে,  
 লাগালেন ষোল বন্দু সেইস্থলে ।  
 বন্ধড়ে করি আসন, দিলেন গিরে বরশল,  
 স্ত্রী-স্বাচারে রমণীমণ্ডলে ॥

হেরিয়ে বিহঙ্গবাজে, সর্গ পলায় মাথা শুভে,  
 পরনের ব্যাক্তিচর্চা ধসে ।  
 নারীগণ কর সর সর, এককালে উলঙ্গ হয়,  
 মাঝখানে দাঁড়ান দিব্য বেশে ॥  
 লজ্জা পেয়ে কুলবালা, অমনি ফেলে বরণভালা,  
 পলাতে পথ পায় না বদন ঢেকে ।  
 বলে একি বাধলো গোল,  
 এবে মিন্সে দোর পাগল,  
 মরি লো ঘেন্নায় কাণ্ড দেখে ॥  
 এতগুলো নারীর কাছে, মর মর না লজ্জা আছে,  
 ওগো দিদি কি কীর্তি না করলে ।  
 যা হবার হয়েছে হৃদ, বিয়ে নয় এ ভূতের শ্রান্তি,  
 ভাস্কর মিন্সে নিজমূর্তি ধরলে ॥

রাগিনী হরট—তাল কাওয়ালি ।

ছিছি লো লজ্জায় মরি কি বালাই হলো সই ।  
 পোড়া জামাই জানে লো কত রক্তভঙ্গ,  
 একি ব্যঙ্গ অঙ্গ জ্বলে যায় লো,  
 দেখ রমণীমণ্ডলে বুড় উলঙ্গ হয়েছে ঐ ॥  
 চল গো সজনী চল বিলম্বিতে ফল নাই,  
 এ গ্রহ সংগ্রহ কেন আমরা সব গৃহে যাই,  
 সরমে বাঁচিলে ছিছি সরমে বেদনা পাই,  
 দেখে এ পাগলের কীর্তি অবাক হয়ে চেয়ে রই ॥  
 আগে জানিলে এ প্রতিবাসী তো,  
 কেহ না আসিত,  
 বল তবে কি এমন অপমান হই ।  
 লাজের মাথা খেয়ে আজি করেছে কি কাণ্ড,  
 এবে বুড় অলপেয়ে হাসালে ব্রহ্মাণ্ড,  
 কপালে আশুপ জ্বলে লাগালে আশুন জলে,  
 মরি এমন অশটন ঘটলে কে নারদে বই ॥  
 তখন, নারীগণ অতি লজ্জায়,  
 অধোমুখে পলায়ে যায়,  
 রাণীবাণ্য না শোনে শ্রবণে ।  
 বলে দিদি চলগো চল, কি কাণ্ড করলে অচল,  
 পাগল একটা বর এনে ডবলে ॥

এইমত লাগিল বন্দু, দাঁড়িয়ে হাসেন সদানন্দ,  
এখানে নারদ উপাধন ।

‘বন্দু পেয়ে কোতুকে, দোকাতী বাজান হুখে,  
ঢেকোতে করিয়ে আরোহণ ॥

কোন্দলের মন্ত পড়ে, নখে নখে বাদ্য করে,  
রাগিয়ে দিলেন লাগিয়ে বন্দুতুল ।

কাণ্ড দেখে পাষাণীর, চুটী চক্ষে বহে নীর,  
নারকে কন হইয়ে বাকুল ॥

জরে বুড় অলপেয়ে, তুই তো আমার মাথা খেয়ে  
অষ্টটন ষটালি যথাসাধ্য ।

বিক্যাসাধ্য যেমন স্বটে, ফেলেছিস তেমি হুর্ঘটে,  
ষটকালি পাইবে মেনে হৃদ ॥

তোর সনে কি ছিল বাদ, কেন এত সাধলি বাদ,  
অপবাদ ষটালি চূড়ান্ত ।

মনাঘিতে মরি পড়ে, বর আনলি একটা সাপুড়ে  
ভুতড়ে বয়েসের নাই অন্ত ॥

হেন কার কপাল ভাঙ্গে, যে জন সলা মরু ভাঙ্গে,  
তারে কড়া দিবে চক্ষু থাকতে ।

ভূপতিনন্দিনী হয়ে, এই হেন কুপতি লয়ে,  
সদাকাল কাটাবে পোড়া-বক্রে ॥

না দিবে মেয়ে পাগলে, করে বন্ধন হাতে গলে,  
ডুবান জলে সেহ বরং ভালো ।

উমার বিবাহ তরে, কত সাধ ছিল অন্তরে,  
এককালে বিধাতা বাদ সাধিল ॥

তুলে, নারদ কয় মেনকা রাণী,  
কেন অসম্ভব বাণী,

জামাইটির তোর মন্দ কিবা আছে ।  
ভোক্তা বড় লোকের বেটা,

ককিবাও তাই উদর মোটা,  
উদ্ধ শ্রেয়স দস্তগুলি গেছে ॥

বুড় দেখে ভয় কি জ্ঞাতা, বিববা হবে না কত্যা,  
পাত্রটির কখন মৃত্যু নাই ।

মৃত্যুকে করেছেন জয়, বিব খেলও জীর্ণ হয়,  
মহেশের বয়েসের অন্ত নাই ॥

আমি অনেক বয়ে চেষ্টা, সুপাত্র ষটালাম শেষট  
পোড়া কপালে অপকর্ষের ভাগী ।

বুড় দেখে নয় মনের মত, ঐ বুড়র কমতা কত,  
পরকু ক’রে দেখ না কেন মানী ॥

নারদ কত করে রঙ্গ, যেনকার তাঁর অপে অঙ্গ,  
হুখে অতি অধৈর্য অন্তরে ।

বিগলিত বেশ কুতলে, অমনি পড়ে ধরাডলে,  
রোদন করেন উটকো-থরে ॥

রাগিনী তৈরবী—ভাল একতালী ।

আহা মরি মরি আমার উমারত-নিধি  
পেয়েছি গো কত সাধনে ।

ধাকিতে জীবন এ অমূল্য ধন,  
পাগলেয়ে দিব কেমনে

দিব পাগলেয়ে সঁপে কেমনে সে ধনে ॥

কাঞ্চন পুতলি মম যে নন্দিনী,  
কোমলাঙ্গ বাছার পঙ্কজিনী জিনি,

ও যার রূপের নাই তুলনা ভবে,  
অকলঙ্ক কত পূর্ণশরীর উদয়,

আমার উমা শরীর বদন-কমলে,  
কত সুধাকরে, বিরাজে নখরে,

হরণ কিরণ চরণে;

হয়ে হরণ কিরণ চরণ কিরণে ॥

ব্রুখে প্রাণ বিদরে, সাধের বরদারে,  
এই বরে কেমনে বরে গিরি,

পাষণ পাষণ হয়ে কত্যা ভাসায় জলে,  
আমি মা হয়ে হব কি পাষণী,

বিনে উমাধন, মা বলে এমন,  
আর ত নাহি আমার ভবনে;

ডাকে মা বলিয়ে মধুর বচনে ভবনে ॥

তখন, শঙ্করের সজ্জা দেখে,

লজ্জা তাজে মনহুখে,

পরশুরমণী নিন্দে করে ।

এখানেতে অন্তঃপুরে, অন্তর্ধ্যামিনী ত্রিপুরে,  
সে তদন্ত জানিলেন অন্তরে ॥

নিবনিলে অসহ, কিন্তু তখন ধরেন বৈধা,  
ভাবেন পাছে দক্ষবজ্র স্বটে ।

চুটী নেড়ে বহে ধারা, ত্রিলোকভাঙ্গিণী তারা,  
কাপিয়ে কন জননীর নিকটে ॥



কেন মা আজ মনভাঙে, কুবচন বলহ কান্তে,  
তাও কি তুমি শুন নাই শ্রবণে ।  
যার নিন্দে শ্রবণ করি, ছাথেতে প্রাণ পরিহরি,  
একবার দক্ষরাজার ভবনে ॥  
আমি পতিপ্রাণা সতী, পতির পদে মতিগতি,  
পতি পতিতপাবন পশুপতি ।  
পতির অর্দ্ধ অঙ্গ মারী, পতি নিন্দে সহিতে নারি,  
কাত্ত ভব জননী সন্ত্রপ্তি ॥  
এইরূপেতে মেনকার, বুচন ভ্রম-অঙ্ককার,  
এখানে অঙ্করে তত্ত্ব জানি ।  
চিঙ্কিয়া অতি ত্বরায়, ইশানে কন ইসারায়,  
বিশেষ বৃত্তান্ত চক্রেপাণি ॥  
শুন শুন গঙ্গাধর, মনোহর মূর্তি ধর,  
নৈলে বিপদ ষটিবে এই দণ্ডে ।  
আশ্রয়ণ করহে তুর্ণ, পুরবাসীর প্রার্থনা পূর্ণ,  
যেরূপে যার মনোবেশনা খণ্ডে ॥  
তাজ চর্য কুতিবাস, পরনে পদ দিব্য বাস,  
তাজ ভঙ্গ্য ভুজঙ্গভূষণ ।  
কিকিত করুণা করি, রাজেশ্বর মূর্তি ধরি,  
গিরিপুরে আজি দেহ দরশন ॥

রাগিনী বাহার—ভাল কাওয়ালি ।

ধর হে শঙ্কর রূপ মনোমোহন ।  
বিশ্ব যায় মোহ যায় হর হর হে স্বরূপা  
কর কর হে মনোরঞ্জন ॥  
যেরূপেতে মূনির মন হরিলে,  
ও সেই অনঙ্গ পরাজিত সুরঙ্গ বেশে,  
একবার দাঁড়িয়ে অঙ্গনের মাঝে  
দেও হে তুমি দরশন ।  
অপরূপ রূপ হেরি, নয়ন সকল করি,  
আহা মরি পুরবাসীর থাক বেদন ।  
যদি পতিতে নিস্তার হয়াময় হে,  
তবে অপাঙ্গে একবার পাপাঙ্গে হেরে হের,  
ভব-ভরদনীরে তবে তরে হে ব্রজমোহন ॥

ভখন, ইসারা করিলেন হরি, ব্যগ্র হয়ে ত্রিপুরারি  
অমনি মোহনমূর্তি ধরি, দিলেন দরশন ।

পঞ্চবক্র ত্রিলোচন, ত্রিলোকের কুণ্ড-মোচন,  
হেরে ত্রিলোকবাসীর মন, আনন্দে মগন ॥  
গিরিজার মনোভাষা, রজত গিরিয় আভা,  
গিরিপূর করিল শোভা, গিরিশের সৌন্দর্য ।  
মহেশের মূর্তি দেখি, কার সাধ্য কিরায় আঁখি,  
অমনি অনিমেঘে রাখি, সকলে অবৈধ্য ॥  
নারীগণ অবাক হৈল, জ্ঞানশূন্য চেয়ে রৈল,  
বলে দেখ দেখ সহী লো, বর মহে সামান্য ।  
এই ঘরে পাগল বলে, কতমত কাও করলে,  
এখন সে যে রূপ ধরলে, ত্রিভুবনের ধত ॥  
ধরে রূপ পলকের মধ্যে, হখনা ত মানুয়ের সাথে  
জানে এটা ভোক্তবিদ্যা, ভেলকী দেখায় লোকে ।  
ভাবলেন ফেপা চন্দ্রচূড়, কিন্তু এ রসিকের চূড়,  
আছাদের কথাটা বড় বলগে মেনকাকে ॥  
খেপা, শানরা আশ্রয় বানী,  
খেয়ে যায় মেনকা রাণী,  
সমুখে নারদ মুনি, ব্যঙ্গ করে বলে ।

ছিছি এখন চলে কেন, ভাল করে বোম্‌ট টান,  
জামায়ের রূপ দেখে যেন, যেওনা তুমি ভুলে ॥  
আগে কত বঁলে মন্দ, ঠাকুরগ গো করেছ বন্দ,  
বুড় দেখে ঘারে পছন্দ, না হইল জানি ।  
এখন নব্য দেখে তায়, আনন্দে প্রফুল্ল কার,  
যেন আছাদে জামায়ের গায়, ঢলে গড় না রাণী ॥  
এইরূপে রস অভুল্য, তৎপরেতে ব ম  
বরদা লয়ে করে শুভঙ্কণে ।  
প্রণামি পদবুগলে, দিলেন প্রাণকান্ত গলে,  
হলুধানি করে নারীগণে ॥  
তৎপরে বিবাহ অঙ্গ, সকলি হইল সঙ্গ,  
বাসরে যান সন্ধানন্দ সুখে ।  
চারি পাশেতে সারি সারি, বেষ্টিত রসিকা নারী,  
বরে কত রহস্ত কোঁতুকে ॥  
বাসরে নাই বাচ-বিচার, সম্বন্ধ একাকার,  
শান্তভাবে হ'তে চান শালী ।  
সম্বন্ধে হল জামাই, কিন্তু তামাসাটাও করা চাই,  
এ প্রথাটা চলছে চিরকালি ॥

শালী সুবাদে নারী বত, রসালাপ করছে কত,  
বস্তুর-বাটাতে শালী লয়েই বত ।

যার লাই সম্বন্ধী শালী, হবে কি সে আহোশালী | বজ্রাঘাত-সম বানী, অন্তঃপুরে শুনি রাবী,  
সমস্ত বিষয়ে রস ভঙ্গ ॥  
হেথায়, বাসরেতে সলানন্দ, লয়ে যত নারীবৃন্দ, আর যত পুরবাসীয়ে, শোকেতে কর ছানে শিরে,  
যামিনী বাপন করেন জাগরণে । উমাশলীয়ে করিতে বিদায় ।  
শেষ নিশীতে অনুরাগে, স্থলিত ললিত রাগে, কেহ না শোক পাসরে, করে রোদন উচ্চৈঃস্বরে,  
মগ্ন মন রাম-শুণ-কৌতুকে ॥ কোলেতে লইয়ে অঙ্গিকায় ॥

রাগিনী ললিত—তাল কাওয়ালি ।

দিন যায় যায় কি কর রে মন ।  
জপ না যতনে মনে জানকী-জীবন-ধন ॥  
দিনমণি-কুলোদ্ভব অনাথবন্ধু রাম,  
বীরদলিন্দিত তলু নব হৃদয়াল,  
শ্রাম অখিল ভুবনকান্ত অনন্ত গুণধাম,  
ভানুজ-ভক্ত-নিবারী দলুজ-দর্প-দমন ॥  
যোগীন্দ্র-হৃদিনিধি মুনীন্দ্র যারে ধ্যায়,  
স্বজন পালন স্বটে সংহার যার কৃপায়,  
দশরথাক্ষয় দশ জঘাঙ্কিত পাণকর,  
দশানন-ধ্বংসকারী দাশরথি দয়াময়,  
এ দীন ব্রজমোহনে করুণ-বকুলায়,  
তার তারকবন্ধ করে কৃপাবিন্দ বিতরণ ॥

হেথায়, শুভদার শুভ বিবাহ,  
নির্কিয়ে হল নির্কাহ,  
হৃথের রজনী সুপ্রভাত ।

গৌরী লয়ে ব্যগ্র মন— ভক্ত কৈলাস গমন,  
ভূথরে কহেন বিবনাথ ॥  
শুনে বাণী হর অধরে, আর কি পাষণ ধৈর্য ধরে,  
অমনি ধরাতেলে অচৈতন্য ।

হেথায়, ব্যস্ত দেবে দিগম্বরে,  
গিরিরাজা শোক সম্বরে,  
বিদায় করিলেন কতাপাত্র ।  
বিবনাথ বুঝাসনে, হৃথেতে হৃথদার সনে,  
কৈলাশে উদয় জনমাত্র ॥  
বহাদিন ছিল বিচ্ছেদ, উভয়েরি মর্ম্মচ্ছেদ,  
দেহাদিন যুগলে সাঁঝলন ।  
রত্নময় সিংহাসনে, বসিলেন শিব শিবা সনে,  
রূপে দীপ্ত কৈলাস ভুবন ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

মরি কি রূপ বিহরে, কৈলাসশিখরে ।  
হরগৌরী যুগলাঙ্গ ভুবন আলো করে ॥  
দক্ষিণে রজতগঙ্গা, গৌরব লয়েছে হরি,—  
কিবা শোভা রে,  
বামে যেন রাকা সুধাংসু ঢাকা নীলাম্বরে ।  
কাকনে হারকমণি যেন হ'ল জড়িত  
কি শোভা মণিমন্দিরে,  
হর বাম-উরুতে গৌরী, দেহ ধন্য কর হেরি,  
নয়ন আমার,—  
ওবে তরে ব্রজমোহন ভব-সাগরনীরে ॥

# আগমনী ।

একদিন নিশি শেষে, গিরিরাজী নিদ্রাবেশে,  
স্বপনে করেন সন্দর্শন ।

হায় কত! উমাশলী, আসিয়ে শিওরে বসি,  
মুহূষরে কহিছে বচন ॥

শুন গো পাষণজারা, কি তব পাষণ কারা,  
আশানবাসিনী ক'রে মোরে ।

সম্বৎসর তনয়ার, তত্ত্ব না করিলে আর,  
দয়ামাত্রা নাই কি তোর শরীরে ॥

পিতা আমার গরিবর, দিগে বর দিগবর,  
নিশ্চিন্তে আছেন নিজবাসে ।

সিদ্ধি দুটি চিরকালি, অঙ্গ আমার হয়েছে কালি,  
জানি গো কি হুখ কৈলাসে ॥

হোয়ে পাগলের নারী, আর হুখ সহিতে নারি,  
অতিশয় কষ্টে প্রাণ শেষ ।

শয়নে চন্দ্র বিছাই, সদা অঙ্গে মাখি ছাই,  
তৈল অভাবে জটা বাকৈ কেশ ॥

পতি সেই মহাকাল, ভিক্ষাতে কাটান কাল,  
কণ্ট কাল কালকূট খেয়ে ।

গাঁজা ভাদ্ধে অভিজাত, সঙ্গে সদা ফেরে ভূত,  
দর্প করে সর্পগুলো গারে ॥

নাহি অন্ন অতি দীন, কোন দিন যায় দিন,  
গন্ধাজল আর বিহবল আহারে ।

ভেবে তনু হইল কৃশ, বিষয়ের মধ্যে কৃষ,  
দেখতে পাই বুড়াতীর বরে ॥

মা তোর কঠিন প্রাণ, দরিদ্রে করিয়ে দান,  
কত! জন্তে না ভাবিলে আর ।

এই হুঃখ বলে তখন, অমানি উমা অদর্শন,  
নিদ্রাভঙ্গ হইল মেনকার ॥

কৈশে রাণী পড়ে ধরা, নয়নেতে অশ্রুধারা,  
কোথা গো নখনভারা বলে ।

ঘূলাতে ধূসর অঙ্গ, উৎকলি মায়া তরঙ্গ,  
মহামায়ার মায়ার কোশলে ॥

তখন রাণীকে দেখে কাতরা, পুরবাসিনীগণে ভরা,  
জিজ্ঞাসেন ক'রে ষোড়শাণি

কেন মহিষী হুস্তিও, ধরাতলে লুপ্ততা,  
কৈশে তখন কহিছে পাষণী ॥

রাগিনী খাষাজ—একতাল।

সে ত নয় গাথ অন্তে ।

গত নিশিতে স্বপনে, দেখেছি বেধনে,  
কাঁদে আমার প্রাণ উমার জন্তে ॥

স্বপ্ন যোগে মাকে দিয়ে দর্শন,  
চৈত্রকৃষ্ণপক্ষী হলেন অদর্শন,

দেখলেম অনাথিনী যেন পাগলিনী,  
অতি দিন হুখিনী রাজার কন্তে ।

জামাই আমার সে উন্নত কুন্তিবাস,  
সদানন্দ সদা আশানে নিবাস,

উমার অঙ্গ কালি অঙ্গে নাহি বাস,  
উজ মরি মরি দেখেছি বৈজ্ঞে ॥

মেনকা মধা রোদনে, অভিমানে স্বামী সদনে,  
স্বপ্ন কথা করেন নিবেদন ।

শুন শুধে ধরণীধর, হুখিনীর বাক্য ধর,  
দূর কর সব মনের বেদন ॥

সহজে পাষণ কায়, দয়া মাত্রা নাহি তায়,  
নিদ্রয় হুঃখ হিমালয় ।

সাঁপিয়ে হুতা পাগলে, এখানে রয়েছে ভুলে,  
সম্বৎসরকাল গত হয় ॥

স্বপনে করিলাম দৃষ্ট, বলিব কি আর সে সব কষ্ট,  
উমার অদৃষ্টে এই ছিল ।

জিনিয়া হুবণ, সুখদার ছিল সু-বর্ণ,  
এখন বর্ণ কালি অঙ্গ হ'ল ॥

জামাই আমার শকর, পরিধান বাষাঘর,  
কখন বা দিগম্বর হ'ল ।

হৃদা আঁধি ঢুলঢুল, কাণেতে ধুতুরার ফুল,  
এ হুঃখ আর কত সহি বল ॥

বাসেতে বাসনা নাই, সদা অঙ্গে মাখে ছাই,  
বৃষান ভূষণ বিবধর ।

নেশাতে অতি নিপুণ, নাহি দেখি একটা গুণ,  
কপালেতে আগুন জলে তাঁর ॥

অদ্ভুত শিবের ভঙ্গী, ভূতগুলো সব অনুবঙ্গী,  
দ্যা মরি ক চরিত্র চমৎকার ।

হ'য়ে সেই হর স্বরনী, অগভের বর-বরনী,  
গৌরীর গৌরব হ'ল নষ্ট।

যে জন রাজার কন্ঠা, সে হ'ল সামান্য নৈজা,  
এ হতে কি আছে আর কষ্ট ॥

বলি তোমায় বার বার, নাম কর না আনিবার,  
কি মুখে বাস কর এই বাসে।

ঘুচাইতে দুর্গতি, কর নাথ নীল গতি,  
অনুতে উমা নীল কৈলাসে ॥

মণিহারী ফণী যেমন, চকল অভিযয়।

বনদগ্ধা হরিণী যেমন চকল হয় ॥

রাজব্রহ্মকালে চল চকল যেমন।

যুড়ুর প্রাক্কালে যেমন চকল জীবন ॥

বুদ্ধ কালেতে যেমন চকল হয় রথী।

দহা ভয়েতে যেমন চকল হয় পথি ॥

গাভী যেমন চকল হয় হইলে বৎসহারী।

ধরা যেমন চকল হয় পাতকীর ভারধরা।

চোর যেমন চকল হয় পরধন হরণে।

তৃণযুক্ত চকল যেমন হয় জল পানে ॥

পাণী যেমন চকল হয় পরধন হরণে।

অত্যধিক চকল রানী কহে গিরিরাজনে ॥

রাগিনী বিবর্ত—মধ্যমান।

যাও গিরি আনিতে নন্দিনী।

জলে প্রাণ না হয় হে ক্ষান্ত,

জলে প্রাণ দিব এখনি ॥

নাহি কি ধর্ম পাষণ হইবে, আছ তুমি পাশরিষে

কনেছি কৈলাসে গিয়ে কন্ঠা আমার সন্ন্যাসিনী।

ধপনে গত শর্করা, দেখা দিলেন সর্কেশ্বরী,

উমা যে সর্কমজলে সর্ক-দুঃখ-ধনানিশী ॥

গাধানীর বাক্য-শর, ভেদিল পাষণ কলেবর,

অমনি গিরি আয়োজন সব করে।

দ্রা আভরণ কত, লয়ে দ্রব্য নানামত,

দুর্গা বলে দ্বারা দুর্গাপুরে ॥

চতুর্দশ হিমালয়, কৈলাসধামে

ঘায়ে প্রবেশিতে বাস নীল ॥

ঘায়ে ছিল নন্দী দ্বারি, অমনি একটা কন্ঠি করি,  
গিরিবরে কহে হয়ে ব্যগ্র ॥

কোথা হতে গমন বল, বাজীর তো সব ভ্রমরল,  
ভাল তো আছেন ঠাকুরগ দ্বিধি।

তামাসায়তো নাইকো বাধা, কি বলহে ঠাকুরদাদা  
উত্তরের প্রেমে এখন কেমন বাধাবাধি ॥

গিরিবর কহে উল্লাসে, সকল কুশল বাসে,  
কৈলাসে ল'তে এসেছি কন্তে।

ওরে নন্দী তাজ দ্বার, হেরি বদন বরদার,  
জীবন চকল ঐ জন্তে ॥

নন্দী ক'ন তৎপরে, কেন হে বহুদিনের পরে,  
নন্দিনী বলে পড়েছে মনে।

দ্বিধি বলে জামাই, কি ধন এনেছ তাই,  
বল দেখি শুনি তাই শ্রবণে ॥

গিরি ক'ন সাধ্য যেমন, এনেছি কিছু রত্নধন,  
রত্নাধিক তনয়ারে দিব।

শুনেন নন্দী অমনি হাসে, পক্ষিতে বহে পরিহাসে,  
ঠাকুর দাদা একি ভ্রান্তি তব ॥

এখনো আছ অন্ধকারে, ধন দিতে এসেছ কারে,  
ঘুচাইতে কার অপ্রতুল।

কর ধনের অহঙ্কার, কায় দিবে বাস অলঙ্কার,  
ঠাকুর দাদা তুমি তো বাতুল ॥

তোমারি তো জ্ঞানাতাব, ঐ কন্তে নৈজন্তে ভাব,  
যার এই বিভবে ভবরাজ্য।

শঙ্কর রাজা শঙ্করী, আপনি রাজরাজেশ্বরী,  
ঐ রমণী হু-মণির পূজ্য ॥

তুমি দিবে কি রূপা সোণ, ঐ রমণীর উপাসনা,  
ব্রহ্মময়ী তব তনয়ার।

দিতে চাও মরওত, পদে যার অমর কত,  
অসাধ্য সাধনে নাহি পায় ॥

তুমি দিবে কি পরশমণি, যার পদ স্পর্শে অমনি,  
ব্রহ্মাণ্ডে পায় মোক্ষ পদ।

মহাযোগীর যতনের ধন, তার দিবে কি রত্ন ধন,  
ভ্রান্ত গিরি তুমি প্রায়ে সাধ ॥

রাগিনী বিভাস—কাওয়ালী।

গিরি হে তোমার, কি ধন আছে আর,  
বল কি অর্থে করিতে তত্ত এসেছ হে উদয়ার।

তব কন্তে তবদারা, তিনি তবদরী তারা,  
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ-পদ পদভলে যায়।  
তুমি ভাব তোমার কুমারী অতি দত্তে,  
রাজরাজেশ্বরী-উমা ত্রিভুবন মাতে,  
পতি যায় পতুপতি, পতিত জনার পতি,  
হুরেন্দ্র বিভব ভব ভবাবগে কণধার ॥

এইরূপ বিবাহের পর, যেখানে জীব পরাংপর,  
নন্দী গিরি, উভয়ে যান তথা।

ঋতুরে দেখিবামাত্র, শঙ্কর তোলেন গাত্র,  
সমাদর করেন যোগা যথা ॥

কি পুণ্য গিরি রাজার, চরণ সরোজে যায়,  
পায় জীবৈ ধর্ম-অর্থ-কাম।

সেই জনক-জননী বলি, কাতরে করি কৃতাজলি,  
পর্বতের পদে করেন প্রণাম ॥

কেন্দে বলে ওগো পিত্তে, সস্ত্রুতি কেন কুপিত্তে,  
এত দিন ছিলে পাষণ হয়ে।

পাঠায় মনে রাখনি, পশ্চৎ ফিরে দেখনি,  
বলে আমার দীন হৃদয়ী মেয়ে ॥

গিরি ক'ন ও শঙ্করি, কমা কর ক্ষেমকরী,  
কি হবে জনকে লজ্জা দিলে।

সে সব হুঃখ আর না মনে ভাব,  
এসেছি তোমায় লয়ে যাব,

হেমবরণী অন্য হিমাচলে ॥

হেথায় শিবের সঙ্গী সব, ভূতগণে করে উৎসব,  
মনে ভাবে শুভ দিন অন্য।

শুনি নাই তো কার কাছে,  
মা'র আমাদের বাবা আছে,

গিরি নামে এসেছে একটা বুদ্ধ ॥

বলে যায় গিরির পাশে, বিকট মুক্তি বিকট হাসে,  
বলে আমরা তোমার নাতি হই।

ভামাসায় শো নাইকো বাধা,  
বল হে দেখি তাঁকুর দালা,

খান্য দ্রব্য কি এনেছ তা কই ॥

তখন ভূতগণে ধায় মিষ্টায়, পানিতোষা পকায়  
সন্দেশ মিঠাই বরফি ভাজা।

আশ্চর্য্য তার তার, ধায় গিরিকে বলে আর,  
বৈ আমাদের সে কড়াই মটর ভাজা ॥

ধাসা গোলা খেয়ে বলে, এ ফল কি গাছে কলে,  
ফল যদি তবে কোন ধানে এর বোটা।

করি চর্চন কিম্বা চোঙ্গা,  
ফেলিতে কি এর হবে ধোলা,

ভিতরে বল বিচি আছে কটা ॥

আমরি কি খেতে ধাসা, এর গাছেতে করলে ধাসা,  
চাঁচকা পেড়ে উল্লর পুরে খাই।

দাদা তোমায় বলি স্পষ্ট, এ কেবল দিলে কষ্ট,  
মুখ নষ্ট করা হলো ভাই ॥

তখন ভূতের রক্ত গিরি সাধে, এখানেতে ভূতনাথে  
গিরি ক'ন শুন হে গঙ্গাধর।

এসেছি আমি কৈলাসে, কন্তে লয়ে যাব বাসে,  
প্রশন্ন হইয়ে আজ্ঞা কর ॥

শুনে বাকা বজ্রাঘাত, ভুতের কন বিশ্বনাথ,  
ও কথা বলিতে হও ক্রান্ত।

থাকিতে প্রাণ শরীরে, পার্শ্বতী প্রাণেশ্বরীরে,  
পাঠাইতে পারিব না নিত্যন্ত ॥

কি জানি কি ঘটে ভাগ্যে, একবার গিয়ে দক্ষবজ্রে  
বড় হুঃখ পাই আমি অন্তরে।

তদবধি সতর্ক থাকি, তারায় তারায় তারায় রাখি,  
তিলান্ধি না পাঠাই অন্তরে ॥

রাগিনী বিভাস—কোপতাল।

প্রাণ থাকিতে আর তারারে  
পাঠাব না হে হেমগিরি।

যে হুঃখ দিয়েছে দক্ষ মনে হ'লে শুমরে মরি ॥  
নয়নতারা হ'য়ে হারা ক'রে কত আরাধন।

সে হুঃখের হইয়ে শান্তি পুন পেলেম তারাধন ॥  
সেইদিন হতে রাখি যে দিয়ে নয়ন প্রহরী।

ভূমি লয়ে যাবে কেমনে বল,  
তারা আমার অঙ্কের বল,

শঙ্করের সম্বল কি বল শঙ্করি ॥

আমি বটে দরিদ্র, নহে অত ধনের অভিলাস,  
ঐ ধনে হইয়ে শান্তি সন্ন্যাসী ঋণে বাস,

যত্নে তারা রত্ন হৃদিভাণ্ডারে ধরি।

পাঠায়ে না এই বচন, বলিলেন ত্রিলোচন,  
 শুকিয়ে বিদরে পাষাণ বন্ধ ।  
 যজ্ঞতুংগে পর্বত, যেন হইলেন মৃত্যুবত,  
 জমাভায় কহে নানাবিধ বাক্য ॥  
 বাপু হে করি বিনয়, বড়দিনের জন্তে নয়,  
 তিন দিন রাখিবে কত্না বাসে ।  
 সপ্তমী অন্নমী আর, নবমীতে তনুহার,  
 পূজা করে পাঠাব কৈলাসে ॥  
 সঙ্কট-হর শঙ্কর, মনবাঞ্ছা পূর্ব কর,  
 শিগগির নৌনলয়াময় ।  
 নাম ধরেছ আশুতোষ,  
 আজ আমাকে আশু তোষা,  
 তব নামে কলঙ্ক না রয় ॥

গিরি বিনয় করে অতি, গিরিশ দিলেন অনুমতি,  
 গিরিজায় গিরি যায় বার্তা দিতে ।  
 আপনি সাক্ষি ত্রিপুরে, ত্রিমালয়ে গিরিপুরে,  
 জননী যান জনকের সাথে ॥  
 লিখিলেন বাস্মাতীক মুনি, লঙ্কাতে রাম রত্নমণি,  
 ব্যাকুল হন রাবণ-বধের জন্তে ।  
 অভিযার অসাধ্য সাধন, শরৎকালে আরাধন,  
 অকালে করিলেন দেবীকে চৈতন্তে ॥  
 এই সে রামের পূজা, হয়ে মূর্তি দশভূজা,  
 অবনীতে অবিষ্টাত্তী তারা ।  
 আনন্দিত পুরবাসী, পুরে আনি যত পুরবাসী,  
 পূজকে হর পরিপূর্ণ ধরা ॥  
 মহিষাসুর-বিনাশন, মুগ্ধেশ্রোপরি আসন,  
 দশভূজা রূপ দৃষ্ট হয় ।  
 লয়ে অতি মনোরঞ্জে, মহিষমর্দিনীর সঙ্গে,  
 হিমালয়ে চলেন হিমালয় ॥  
 পথে এক নারী প্রাচীনে, গিরি সহ উমাকে চিনে,  
 গিরিপুরে তুরায় গমন তার ।  
 পাষাণী পড়ে ধরাডলে, সেই রমণী অমনি বলে,  
 শুন শিখরি শুন সমাচার ॥

গা জোল গো গিরিজারো, কেন ধরাশয্যে,  
 গেল গেল মনের বেঞ্চী গেল ॥  
 একবার হের গো নয়নে, প্রাণাধিক ধনে,  
 কেন দুখানল আর প্রবল ।  
 তাপিত প্রাণ জুড়াইতে  
 উমা চাঁদে কোলে কর গো রাণী,  
 হরঅঙ্গনা যে এসে অঙ্গনে দাঁড়াল ॥  
 আমরা দেখে এলাম রূপ, নাহি তার স্বরূপ,  
 হেরে মনের অঙ্ককার হরিল ।  
 তোমার উমা চাঁদে, কি ছার পূর্বচাঁদে,  
 লোকে দেখে তুলনা,  
 পদ-নখরেতে কত চাঁদের তুলনা আছে লো ॥ ৫

উমার শোকে মতিষী কুর্বেধা ধরাডলে ।  
 হেনকালে এক নারী এই কথা বলে ॥  
 অমনি রাণী পায় যেন মৃত্যুদেহে প্রাণ ।  
 কে উমা কে উমা বলে সন্নিধান ধান ॥  
 হাটতে সংযুখে দেখে মহিষমর্দিনী ।  
 চঞ্চল হইয়ে বলে অচল তখনি ॥  
 কৈ হে ভূধর আমার প্রাণের নক্ষত্রী ।  
 উমা না দেখিলে পরে মরিব এখনি ॥  
 উমার মুক্তি শাস্ত্র অতি সুখীর সুখীরা ।  
 অঙ্গনে অঙ্গনা কার এলো ভয়ঙ্করা ॥  
 যার কন্তে অতি দৈন্তে সেই কন্তে কৈ ।  
 যোর রাজ্য ভীষ্মাঙ্গিনী রণরঙ্গিনী শুই ॥  
 করি-অরি জিনি হস্ত অস্ত আসন ।  
 দশভূজা এ দুর্জয় দশন দশন ॥  
 দক্ষিণে দৈত্য নাশে এ কম্পে এ জীবন ।  
 এ নয় ত্রিনয়নী দেখি অসি যে ধারণ ॥  
 এ সঙ্গ আমার কন্তে শুন হেমগিরি ।  
 প্রাণ যার প্রাণ রাখ দেখাও প্রাণের কুমারী ॥

রাগিনী সুরট—কাওয়ালি ।

রাগিনী—আলিয়া একতালী ।  
 আর কেন না মা ধর ধৈর্য ধর রাণী  
 তোমার কন্তে এল ।

কে নারী অঙ্গনে এলো রণরঙ্গিনী ।  
 অসুরনাশিনী অসি-আশুপ-ধারিনী,  
 অতি ভয়ঙ্করী হেরি কার রমণী ॥

ত্রিদেশের দর্পহরা দশদিক দীপ্ত করা

দশকরা কাকেনবরগী,

হেরি হুয়াঙ্গা দুর্জনজন-দুর্জনদলবাসিনী ।

গিরি নহে মম কণ্ঠে এ যে এ সময় সাজে,

মানলে অমর পুঞ্জে চরণ দুখানি ॥

কি হুরী অহুরী হবে দানবা মানবী কিবে,

হবে কি কিন্নরী অনুমানি,

নহে সামাগ্রে কভু এ যে ধরণীধাতা ধনী ॥ ৬

মগ্ন মল ভক্তিনীরে, পাশাপ কন পাশাণীরে,

তুমি কি চিনিবে উমা কণ্ঠে ।

চিন্তে পানে না ভব, ভেবে চিন্তে পরাভব,

হেরে কাপ হেরেন ঐ দ্বন্দ্ব ॥

কখন বা দশভুজা, ত্রিদেশের মন বোঝা,

ধ্বিজুজা দ্বিগুণরা কভু ।

কভু চারি কভু অষ্ট, যষ্ঠ কখন বা তুজ অষ্ট,

সুৰূপাক্ষে বিশ্বমূল্যধারা কভু ॥

ওই কণ্ঠা আদ্যাশক্তি, ভবে জীব দেহ নুত্তি,

কভু নর কখন বা নারী ।

করি মঙ্গলাচরণ, মঙ্গলায় করেন বরণ,

বলে আমার প্রাণের কুমারী ॥

শুনি রাণীর ঘুচিল ভ্রম, করিয়া অতি সম্মম,

উমাশলী করেন কোণে ।

হেরে তনয়ার বদন, নিবারিল রাণীর রোদন,

মুখ চুসন করেন শ্রীমুখমণ্ডলে ॥

উভয়েতে তার পর, মনোবেদনা পরস্পর,

নির্জেনেতে করেন ব্যক্ত ।

উভয়ের বেদন যত, বর্ণনাতে বর্ণ কত,

শ্রোতাগণে হইবেন তাক্ত ॥

কণ্ঠে পেরে মন উল্লাস, করেন উমার অধিবাস,

যষ্ঠাঙ্গির কল্প অষ্ট দিনে ।

মঙ্গলের চিহ্ন পরে, রামরম্ভা প্রতিহারে,

পূর্ণকুন্ত আশ্রাধা সনে ॥

মিষ্টান্ন ক্ষীর সর নবনৌ, উমার অধরে রাণী,

হৃথেকে করেন সম্প্রদান ।

দারীপ মনের সাথে, অধিবাসের জল সাথে,

আনন্দে হয় দিবা অবসান ॥

রাগিণী ললিত—তাল একতাল ।

উদয় নিরিবাসে উমার অধিবাসে,

নগরবাসী যত কুলকামিনী ।

আনন্দ উৎসবে, নিম্নীকে কর সব,

লিঙ্গ হস্তনা আজ শুভ যামিনী ॥

কোন ধনী করে মঙ্গলাচরণ,

করে কেউ হেমবরণী-বরণ,

জয়জয় জনি দিয়ে করে সুখোৎসব সব রে,

লয়ে বিমলারে যত বিমলবদনী ।

কোউ বলে উমা তার এ কোন বিচার,

উমে গো তুই সঙ্গিনী খেলিবার,

কেমন করে ভুলোছলে মরি এতদিন গো,

যদি তাম্রী তুমি রাধলে ঈশানী ॥ ৭

আগমনী গাঁত ।

রাগিণী ইমন—তাল কাওয়ালী ।

আছে হে অচল বল কি ধন তোমার ।

ব্যর্থ অর্থ লয়ে এসেছ কৈলাসে

তুমি করিতে তত্ত্ব তনয়ার ॥

মাথাগ্রে কণ্ঠে উমারে তুমি মনে ভাব,

বলি হে শৈল তব হইল যে জ্ঞানাভাব,

যোগীন্দ্র-হৃদ-নিধি যে জন ভব-বিভব

চতুর্দিক পদে ধার ।

কোরে চিন্তে চিন্তে কেবা পারয়ে তব কুমারী,

দৈত্রে কণ্ঠে নয় উনি রাজরাজেশ্বরী

হবে না পূর্ণ মানস আছ মায়া অন্ধকারে,

পাবে না দেখিতে পাণ নয়নে দৃষ্ট কোরে,

একবার জ্ঞানচক্ষে চেয়ে দেখ ও মেয়েরে

উমা মোক্ষ-ধনের ভাণ্ডার ॥

রাগিণী কেদারা—তাল আড়া ।

পাঠাব না আর ও ধনে শুনহে গিরি ।

বিদগে বক্ষ, যে হৃথ দক্ষ গিয়েছে

তা মনে হোলে মরি ॥

কাল সর্বস্ব ও কালকাণ্ডে

জীবন মন সঁপে একান্তে,

ভূধর কৈলাসে ভূধর হে আছি বাসে,

এ ধন পক্ষ হইলে খর্ব্ব এ হৃথ সর্ব পরিহারি

লক্ষ্যানী আমি শুনেছ দৈন্ত হয়েছি মাত্ত ওধন ধন্ত  
সম্মল বল আর কি আছে বলহে আমার ;  
ভাবানী ভিন্ন ভবনারণ্য ভুবন শূন্ত আমি হেরি ॥

রাগিনী ভূপালী—তাল একতাল ।  
ঐ মা এলো তোমার নন্দিনী ।  
ঈশানী চঙ্গ পাষাণী ধর বৈধ্য কেঁদোনা গো রাণী  
কোলে কর গিয়ে ত্রিলোকবন্দিনী ॥  
যুগল বালক যুগল কক্ষে ;  
সুখালেন সুখা জিনিষে বাবো ;  
মা কৈ বোলে জীবন চক্ষে হরকামিনী,  
গজকামিনী, অভিমানিনী, অতি দুখিনী ।  
আর নাই মা রূপ সেরূপ বিধে,  
মনের অঙ্ককার হরিল দৃশ্যে,  
কৈ লাভে তুলনা অস্ত্রে মা ভোর কন্তে  
ভুবন ধন্তে নয় সামান্ত্রে ত্রিলোকমান্ত্রে,  
রূপধারিণী, তাপধারিণী, পাপধারিণী দিনতারিণী ॥

রাগিনী বাগেশী—তাল কাণ্ডালী ।  
কে রণরঙ্গিনী কে নারী অজনে,  
এলো চিনিতে না পারি ।

অজনে দাঁড়াইয়ে এ নয় আমার প্রাণকুমারী ॥  
দশদিক্ দীপ্ত করা এ রমণী দশকরা,  
বিবধ আয়ুধধরা, দম্ভজদলনী হেরি ।  
নহে মম কন্তে এ যে, এ সময় সাজে সাজে  
মানসে অমরে পূজে এ নারীচরণ গিরি ।  
কি শূরী অশূরী হবে, দানবী মানবী কিবে,  
যদি আমার উমা হবে, তবে কেন ভয়ঙ্করী ॥

রাগিনী হান্দীর—তাল একতাল ।

উমার অধিবাসে ।  
মহোৎসব সুধোৎসব এলো সব  
পূরবাগিনী কুলকামিনী, গিরিবরবাসে ॥  
শুভদিনে হোলো পূর্ণ সাধ,  
হররাণী হেরে হরে বিধাৎ, জয়জয় ধ্বনি শঙ্খনাৎ  
করিতে বরণ হেমবরণীরে উল্লাসে ।  
কেউ বলে জীমা একি বিচার,  
আমরা যে প্রিয় সখি তোমার,  
বাগিকা কালে খেলিবার,  
ভুলে ছিলে এত দিন কি সুখে সে কৈলাসে ॥

সমাপ্ত ।

## বিজয়া ।

ভুবনে এনে দশভূজা, গিরিরাজ্য করেন পূজা,  
নবমী পূজা সাজ হয় ।  
হোমাদি হইল অস্ত, করিবারে কক্ষিণাত্ত,  
গিরিবরে পুরোহিত কর ॥  
এখানেতে কৈলাসধামে, শিবে নাই শিবের বামে,  
অঙ্ককার ভবন বনময় ।  
সব শূন্ত দেখেন শিব, কিরূপে হুখে বিনাশিব,  
ভেবে দিবা স্তম্ভান রজনী হয় ॥  
নয়নের শোভা থেমন তারা,  
শশী থাকলে শোভে তারা,  
বারি থাকিলে শোভে সরোবর ।

কালীর শোভা করে অসি, কঙ্কের শোভা করে বাঁশী  
গোবুলের শোভা আপনি সীতাময় ॥

পিত্তরের শোভা পক্ষী, কেশবের শোভা লক্ষ্মী,  
বাসবের শোভা শচী বামভাগে ।  
দ্বিজের শোভা যজ্ঞহুত্র, বংশের শোভা করে পূজ  
সৌগামিনীর শোভা হহলে মেখে ॥  
নদীর শোভা তরি, তরীর শোভা কাণ্ডারি,  
আখড়ার শোভা বৈকুণ্ঠ গোমাত্রি ।  
তরু কি শোভে বিনে ফল, বাস বিনে বেশ বিকল  
শিবে বিহনে শিবের শোভা নাই ॥  
মন থাকে না মন্দিরে, কেঁদে বলেন মন্দিরে,  
নন্দি রে আর বল কত সর ।  
হুধ নাই দিব্যশর্করী, বিনা সেই সর্করধরী,  
ময়ালয় যেন যমালয় ॥  
গত হোল তিন দিন, প্রাণ ব্যাকুল যে তিন দিন,  
আর আমি একা থাকতে না পারি ।



সাজিয়ে বুধ আন ত্বরী,  
সাজিয়ে আমার দেহে তোরী,  
হিমাচলে শুভযাত্রা করি ॥

রাগিণী মূলতান—তাল কাওয়ালি ।

মম সঙ্গে চল রে নন্দী চল রে ।

অচলনন্দিনী আনিতে হিমাচল রে ॥

হয় প্রবল হুংখানল রে,

হোল আমার চিত যে চঞ্চল রে ।

ওরে কৈ সুখ কৈলাসে আর,

দিনে দেখি অন্ধকার, অনিবার যে যাতনা বটে শিবে

বিনা শিবে বিনাশিবে কে বা আর রে ।

ওরে একাকী বাসেতে বাস বিফল রে ॥ ১

সবে ভাসে নেত্রনীরে, আনিতে দীন-তারিণীরে,

সাজে শিব তে জয়ে লোকলজ্জা ।

দেখে নন্দী পাগল বেশ, বলে নন্দী সাজিলো বেশ

খন্ডর বাটী ঘাবার কি এই সজ্জা ॥

নানামতে অঙ্গ সাজায়, আনন্দেতে চলে যায়,

যায় চটক হয় তাই সে করে ।

পরিধান পরিশাটী বাস, নৈলে লোকের পরিহাস,

না থাকে যার চেয়ে চিত্তে সারে ॥

যে স্থানে যার ভাল দরদ, পরে মটকা চেলি গরদ,

ঢাকাই পুতি চাদর চকুবন্দী ।

জামা গায় ঢাকাই ধুতি, সাজে জামাই ফুলবাটী,

দেখে খুঁসি শালী ছার সম্বন্ধী ॥

আঁচড়ে করে চুল সুগোচ, বাঁকাই করে মোচ,

আতর গোলাপ কেউ ভেল দেন গায় ।

হাঁটিতে একতর বাচা, মাটিতে লোটায় লম্বাকোচা,

জোলসী খুব জরির জুতা পায় ॥

তোমার এটা বলদ বাঁড়, জলখাবার নাইকো ভাঁড়,

হাড়মালা দেখে হাড় জ্বলে ।

গারে ভয় সঙ্গে ভূত, দেখলে জামাই অদ্বুত,

খাণ্ডুড়ীর মন কেমনে ভোলে ॥

দ্বিক্তহস্তে বাচ্ছ সি কি, টাকাতা হুঁসি কিসা সিকি,

ছুটো চারিটা হাতে রেশ্ত রেখ ।

তারি বধন সন্দেশ চাবে, কি বলে বুঝাইবে,

বলদকে যেন যেচেতে না হয় দেখ ॥

বাও যদি বলি তোমার, নামধাম যদি শুধায়,

বলেম সেটা অভ্যাস করা ভাল ।

ব্যক্ত আছ কুলে নীলে, বাপের নাম জিজ্ঞাসিলে,

না হয় আমার নামটাই বলে ॥

শিব বলেন ওরে নন্দী, মিছে কেন কর কন্দি,

সন্ন্যাসী আমি কোন্ স্থানে না রাষ্ট ।

কাজ কি আমার ভালবেশ, এই বেশে কবুবে প্রবেশ

পাগলে পাগল বলা কি কষ্ট ॥

শুনে নন্দী চলে সঙ্গে, নানা কথার প্রসঙ্গে,

উপনীত হইল হিমাচলে ।

সদানন্দ দেহে বাসে, সদা আনন্দে গিরি ভাসে,

আশুন আশুন আশুন দে বলে ॥

অজ্ঞ আলাপ উত্থাপন, সব করিলেন সমাপন,

নিবেদন শুন হে মহাশয় ।

আজ নবমী নিশি শেষ হলে, কল্যা আগত দিনে,

তবে কত্যা পাঠালে ভাল হয় ॥

রাগিণী ললিত—তাল একতালী ।

গিরি হবে হে নিত্য পৃষ্ঠাঠাতে তব কন্তে ।

নাই সুখ বাসে, সে কৈলাসে, নয়নতারা ভিয়ে ॥

তিন দিন বলে এলে চলে,

ত্রিনয়নী ত্রিলোকমাতে,

হয় যে মম তিন যুগ সম,

হুংখ কি বলিব অন্তে ॥

পেলেম বরে আরাধন, তারি মোর সর্কষ ধন,

তারি বিনে মম সম বাসে বাস অরণ্যে,

ত্রিভুখন, জ্ঞানশূন্য, সে কৈলাস ধাম অরণ্য,

আমি যোগী, সর্কষ্যগী ।

হলেম তারি ধনের জন্তে ॥

শিববাক্যে বজ্রাঘাত, চঞ্চল অচলনাথ,

অতি কাতরে বিনয় করে কত ।

কৃপা কর বলে দীন, বাসনা আর তিস দিন,

এ বাসে গৌরী করেন গত ॥

সকলেতেই ভালো বাস, হুই একদিন খন্ডরবাস,

থাকিতে তোমার মতি নাই ।

হয়েছে যদি আগমন, তোম তব শুভের মন,

যে বাসনা ব্যক্ত কলেম তাই ॥

শুনে নিব ঈশ্বর রূপ, গিরি তা বুঝিলেন হৃদয়,  
 হৃদয় করে কি করিবেন আর ।  
 জানেন এটা শক্ত সিদ্ধি,  
 নেশা খোরের এক রোকা বুদ্ধি,  
 ভোলানাথ নহে পাত্র ভুলিবার ॥  
 কে জানিবে মহাকালে, জলধি বন্ধন কালে,  
 রাগে পড়ে খেয়ে বসিলেন বিষ ।  
 বাবাজীর নেশার ধাতু, প্রাণ রক্ষে সেই হেতু,  
 ত্রিলোকে নাই কারু সজ্জ মিশ ॥  
 এখানে ত্রিলোকতারা, জননীর নিকটে ত্বরা,  
 বিদায় দে মা বলেন এই বাক্য ।  
 বিদায় শুনে এই বাণী, কি দায় ঘটিল রাণী,  
 যুত্মশর বিকে যেন বক্ষ ॥  
 তুমি কি উমা আমার এই ভালো বাসিতে ।  
 এসেছিলে বুঝি তবে আমার প্রাণ নাশিতে ॥  
 রাণী বলে তোমার কে বলেছিল আসিতে ।  
 সত্য কি দিলে আমার হৃৎ-সাগরে ভাসিতে ॥  
 জামাই এসে দিলে ধরা নবমীর নিশিতে ।  
 তিনি বলেন লয়ে যাব হাসিতে হাসিতে ॥

জামাতার প্রতিজ্ঞা দেখে হয়েছি হাসিতে ।  
 বলে তখন পড়ে ধরাধর ধরে তোলে দাসীতে ॥

রাগিনী লগিত—ভাল একতালা ।

হৃদিনীর সম্বল, বলগো উমা বল,  
 মা তোমারে বিদায় দিব কেমনে ।  
 বলিস বিদায় দিতে, দেহে প্রাণ থাকিতে,  
 পারব না পাঠাতে ভবের ভবনে ॥  
 চাইলে দিতে পারি প্রাণকে আজ বিদায়,  
 জীবনে জীবন দিতে নাই মা দায়,  
 নয়নতারা হারা হয়ে প্রাণের উমা বলগো,  
 আছে সংসারে কি হৃৎ আমার জীবনে ।  
 নানাবধনে পরিপূর্ণ এ ভবন,  
 এ সব ধন আমার নাই মা প্রয়োজন,  
 তোমা ধনের তুল্য অমূল্য ধন,  
 আর নাইগে, আমি পেয়েছি যে ধন কত সাধনে ॥

সমাপ্ত ।

## ভগবতী গঙ্গার বিবাদ ।

শুভ নিশ্চয়ের যুদ্ধে কালীরূপ ধরি ।  
 দৈত্যবংশ প্রাণ ধ্বংস করেন শঙ্করী ॥  
 ক্রোধ করি শুভঙ্করি স্বয়ং ধরি অসি ।  
 দৈত্যযুগ খণ্ড খণ্ড করেন মুক্তকেশী ॥  
 রণ মধ্যে মহাবিদ্যা লইয়ে সজ্জিনী ।  
 পঙ্কজন ভাঙ্গে যেন মত্ত মাতঙ্গিনী ॥  
 দেখে রূপ অপরূপ সমর ভিতরে ।  
 সৈন্য সব অরুণ্ডব করে পরস্পরে ॥  
 বলে ভাই দেখি নাই হেন রূপ চক্ষে ।  
 কে রমণী ত্রিনয়নী ত্রিনয়ন-বক্ষে ॥  
 তখন, বরদার দেখিতে রণ, নারদের আগমন,  
 দেবীরে নিম্নিয়ে কন ঋষি ।  
 নেঙটা বেশে কর রণ, না শুন কারো বারণ,  
 সর্বনাশ একি সর্বনাশী ॥

মা তোর কৰ্ম্ম যে প্রকার, সাধ্য আছে হেন কার,  
 দেখ মা কি ঘটিল বিপদ ।  
 সতী নাম শুনি জন্ম, এইকি তোমার সতীর ধৰ্ম্ম  
 পতির বক্ষে তুলে দিয়েছ পদ ॥  
 নাহি মা তোর দয়াধৰ্ম্ম, সকলি অদ্ভুত কৰ্ম্ম,  
 জানি গো তোর জানি বিবেচনা ।  
 নৈলে দেখ কেলাসেতে, স্বরে তারা মা থাকিতে,  
 আমি করি হরি আরাধনা ॥  
 নিখারী তোরে দেখিয়ে, ডাকিলে সদ্ধা মা বলিতে,  
 কেন কালী কুলে দিলি কালি ।  
 যেহের এত বৃকের পাটা, দিয়ে পতির বৃকে পাটা,  
 ধৰ্ম্মপথে কেন কাটা দিলি ॥

রাগিনী মূলভান—তাল আড়া।

কেন গো পার্বতী তোমার শ্রীপদে পতিত পতি ।  
সতী হয়ে পতির বক্ষে কেমনে দাঁড়ালে সতি ॥  
এ কেমন বর্ণসজ্জা, ত্রিভুবনে পাবে লজ্জা,  
ক্ষমা করি ক্ষেমক্ষরি, রূপ সম্বর সম্প্রতি ।  
কি জানি কি তব সাধ, কার সনে কয় বিবাহ,  
আমি কি জানিব অন্ত, ভ্রান্ত যাতে পত্তপতি ॥

অর্পণ করিয়ে পদ পতিভ্রমিপত্নে ।  
ভগবতী লজ্জাবতী দেবদীর মধ্যে ॥  
করি রূপ সম্বরণ রক্ষে করি ধরা ।  
অধোমুখী কৌশিকী কৈলাসে বাস তরা ॥  
কৈলাসে বসিয়া গঙ্গা পতিতপাবনী ।  
অপবাদ সংবাদ শুনিয়ে সুরধুনী ॥  
কুপিলেন জাহ্নবী দেবী মপতী উপরে ।  
বলে হেন কুস্ম কি কামিনীতে করে ॥  
যে কর্ম করেছে দুর্গা ধিক্ তব চিত ।  
পুনরায় কৈলাসে আসা যে অনুচিত ॥  
দেবগণদেব মহাদেব তাঁর হৃদিপত্নে ।  
পদ দিয়ে এসেছ কেন কৈলাসের মধ্যে ॥  
গঙ্গার শুনিয়ে বাণী ভবানী কুহিলা ।  
কেন গো দুঃশীলা গঙ্গা আমারে দূষিলা ॥  
পতিবক্ষে দিলে পদ বরণ আছি পদে ।  
পদার্থ নাহিক তোর শ্রেণি পদে পদে ॥  
ত্রিলোক-আরাধ্য পতি দেব ত্রিলোচন ।  
তারে ছেড়ে লয়েছিল শাস্তনুশরণ ॥  
এক পথে কখন থাক না তুমি জানি ।  
সহজে তোমার নাম ত্রিপথগামিনী ॥  
গঙ্গা কন পতিতা হইলে সুরধুনী ।  
তবে কে বলিত গঙ্গা পতিতপাবনী ॥  
পতিত হইয়ে কেবা পতিতে উদ্ধারে ।  
অক্স কি অন্ধারে পথ দেখাইতে পারে ॥  
আমা হতে কি গুণ ত্রিগুণা ধর তুমি ।  
নরকান্তকারিণী জাহ্নবী গঙ্গা আমি ॥  
দীন দৈত্য জ্ঞানশূন্য পতিত পামর ।  
পশু পক্ষ বক্ষ রক্ষ নরাধি কিম্বর ॥  
জগন্ময় বত ধর শ্রীমন্ত শ্রীহীন ।  
পঙ্কম পাডকী অতি গর্য পতিহীন ॥

ছোট বড় সকলে সমান হোয় কৃপা ।  
পাডকী চাতকী আমি নবধনধরুপা ॥  
ধনধান প্রচুর অধৈর্য বার করে ।  
স্থিররূপে কমলার কৃপা আছে যেই করে ॥  
ধনীয়ে সদয়া তুমি থাক চিরদিন ।  
কোনকালে দিয়েছ দুর্গা দীনের প্রতি দিন ॥

রাগিনী বিকিট—তাল কাওয়ালি ।

দীনের প্রতি দিন কোনকালে দিয়েছ তারা ।  
পায় তোমায় পুজিতে তবে ভাগ্যধর ব্যাধা ॥  
জীবনাশ্ত হলে জীব, আমি তার আশ্রয় দিব,  
অতুল্য কৈবল্য পুরে পাঠাই হে তরা ॥  
আমি পতিত উদ্ধারিণী, নাম হল পতিতপাবনী,  
পতিতের দ্বারা ।  
যে মম সলিলে ভাসে, সলিলের গুণ অনায়াসে,  
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ প্রাপ্ত হয় তারা ॥

গঙ্গার শুনিয়ে বাণী ভগবতী কন ।  
পতিতোদ্ধারিণী নাম শিবের লিখন ॥  
তোমার সে নামটি গঙ্গা আমি যদি খণ্ডি ।  
তবে ত যথার্থ নাম ধরি আমি চণ্ডী ॥  
খণ্ডিলে খণ্ডিয়ে কিন্তু যায় শিবের বাণী ।  
সেইজন্তে হয়ে মাগে রোল সুরধুনী ॥  
অহং মাগে বলে কি করিস অহঙ্কার ।  
স্বামি-সোহাগিনী হুধ হবে না তোমার ॥  
সুশালা দুঃশীলা হই আমি পুত্রবতী ।  
বলীভূত আমার সনত পত্তপতি ॥  
গর্ষ কর গর্ভেতে সন্তান আগে ধর ।  
বক্ষ্য্য নারী হয়ে কেন বক্ষ্য্য কোঁদল কর ॥  
শুনে বাণী অভিমানী গঙ্গা যান তরা ।  
শিবের নিকটে কন হয়ে সকাওরা ॥  
ভগবতী ভাগ্যবতী পুত্রবতী দেখি ।  
ভোগবতীর ভোগমাত্র তবে ধর থাকি ॥  
গৌরী সনে বৈরিভাব আমার নিয়ত ।  
তুমি তার সনত থাকহে বলীভূত ॥  
হৃৎধর সাগরে ভাসে গণেশজন্মদী ।  
হৃৎধর তরঙ্গে পোড়ে কঁদে তরঙ্গিনী ॥

তব ঘরে যে স্থখ সংসারের লোক জানে ।  
 হৃৎখে স্থখ ছিল মাত্র পতির সম্মানে ॥  
 সে স্থখে এক্ষণে তুমি করিলে বঞ্চিত ।  
 এহান হইতে মম শ্রস্থান উচিত ॥

রাগিনী শূলপান—ভাল আড়া ।

ভবহে তব ভবনে আমি রব না ।

সপত্নীর বাক্যবান কখনো প্রাণে সব না ॥  
 মনোহরে নাথ মনোহুগ্ধে, পদ বে প্রহারে বন্ধে,  
 তুমি তার পক্ষ বল নয় কি বল এ যন্ত্রণা ॥  
 বন্ধে পদ যে হানিল, কলঙ্কিনী তায় না বলো,  
 মন্দাকিনী মন্দ হলো, এই কি ভাল বিবেচনা ॥

মনোহুগ্ধে দ্বিগম্য, হইয়ে জাহ্নবী যান,  
 সঙ্কট ভাবেন শূলপানি ।  
 করে ধোরে আন্ততোষ, করিছেন পরিতোষ,  
 বোলে নানামত প্রিয়বানী ॥

যাহে মান থাকে তব, প্রিয়াহে আমি করিব,  
 গঙ্গা কন স্তনহে শঙ্গর ।

যদি মান রাখ কাঙ্ক্ষ, পৌরী হতে অধিকান্ত,  
 গৌরব আমার বৃদ্ধি কর ॥

সপত্নীর হর মান, আমার বৃদ্ধি কর মান,  
 তবে তব অনুরোধ রাখি ।

ও যেমন মনের স্থখে, চড়িল তোমার বৃকে,  
 মস্তকে চড়িয়া আমি থাকি ॥

কহিছেন শূলপানি, স্বীকার করিলেম বাণী,  
 জটামধ্যে থাকহ গোপনে ।

সে কথা স্বীকার করি, শিরে চড়েন সুরেখরি,  
 কি করি ভাবেন গঙ্গা মনে ॥

আমি শিব-শিরোপরে, গণেশের মাথা আমারে,  
 না দেখিলে মিছে মোর মান ।

এত বলি ছুরধুনী, জটায় করেন ধ্বনি,  
 জগন্নাথ শিব পানে চান ॥

কহেন হেরম্মাণ্ডা, বলহে বার্থ কথা,  
 বিশ্বনাথ বিস্ময় জন্মিল ।

সন্দেহ হতেছে চিতে, তুমি বিরহরের পিতে,  
 শিরে তব কি বিষ ষটিল ॥

রাগিনী বাহার-বাগেশ্বরী—ভাল এককথা ।

আজি ইকি অসম্ভব, ভব,  
 বল কিসের বলরব ।

কি ব্যাধি ষটিল অকস্মাৎ,

বৈদ্যনাথ আমি বৈদ্য কোথা পাইহে তব ॥

উবাদে ভুজঙ্গ বত, পর্জন করে সন্তত,

কৈ কিছু দেখিলে কোথায় লুকাইল সব,

বলহে নাথ সত্য কারণ,

তুমি কারে শিরে করলে ধারণ,

কুলু কুলু ধ্বনি শুনি কবী সকল রয় নীরব ॥

যার সনে সন্নিব বঞ্চিত, হবেহে তারে বঞ্চিত,

পারবে না ভুলব না তুমি করিলে কৈতব,

ব্রজমোহন কর মা বুখা,

তুমি স্তন না শূলপানির কথা,

আমি জানি তোর সতিনী হুরধুনীর এ উৎসব ॥

ছল করি ত্রিপুরারি কন ধীরে ধীরে ।  
 দুর্গে, অকস্মাৎ কি উৎপাত হৈল শিরঃপীড়ে ॥

শুনে ভাব পরিহাস করি কন শিবে ।

মৃত্যুঞ্জয় লাগে ভয় কি জানি কি হবে ॥

তোমার রোগ কর্ত্তভোগ জন্মে শুনি নাই ।

শিরঃপীড়ে শুনে আজ মনঃপীড়ে পাই ॥

বহুদিনের পীড়ে হলে হয় বড় ভাবনা ।

ঐ ভয় পাছে হয় বৈবধ্যযন্ত্রণা ॥

তোমার, ভাং খেয়ে ভেঙ্গেছে কপাল

ভাংলো জুগাচুরি ।

খেয়ে দিকি রোগ বৃদ্ধি করে ত্রিপুরারি ॥

যত বেলে ধুতুরার ফল ফলিল তার ফল ।

বলেছে জুইব হয়ে মস্তকেতে জল ॥

পাবে হৃৎ বত বৃক্ষ ভোজন আজম ।

উদ্ধগত জল গুট: উদ্ধকের কর্ম ॥

তখন মর্ষ জানি হররাণী হরষিত মনে ।

নন্দীরে ডাঝি কন কপট ঘটনে ॥

রাগিনী ধামাজ—ভাল কাণ্ডহালি ।

কি স্থখ মন্দিরে নন্দীরে

একি বাস সাধিলে বিধি ।

বিবাহ হইবে মনে বিবনাথের কেমন ব্যাধি ।  
একোটা দরিদ্র পতি, অন্নাদির অসন্ততি,  
কলঙ্কোপাধি পাই রে নন্দী, আরোগ্য যোগ্য ঔষধি ॥  
কালকূট আহার যার, তার রোগের কি প্রতিকার,  
বলিতে নন্দী আমার, উৎসে দুখ-পাণি ॥

গৌরী ক'ন শূলপাণি, আমি কি প্রবোধ মানি,  
ছল করে বল বত বানী ।

ওষ পীড়া হৈল ভব, এ যে কথা অসম্ভব,  
মনে ভাব ভুলেছে ভবানী ॥

নাথ ধর মৃত্যুঞ্জয়, ত্রিভুবনে তব জয়,  
প্রলয় কারণ ত্রিপুরারি ।

যে তোমার সাধে শঙ্কর, সঙ্কটে উদ্ধার কর,  
বিবনাথ বিপদ সংহারী ॥

পীড়াগ্রস্ত হলে সৌর, আরাধনা করে শিব,  
আন্তর্য্যে আন্ত দুখ হয় ।

অসাধ্যো হুমাধ্য হও, রূপায় রূপণ নও,  
কত পাপী ধনে মুক্ত কর ॥

শরণ নিলে তব পায়, গতিহীনে গতি পায়,  
গণিত শরীর আদি যার ।

ওষ অনুগ্রহ শুণে, মুক্ত হয় গ্রহবিপ্লবে,  
পাপার্ণবে ভূমি কর্ণধার ॥

আকাশপতি পত্নী আমি, বিধির বিধাতা স্বামী,  
নামে হরে বিবিধ যজ্ঞণা ।

ওষ পীড়া বিধময়, শুনিরে লাগে বিষয়,  
নাহি সয় মিথ্যা প্রবঞ্চনা ॥

কোতুকে ক'ন কৌশিকী, শিরে কর দিয়ে দেখি,  
শিরোরোগ তোমার কেমন ।

কহিছেন পদ্মধর, পতির শিরে দিতে কর,  
শাস্ত্রমতে বিরুদ্ধ লিখন ॥

কহেন গণেশ-মাতা, মাথা আর দেখিব মাথা,  
ঘুচাইলে কৈলাসের বাস ।

আমারে ভাসায়ে নীরে, শিরে রেখে সপত্নীরে,  
কি কীর্তি করেছ কুস্তিভাস ॥

পুত্র হেতু বরে ভার্য্যে, সেইমত সর্করাজ্যে,  
সর্কলোকে সর্ক শাস্ত্রে বলে ।

আমি পুত্রবতী নারী, কি জন্তে হে ত্রিপুরারি,  
অসম্মান আমার কপালে ॥

যে দুঃখেতে দিনবাস, তব ঘরে করি বাস,  
বারমাস উপবাস করি ।

যে দুঃখেতে করি সেবা, হেন শক্তি ধরে কে বা,  
স্বয়ং শক্তি সেই শক্তি ধরি ॥

অন্নচিহ্নে বারমাস, অন্ন হুখের অভিসার,  
কখনও নাই হে আমার ।

জানি হে জানি শঙ্কর, শত্রু দিতে শঙ্কা কর,  
দূরে থাকুক অন্ন অলঙ্কার ॥

রাজার মেয়ে আমি দুর্গে থেকে তোমার সংসর্গে  
পোড়া ভাগ্যে আরো বা কি বটে ।

সিদ্ধেশ্বরী নাম ধরি, লোকের বান্ধা সিদ্ধি করি,  
তোমার স্বরে মরি সিদ্ধি যেটে ॥

আপনি মাখই ছাই, আমার মাখতে বল ডাই,  
চিরস্থায়ী একাংশী জানি ।

সয় কি কষ্ট চিরকালি, অন্নভাবে অন্ন কালি,  
বস্ত্রাভাবে হলেম উলঙ্গিনী ॥

দেখিয়ে দরিদ্রের ঘর, ঘুচাইয়ে দশ কর,  
চারিহস্ত একদণ্ডে ধরি ।

হয়ে কুলের কুলবালা, ঘুচাতে গঠর জালা,  
দৈত্য কেটে রক্তপান করি ॥

দুঃখেতে ভাবিনে দুখ, পতির হুখ অতি হুখ,  
সপত্নীর ছিল না সম্মান ।

সে হুখে বঞ্চিত কর, এক্ষণে থাকা দুষ্কর,  
প্রাণের অধিক জেনো মান ॥

রাগিনী হুয়া — তাল কঙালি ।

কি হুখে এ বাসে করি বাস হে কুস্তিভাস ।

ভব আর অমাণে তুঁধি কৈ ভালবাস ॥

আনে ত জানিনে নাথ, বন্ধ্যা-প্রেমে বন্দী এত,

কোন কালে আর হবে সুখ কাল সহবাস ॥

পূর্বেতে আমাঃ লাগি, হয়েছিলে সর্বভাগী,

এ কোন ভাবের উদয় সে স্বভাব বিনাশ,

প্রিয়তমা সৌমিনী, শিরোধাৰ্থা হলেন তিনি,

পুত্রবতী প্রাচীনার কি রবে হে বশ ॥

করি জোড়পাণি, সাধেন শূলপাণি,  
গৌরীনা শুনিব কথা

হর-পে-বন্দ,	দেখিতে আনন্দ,	তুমিই ধ্যান,	তুমিই জ্ঞান,
নারদ এলেন তথা ॥		তুমি জ্ঞানের ইষ্ট ।	
ক'ন কেন তুল,	বিসের অগ্রতুল,	সতিনীর জেন,	বৃথা সে মান,
বিশের অমঙ্গল শুনি ।		তায় কেন কোপ বিষ্ট ॥	
কি ভক্ত কলহ,	আমারে বলহ,	মূলের বাণী,	জানি ভবানী,
কোথা যান মা ভবানী ॥		তুমিও মূলের হুত্র ।	
ক'ন দিগন্তর,	ওহে মূনিবর,	ভোগবতী বেই,	ভগবতী সেই,
কি কব ওব নিকটে ।		অঙ্গ প্রভেদ মাত্র ॥	
বরিজ হইলে,	হাসারে রহিলে,	ক্ষমা করি,	হে শঙ্কর,
ন না অমঙ্গল ঘটে ॥		করুণা কর হরে ।	
আমি ত দিখ'রী,	রাখি দুই নারী,	মূনির বিনয়,	শুনৈ কৃপা হয়,
নাহি কিছু সম্ভাবনা		দেবীর হুংহ হরে ॥	
আমি শূলপাণি,	হু'জনারে মানি,	শিশু ছটীর কর,	ধরে অতঃপর,
আমারে কেহ মানে না ॥		ফিরে কৈলাসে যান ।	
হুংহে নহে দিগু,	অক্ষয় দেখিয়ে,	তারার আগমন,	হেরে ত্রিলোচন,
কেমকরী তুচ্ছ করে ।		মৃত দেহে প্রাণ পান ॥	
হু'টী কথা হলে,	হু'টী ছেলে,	বলেন মূনি,	পুরাণে শুনি,
সদা যান পিতৃ-ঘরে ॥		ধজা হই হেরিয়ে ।	
বিনে উপার্জন,	গয়ে পরি'ন,	একমনে,	ব'সো হু'জনে,
কোন্ জন আছে হু'খী ।		মিলিতাজ হরে ॥	
নহে কারু পুজ,	দগন্তের ত্যজা,	অর্ক নারীর,	রূপটী হেরি,
নির্জনে পুরুষে দেখি ॥		কৃতার্থ হয় দান ।	
যলে ত্রিভগতে,	হরের বনিতে	ভক্তের আকিঞ্চন,	জানিয়ে ওখন,
অতি সাধনী হুই জনা ।		নেরুপ হ'ল প্রকাশ ॥	
হু'জনার গুণে,	জলে মনাস্ত ন,		
সই অসহ বস্ত্রধা ।			
গণেশ-জননী,	হয়ে উলঙ্গিনী,		
জন্মে পদ দেন তিনি ।			
তাতে করি কোপ,	করি ধর্মলোপ,		
শিরে চড়ে'ন হরধুনী ॥			
কন্ ত্রিলোচন,	শুনে সে বচন,		
হয়ে ব্যস্ত অতি ।			
বলেন নারদ,	এমন বিরোধ,		
কেন মা হৈমবতী ॥			
আমি জানি,	তুমি ভবানী,		
ভবের সবে ধন ।			
তোমা ভির,	ভবের অজ,		
নাই ভয়ান লায়ন ॥			

রাগিনী মূলতান—তাল কাওয়ালি ।

যরি কি রূপ বিহরে ।

যেন কাকনে জড়িত হীরকমণি,

তেমনি গৌরী মিলিতাজ হরে ॥

বামপদ-কমলে যুগ্মর বাজে কি রসাল,

দক্ষিণ চরণে নৃত্য করে কিবা ধরে তাল,

অজিন, পটাস্বর কটীতে স্নান,

শোভে বর্গমুক্তা অস্থিহারে ॥

রক্তকঞ্চক বলয় কিবা, বাম ভুজে শোভা,

দক্ষকর সাজে সে বিশাল উদ্বুরে,

মণিকুণ্ডল সে বাম শ্রবণ ধরে,

দক্ষিণ শ্রবণ পরে

কি শোভা ধৃতরার ফল,

মোহিত বরণে করে দক্ষিণাধি চুলু চুল,  
রহে বামাধি, হরে ত্রিধি,  
তাতে হরের মন প্রাণ করে ॥  
আধো ভালেতে দিল্লুর বিলু,  
আধভালে আধ ইলু,  
কিবা প্রভা ভুংন আলো করে,

হেরে সে শোভা পণ্ডিত ইলু নখরে,—  
আধশিরে জটা ফণী মুরধুনী বিরাজে,  
আধশিরে চাঁচর কুন্তলে বেনী কি মাজে,  
কুতর্ধ জীবন, রে ব্রজমোহন,  
কর একবার জ্ঞানচক্ষে হেরে ॥  
সমাপ্ত ।

## কালীখণ্ড ।

শ্রবণেতে পাপক্ষয়, শবন পবিত্র হয়, সকলের সামান্য ভিক্ষে, সেই মন্ত্রে তুমি দীক্ষে,  
জীবন জন্মের সার্থকতা । অশ্রু বিদ্য শিক্ষে নাহি হল ।  
কিকিত করিব ব্যক্ত, পুরাণ পুরাণ-উক্ত, ভেবে দেখ অন্নদায়, কি ফেলেছ অন্ন দায়,  
সুধাখণ্ড কালীখণ্ড কথা ॥ অশ্রু দায় এ হ'তে যে ভাল ।  
একদিন কৈলাসধামে, শিব র বিরাজ শিবের বামে, আত্রে তোমার পুত্রদারা, চণে কি ভিক্ষের দারা,  
উভয়ে নানা কথোপকথন । সংসারেতে সন্ন্যাসীর ডাব চল ।  
গৌরী কম শুধা কর, কথাটা বড় ঘৃণাকর, অশ্রু দেবে কর দৃশ্য, কারু হস্তী কারু অশ্রু,  
বলি আমি কর যদি শ্রবণ ॥ তোমার কেন বলদ বাহন হল ॥  
ভেবে হলো কালি কায়, কেবে দেখেছে কালিকায়, তুমি কেন চর্য পর, অশ্রু বিবরণ ধর,  
বালিকায় এনেছ নিজ বাসে । তুমি খাণ্ড বিষ, যি কি একটা খাণ্ড ।  
তলবধি ঘেরুপ কষ্ট, পাই তাতে বলিনে স্পষ্ট, তোমার কেন ঋণানে ভ্রমণ, কুচনৌপাড়তে পমল  
প্রায় কাল বিগত উপবাসে ॥ তুমি কেন অজুত ভূতের বাধ্য ॥  
অন্ন অন্ন চিরদিন, ঠিক যেন সামান্য দীন, দেবারি দেব তোমার বলে,  
একদিন না প্রভুল দেখতে পাই । কপালে কেন আশ্রন জলে,  
সব হীন কক্ষ্মা গরি, বয় বিনে চর্য পরি, পোড়া কপালে আমিও পুড়ে আছি ।  
ঋণানে থাকি অক্ষে মাখি ছাই ॥ হয়ে নারী রাজহুহিতে, অ'র নারি হুংব স'িতে,  
স্তন গুহে ব্যোমকেশ, মস্তকেতে জট কেশ, মরণ মঙ্গল হলেই বাঁচি ॥  
তৈলাক্তাবে স্তটা বেঁধে গেল ।  
শিশু হুটী ক্ষুধার জলে, অন্ন দে মা আমায় বলে,  
মার প্রাণে সয় কেমনে বল ॥  
তুমি থাক মত্ত নেশায়, বল্লম কথা নেওনা গায়,  
অস্তি নাস্তি কিছুই শো না জান ।  
সঙ্গী তোমার ভূতগুলি, গুলে খেয়ে সিদ্ধির গুলি  
সবলজ হবুদ্ধি যেন ॥  
চিরকাল বা কেন হুংবী, বারিগো হন বশ লক্ষ্মী,  
এ করিলেও কিছু সুসার হ'ত ।  
কিবা যদি জানতে মর্শ্ব, তার অর্দ্ধ কৃষিকর্ষ,  
দ্বাজসেবাস্তেও প্রভুল কিকিত ॥

সকলের সামান্য ভিক্ষে, সেই মন্ত্রে তুমি দীক্ষে,  
অশ্রু বিদ্য শিক্ষে নাহি হল ।  
ভেবে দেখ অন্নদায়, কি ফেলেছ অন্ন দায়,  
অশ্রু দায় এ হ'তে যে ভাল ।  
আত্রে তোমার পুত্রদারা, চণে কি ভিক্ষের দারা,  
সংসারেতে সন্ন্যাসীর ডাব চল ।  
অশ্রু দেবে কর দৃশ্য, কারু হস্তী কারু অশ্রু,  
তোমার কেন বলদ বাহন হল ॥  
তুমি কেন চর্য পর, অশ্রু বিবরণ ধর,  
তুমি খাণ্ড বিষ, যি কি একটা খাণ্ড ।  
তোমার কেন ঋণানে ভ্রমণ, কুচনৌপাড়তে পমল  
তুমি কেন অজুত ভূতের বাধ্য ॥  
দেবারি দেব তোমার বলে,  
কপালে কেন আশ্রন জলে,  
পোড়া কপালে আমিও পুড়ে আছি ।  
হয়ে নারী রাজহুহিতে, অ'র নারি হুংব স'িতে,  
মরণ মঙ্গল হলেই বাঁচি ॥

রাগিনী লগিত—তাল কাণ্ডরালি ।

কহে ত্রিলোচন না দেখি মোচন ।

চিরদিন করি কেমনে হৃৎসাগর সিকন ॥

কি হৃৎ সংসারে তব, তবে কান্ত কান্ত তব,

যাতনা বৈ ভব, আছে বৈভব আর কি এমন ॥

ভেবে দেখ মুরাদি সবায় সম্পদ অতুল,—

তব সমস্ত্রিভুতনে কার নাহি অপ্রতুল,

জলধি মনন করে, নানা নিধি পায় অমরে,

কি জন্তে বা হর তুমি কর পরল গ্রহণ ॥

ঝুড়িয়ে বুগল পান, কিছিন্ন পিনাকপাণি,  
ভবানী মোর বাণী একটা ধর ।

উপায় মা-র যার বার্থ, কিরূপে জানাব অর্থ,  
স্বপ্নের কাণ্ড যিবেচনা কর ॥

পূজী মা-র নিকটে করা, তুমি গৃহিণী দশকরা,  
ভোজনকালে দশ হাতেতেই চলে ।

সদা শব্দ খাই খাই, তুটী শিক্তর কহুর নাই,  
একটীকে তো লস্কোদরই বলে ॥

কিসে ব্যক্ত কবি মুখে-ভোজন-টা তাঁর করি-মুখে,  
বল দেখি বিশদ বলি বচী ।

আর একটী যে কুমার, বাপ চেয়ে বিদ্যালঙ্কার,  
বাপের পক্ষ তাঁর আবার মুখ ছ'টা ॥

ভরসা ভিকার ওদন, বাপ পেয়ে বা-টা বদন,  
তোমার ধরলে তিন পুঞ্জীর উপরে ।

বাহা থাকে অবশিষ্ট, বাহনগুলি গুববিশিষ্ট,  
ময়ুর আর মুখিকে সাজ করে ॥

পায় না থাকা মনোমত, তাইতে রম্য কুশ এত,  
তুলাহারে চিরকাল কাল কাটে ।

বিসে করিব সুখের পাশা,

যার স্বরেতে ভুতের বাসা,

তারে কি লক্ষ্যীর কৃপা হটে ॥

শাস্ত্রে শুনি আর এক সূত্র,

পুরুষের ভাগ্যেতে পুত্র,

স্ত্রীর ভাগ্যে সম্পত্তি সঙ্কর ।

নারী বিশেষে এলে স্বরে, সংসারটা উথলে পড়ে,

ধন ধাত্তে গৃহপূর্ণ হয় ॥

সকলকে তো চিন্তে নারি,

এক একজন আছে নারী,

আসিযামাত্র স্বামীর মাথা খেয়ে ।

তারপরেতে তার পুরী, আপনার উদরে পুরি,

বসেন তিনি অক্ষয়বট হয়ে ॥

সকল আশা পেল মিটে,

আলো ক'রে স্বপ্নেরের ভিটে,

আলোচনের বাড়ি ভাঙেন আলম্বী ।

আর যত হকু যার কপালে,

পাড়ায় কিন্তু তাঁর হাঁপালে,

পলাতে পথ পান না স্বয়ং লক্ষ্মী ।

আর পয়চাঁ এমনি তার, আর যদি থাকে কড়ার,

গিল্লীর আগার সে আশা সব ভঙ্গ ।

শেষ পতিকে ভিক্ষে করান,

সদ্য ভিটের ঘুঘু চরান,

শেষকালে সন্ধ্যার লক্ষ্যও সাজ ॥

আমায় মরণ নাইকো ঘাই,

খেতে মাথা পার না তাই,

থাকলে মৃত্যু এতদিন না রাখতে ।

ভরে রয়েছে জড়নড়, ক'রে দন্দ বুকে চড়,

আরো বা কি আছে পোড়া বক্ত্রে ॥

আর ক'র না দন্দতুল, দুগাতে স্বরের অপ্রতুল,

এই আমি ভিক্ষায় যাত্রা করি ।

এনে তুঙ্গ বার মণ, তুষিৎ এবারো মন,

শুভ্রস্ত শীত্রং শুভ্রস্ত ॥

সয় না তোমার বাক্যবাণ, দেখে এবার ভগবান,

কৃপাবান হন কি না আমারে ।

ভ্রমণ ক'রে ত্রিসংসার, এমনি সুখের এ সংসার,

করিব যা আর নাহি ত্রিসংসারে ॥

তুমি যেগুলি ভালবাস, পরিতো দিব ভাল বাস,

স্ত্রীধন সঙ্কর করে দিব

দিয়ে দশখান পুহনগাঁওটি,

সাতারে দিব তোমার পাটী,

হুদিন বাড়ে হুংখ নিবারিব ॥

রব'না আর মন্দিরে, ব'লে ডাকেন নন্দীরে,

নন্দী রে সব কর আয়োজন ।

সজ্জাগুলি সকল দেহ, ভস্মে দেহ সাজিরে দেহ,

করিব আজি ভিক্ষায় গমন ॥

রাগিনী ললিত—ভাল ঝাঁপভাল ।

নন্দী চল চকল জীবন আর রব না বাসে ।

সইতে নারি ভবানীবাবী স্নেহে নারি কৈলাসে ॥

সম্প্রতি সে শঙ্করীর যে দেখি দেবান্তরে,

রই কি সুখে ওরে নন্দী বাব আমি কোশান্তরে,

আসিব বাসে যদি কখন এ হুংখ বিলাশে ॥

ওরে জাধ্যা যার বিবাদিনী, সদা অপ্রিয়বাদিনী,

তার যে হুংখ তুল্য বাসে আর বসবাসে ।

আমি বানি সর্কেবরী মম সর্কেমুলাধর,



ঐ যে ত্রিলসনী এই ত্রিলসনের নরনভারা,  
কৈ নন্দী তারা আমারে ভাল ভালবাসে ॥

ডখন, সজ্জা শিবের সত্ত্বরে, গমন ভিকার তরে,  
নন্দী ভূঙ্গী সঙ্গী হ'ল সবে ।

এখানে কৈলাসপুরে, অভিমাদী হয়ে ত্রিপুরে,  
জয়কে লয়ে যুক্তি করেন তবে ॥

কহিছেন শুভঙ্করী, জয়া গো বল কি করি,  
আমাকে ব'লে কত কটু বচন ।

ক'রে একটা বন্দতুল, ঘুচাতে ধরের অপ্রতুল,  
ভিকারে গেলেন ত্রিলোচন ॥

যে নারীর স্থখ নাইক বাসে,  
স্বামী যদি তার ভালবাসে,  
স্বর্গবাসে প্রয়োজন কি আছে ।

যে রমণীর প্রাণেশ্বর, সদা হানে বাক্যশর,  
তার কি স্থখ মরিলেই সে বাঁচে ॥

সংসারে স্থখ মাত্র নাই, পেটে অন্ন নাহি পাই,  
বিষ-মাখা বচন তার পরে ।

সকলি বিপদের পোড়া, আবার দেখ বিষম পোড়া,  
গঙ্গা নামে সতীন একটা সরে ॥

একে বধির তাতে অন্ধ, মনসা তাতে ধ্ব্নর গন্ধ,  
একে সাগর তরঙ্গ আবার তাতে ।

একে ত বাতকের নাড়া, তাতে ষাওয়ারে বিষবড়া  
উল্টা বাতাস উজান নৌকাতে ॥

একে কুরুপা সীমন্তিনী, তার আবার অসতী তিনি,  
গলগণ্ডোপরে গণ্ডমালা ।

একে ম'লো আঁতুড়ে ছেলে,  
তার আবার পুস্তরা পেলে,  
একে গোদ তার বিস্ফটকের জ্বালা ॥

একে অমাবস্তা যোগ, তার ভরণী সংযোগ,  
একে বলী তার রাগণী প্রবল আছে ।

একে কুপণ তার কটুভাবী,  
একে অর তার জুটলো কাসী,  
উচ্ছে তাতে উঠেছেন নিমগ্নাছে ॥

যার বাতনা সেইত জানে,  
আর সব হুঃখ সংগো প্রাণে,  
সতীন থাকলে নারীর বড় কষ্ট ।

তুই সতীনে এত রিষ, তুয়া দিলে হয়গো বিষ,  
ভিক্ত হয় সতীনে দিলে মিষ্ট ॥

সতীনের বশ হলে পতি, এসংসারে কোন সতী,  
সইতে পারে সদা জীবন ভেঙ্গে ।

কিহা নাশে সকল কষ্ট, পতির প্রাণটী ক'রে মষ্ট  
সেও ভাল বিধবা হ'ল নিজে ॥

আমি চড়েছি স্বামীর বক্ষে,  
আমার সতীন সেই হুঃখে,  
উঠলেন পতির মন্তক উপরে ।

স্বামী ত দেখি তারি বশ, কৈ দেখি নাই একদিবস  
মন্তকের অন্তর করলেন তারে ॥

শুনে জয়া বলেন শিবে,  
এ হুঃখ তোমার কে নাশিবে,  
মিছে কান্না কার কাজে বা কাঁদ ।

আশ্রু কি বলা সম্ভবে, হুঃখনাশিনী তুমিই ভবে,  
তোমার ত নাই বিপদ সম্পদ ॥

ওমোগুণে উন্মত্ত হর, তুমি যদি তাঁর দর্প হর,  
তার কি চিন্তে ওগো হর-অজনা ।

ত্রিভুবনের অন্ন হরি, অন্নপূর্ণা মূর্তি ধরি,  
আজ কেন মা কৈলাসে ব'স না ॥

শিব বেড়াবেন সারা দিবে, তাঁরে অন্ন কারা দিবে,  
শেষ লবেন শরণ তোমার পায় ।

দয়্য ক'রে অন্ন দিলে, অন্নত্যা প্রাণ বাঁচালে,  
তোমারি মহিমা বৃদ্ধি পায় ॥

প্রবণ ক'রে জয়ার যুক্তি, তবে জীব দিতে যুক্তি,  
অন্নপূর্ণা মূর্তি ধরেন শিবে ।

কৈলাসে ত্রিলোকবাসী, অন্ন ভিক্ষে করেন আসি,  
অন্নপূর্ণা অন্ন দেন সবে ॥

নিজালয় পরিহারি, আগত বিরিকি হরি,  
দেখে রূপ হরিল চৈতন্ত ।

ব্রহ্মা বলেন নরন ভন, একবার যাকে দর্শন,  
ক'রে তুমি আপনি হও ধন্ত ॥

রাগিনী বিকিট—তাল মধ্যমান ।

দেখ রে নরন রূপমাধুরী ।

বসিলেন মা অন্নপূর্ণা, অন্নপূর্ণা রূপ ধরি ।

অন্নোদার বাম ভুজে, দক্ষিণে দক্ষিণা সাজে,  
অন্ন ভিক্ষে করেন আসি বিরিকি বাসব হরি ॥

## ব্রহ্ম হারের পাঁচালী ।

সমুখে হুটী নন্দন, গঙ্গেশ্রান্ত বড়ানন,  
কেঁধে ধলেন অন্ন নে মা অন্ন নে মা ক্ষুধার মরি ॥

জবে মুক্তি দিতে জীব, নিরীখনদায়িনী শিব,  
ব্রহ্মাদি পিঙ্গাণগণ লয়ে ।  
সকলে করেন খণ্ড, স্বকবে পর্শেন অন্ন,  
আপনি অন্নপূর্ণা হয়ে ॥

হেথায়,—

পণ্ডিত ভ্রম অন্ধকারে ভ্রমণ শিবের ত্রিসংসারে,  
ক্ষুধার কাতর বেলাটা অতিরিক্ত ।  
যে হারে গিয়ে দাঁড়ান, মুষ্টি ভিক্ষে নাহি পান,  
ক্রমে হ'লেন অতিশয় বিরক্ত ॥  
কুণ্ডা কুণ্ড ক্ষুধার, টলে পড়ছে বহুধার,  
চলে যেতে নারে একটা পদ ।  
সজীপুলো সবাই জলে দম্ব হস্ত জঠরানলে,  
হলে একি ঘটিল বিবদ ॥  
যেখানে যান ত্রিলোচন, সকলেরই এই বচন,  
আজি বাড়ন্ত ফিরে আসতে হবে ।  
কি কব হুঁদেব শিব,তোমার কি আজ ভিক্ষে দিব,  
অন্ন জন্তো আমরা কাঁদি সবে ॥  
অগ্নে গৃহ পূর্ব ছিল, কে যেন আজ হ'রে নিল,  
সপরিবার পড়েছি ঘোর পাকে ।  
জলে মনে হুংখ পেয়ে, চলেন শিব কক হয়ে,  
অমরনগর ইন্দ্রলোকে ॥  
কে দিবে তার ভিক্ষে আনি, দেখলেন শূলপাণি,  
স্বর্গপুরে প্রাণী একটা নাই ।  
ক্ষুধামলে মগ্ন জলে, ভাবেন নিজ কর্মফলে,  
দেখি একবার ব্রহ্মলোকে বাই ॥  
একে প্রাচীন অতিশয়, ক্ষুধাটা না অভিযয়,  
ভায় হয়েছে সারা দিনটে গত ।  
উদয়ী তো বেল দিগ্ন, তার পড়ে নাই জলবিন্দু,  
ক্ষুধার নয়নে দৃষ্টি হত ॥  
ব্রহ্মলোকে গিয়ে হর, বলেন ব্রহ্মা হুংখ হর,  
উপবাসী অতিথি কৃতিবাস ।  
ব্রহ্মতো নাই নিজ বাসে, সপরিবারে কেলাসে,  
শিব বলেন আজ একি সর্বনাশ ॥  
সবাই যে নেত্রমূলে, একটি মুঠো কেউ না দিলে  
যেখানে বাই অন্নদানি ফল ফিরে ।

কার সনে বা করি বন্দ, স্বর্গপুরে হার বন্ধ,  
ওহুশ্রুত দেখি ত্রিসংসার ॥  
বিধি যদি প্রতিকূল, কে দেয় মামু প্রতি কুল,  
শেষকালে সুখিত্তি একটা স্বটে ।  
হৃদ মুদ দেখে যাব, একবার গিয়ে হুংখ জানাব,  
ত্রিনোন্মাতা লক্ষ্যার নিকটে ॥  
নন্দা বলেন সদানন্দ, যে দেখি য'জ্ঞাতা মন্দ,  
চল কিন্তু আজ কিছু হবে না ।  
ভাগ্যে যদি জোর না ধরে, ডুব দিলে পর রত্নাকরে  
তত্ত্ব মাত্র পাবে না পাবে না ॥  
সুমেয়তে যদি যায়, দরিদ্রে হরিজ্ঞা পায়,  
সোণা লাভ প্রায় স্বটে না কপালে ।  
ফণীর শিরে মণির বাসা,  
গ'তে কার না আছে আশা,  
পাবে কি সে ভাগ্যে না থাকিলে ॥  
মূলকথা গদগ্ধ ধর, কষ্টে ভূমি কর্বণ কর,  
হয় না শস্ত সকলের সমান ।  
এটাও ত অদৃষ্টে করে, গাভী দেখে সকল হয়ে,  
ওরে না সমান দুই দান ॥  
বলেভ্রমণ ভুবন (দ)দ,লক্ষ্মী হিফে দিবেন অন্ন,  
মনে মনে স্থির করেছ শেষে ।  
এ বস্তু আর কত দিবে, আজিকার মত দিবে,  
না আঁচালে বিশ্বাস আর কিসে ॥  
শিব ব.জন নন্দারে শুন, সদার্থশেষের শুণ,  
ন জেনে করে বন্দ বুখা ।  
বিফলকে -বিলাসিনী, তিনটি ভবে হুংখনাশিনী  
যনের অধিষ্ঠাত্রী ত্রিলোকমাতা ॥  
দয়া যদি করেন লক্ষ্মী, আমার মত কত অলক্ষ্মী,  
হুংখী এলেও হুংখ যায় দূরে ।  
তার কাছে হুংখ প্রকাশিব, বৈকুণ্ঠ করিতে শিব,  
চলিলেন বৈকুণ্ঠ বিষ্ণুপুরে ॥

রাগিনী ললিত—তাল একতাল ।

ক্ষুধার প্রাণ যায়, কমলা কোথায়,  
ভিক্ষে গিয়ে রকে কর গো জীবন ।  
হৃদয়া বাস্তব, ক'র না বাকিত,  
কর মা কিঞ্চিৎ কৃপা বিতরণ ॥

ভ্রমে আমি ভ্রমণ করেম ত্রিসংসার,  
কেউ ত কৈ দুঃখ দেখলে না আমার,  
তুমি যদি হর-দুঃখ হর সিদ্ধলন্দিনী গো,  
কৃপাবিন্দু দানে তবে হও না কৃপণ ॥  
তুমি একবার কৃপাদৃষ্টি কর বার,  
ধন্য সেই ও তার দৈশুদ্ধশা বার,  
তুমি দীনহরী দীন-দুর্গ ওহারিণী,  
দীন ব্রজমোহন তোমার লয়েছে শরণ ॥

এইরূপ শিবের ঈক্তি, কমলা করিলেন যুক্তি,  
আর কষ্ট দেওয়া অনুচিত ।  
হর-দুঃখ হরিবারে, আশনি বৈকুণ্ঠবারে,  
শিবের সমুৎপত্ত উপনীত ।  
বিনয়ে কম আশুতোষ, মা আমায়ে আশু তোষ,  
এলেম আমি চৌদ্দ ভুবন ঘুরে  
পিপাসায় কণ্ঠশোধ, কিন্তু বড় আপশোষ,  
মুষ্টিভিক্ষে কেউ দিলে না গোয়ে ॥  
এ বাড়ী তুমি হরিবে, তুমি দুঃখ দূর করিবে,  
দেবে কিকিৎ আশা করে তাই আসা ।  
লক্ষ্য বলেন ঈশ্বর শাসি, আমি র যুছি উপবাসী  
বলিব কি আশ আশাও ঐ দশা ॥  
ভিক্ষা তোমার দিতে চাই, গৃহ গুঞ্জে কিছু না পাই  
কে হরিল একি সর্বনাশ ।  
গৃহার উ নব ধর্ম গেল, আজ বাড়ীতে ফিরতে হ'ল  
শুনে শব্দ তেজিলেন নিশ্বাস ॥  
বলেন ওগো হরিপ্রিয়ে, তুমি দুর্গাত হরিবে,  
দিন দিনে স্থির ছিল দীনের মনে ।  
দিলে মন তুরিত জবাব,  
এত নয় মা তোমার স্বভাব,  
এ ঘটনা আমারি কপালগুণ ॥  
ভাগ্যটা জোর চিরকালি, যবে গিমির গালাগালি,  
তারাই পাগল করলে ত আম'কে ।  
মেয়ে লাগি সর্বদা খাই, পায়ে প'ড়ে মন যোগাই,  
হুটী ভাড়া কেউ মাথায় কেউ বুকে ॥  
ভাল ভেবে যে মহিষীরে,  
আমি তুলে রেখেছি শিরে,  
পর্জনে তার এখন ব্যাঙল প্রাণ ।

বকে থাকেন বকেকালী, ষড়্ভাঙ্গ চিরকালি,  
তিনি ত হা করে বিশ্ব খান ॥  
বাহিরে মান এই দেখিলে,  
মুষ্টি ভিক্ষে কেউ না দিলে,  
ভাগ্যদোষে এগুলো সব স্বটে ।  
আটকপালে যদি চার, সাগরটী শুকাবে বার,  
অশনে পাষণ্ড অঙ্গ ফাটে ॥  
আমি ও শাশানে থাকি, ভয়গুলো গারে মাখি,  
আমার বাহন বলদ একটা বুড়ী ।  
সব স্বটে এ ভাগ্য হতে, প'ড়ে আমার ললনপণ্ডে  
তুমি লক্ষ্য হ'লে লক্ষ্যছাড়া ॥  
কুলা গিয়েছে ঠাকুরণ, ঘিরে করে যাত্রা করল,  
জানলেম তুমি লক্ষ্যমণী যেমন ।  
কথা শুনে ঘুরেছে মাথা,  
তুমিই আবার ত্রিলোকমাতা,  
তুমিই আবার ভীষকে দিবে ধন ॥  
এ যুক্তি দিয়েছে কেউ, দিত যদি মা আধপেটী,  
সেও ভাল নয় বকি ও নিতান্ত ।  
লক্ষ্য বলেন ত্রিলোচন, কেন বল কই বচন,  
আমার কি দোষ তুমি ত নিজে ভ্রান্ত ॥  
সিদ্ধকুলে বাস করে, কিন্তু হে পিপাসায় মরো,  
হও দরিদ্র সুমেক্ষতে থাকি ।  
পা বলে না প'লার্থ চিন্তে, গব্যরসের কর চেষ্টে,  
কাম দেখুকে নিজাশয়ে রাধি ॥  
বলিব কি আর বারবার, স্বরে মতির কারবার,  
মতি কিনতে বুঝেছো ভবের হাটে ।  
গৃহে ধার পূর্ণমাসী, বল লেখি হে বারোমাসী,  
সে কেন জাঁধারে বাল কাটে ॥  
বকল বাসে বড়মান, পিপাসায় তেজ হে প্রাণ,  
খুঞ্জে বেড়াও বিন্দুমাত্র বারি ।  
অরুণ তোমার হস্তগত তবে কেন আজি অসঙ্গ  
শীতে ক তর হও হে ত্রিপুরারি ॥

রাগিনী বেহাগ—ভাল স্বাগতাল ।

ও তারাকাত্ত কেন হলো লক্ষ্যভি ।

কি বল আশে কর ভিক্ষে কি তোমার অসঙ্গ ॥

কি যামসে হে ত্রিলোচন, ত্রিলোকে কর ভ্রমণ,  
বল হে আমার,  
কার সাথ্য হুগাঁ বিনে ঘুচাবে তব হুগতি ॥  
কেন বিফল চিন্তে, তাঁরে চিন্তে কর  
চিন্তে রূপিনী সেই সতী ।  
কলে ব্রাহ্মোহন ভিখ জাদয় কৈলাসে নিজ,  
মনমন্দিরে, দেখিবে যদি  
জ্ঞানচক্ষে দেখে হে তবে পশুপতি ॥

লক্ষ্মী বলেন শঙ্কর, হুগতি ভয়ঙ্কর,  
পাও কেন গমন কর, এখনি নিজবাসে ।  
ত্রিভুবনের অন্ন হরি, অন্নপূর্ণা রূপ ধরি,  
অদ্য যে শুভঙ্করি, যোগেছেন কৈলাসে ॥  
হয় ভিক্ষে কার কাছে কার সরে আর অন্ন আছে,  
কেন তুমি কর হে মিছে, ত্রিলোকে ভ্রমণ ।  
জাজি বড় উপসর্গ, শূন্যময় দেখে স্বর্গ,  
করেছেন সুরবর্গ, কৈলাসে গমন ॥  
ত্রিলোকবাসী উদয় যথা, আমরা নিমজ্জন শুখা,  
লুপ্তে তোমার এ সব কথা, বাসে রয়েছি আমি ।  
দীপ্যে বার্তা শুভঙ্কর, হুগতি বা হয় তা কর,  
হামি কিন্তু শঙ্কর, হলেম অগ্রগামী ॥  
কিন্তু যদি বাক্য ধর, কৈলাসেতে গঙ্গাধর,  
তুমি গিয়ে তাঁর চরণ ধর, শরণ লও গে ত্বর ।  
হুগা হলে অন্নদার, যেতে হবে না অজ্ঞ হার,  
অন্ন চিন্তে এ তোমার, যাঁবে হে তাঁর দ্বারা ॥  
ক'রে এই মন্ত্রণা দান, কমলা কৈলাসে দান,  
পশুপতি চৈতন্য পান, সত্তরে গমন ।  
তখনে গিয়ে দেখেন ভব, বাসব কেশব সব,  
কৈলাসে করি উৎসব, করিছেন ভোজন ॥  
কত ব্রাহ্মা হরিহর, কত শত দিবাকর,  
সুধাকর রত্নাকর, কৈলাসেতে কত ।  
পতিত অন্নদার পায়, দেন তিনি অন্ন কুপায়,  
উদয় পূরে অন্ন পায়, ত্রিলোকের জীব বত ॥  
জামে বক মেত্র-নীরে, ভব কন ভবানীরে,  
হে শঙ্করী সম্রাসীরে, কেন এত কুণিতে ।  
স্বকরে বিলায়ে অন্ন, সকলে করিলে ধন,  
জামি কি এত অজ্ঞ, আমাকেই বকিতে ॥

অন্ন দেহে অন্ন দেহ রাধ মোরে কুপায় পায় ।  
তাই কর হে হুগে আমার এ হুগতি ব্যর্থ ব্যয় ॥  
কম অপরাধ পদে বিনয় শঙ্করী করি ।  
এ হুগত্যাগরে তুমি দিলে চরণভরী তরি ॥  
তুনি বেদাগমে ভোমার  
নাই হে কুপায় পায় ।  
যে ডাকে হুস্তারে ভবে  
ষটেত নিস্তার তার ॥  
জানিলে ভজন অনারাগে  
ভবে ত্রাণ পায় তারা তারা ।  
মজিলে ও পায় ভবের উপায়  
পায় যে ভবদ্বারা দ্বারা ॥  
ভবে আজ করিতে কুপা  
কেন এত কৈতব তব ।  
দিনে দিন না দিলে কৈ হে  
নামের গৌরব-রব ॥  
কার সাথ্য তোমার মহিমা  
প্রকাশিবে শিবে ।  
কি জানি কোন্ রূপে কন  
কারে মুখের দিবে দিবে ॥  
কি জন্ত পতিত রাধ অকুপা জজ্ঞানে জালে ।  
কাল গত করিয়ে কুপা  
আর কত কালে কালে ॥

রাগিনী সিদ্ধ—তল একতাল ।  
তুমি কত রূপ ধর বিষ্ণুরূপে  
মহিমা কিরূপ কে জানে ।  
আত্মাশক্তি হে তোমার, শক্তি চমৎকার,  
বর্ষ পরাজিত কিকিৎ বর্ণনে ॥  
একবার হয়ে লক্ষবালা কবলে কত খেলা  
বিদিত আছে সে সব বেদ পুরাণে ।  
মহাবিদ্যারূপে বিশ্ব মোহ কর ওহে বিখোদরি,  
আবার কারণবারি ভব নিস্তার কারণে ॥  
কারে দীন সন্ন্যাস কর, কারে দ্বাজোষ্য  
কর তুমি কুপাবিন্দু দানে ।  
দীনের দিন যে গত, হুদিন দিবে কবে  
ও দীনদাময়ী,  
ব্রজমোহন ভীত দিনেশদাস শঙ্করে ॥

কাতর দেখে পকানিলে, পঞ্চদ্বারিণীর মনে, এখানে পরম যোগী, আপনি হয়ে উদ্যোগী,  
 হ'ল কিঞ্চৎ দয়ার সঞ্চার । অন্নদার চরিত্রে লেখেন তন্ত্র ।  
 করুণা কটাক্ষে চান, মহাকালে অন্ন দান, যাতে জীব মোক্ষ পায়, সাধনার সত্পায়,  
 করিতে বাসনা অন্নদার ॥ রচিতেন কবচ বীজ মন্ত্র ॥  
 সঙ্গিনীরে বলেন জয়া, এক্ষণে কিঞ্চৎ দয়া, ভাবেন মনে নানারূপ, অন্নপূর্ণার এ যে রূপ,  
 ভোলানাথে করিলে ভাল হয় । গোপনে হৃদয় মাকে রাখি ।  
 তমোগুণ হয়েছে নষ্ট, যথেষ্ট পেয়েছেন কষ্ট, এ ওস্তু করে না দিব, ওস্তমরী আরাধিব,  
 আর বাতনা দেওয়া মুক্তি নয় ॥ আপনি যোগে মন যোগ্যে থাকি ॥  
 যেটা আমাদের মনোগত, শেষ হবেন শরণাগত, আবার একটা ভাবোদয়, ভাবেন এ মুযুক্তি নয়,  
 তাই হয়েছেন তবে দুখ আর কেনে । তাতে ভীষ মুক্তি কিসে পায় ।  
 ব'লে রূপাটুটি শিবে, ডেকে অন্ন দেন শিবে, আপনি না করে গোপন, স্থানবিশেষে করলে স্থাপন,  
 শিবের ভোজন সঙ্গিগণ সনে ॥ হবে জীবের চরমের উপায় ॥  
 সমুত্ত পলায়ে হাতা, পূর্ণ করি ত্রিলোকমাতা,  
 করেন প্রদান ত্রিলোচনের ধরে ।  
 গ্রহণ অঙ্গলি পাতি, আশুভোষ সন্তোষ ততি,  
 পরিভোষ পবিত্র অন্নাহারে ॥  
 অমৃতের স্বটে বিকার, ব্যঞ্জন নানা প্রকার,  
 পান্যসান পিষ্টক আশ্বাদে ।  
 শিব বলেন এই ধন্ত দেহ, দেহ দুর্গে আর দেহ,  
 হয় না নিত্য নিবারণ আমোদে ॥  
 স্বকরে দেন ত্রিপুরে, ভূতগণে খায় উন্নর পুরে,  
 বলে এ যে অপূর্ণ রন্ধন ।  
 ত্রিলোকের লোক ভোজন করে,  
 অন্নশূণ্য হয় না স্বরে,  
 মা আমাদের বেধেছেন কখন ॥  
 স্বটে কি অস্ত্রের সাধ্যে, মা দেখ পলকের মধ্যে,  
 পাক করেছেন পক্ষ শটী ব্যঞ্জন ॥  
 রন্ধনের তুলনা নাই, স্থা পোলে শুধাংনে ভাই,  
 ইথে পাই আশ্চর্য্য আশ্বাদন ॥  
 গৃহকার্য্যে যেমন দড়, মা দোষ র'ধুনীও বড়,  
 বাবার ভবু নাইকো মিষ্টবাণী ।  
 মাকে বলেন সদামন্দ, সুখ দেননা সদানন্দ,  
 সো'ভার্য্যে কিরূপ হয় না জানি ॥  
 বিবেচনা খুব সূক্ষ্ম আছে,  
 গুণবতী নাই মায়ের কাজে,  
 দোষের মধ্যে দয়াটা নাই তত ।  
 দয়াময়ী হইলে মাতা, নিজ পুত্রের গজমাথা,  
 তাঁর দয়ায় এত দিন তো বেত ॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল একতাল ।

আমি গোপনে, রাখলে এ ধনে,  
 একুপ পারিবে না ত কেউ আর চিন্তে ।  
 তবে থাকবে, গোপন ভাবে,  
 অন্নপূর্ণার গুণ যে অসীমা অপার মহিমা,-  
 কিসে যাবে তবে জীবের ভবের চিন্তে ॥  
 মহতের স্বত্ত্বপে হো'ন ধন্ত হয়,  
 পরশে পরশী লোহা স্বর্ণময়,  
 অন্নপূর্ণা রূপাটুটি করেন যার,  
 চ.মে সে পারে শমন ভিন্তে ॥  
 প্র ম ভবের হাটে যাদের হয় ভ্রমণ,  
 মিছে করে তারা কি ধন আ'কর্ষণ,  
 চল চল ব্রজমোহন মোক্ষধন,  
 হাটক-বরণীর হাটেতে কিনতে ॥

করিতে জীবের উপকার, শিবের চন্ডে এ প্রকার,  
 শেষ করেন মন্ত্রবা মনে মনে ।  
 সাধারণের কষ্ট হরি, অন্নপূর্ণা স্থাপন করি,  
 এমন স্থান তো না দোখ ভুবনে ॥  
 ভাবছেন রক্তভাগিরি বরণ, হঠাৎ মনে হৈল শরণ,  
 কাশী ও পৃথিবীর মধ্যে নয় ।  
 পৃথাতুমি বারানসী, যেটিত বরুণা অসী,  
 ধার সঙ্গে জাহ্নবীর যোগ হয় ॥

হারা তুল্য নাহি ধর্ম, দান তুল্য নাহি কর্ম,  
বটতুল্য ছায়া ও আর নাহি ।  
ফুলসী তুল্য ক্ষুদ্র তরু, মাথা তুল্য নাহি গুরু,  
শুকতুল্য পক্ষী ও না পাই ।  
সারিআত তুল্য নাহি ফুল, বিজতুল্য নাহি ফুল,  
সন্তান তুল্য নাহি আর মায়া ।  
গঙ্গা তুল্য নাহি জল, মোক্ষ তুল্য নাহি ফল,  
মাবিত্রী তুল্য নাহি যে আর জায় ॥  
অণু তুল্য নাহি হৃদয়, ভিক্ষু তুল্য নাহি হৃৎকণ,  
চক্ষু তুল্য দেখে নাই আর সার ।  
অগ্রাণ তুল্য নাহি মান, স্বর্গ তুল্য নাহি বাস,  
বিদ্যা তুল্য ধন নাই তে আব ॥  
কার্তিক তুল্য কপবানু, শত্রু তুল্য নাহি দান,  
রাম তুল্য না দেখি আর নাম ।  
হীরা তুল্য নাহি ধার, শৈল তুল্য নাহি ভার,  
ভেমনি নাহি কাশী তুল্য ধাম ॥  
ব'লে বিশ্বকর্মা শরণ, সে আ স ধরিল চরণ,  
গঙ্গাধর বলেন ধর পান ।  
স্থাপন করিব অন্নদায়, কাশীতে তুমি তরায়,  
কর পুরে প্রতিমা নির্মাণ ॥  
তুনে ব্রহ্মার হুত চলে, আপনার যোগবলে,  
যোগাযোগ করিলে তরা করি ।  
শিব আক্ষে অমুসারে, বিশ্বকর্মা কর্ম সারে,  
নির্মাণ হিরণ্যময় পুণী ॥  
সব কার্য্য সমাপন, এ দিয়ে ব্য কুল মন,  
মাকে করি কিকপে নিশ্চয় ।  
এ নহে সামান্য দায়, কি পদার্থে অন্নদায়,  
গড়িব তার না পাই সন্ধান ॥  
হিরণ্য কিশা রজত, মহারত আর যত,  
সব দেখি সামান্য বস্তু মাত্র  
ভেবে উপায় নাহি পায়, অননি গঙ্গাধর পায়,  
ধ'রে বলে কি হবে বৈদেহ ॥  
অমুমতি দিলে বামনে, শশধরে ধরে কেমনে,  
পক্ষু কি লাভ্যতে পারে গিরি  
হেতু হয়ে কোন বুদ্ধে, নাগের সহ লগে যুদ্ধে,  
কল্পী কি ভয় করবে কেশরী ॥  
কথাটা বড় দুর্ভর, হাতুড়ে বৈদ্যকে কর,  
হুই রোগের চিকিৎসার নিবৃত্ত ।

তার সাধ্য হয় কি কভু, যোবাকে কেমনে প্রভু,  
বেদের কথা করিতে বল ব্যক্ত ॥  
এ কখন তার কর্ম, চণ্ডী পাঠের সার মর্ম,  
জিস্তাসিলে চণ্ডাল অভ্যন্তনে ।  
পতঙ্গ কি ধরে বল, মাওজ মারিতে বল,  
তুনে যে আতঙ্গ হয় প্রাণে ॥  
কথা কি বলিব অস্ত্রে, শালগ্রাম দেবার অস্ত্রে,  
আজ্ঞা প্রদান করিলে রাখালে ।  
ক্ষুদ্র তরী মিস্রু পারে, কড়া ক বাইতে পারে,  
খুঁ এ তাঁতিকে তসর বুনতে গিলে ॥  
ছাগে পারে কি বাঘে জিন্তে,  
মুদী পারে কি মাত চিন্তে,  
কাল কি সঙ্গ'তের স্বাদ পায় ।  
এ স্বট নাই কুত্রাপি, পক্ষম পাপের পাপী,  
সমসীরে সর্বাসে যায় ॥  
তুমি দিলে যে অনমিত, আমি গ ড়তে মারমুগতি  
অ গ্রাই' দ'খ বড় বিপদ স্বটে ।  
গড়তে চরণ শঙ্কা মন, পদার্থ ন পাই ভু'লে,  
অ জি আমি উদ্ধার এ সঙ্কটে ॥

রাগিনী বিবীতি—তাম্র একতালী ।

চরণ ধরি গঙ্গাধর, আমি য দেহ সঙ্গী ॥  
বরি কি গিয়ে নিম্মাণ মায়ের চরণ,  
এ সংসারে কৈ তার পদার্থ পেলেম না ॥  
ভাংলেম পদতলে দ'ব তকণ ভাণ,  
ভালু স্ত্র বাহর লচ্ছিত্ত ঘৃণিত গাই কার্য্য নাই,  
ব্রহ্মোৎপল ছিল নীরে তুললেম তারে  
কিন্তু দেহেশম পদতলের নহে তুলনা ॥  
নথর নিম্মাণে চৈলে লক্ষ্য করি,  
কিন্তু দোষ পূর্ণমাসা পবে শশীর হয় কলঙ্ক,  
আবার কক্ষ যে চাপে সে চাক দিয়ে  
কিঙ্ক । ক-ক চন্দে গড়ি বল না ॥

তুনে কন দিগম্বর, আমি ভোণারে নিলেম বর,  
ধেয়ুপ পার কর রূপ নির্মাণ ।  
নিজ গুণে অন্নপূর্ণা, তাতে হয়ে অবতীর্ণা,  
হবেল আসি কাশীতে আধিষ্ঠান ॥

ভক্তি করিলে মুক্তি হুটে,  
তিনি আছেন তো সর্ব্বশ্রুটে,  
ভক্তিভে তাঁর বিলুপ্তে বাস।  
পাণে দেখা ভক্তিকলে, আমি জেনো ভক্তিবলে  
করিব মুক্তি কাশীতে প্রকাশ ॥  
হর আজ্ঞা লয়ে শিরে, হরিষে হর মহিমায়  
গড়িল বিশাই যথাসাধ্য।  
কনকে নির্ম্মিত কার, গান ত্র দক্ষ্য কার,  
সাজায় যুগল করপদ্ম ॥  
শিবকে করি সমর্পণ, স্বস্থানে করে গমন,  
শিব বলেন সব হয়েছ সম্পূর্ণ।  
অমনি যোগে বসেন তুয়ায়, চৈতন্যরূপিনী তারায়,  
সচৈতন্য করিবার জ্ঞাত ॥  
কিছুদিন করিলেন কষ্ট, পরে তার শুভাদৃষ্ট  
দৈববাণী কহিলেন ভগানী।  
কেন যাওনা চকর, প্রতিমা স্থাপন কর,  
আমার দক্ষ্য হইবে আপনি ॥  
যোগমায়ার এ বচনে, জাগ্রত সাহস মনে,  
কাশীতে গমন করেন কৃতিবাল।  
শুভদিন করেন লক্ষ, অষ্টমী যোগ শুরুপক্ষ,  
বসন্তের দ্বিতীয় চৈত্র মাস ॥  
অন্নদায় এই পূজার দিন,  
পূজা করিবে যে সব দীন,  
দীন হবে না হবে রাজ্যেশ্বর।  
ধনবাঞ্ছা পূর্ণ গৃহ, হবে না বণ্ডল্য গ্রহ,  
করিবেন দক্ষ্য শঙ্করা-শঙ্ক ॥  
এখানেতে ত্রিলোচন, ত্রিলোকের দুঃখমোচন-  
কাশীপুর প্রতিমা প্রকাশিতে।  
করিষে উদ্যোগ সব, লেবগণে পরি ভৎসব  
দ্বিগুন বাড় কাশীতে আদিত ॥  
পাইয়ে শিবের পত্ন, না পরি বিশদ্য মাত্র,  
ব্রহ্মা এলেন ব্রহ্মলোক তৎকে।  
অরুণ বরুণ লক্ষধর, বিশ্বধর কি লক্ষধর,  
ভূধর-ঈশানর বাসে সাজে ॥  
বলেন তবে চকল চল রে জীব কাশীতে।  
ভব রাজ্যে ভবভাষ্যে, ভবচিন্তা নাশিত ॥  
বসন্তের বোহিনীরূপে মহিমা প্রকাশিতে।  
মহাকাল মহিবী মা সদা গাল শাসিতে ॥

শুনহ করিলে ভক্তি মুক্তি তার দানিতে।  
ভাব রে ভবানী ভবে আর হবে না আদিত ॥  
কেন প্রাণ হারায়ে মে কালের কাল ফাসিতে  
করি রে বারণ আর দিওনা শত্রু হাঁসিতে ॥  
না চিনে পদার্থ চাও কি অর্থ ভালবাসিতে।  
কেন অন্ধকারে আর চল রে পূর্ণমাসিতে ॥  
কাশীবাসীর কাছেই কি ছার স্বর্গবাসিতে।  
ভবে মুক্তি পাবে মন রাখো মুক্তকেশীতে  
দিরাও না জ্ঞানেন্দ্রে ভ্রমে পাপরাশিতে।  
চল বারণসী ধামে অন্নদা উপাসিতে ॥

রাগিনী বিব্রিত—তাল মধ্যমান।  
চল রে জীব চল কাশীতে!  
মা হলেন অন্নদা কালীধামে  
দীনের দুখ নাশিতে ॥  
বিষয় কণ্টকারণ্যে,  
জ্ঞানহীন চিরদিব ভ্রম কি জগে,  
আনন্দকানন চল আনন্দনীরে ভাসিতে।  
হও রে ব্রজমোহন জগত,  
পার যদি কাশীতে কর্তে জীবন গত,  
ভবের আজ্ঞা আছে  
ভবে হবে না রে আর আসিতে ॥

কাশীতে আসি দেবতাগ, তারা চরণে সপে তারা,  
আপনারে যজ্ঞ জ্ঞান করে।  
বলে কি বরুণা মার, দেখ মুক্তি প্রতিমার,  
অপরূপ নয়নে না ধরে ॥  
সুরপতি কহিছেন বচন, আমার তো সহজলে চল,  
হেরে তবু না হয় সাধ পূর্ণ।  
ব্রহ্মা বলেন কঠোর বেল, আমায় মুখে জন্ম বেল,  
কিছু রূপ বর্ণিতে না পাই বর্ণ ॥  
হেথা ব্যস্ত শূলপাণ, পুন্ডর জব্বাঙ্গি আনি,  
আপনি করেন আশ্বাজন সব।  
শিবের শাস্ত্রবিহিত, ব্রহ্মা হয়ে পরোহিত,  
পূজেন গল করিয়ে উৎসব ॥  
সাজ হোম বলিদান, করেন . . . . .  
বাসব কেশব আদি সুরে।

দায়াদি ধ্বি সর্কে, অন্নদা প্রতিষ্ঠাপর্কে,  
 মায় শুণ গান আসি কান্ধীপুরে ॥  
 লক্ষ্যে দেবতার স্তবে, দেবীর বরণান তবে,  
 বলেন শুন শুন ত্রিলোচন।  
 মূল কথা বলি তোমায়, এইখানে এই প্রতিমায়,  
 আবির্ভাব আমার সর্কক্ষণ ॥  
 কলি করিলে আগমন, পুটীটী হবে অদর্শন,  
 কিন্তু এরূপ কৃপা হবে আমার।  
 দায় মৃত্যু এই ধামে, তুমি তারকব্রজ নামে,  
 তারে যে তারিতে লহ ভার ॥  
 মম আগমন প্রভু, এস্থান হইল ধন্ত,  
 ধরা ধন্ত এ স্থান পরশে।  
 লয়ে জীব কলুষরাশি, আসিলে নাশিবেন কান্ধী,  
 কান্ধীতে ম'লে সে যাবে কৈলাসে ॥  
 অন্নদা দিলেন বর, সহস্রব দিগন্তর,  
 অতি কাতরে ধরিলেন চরণ।  
 বলেন ওহে শবাসনা, আমাদের যে স্ববাসনা,  
 পূর্ণ কর করি নিবেদন ॥

কৃপায় যদি রাখিলে পদে, তবে আমাদের এ বিপদে  
 হে শিব সম্পদে কর ত্রাণ।  
 সেটা আমাদের মুখ্য দায়, ব'লে হবে মোক্ষদায়,  
 মনোগত বৃত্তান্ত জানাম ॥

রাগিনী ললিত—তাল ঝাঁপতাল।  
 করিলে যদি কৃপা তবে কর তবে দানের উপায়।  
 কান্ধীবাসীতে সদা অন্ন পায় যেন তব কৃপায় ॥  
 ছিল না মনে এমন দীনে এমন কৃপা করিবে,  
 তব পরশে কান্ধী কান্ধীনাথ ধন্ত হ'ল শিবে,  
 কান্ধীবাসী জীবের যেন না থাকে অন্ন দায় ॥  
 যেমম শিরোপরে থাকিলে মণি,  
 গৌরবে থাকে সে ফণী,  
 এ কান্ধীর মহিমা তেমনি তোমারি মতিমায়।  
 বিজ্ঞ ব্রহ্মমোহন বলে তাব চন্দ্রচূড়ে চিতে,  
 কান্ধীধামে অন্নদা যদি সদা রহিলেন বিরাজিতে,  
 তুমি তবে সত্যত থাক ত্রীচরণসেবার ॥  
 সমাপ্ত।

## রামায়ণ।

প্রবণে নিষ্পাপ নর, রামলীলা সুখ্য লোশর,  
 জীবের নিস্তার ভবভয়ে।  
 হরিতে অবনীর ভাগ, হরি হন অবতার,  
 রঘুবংশে চারি অংশ লয়ে ॥  
 ব্রাহ্মসংস্রব নাশিতে, হর-কষ্ট বিনাশিতে,  
 ভক্তে তুষ্টিতে ভগবান।  
 সজ্জ লয়ে কমলায়, মত্তো মানবলীলায়,  
 আপনি হলেন অধিষ্ঠান ॥  
 ধনে বিনি ধনেশ্বর, অযোধ্যার অবাধর,  
 সূর্য্যবংশে লশরথ রাজা।  
 বংশেতে সন্তান নাই, সদাই সন্তাপ তাই,  
 পুত্রার্থে করেন দেবপূজা।  
 ব্যাধুশ্রু মুনিবর, স্বত্বতে বরণ করে  
 করিলেন অশ্বমেধ যজ্ঞ।  
 হুমত্রেয় অন্নদায়, পুত্রলাভ বাসনায়,  
 আশিলেন অনেক সুবিজ্ঞ ॥

ন চ দৈব পরং বল, ফলিল বজ্রের বল,  
 ও হে চরু উদ্ভব হইল।  
 ভূপতির সৌমতিনী, সুখে তারা ভিন সতিনী,  
 ভক্তিতাবে ভোজন করিল ॥  
 তাহাতে গর্ভ সকার, ক্রমেতে হৈল প্রচার,  
 করেন মঞ্জলাচার স্বত।  
 স্বর্গে থাকি হুরগণে, পরম্পর শুভ পণে,  
 আনন্দ উৎসব-করে কত ॥  
 ইন্দ্রাদি কন বচন, হেতু দুর্গতি মোচন,  
 প্রস্থিলেন কমললোচন।  
 হৈল শুভ সূত্রপাত, হইতে শত্রু নিপাত,  
 রাম হতে নির্বংশ দশানন ॥  
 কেন চিন্তা অধিক আর, পাবে স্বর্গ অধিকার,  
 এ বিকার হবে নির্বিকার।  
 সমূলে নাশিতে শত্রু, হলেন দশরথ পুত্র,  
 ব্রহ্মাণ্ডের জীব পুত্র দায় ॥



রাগিণী বাহার—তাল একতাল ।

করি হে বারণ, কর কি কারণ,  
বিফল ভাবনা আর ।  
বিশাশিতে অরি, গোলোক পরিহারি,  
হরি হ'লেন অবতার ॥

হুংখানলে সদা কলৈবর নয়,  
গেল গেল সেদিন হু'বিল উদয়,  
হয়ে কুপাবান্ তিলেন ভগবান,  
এতদিনে দীনের ভার ।

যদি হারি এবার হ'লেন অনুকূল,  
পাব আমরা অকূল সাগরেতে কূল,  
সমূলে নিশ্চূর্ণ হবে রিপুকূল,  
তিনি কুলের মূলধার ॥

—

হেথায় কোশল্য কৈকরী আর,  
হুমিত্রা আদি রাজার,  
তিন রাণী আছেন গর্ভবতী ।  
হরি হয়ে চারি অংশ, তিন গর্ভে অবতাংশ,  
হুখে ময় অযোধ্যা বলতি ॥

ক্রমে হল পঞ্চমাস, পঞ্চায়ত অভিলাস,  
সমাপ্ত হইল সুখান্তরে ।

নয় মাসে দিলেন সাধ, পূর্ণ হয় মন সাধ,  
প্রানবের কালাগত পরে ॥

দশমাস দশ দিনে, শুভলগ্ন শুভক্ষণে,  
ভূপতির ফলিল অদৃষ্ট ।

বলন্তের চৈত্র মাস, শুক্লপক্ষ সুপ্রকাশ,  
নবমীতে ভগবান ভূমিষ্ঠ ॥

প্রোমাগন্দে যত ধনী, হুখে দেয় হলধনি,  
ধরা কল্শে শব্দেয় ধনিতে ।

বার্তা পেয়ে দশরথ, পূর্ণ করেন মনোরথ,  
দীন জনে তুহিলা দানেতে ॥

ভদ্রপরে দুই তমস্র, হুমিত্রা রাণীর হয়,  
কৈকরীর হইল একটা সূত ।

ভূপতির পুত্র চারি, সবই সুলক্ষণধারী,  
রূপে রতিপতি বিনিমিত ॥

তখন প্রভিবাসী যত কামিনী, হইয়ে গজগামিনী,  
উদয় হইল রাজপুরে ।

বালকে করিতে দৃষ্ট, সকলে পুলকাবিস্ট,  
মহা জুষ্ট হৃতিকামদ্বিরে ॥

নয়নে করেন নিরাক্ষণ, ছেলে সর্ব সুলক্ষণ,  
রাজার লক্ষণ সব অঙ্গে ।

কোন ধনী কয় গুণে রাণী, কর কি সন্তানের রাণী,  
অপকূপ রূপের প্রসঙ্গে ॥

রাণীগো তবে জানাই, ছেলেব কোন খুত নাই,  
টান টান চক্ষু দুটা ভাল ।

নাকটা খুব টীকল যেস, নান চুটি অতি সুবেশ,  
মস্তক ক রহে দেশ আলো ॥

সুদৃষ্ট অঙ্গলিগুলি, যেন নদীর পুতলী,  
হস্ত পদ অতি শোভা পায় ।

কত ইষ্ট আরাধনে, পেয়েছ অতীষ্ট ধনে,  
বলি তাই কোশল্যা তোমায় ॥

করি মুহু মুহু ধ্যান, কহিছেন কোন ধনী,  
হবে না কেন রাজার স্বরের ছেলে ।

যার আছে লক্ষ্যার দৃষ্টি, সকলি লক্ষ্যার সৃষ্টি,  
অটে বিয় লক্ষ্যাহাড়া হলে ॥

বীজে যেমন থাকে ফল, বৃক্ষে ফলে তেমনি ফল,  
এ কথা বিফল নাহি হয় ।

এ বিষয়ে এই ঠিকানা, বীজ থাকে লো কাশা  
হবে কেন সফল উদয় ॥

হাসি হাসি কোন রমণী, রাণীয়ে কহেন অমনি,  
পূণ্যবলে পেলে এ সন্তান ।

উদরে ধরেছ হারে, সামান্য না ভাবি তাঁরে,  
পূণ্যবতী কে ভব সমান ॥

—

রাগিণী সুরট—তাল কাণ্ডালি ।

কি পূণ্যফলে কোলে পেলে গো সন্তানে ।

রাণী এ তনয়, সামান্য শু নয়,

রূপের যাদুরী আশা মরি কি সন্দেহ কার,  
নব চরিত্র রূপে জিনিষ নবধনে ॥

অরূপ এ নিধি কেমনে বিধি গড়িল,  
মরি কি নিশ্চয় হেরে নয়ন জুড়াইল,

ধরেছে শিশু অধরে, কত শিশু লক্ষণে,  
উদরে ধরেছ তুমি ধরা এ ভুবনে ।

মরিল মরিল আজি রূপে মন হরিল,  
বাদনা মনেতে শিশু পুনঃপুন হেরিল,

‘স্বপ্নে না ধরিলো কেমনে পাশরি লো,  
স্বপ্নে রূপ না হেরি জগজনে ॥

এইরূপে হৃদয়বীণ, আনন্দে হয়ে মগ্ন  
হৃদয়ে লয়ে স্বপ্নে সবে গৃহে যায় ।

জননীর কোলে বাস, কিশোরী শ্রীনিবাস  
ক্রমে ক্রমে সুপ্রকাশ হন সত্যকাম ॥

ছয়দিনে করেন রাজা, কলাচার শেরে পুণ্ড

ক্রমে ক্রমে বস্ত্রীপূজা হইল সমাপন

হৃদয়ে কল্যাণ জন্ম, তাণ্ডাব করিয়ে শূন্য

দানে ধরা হইল করেন রক্ষণ ॥

সপ্ত মাস শুভদিনে, দিলেন অন্ন দণ্ডে

রাখিলেন শুভকণ্ঠে নামটী শ্রীনিবাস

শত্রুঘ্ন লক্ষ্মণ, সুমিত্রা হুন্দ

কৈকেয়ীর হৃদয়ে রাজন দিলেন ভক্ত নাম

ক্রমে গুণ পঞ্চবর্ষ, শ্রীনিবাস হইল

শিশুগণে লগ্নে পাশ করেন বাল্যশীল

রাম সন্তোষ লক্ষ্মণ, সুপ্রবাস বিলাস

ভরত আর শত্রুঘ্ন একত্র মিলিয়া ॥

রামকে হেরে নরপতি, সমাই টলে সম

ভাবেন বৈকুণ্ঠপতি উল্লস আমার স্বপ্ন

যে জন বিশ্বের জনক, হেরেছি আমি কবে

এই বাড়ি আর সুপ্রজন্মক,

কি আছে আর সংসারে ॥

পুত্র পেয়ে ভূপতির, চক্ষে করে প্রেয়স

বলেন বাছা রঘুবীর যেওনা হু নাতনে

অম্বুমির অঙ্গে শাপ, পুত্রশোক পেয়ে গাপ

বাসে আম ব এ পাপজীবন সংসারে ॥

সদা রাখেন মেঘে মেঘে, প্রাণাধিক ক্রি পুত্র

কি জানি বা কোন সূত্রে কি বিপদ ট

জীবনের অধিক বয়, হুগ্রাধিক মর

সত্য মহারত্ন রক্তিত নিকটে ॥

বৌশল্যা বলেন রাম, বলি তে রে 'রাম

বোলা কর নিজধাম যেও না অগ্রহ ন

আমার কপাল মন্দ, মনে হয় ব

যটে বা কোন বিবন্ধ থাক সাবধানে

গুরে ময়নের পুতুলী, লয়ে হুবা পুতুলি,

যেমন ভোমরা সবে মিলি অন্নদে ॥

তুই আমার অমূল্য হীরে তাই বাছা ভোরে কহি রে

এসেছে আজি বাহিরে ছেলেধরা একজন ॥

ভোমরা যথার্থ্য হবে, অমনি ধরে করে যাবে,

আপনার প্রাণ মজাবে কে কব্বে রক্ত ॥

বাহিরে অঙ্গে জ্বলু বুড়ি, রেছে ছেলে কত বুড়ি

যেও না আর করো বাড়ী, থাকরে সমক্ষে ॥

কত শত্রু পায় পায়, গহনা টাটা আছে গায়,

যটিবে বিষম দশ্য তাইনে দৃষ্টি দিলে ॥

ভোমরা তাই চারিজন, বেলা কর নির্জনে,

যেওনা রে অগ্রস্থানে বিপথে পথ ভলে ॥

রাগিণী মৃদঙ্গ—তাল একতালী ॥

থেনে রে অন্নদে ও রাত নয়মতারা ॥

বাছা হুখীর ধন, একেতের আঁধন,

না হেরিলে ভোরে হই যে সারা ॥

যেওনা প্রাণের আমি রে প্রাণ ভোরে,

রেখে স্থান স্তরে হই অনার ॥

না হেরিলে তোর আঁকর, ভূমি অন্ধকার,

যায় না প্রাণের আর ধর্ম ধরা ॥

নয়নেও রক্ত, মন নিঃশেষ

মরে বেদন আমি হই পাশরা ॥

আর রে অন্ধলের নিধি, অন্ধলেতে বাঁধি,

পাছ ধরন রক্তি কে নির্মিত ॥

এইরূপে অযোধ্যায়, যোগিগণ ধীরে ধায়,

দশরথ ভবেন ভয়বান ॥

করি মাড়পান, ক্রমে ক্রমে বুজি পান,

অল্পপক্ষ মধা শু সমান ॥

যে জন জগদগুরু, সুরেন্দ্র যার করে ভয়,

যার ভয়ে সত্তম মৃত্যুপত ॥

তাহারে বৌশল্যা রাণী, কহেন ভয়যুক্ত বালী,

বৎসল্য ভাবেতে স্নেহ স্মৃতি ॥

হয়ে বাল্য লালাদীন, গত হইল কত দীন,

হরি বন প্রাপ্ত দশবর্ষ ॥

প্রবণ করহ তত্ত্ব, মহামুনি বিশ্বামিত্র,

অযোধ্যায় যান হয়ে হর্ষ ॥

ব্রহ্মাদি দেবের ধর্ম, হেতু রাক্ষস নিধন,

অবতীর্ণ দশরথগৃহে ॥

হেরিতে ত্রীরাম পদ, ডাখে হয়ে গদগদ,  
 আপনার ম ক মুনি কহে ॥  
 তন ওয়ে মন ভ্রান্ত, রিপু রসে হও ক্রান্ত,  
 চল করি পথ ভ্রান্ত, হেরিতে কমলাকান্ত;  
 য়েহ কেন অশান্ত, অন্য কিবা শাস্ত,  
 হবে তব জীবন স্ত, যদি হও গুণবস্ত,  
 অথবা অতি ত্রীরাম, তব শপে নরকান্ত,  
 অতএব বলি শোভ, নিঃটে এলো দুরন্ত,  
 কাল পেয়ে সে কৃতান্ত, মাজলে তুমি নিতান্ত,  
 কালে কে করিবে শাস্ত, যদি হবে সে ভয়ান্ত,  
 স্থির চিত্তে অতি শ্রান্ত, অতীত বেদ বেদান্ত,  
 হর ধীর না পান অন্ত, ধাহারে ভঞ্জে অনন্ত,  
 সে হরির চরণ চিত্ত ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ॥

মজ রে মজ রে মন আমার :  
 রামপদ-কমলে বিবম চরমকালে  
 কর সে অভয়পদ সার,  
 জান না পামর মন অসার সংসার ।  
 দারাহুত ধনজন, কে তব আপন মন,  
 সকলি স্বপন পরিবার ।  
 এ দেহ কাঁদন রবে আছ কি পৌরবে,  
 ভাব হরিপদাসুখ ভাবাবে হবে পার ॥  
 মহামায়া পরিহারি, হৃদিমাঝে নরহরি,  
 ভাবনা ভাবনা কেন আর,  
 কৃপা করি নিজগুণে, এ বিজ্ঞ ব্রহ্মমোহনে,  
 পার কর তব বারি দানবারি এইবার ॥

বদনে লয়ে ত্রীরামচন্দ্রের গুণগান ।  
 উপনীত মহাবি ভূপতি সরিধান ॥  
 হেরিয়ে মুনীরে দশরথ ধেন পাদ্য ।  
 প্রণামান্তে কহেন সাধন পূর্ণ অন্য ॥  
 আজি মুনী হইল মম জন্মের সফল ।  
 ভাগ্যফলে হেরিলাম ঐ পদযুগল ॥  
 যদি কৃপাবারি হে বর্ধিলে মহাশয় ।  
 আগমন কারণ বলিতে আজ্ঞা হয় ॥  
 মুনী কল শুন হে ভূপতি অতি বিজ্ঞ ।  
 উপোদনে মুনীগণে করি বাণ বজ্র ॥

নিশাচরে আঁসি করে মুনী বজ্র নষ্ট ।  
 করিয়া কুবিরগুটি শেষ নানা কষ্ট ॥  
 ব্রহ্মবধ ভয় তেজি করে ব্রহ্মবধ ।  
 হয় পতু ক্রিয়াকাণ্ড বিষম বিপদ ॥  
 ধ্যানে আঁনি নৃপমণি স্তন সে বচন ।  
 দুরন্ত রাক্ষসবংশ ধ্বংসের কারণ ॥  
 তব পুত্রভাবে পূর্ণব্রহ্ম জন্ম নিলা ।  
 ভুলোকে গোলোকপতি করিবেন লালা ॥  
 দিতে হবে রাজন রামচন্দ্র মম সাতে ।  
 মুনিবজ্র রক্ষা আর রাক্ষস নিপাতে ॥  
 শ্রিয়া মুনীর বাক্য কাঁপ বক্ষস্থল ।  
 শে যেন বজ্রঘাত জীবন চকল ॥  
 দশরথ কহেন নিবেদন উপোদন ।  
 এ প্রাণ থাকিতে দিতে নারিব রামধন ॥  
 রামচন্দ্র আমার এ নয়নের তারা ।  
 কেমনে ধরিব প্রাণ হয়ে তারাহারা ॥  
 শুনি বাক্য মহাত্ম্যে ক্রোধবৃক্ষ ঝুঁকি ।  
 নন্দনে না দিলে আজি হবে ভয়গাশি ॥  
 দৃষ্ট করি মুনীর কোপ হয়ে শশব্যস্ত ।  
 বলেন দিব রামচন্দ্রে হউন নিরস্ত ॥  
 যুক্তি করে করেন পরে মুনীর বক্ষন ।  
 রাম চন্দ্রের তুল্য ভরত শত্রুঘন ॥  
 এক অঙ্গ অধর্যব কিছু ভিন্ন নয় ।  
 লহ বলে মুনীরে দিলেন দুই ভাই ॥  
 ছষ্ট হয়ে উপোদন স্মরিয়ে ত্রীহারি ।  
 অধোঃ হইতে নীত্র করেন ত্রীহার ॥  
 তাড়কার বধিতে পথে পান পরিচর ।  
 ভরত শত্রুঘ্ন রাম লক্ষ্মণ এ নয় ॥  
 ভক্তের ভয় দেখে ধ্যানে জালিলেন মুনী ।  
 বক্ষন করেহে দশরথ নৃপমণি ॥  
 অধোঃ করিব ভয় আজি ব্রহ্মণাপে ।  
 ফিরে যান বিধামিত্র অতিশয় কোপে ॥  
 বলেন রে শাপিষ্ঠ দশরথ চুরাচয় ।  
 করেছ বক্ষন প্রীতিফল পাবে তার ॥  
 বধঃপি হউন রাম তব এ সন্তান ।  
 তবে কি রাক্ষসভয়ে এত ভয় পান ॥  
 যে রিপু বধিতে তিনি ধরায় অবতার ।  
 তার নাম শ্রবণে শক্য হবে কেন তার ॥

চিনিত্তে নারিলে তুমি কি বস্তু সে রাম ।  
বৈকুণ্ঠ তেজিয়া পুত্রভাবে তব ধাম ॥

রাগিণী হুরট—তাল একতাল।

যারে পুত্রভাবে, ভেবে এ বৈভবে,  
আছি হে রাজন হয়ে অচেতন ॥  
কেবল মনভ্রান্তে, না পারিলে চিন্তে,  
ওত নয় পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন ।  
কোলে লয়ে জীবের যোদ্ধাভা ধন,  
সামাগ্র ভাবে কর সম্বোধন,  
ঐ অমূল্য ধন যোগিগণের ধন,  
যারে সাধন করেন সনক সনাতন ॥  
যে রামচন্দ্র দিতে মনে কর ভয়,  
জান না তুমি তিনি বিশ্বময়,  
তঁার নামে ওহে শমন ধ্বংস হয়,  
তিনি জীবের ভব-ভয়-নিবারণ ॥

এত বলি বিশ্বামিহ, সন্তোষে কম্পিত-গাত্র,  
বলেন ওবে পাপিষ্ঠ রাজন ।  
রাজ্য ধন অর্থ কদা, এত দিতে ত্যাগ করি,  
করি ধ্বংস তোমার জ্ঞান ॥  
লুকায়ে লক্ষ্য বান, না পূরণি মনস্কাম,  
ভেবেছিলাম আমারে সামান্য ।  
কাকনে করিয়ে গুপ্ত, চোখে কর মন তপ্ত,  
হবে ফল প্রাপ্ত সেই জগৎ ॥  
দেখাইব ব'শনাই, ব্রহ্ম ও অবৈতন্য নাই,  
মম কে পানিলে করে বেৎস ॥  
আলোচাল কলা সিন্ধু, খেঁচে করি তপ সিন্ধু,  
তার শক্তি দেখাব ওটাকে ॥  
পরি বৃক্ষের ফল, খাইয়ে বৃক্ষের ফল,  
করিয়াছি অস্থিরতার সার ।  
যদি মম মনে লয়, যমকে দিই যমালয়,  
ইন্দ্র লয় স্বর্গ আমাব ॥  
শুন নাই কি দে সংবাদ, ব্রহ্ম র সঙ্গে ক'রে বান,  
করেছি দ্বিতীয় একটা সৃষ্টি ।  
এই ত্রিজগৎ জনে, কে খানাকে নাহি জানে,  
অস্তিত্বোপ করিলে কোপদৃষ্টি ॥

শুনিয়া সুনির ভারতী, তুপতির হ'ল জয়জী,  
ক্ষমা করুন ওহে মহাশয় ।  
আমি ধাব তব সনে, বাক্য-বংশ ব্যাশনে,  
সে বিষয়ে আর কি সংশয় ॥  
দশ বংশের শিশু, রামকে পাঠান আশু,  
হবে না সাধন সেই কার্য ।  
ক্রোড়া রসে মগ্ন র'ন, না জানে রাম কণ্ঠে রন,  
কেমনে তব হইবে সাহায্য ॥  
বিশ্বামিত্র কন তবে, রাম হ'তে সকলি হবে,  
তুমি কি জানিবে রামের গুণ ।  
পঞ্চমুখে পঞ্চানন, বর্ণিবারে শক্ত মন,  
সর্বগুণে রাম হে নিপুণ ॥  
ঘুচায় মন সন্দেহ, ক্রীড় ও নন্দনে দেব,  
অবিলম্বে এনে দিব ফিরে ।  
নতুবা হবে বেজায়, শুনে দশরথ বাহু,  
কৌশল্যা নিকটে অস্তঃপুরে ॥  
বজ্রাঘাত-সম বাণী, নলেন শুন শুন রাণী,  
কোথাকার এক বিটলে বামন এসে ।  
রামকে লয়ে যেতে চায়, না দিলে না প্রাণ বাঁচায়,  
ভয় কর ব্রহ্মশাপ-বিষে ॥  
অগ্নি তার জলে মূগ্ধ, সংপ্রতি গিয়ে সমুৎক্ষে,  
জ্ঞাত করে কার বা.পর সাধ্য ।  
না দিলে অমিত্র ৫ ট, দেয়াটাও সঙ্কট বটে,  
কি ওপ ট পড়িলাম অথ্য ॥  
শুনে বাবা ভ্রাতৃ, বক্ষে ধেন আগে তীর  
তথনি সত্যের কম্পে প্রাণ ।  
ক'ন হে অযোধ্যাপ্রাসা, জীবন থাকিতে আমি,  
রামকে না পাঠাব অস্ত্র স্থান ॥  
যে রামের মুখপদ্ম, হেরি আমার ছাদি পদ্ম,  
দিবানিধি হয় হে প্রেম ।  
ঐশ্বর্য কি প্রাধিকার, ধৈর্য নাহি হয় মন,  
কোন ধন ঐ রামধনের তুল্য ॥

রাগিণী রাগিণী হুরট—তাল মধ্যমান ।

দেহে আমার জীবন থাকিতে ।  
নয়নের বাহিরে নাথ রামধনে লিখ না বেতে ॥  
রাম আমার অতি শৈশব, কেমনে হুঁস সৈ সৰ,  
এ দেহ হইবে শব, প্রাণ গেলে প্রাণ রামের সানে

ভুলিয়া কঠিন বাক্য, বিদরে আমার বক্ষ,  
মনেতে না হয় ঐক্য, পাঠাতে বিপদ হাতে ॥

ভুলি বাক্য প্রেমসীর, হত বাক্য হত শির,  
ভূপতির উত্তর না সরে ।

ভাবেন সবংশে মজি, উত্তর শব্দট আজি,  
পাড়িলাম বিপদ-সাগরে ॥

হলে বাধ কুস্তীর জলে, উত্তর শব্দট ব'লে,  
কোন রূপে নাহি প্রাণ একে ।

পিতৃব্যাক্যে মাতৃবধ, উত্তর ত বোর বিপদ,  
নিস্তার নাহিক কোন পক্ষে ॥

রাজদরবার হলে, সত্য বাক্য সাক্ষী দিলে,  
একটী জীবের প্রাণ দণ্ড ঘটে ।

অসত্যে হয় প্রাণ রক্ষে, কিন্তু পাপ সেই পক্ষে,  
সেই এক উভয়ে শব্দট ঘটে ॥

প্রেরা বাতকের নাড়ী, কারে ছেড়ে কারে নাড়ি,  
প্রেরা দমন কর্তে বাতক বুদ্ধি ।

বাতকে নিতে প্রবোধ, কফ করে কর্ত রোধ,  
কোন দিগে হয় না কার্য সিদ্ধি ॥

জীবে করে জীব আহার, প্রাণ রাখিতে গেলে তার  
এক জীবের আহার নষ্ট হয় ।

অন্ত জীবের প্রাণ যায়, দেখিলে মহাপাপ যায়,  
উত্তর শব্দট তারে কর ॥

ষটিল আমার ভেমন, রাখতে গেলে মূনির মন,  
রামশোকে কোশল্যা হয় হত ।

রাশির বাণী ধর্তে হলে, পাড়ি ব্রহ্মকোপানলে,  
হব আমি কোন মতে সম্মত ॥

তখন মহিষীয়ে নানা রূপ, প্রবোধ দিলেন ভূপ,  
পিতৃব্যাক্যে মতী হন বাধ্য ।

সজল লোচনে ধনী, সাজান রাম রঘুমণি,  
কার সর প্রভৃতি দেন খাদ্য ॥

কিবা বিধির নিরীক্ষণ, করে রাণী বক্ষা বক্ষণ,  
জগৎজ্ঞান নন্দনের শিরে ।

আহা মরি কি কৌতুক, করে দেন হত তুক,  
রক্তিত করিতে রঘুবীরে ॥

কাঙ্ক্ষিতে কৈ দিতে পেরে, সঙ্গে দিয়া লক্ষ্মণেরে,  
মূনির করেন সমর্পণ ।

মুনি হয়ে হুটমুনি, অবোধ্য ভেজে গমন,  
রাম লয়ে চলেন ভগোবন ॥

ঘ্যানে ধারে না পান হয়, জনতের বিয় হয়,  
সঙ্গে লয়ে বিধামিত্র ঋষি ।

যে পথে রয় নিশ চরী, সেই ভাড়কা ভয়ঙ্করী,  
সেই পথে উদয় হবে আসি ॥

র মচেন্দ্রে মূনি কন, বাক্য অতি হুচিকণ,  
একটী কথা কর অবধান ।

শুন পথ পরিচর, সকল স্থপথ নয়,  
হুই পথ যে দেখে বিদ্যমান ॥

এক পথে করিলে গতি, ঘটে না কোন হুর্গতি,  
না হয় গমন অতি শীঘ্র ।

যে পথ স্থলত হয়, তাহে তাড়কার ভয়,  
কোন পথে ঘাইতে হইব ব্যগ্র ॥

—

রাশিগণী ললিত—ভাল একতালী ।

করি কোন পথে আজি গতি,  
রঘুপতি দরাময় হে বল ।

আম ভাস্ত হরি, পছা হেরি,  
যে পথে স্থপথ সেই পথে চল ॥

ভূম পথের বন্ধ পথের সম্বল,  
পথে আর আমার নাহি অন্ত বল,

ভরসা কেবল হরি তোমার বল,  
হুর্কলের বল সম্বল ।

যে পথে করিব পদ সফলান,  
সে পথে কটক করি দরশন,

ভূমি নিলে পথ, পাই তবে স্থপথ,  
কেন যাওয়ায় আর বিফল ॥

—

রাম বলেন উপোদন, ঘাইতে তব উপোদন,  
যে পথ অতি স্থলত হয় ।

সেই পথে কর গমন, করিব শত্রু দমন,  
অনর্থ ভ্রমণ যুক্তি নয় ॥

মুনি ক'ন ঈশদ হাসি, সেই পথে আছে রাজসী,  
যে পথে গমন হয় শীঘ্র ।

যার দক্ষে কম্পে হয়ে, অহুখে রয় অহুয়ে,  
ভয়ে ভীত ভূবন সমগ্র ॥

কহেন রত্নমণ্ডন, তড়কার করি নিধন,  
ঘুচাইব তাপ এই দণ্ডে।

মুনি কন ভোজ নিবাস, না হয় মম বিশ্বাস  
না দেখিলে সন্বেহ না ধণ্ডে ॥

বা হুত্ব রাম তবে বলি, অগ্রে তুমি হাও চলি,  
এই পথে নাশিতে রাক্ষসীরে।

লক্ষ্মণে লক্ষ্মী সঙ্গে, নানা কথার প্রসঙ্গে,  
পশ্চাৎ ঘাইবে নীত্র ক'রে ॥

শুনি বাক্য ভগবান, করে কয়ে ধনুর্বাণ,  
চলিলেন বধিতে বিপক্ষ।

হেথা মুন ভয়যুক্ত, লক্ষ্মণে করিলা উক্ত,  
তুমি হে আমার প্রাণ রক্ষ ॥

রাম শুনে রাক্ষসীর, অব হহল মম শির,  
শক্তি নাই যাই এক পদ।

মরুক আগে সর্বনাশী রাম এলে তাহারে নাশি,  
তবে জানি ঘুচল বিপদ ॥

সম্প্রতি দেখিলে ভদ্র, ভূতলে আছয়ে ছিদ্র,  
আমি হে লুপ্ত উভয় মধ্যে।

উপরে আচ্ছাদন করি, করে ধনুঃধর ধরি,  
প্রাণ রক্ষা কর বথাসাথে ॥

এত বলি সত্তর চিত্তে, গিয়ে শৃঙ্গালের গর্ভে,  
প্রবেশ করেন বিধামিত্র।

লতা-পাতার বিলক্ষণ, চাপা দিলেন লক্ষ্মণ,  
সেই দণ্ডে নানবরের পাত্র ॥

গর্ভ হৈতে ক্ষণে ক্ষণে, মুন কন লক্ষ্মণে,  
ওতে ভাই থাক সাবধান।

ধনুতে বর শর লক্ষ্য, এলে নৈ বিপক্ষ  
বল না হে আমার সন্ধান ॥

হেখায় ঐশ্বক বাণে, তড়কার রাম নধেন প্রাণে  
ভয়ঙ্কর শব্দ হয় তথা।

রাক্ষসী পড়িল ধরা, ভরে হন ধরা অবরা,  
বাহকির অস্থখী হয় মাথা ॥

হুরে বরে মল্লশাচর, মূর্ধন্যে বধিতে সমাচার  
ঐরাম চলেন হয়ে ব্যগ্র।

কোথা গেল মুখশ্রেষ্ঠ, রাক্ষসী হইল নষ্ট  
চন্দন গন্ধ করি নীত্র ॥

মুন শুধেন সর্বনাশ, বুঝি রামকে ক'রে গ্রাস  
রাক্ষসী হয় এখানে আগত।

ধর ধর কম্পে কার, কর্তালুকা শুধার,  
পিপাসায় প্রাণ শুষ্ঠাগত ॥

লক্ষ্মণে হয়ে অবশ্যজ, বলে হৈল দকা সাজ,  
এইবার লক্ষ্মণ রাখ প্রাণ।

ঐ এল সে নিশাচরী, অপমৃত্যু ম'র মরি,  
কোথা হরি করুণানিদান ॥

আছ তুমি কি বড়ো, রক্ষা কর বিপক্ষে,  
মৈলে দেখে ব্রহ্মহত্যা হয়।

করি বাক্য অবধান, লক্ষ বর সু বধান,  
বিলম্বের কষ্ট এত নয় ॥

রাগিণী ধামত—তাল মেঘট।

উপায় বাক্যে বাক্যে

এই বিপাকে আমার প্রাণ গেল।

স্বটে শেষ দশায় এই দশা

ছি ছি ছার কপালে এই ছিল ॥

ভেবে এলাম মারিব বাজী,

এখন খেয়ে পডলুম উল্টা বাজী,

মরেছে মাতঙ্গ বাজী, তাইতে বাজী ভোর হল ॥

ভাবলাম বাবে শক্ত মারি,

সে যে ত ল ছেড়েছে মাঝামাঝি,

পড়ে বিষম রঙ্গে, ঘোব তরঙ্গে,

আশার তবী ডুবিল ॥

তড়কার করি নিধন, তারক ব্রহ্ম সনাতন,

কহেন গুরে লক্ষ্মণ কোথা মুনবর।

রামপদ করি বন্দন, ক'ন স্মৃতিজ্ঞানন্দন,

শুশ্রূষাবে তপোবন, ছিদ্দের ভিতর ॥

ডাকলে নাড়া নাহি পাই, গর্ভের মধ্যে গোসাঞী,

আছেন। ক মরেছেন তাই, কিছুই না জানি।

এদিকে ভ্রুকুটী বড়, ভয় পেয়ে আজি জড়সড়,

কাজে কুড়ে ভোজনে দড়, ঠিক তাই ইনি ॥

কথায় কথায় আছে রাগ, নরমের পক্ষে বাধ,

যজ্ঞের ল'ল অগ্রভাগ, অগ্রে ল'ল পাঁচ।

নিমন্ত্রণের পত্র গেলে, অমনি নাচেন বাছ তুলে,

যজ্ঞস্থলে বলেন খুলে, বত পাঁজী পুথি ॥

দাম লয়েছেন অধ্যাপক, বিচারে বড় ব্যাপক,  
হইয়ে ব্যবস্থাপক, অব্যবস্থা কত ।

এলিয়ে পড়ে কোচা কাচা,

বোচকা বঁধেন লয়ে কাচা,

মুখে কত কাচ কাচা, নিটিলেযো সে যত ॥

বিলয়ের আটআট মে বিদে স্বপ্ন না ঘাটি,

আছে আমার চতুপদী, পড়াই কত ছাত্র ।

সে সময় আঁটে কেবা, সকল মন রাত্রিদিবা,

এদিকে হন নেকাহাবা, উনি একটী পাত্র ॥

তখন,—

আপনি গেলে কেশ্বর ডাকেন ক'রে উচ্চস্বর,

এস হে মুনিবর, চিহ্না এন নার ।

গেল শত্রু নিঃসংশয়, বেবন আপনি মহাশয়,

ভয় লাই সে বিষয়, শুন সারোদ্ধার ॥

রাম যত নেন বিশ্বাস, মুনি হচ্চেন সিংহাস,

ভেঙ্গে দীর্ঘ নিশ্বাস, ক'ন ধীরে ধীরে ।

তুমি এলে কোন জন, এখানে কি প্রয়োজন,

পরিচয় দিলে এখন, যাই আমি বাহিরে ॥

শুনিয়া মুনিবচন, হেতু সন্দেহ মোচন,

আপনি রাঙ্গাবলোচন, দিলেন পরিচয় ।

মুনি বলেন রাম রাম, হইল আশীর্বাদ আরাম,

ফাড়া গেল একটা রাম, আমর নিশ্চয় ॥

তখন, তিনজনে হয়ে একত্র, মুনি যক্ষ হয় যত্র,

সেই পথ ঘাইতে তত্র, শুন সমাচার ।

অহল্যা গৌতমরমণী, সান্নিধ্য শপে সে ব্রাহ্মণী,

সেই বনে আছেন তিনি, পায়ণ আকার ॥

বিশ্বামিত্র উপোধন, অহল্যার বিবরণ,

রামকে করেন নিবেদন, এলেন ওহে হার ।

অহল্যার শাপবিমোচন, গৌতমের আছে বচন,

তুমি কমললোচন, মুক্ত কর তারি ॥

পাষাণে দিলে পদরেণু, প্রাপ্ত হবে নিজ তনু,

দুর্বাদল শ্রামতনু, সে তার তোমার ।

কর কৃপা সম্প্রদান, ব্রহ্মশাপে পায় ত্রাণ,

করোঁমা হে ভগবান, কল নিলস আর ॥

রাম বলেন মহামুনি, অদন্তব বাণী শুনি,

তিনি হন ব্রাহ্মণী কেমনে পদ দিব তাঁর অঙ্গে ।

মুনি ক'ন প্রফুল্লচিত্ত, চতুপ্পার্শ্ব কর নৃত্য,

পদরেণু পবনদন্ত, পড়িবে দুয়ার সঙ্গে ॥

শ্রবণ করি মুনিতারতী, অমুনি হয়ে হুটমতি,

নৃত্য করেন চতুপতি, পাষাণের পার্শ্বে ।

বিশ্বামিত্র উপোধন, করেন পবন স্রবণ,

রাম পদরত্ন তখন, অহল্যাকে স্পর্শে ॥

হইল সব পাশাপাশ, গৌতমের শাপান্ত,

ব্রাহ্মণী অমুনি পন্থ, পূর্যমত দেহ ।

ভক্তিতাবে ঘোড় করে, তখান ভুবনেশ্বরে, "

স্তব করে উচ্চস্বরে, বববা ২২গ্রহ ॥

রাগিনী লালিমা—তল স্বাপাতল ॥

অভয়পদ-পঙ্কজে দি য হরি তুদীয় রজ ।

দুধিনীরে করিলে দয়া দশরথ অঙ্গ ॥

যে চরণে বাঁধা করেন পকানন,

নিরবধি বনে বিধি যে ধন আকিঞ্চন ।

পেয়ে আজি হইলেন ধন্য সে পদ-সরোজ ॥

অছে হে পদের গুণ বিদিত বেলপুরাণে,

ঐ পদ ভব সম্পদ শুনেছি আমি শ্রবণে,

ভাবিলে পদ হয়ে বি-পদ পদমহিমা কে জানে ।

যে পদে উত্তর হন সেই ত্রিপথগামিনী,

সুখ নর বহিতে ধন্য সুরধন সুরধুনী,

পাইবে কবে সে পদ প্রজমোহন বিজ ॥

তথ, ব্রহ্মশাপ হতে অহল্যার মুক্ত করি ।

রামচন্দ্র উপনীত বিশ্বামিত্রপুরী ॥

নাগসহ রজস্বল বকেন ত্রীনিবাস ।

অনন্দে করিল বিশ্বামিত্রবাসে বাস ।

পরদিন করেন হার মুনিবক্ষ রঞ্জে ।

বাহুবলে বহুস করি ব্রাহ্মস পিপক্ষে ॥

সেই বক্ষ এসেছেন ভূপতি জনক ।

গৌরীয়া শ্রীরামচন্দ্র আনন্দজনক ॥

ভাবেন ভ্রাতাপরূপ রামের মুরতি ।

বাঙ্গপুং হয় যদি রাম সীতার হন পতি ॥

বহেন জনক শুন ওহে বিশ্বামিত্র ।

জানকার বিবাহ হবে নিমন্ত্রণ পত্র ॥

দশরথনুত লয়ে শ্রীরাম সঙ্গ ।

কৃপা করি করিবেন শুভ আগমন ॥

করি ধাড়া নিজরাজ্য গিয়ে নৃপবর ।

সীতার বিবাহ করিলেন স্বয়ম্বর ॥

নিমন্ত্রণ আছে হরষতু ভক্ত পণ ।  
 যার শক্তি সীতা সত্য করিবে গ্রহণ ॥  
 স্বর্ণ মর্ত্য পাতাল হইল নিমন্ত্রণ ।  
 বিশ্বামিত্রে লইতে আসে দূত একজন ॥  
 নিমন্ত্রণ পত্র পেয়ে আনন্দিত ঋষি ।  
 কহেন ত্রিরাষচন্দ্রে যুধিষ্ঠির হানি ॥  
 যিথিলার অধিপতি চন্দ্রবংশধর ।  
 অহা ঋষি তপস্বী জনক নৃপধর ॥  
 লাজলে করিতে বহুমতীর কর্ণধর ।  
 প্রাপ্ত হৈল এক কথা অতি হৃদয়র্শন ॥  
 রূপের তুলনা তার হ'ল না জগতে ।  
 যে পদার্থ করি তুল্য অপদার্থ তাতে ॥  
 অবোদিসন্তবা অসন্তবা রূপযুতা ।  
 মন-উল্লাসিতা নাম রাখিলেন সীতা ॥  
 একথা ত্রিপুরাহরে বধি ত্রিপুরারি ।  
 রাখিলেন ধনু তাঁর জনকের পুরী ॥  
 দেখিলে সে ধনু তনু হয় কম্পমান ।  
 দেয় শুণ ভুবনে নাই এমন শুণবান ॥  
 তন্ময়র অতুল্য রূপ করি পরশন ।  
 বিবাহে করিল সেই ধনুর্ভঙ্গ পণ ॥  
 তনি এলেন পৃথিবীর বীরপুণের প্রসঙ্গ ।  
 ধনুর্ভঙ্গ কালে সবে দিগে যান ভঙ্গ ॥  
 স্বয়ম্বরে আছে রাম তোমার নিমন্ত্রণ ।  
 চল যাই পারিলে সীতা করিবে গ্রহণ ॥  
 তনে হরি পরিহরি বিশ্বামিত্রগৃহ ।  
 যাত্রা করেন যিথিলার লক্ষ্মণের সহ ॥  
 হাইতে পথে ভাগীরথী হইতে হবে পার ।  
 পরস্পর উঠেঃস্বরে ডাকেন কর্ণধার ॥  
 ভবনদীর পারকর্তা হয়ে পারহীন ।  
 এক পারে দাঁড়ায় রাম বেন অতি নীন ॥  
 তরী লয়ে সেই পথে যায় নাবিক একজন ।  
 মুনি বলে পাবে অর্থপার কর তিন জন ॥  
 তনে কহে কাণ্ডারী যে আজ্ঞা মহাশয় ।  
 কিন্তু একটী কথা বলি ঘুচান সংশয় ॥  
 অপরূপ ঐ দ্রুতি শিশু কে তোমার সঙ্গে ।  
 পরিচয় দিলে পার করিব ওরঙ্গে ॥  
 রূপ দেখে ভুলিল মন হরেছি জ্ঞানহারী ।  
 ভুবনবন্দন কার মন্ডন উহারী ॥

মুনি ক'ন দশরথ অবোধার ঈশ্বর ।  
 তার পুত্র জ্যেষ্ঠ রাম চারি সহোদর ॥  
 রামের অদ্ভুত কীর্তি কি করিব ব্যাখ্যে ।  
 তাড়কাধি ধ্বংস রাম করেন কটাক্ষে ॥  
 ব্রহ্মশাপে অহল্যার পায়পদ্রব তনু ।  
 মানবী হয়েছ গেলেন রাম-পদস্নেহ ॥  
 রামের পরিচয় আর কি দিব বহুল্য ।  
 নাই কোন পদার্থ ঐ পদার্থের তুল্য ॥

রাগিনী ধাম্বাজ—তাল ধং ।

নাবিক হে আমি কি দিব হরির পরিচয় ।

সামান্য মানব নয়,

অনন্তপুজিত রামের স্তবের অন্ত না হয় ॥

নিস্তারিতে ভববারি, তবে এনেছেন ত্রিতাপহারি,

লয়েছেন মানবদম্য তারকব্রহ্ম দয়াময় ॥

ঐ যনে শিব অভিলষী,

হলেন বাস ত্যজি শ্মশানবাসী,

নাম লয়ে সরাসী নানী স্বমনে শমনের ভয় ॥

তনে বাক্য সন্নিয়, নাবিক বলে মহাশয়,

এ বিষয় করি নিবেদন ।

প্রাপ্ত হয়ে পরিচয়, মনে করছি নিশ্চয়,

শিশু হুঁচী নয় সামান্য ধন ॥

আপুনি আনুন তরীতে, পার করি আমি তুরিতে,

উহাদের পারিব না পার কর্তে ।

প্রবণ করে তব উক্তি, উড়ে গেছে হরিভক্তি,

বিষম উষেণ হ'ল চিতে ॥

লেগে রামের পদস্নেহ, পায়ব পাশ মনুষ্য তনু

কাঁপে বক্ষ এই বাক্য শুনে ।

আমি অতি নীন মাঝী, নৌকাখানি যাত্রা পুঁজি,

কষ্টে পালন করি পোষাঙ্গণে ॥

যদি রামের লেগে পদ, আজি আমার স্বটে বিপদ,

নৌকাখানি মানুষ হয়ে যায় ।

উপায় আর নাহি অজ্ঞ, হবে কিসে উদ্ধার,

সে যে দেখি নয় সামান্য দায় ॥

নাই মম অজ্ঞ সমূল, মুনি হে কি বল বল,

সবে ধন এই নৌকাখানি ।



ঘাটে করি পারাবার, পালন করি পতিবার,  
সংসারেতে অনেকগুলি প্রাণী ॥

উপলোভ কর না ইথে, হবে না হে আমা হতে,  
ওকথা এম না আর মুখে ।

তুমি চল শতবার, করে দিছি পারাবার,  
পারিব না পার কর্তে ঐ চুটীকে ॥

মুনি কন ওরে পাণিষ্ঠ, রাম করিলে কৃপাচুট,  
এখনি হইবে ইষ্টসিদ্ধ ।

আপনি সদাতি পাবি, অনাসে বৈকুণ্ঠে বাবি,  
কেন রবি মহামায়ার বাধ্য ॥

নাথিক বলে উৎকর্ষে, আমি গেলে বৈকুণ্ঠে,  
কাচা বাচ্চা পুষবে আমার কেটা ।

নাই তাহাতে সুখের পাঠ,

লাভে বৈতে খেয়াবাট,

কাঁকি দিবে লইবে কোন বেটা ॥

কমা করুন মুনীন্দ্ৰ, আমার তাতে নাইক কাজ,  
যরে বসে খেটে খুটে বাই ।

তুনে কথা কম্পে শ্রাণ, বৈকুণ্ঠ বা কেমন স্থান,  
কোনখানে আসা যাওয়া নাই ॥

ভাল কিনা রাস্তা বাট, আছে কিনা বাজার হাট,  
জ্ঞাতি কুটুম্ব পাব কি লশ জন ।

মুনি বলেন হুয়াচাণ, সে সব কথা হুবিচার,  
তোয় সঙ্গে হবে কি এখন ॥

পার কর সহ না মেরি, বাব আমরা জনকপুত্রী,  
নতুবা পড়িবি কোপানলে ।

তুনে নাথিক পেয়ে ভয়, কি ক'রে সম্ভব হয়,  
রামচন্দ্রে তোলে করি কোলে ॥

কোলে করে উত্তোলন, করে পদ প্রক্ষালন,  
না লাগিতে রেণু তরী কাঠে ।

নাথিকের কি পুণ্য বল, যে পদ সুর-সম্বল,  
ব্রহ্মাঙ্গি না পান বাহা কষ্টে ॥

অনায়াসে সে পায়, কাণ্ডারী দেখিতে পায়,  
ধনজ বজ্রাঙ্কুশ আছে চিহ্ন ।

স্পর্শে হয় জ্ঞানযোগ, ভাবে আজি কি সংযোগ,  
হরি আমার করিবেন যন্ত ॥

কর করে কর্ণধার, হেথা তন চমৎকার,  
নৌকা তাঁর হৈল স্বর্গময় ।

দেখে নাথিক স্বর্ণভরী, অমনি কৃতজ্ঞানি করি,  
বলে শুন রাম স্বামীময় ॥

দিবে আমার তুম্ব ধন, করে বাও সম্বোধন,  
সামান্য ধনেতে কিবা কার্য ।

তোমা হেন অমূল্য ধনে,

পেয়ে আজি বিদ্যা সাধনে,

হেলায় কেমনে করি ত্যজ্য ॥

তরলী কাকুন করি, বকনা করিয়া হরি,  
অকিঞ্চন ভুলাইয়ে বাবে ।

কাজ কি ও সামান্য সোণা,

ও সোণায় নাই বাসনা,

ও সোণা কি বাসনা পূরাবে ॥

রাগিনী সুরট—ভাল কাণ্ডারী ।

কেন হে কর বকন, পূরাইবে অকিঞ্চনের অকিঞ্চন  
হরি দিবে আজি সামান্য ধন ।

আমি ভজনবিহীন, জবস্ত দীন ।

কর সমুদ্রে নিগুণে কৃপা, কর কৃপা বিভরণ ।

ও ধনে কি আছে সার্থ, নাহি দেখি পরমার্থ,  
কর পায়েরে কৃতার্থ সম্পাদন ॥

আমি নই অভিলাষী, ধন প্রয়াসী,

যদি দিবে ধন কেও হে তবে অমূল্য ধন ত্রীচরণ

ওধনে হ'লে বাঞ্ছিত, নিভাস্ত হব বঞ্চিত,

ধন লোভে এ ভবে আজি তোমা ধন ।

একবার হের অপাঙ্গে, এই পাপাঙ্গে,

মরে আত্মকে পড়িয়ে তব তরঙ্গে ব্রজমোহন ॥

তখন কাণ্ডারীরে ব্রবুংর, বাহু মত দিয়া বর,  
মিথিলায় গমন দ্রুতগতি ।

ত্রীরাণের আগমন, শুনে আনন্দিত মন,  
অগ্রসর জনক ভূপতি ॥

মুনিসহ রাম সম্পর্শন, বখায়োগ্য সম্ভাষণে,  
রাজপুত্র লইয়ে যান নীচ ।

রাম এলেন রাজভবনে, এই কথা শুনি ভ্রবণে,  
দর্শনে নগরবাসী ব্যগ্র ॥

অন্তঃপুর মাঝে সীতা, অন্তরেতে উল্লাসিতা,  
ভাবেন সত্যী শুভদিন উদয় ।

এনেছেন ত্রৈলোক্য-স্বামী, হইতে আমার স্বামী  
 এ আমার সামান্য ভাগ্য নয় ॥  
 চক্ষে বহে প্রেমবারি, মনে চিন্তা অনিবারি  
 হেরিতে ঐ দানবারির পদ ।  
 বহুদিনের বিচ্ছেদ, করে হবে উচ্ছেদ,  
 প্রাপ্ত হইলে শ্রীহরিসম্পদ ॥  
 অনুকূল হয়ে বিধি, নিকটে এনেছন নিধি  
 প্রাপকান্ত রাম গুণনিধি ।  
 ভয়ে আমার কাঁপে অঙ্গ, কি জানি সে মূর্ত্তজ  
 করিতে তিনি না পারেন যদি ॥  
 বুধা হবে সকল আশা, মিথ্যা শ্রীরামের আসা,  
 হব আমি ঐ ধনে বঞ্চিত ।  
 পিতা কি করিলেন পদ্য রাম গেলে জীবন অর্পণ  
 ভীষনেতে জানকীর নিশ্চিত ॥  
 এইরূপে আছেন দুঃখী, মনে মনে মহাগম্ভী,  
 তৎপরে শুনহ সমাচার ।  
 রাম এলেন মিথিলায়, শুনে যত কুলবালায়,  
 দর্শনে হইল অগ্রসর ॥  
 গৃহকাৰ্য্য তেজে নারী, রাজপুরে যায় সারি সারি,  
 বিশ্বরূপে দৃষ্ট করিবারে ।  
 হেরিয়া গোলোকপতি, পুলকে পূৰ্ব্বিত অতি,  
 পলকে যুবতী জ্ঞান করে ॥  
 মনে মনে অনুমান, কেমনে রূপ নিৰ্ম্মাণ,  
 করেছে বিবাতা ভাবি মনে ।  
 ধন্যবাদ সে বিধির, যাত্রা হৈল পৃথিবীর,  
 কেবল এই রামরূপ গঠন ॥  
 দেবতার মধ্যে ভক্তবৎসল তাঁকেই ধন্য বলি ।  
 বীরের মধ্যে ধন্য সেই যে জন বাহুবলী ॥  
 দাতার মধ্যে ধন্য যেমন কর্ণ আর বলি ।  
 শক্তি পুঞ্জায় বলির মধ্যে ধন্য মহিমাবলি ॥  
 নরের মধ্যে ধন্য যে জন দান করিতে রত ।  
 পুত্রের মধ্যে ধন্য যে জন পিতৃ অনুগত ॥  
 জলের মধ্যে ধন্য যেমন হন গঙ্গাজল ।  
 ফলের মধ্যে ধন্য ভবে কেবল মোক্ষ ফল ॥  
 বৃক্ষের মধ্যে ধন্য যেমন তুলসী বিশ্বদল ।  
 ফুলের মধ্যে ধন্য যেমন প্রফুল্ল কমল ॥  
 গানের মধ্যে হরিশুভগান তাকে বলি ধন্য ।  
 কথার মধ্যে সত্য কথা ধন্য বলি গণ্য ॥

জানীর মধ্যে ধন্য যে জন পরমার্থ জ্ঞানী ।  
 ধনের মধ্যে বিদ্যা ধন ধন্য বলে মানি ॥  
 মৃত্যুর মধ্যে ধন্য সেই স্বর্গে গঙ্গাজলে ।  
 সত্যের মধ্যে ধন্য সত্য পতির চণ্ডভলে ॥  
 সেই অর্থ ধন্য যদি সদ্ব্যয়ে হয় ব্যয় ।  
 সেই ক্রিয়া ধন্য যাতে দর্শনে দেয় জয় ॥  
 সেই গাভী ধন্য যদি হন দুগ্ধবতী ।  
 সেই নারী ধন্য রাম হবেন যার পতি ॥

রাগিণী ধাম্ভাজ—তাল একতালী ।

সে কি লো সামান্য ধনী ।  
 ধন্য সে যুবতী, ভবে পূণ্যবতী  
 যার পতি রাম রঘুনিধি ॥  
 জন্মে জন্মে যে জন, করেছে সাধন,  
 প্রাপ্ত হবে সেই এ অমূল্য ধন ।  
 বিনা আরাধনে, ধনী লো রামধনে,  
 কোন ধনী হইবে ধনী ॥  
 পান করিবে যেজন রামের প্রেমমুখা,  
 আর কি হবে সে রমণীর প্রেমমুখা,  
 কাজ কি আর ভূষণ, শিরে যার ভূষণ,  
 মণিগণের শিরোমণি ॥

এইরূপে কুলরমণী, হেরিয়ে রাম রঘুনিধি,  
 অবৈধ্য হয়ে অমানি, সবে গৃহে যায় ।  
 পরে শুন চমৎকার, ধনুর্ভঙ্গ যে প্রকার,  
 হইল বিবরণ তার, বলি সমুদায় ॥  
 পরদিন নিশি প্রভাতে, রাজগণ বসি সভাতে,  
 জনকের প্রতিজ্ঞাতে, বেউ সাহসী নন ।  
 দৃষ্ট করি শরাসন, ধরেন সবে ধরাসন,  
 কার সাধ্য বরাসন, করিতে গ্রহণ ॥  
 দূরে থাকুক ধনুর্ভঙ্গ, যত দেখে কাঁপে অঙ্গ,  
 গগনে বেধেন রক্ত, যত হৃদগণে ।  
 প্রকাশ করে নিজ শক্তি, লইতে সীতা সে শক্তি,  
 না পারেন কোন ব্যক্তি, সভা বিদ্যমানে ॥  
 দেখে রাম কমলনেত্র, আপনি ভোলেন প্রাঙ্গ,  
 আত্মা লয়ে বিখ্যামিত্র, মুনি সমিধানৈঃ  
 সবে বলে জয় জয়, রামচন্দ্র হইল জয়,  
 রাম গিরে হন উদয়, হরধনু বেধানে ॥

করে লয়ে কোণ্ড, শুধু দিতে ডকুণ্ড,  
করিলেন ধণ্ড ধণ্ড, সভার সমক্ষে ।  
ঘোর শব্দে পৃথিবীর, কম্পবান ধত বীর,  
ধরা হন অধির, সেই উপলক্ষে ॥  
ভক্ত হইল শরাসন, করি শুভ বর্ষণ,  
করেন পুষ্প বরিষণ, স্বর্গ হইতে নুয়ে ।  
জনকের প্রভিজ্ঞা পূর্ণ, মনোবাঞ্ছা পূর্ণ তুর্ণ,  
কি আনন্দ সীমাপূত্র, মিথিলা নগরে ॥  
তৎপরে করেন ব্রাহ্মন, বিবাহের অয়োজন,  
যে যে দ্রব্য প্রয়োজন, প্রিয়জনে দেন পত্র ।  
দশরথ আনিতে ধায়, দ্রুতগণ অঘোষায়,  
শুভকার্যে সম ধায়, নাই বিলম্ব মাত্র ॥  
শ্রীরামের শুভ বিবাহ, বহু আনন্দ প্রবাহ,  
মনেতে পেয়ে উৎসাহ, চলেন ত্রিলোকবাসী ।  
মিথলায় মহা উৎসব, চশেন ব্রহ্মাণ্ড বাসব,  
রবে রবাহত সব, উপনীত আসি ॥  
ঋষিগণে সন্তোষ, সঙ্গে শিষ্য অগণন,  
রাম সীতার দরশন, অভিলাষে জন ।  
অন্তরে পরমাত্মা, বিষয়েতে বিসম্মত,  
মুখে রাম শুভানুবাদ, সকলেতে গান ॥

রাগিনী ইমন্—তাল কাওয়ালি ।

জয়তি জয় জয় রমণীতায় ।  
যোগীন্দ্র বন্দিত অনন্ত গুণধাম,  
নব দুর্দামল শ্রাম,  
কমলাবাস্ত হরি কুতাস্তবারণ,  
দুঃখান্তকারী ভবভয় স্তকারণ,  
এ বিশ্ব ভরণ কলুষদংশারণ,  
ভবরোগ ঔষধি তব নাম ॥  
ত্রিলোকভিলক, ত্রিলোকপালক,  
নিরানন্দহারী আনন্দদায়ক,  
ত্রিভূপসারক, ত্রিগুণধারক,  
কেলি হে ব্রহ্মোহনে বাম ॥

ওধন,-

বৈষ্ণব দিতে ভানকীর, শুভলগ্ন করেন হির,  
মুখে মধু জনক মহাধ্বনি ॥

সাজান বিচিত্র সভা, প্রভাকর চন্দ্র প্রভা,  
স্থানে স্থানে ডাকা ডাকা শশী ।  
প্রবাল মাধবী হীরে, চৌদিকে জড়ান খিঁচে,  
মুক্তার ষঁচত.তায় কত ।  
গজমতির গজগরি, সর্ব হারে সর্বগরি,  
দৃশ্য বিশ্ববর্ষা জ্ঞান হত ॥  
ঝাড় লঠন সার সারি, ডবল ব্রাক দেয়ালগিরি,  
পাশে শেস্তে রং বেগের থাক ।  
নীল বলা সফেদ গ্রীন, বিলাতী ফরাসী চিন,  
বেলওয়ারি কাডের কত জাক ॥  
কাকু জলে লক্ষ বাতি, লক্ষ্য হয় না দিব্যরাতি,  
ফানোসে চৌদ্দ - শেরা তার ।  
পাইল বদর জলে জলে কি বাহার ফুক টম্বোলে,  
চৌকা হৈঁড় অতি চমৎকার ॥  
পাশে গোলকের থাকা, দেখতে হঠাৎ বড় বাঁকা,  
বাঁকুর ঝুগান চতুর্দিকে ।  
ময়না কোকিল ময়ূর শ্রাবা, পাঁচিয়ারি অমৃপামা  
হরতর চিড়িয়া ডাক ডাকে ॥  
জাতী যুতী বেগ বকুল, গুল মহম্মল আদি ফুল,  
গেঁথে মাল, লটকান তার তলে ।  
দেয়ালগিরির মাঝে মাঝে,  
নানা রংধর কাশনা মাজে,  
দেখতে যেন চন্দ্রসূর্য্য জলে ॥  
ফরাসের ডরাশ কত, ফুলতানি বনাত বত,  
মধ্যমণের বিহানা তার উপরে ॥  
শাল কুম্ভক জামীর, যে যে দ্রব্য দামিয়ার,  
মজলিসে সাজান থরে থরে ॥  
চারি পাশে সাজে তারিয়ে,  
কত লোকে রয় তারিয়ে,  
হুণচে কত হুলছে চমৎকার ।  
টানা প বাধ টা-পড়ে,  
আলবোলায় অসুরি শুড়ে,  
এক মনে গন্ধ পেগে তার ॥  
উত্তম সে, নহে রানী, আত্ম গোলা ৭ রাশি রাশি,  
ধন ধন সঙ্গে দেয় ঢাল ।  
কত বাতি জ্বলছে নেবে,  
দেখতে এক বাহার সেবে,  
রোমনাই তর নেবে মাই যে বলি ॥

চারিদিকে পুস্কীত, নিত্য হয় নৃত্য নীত,  
তাহে করে চিত্তের রঞ্জন ।

ভবী হন্তে তানপুরা, আলোপাতে তানপুরা,  
হুরে মগ্ন হুরগণের মন ॥

যে বাজে ঐতি প্রবীণ, কেহ বা বাজ নু বীন,  
সপ্তহুরে হুরের তরঙ্গ ।

বাজান কেহ সেতার, যে জন পায় সে তার,  
ররলা হুস্থির তার অঙ্গ ॥

মল্ল কি হুমধুর, শুনে জ্ঞান হত সাধুর,  
অর আর বলিব কত নাম ।

ঐরাবতের বিবাহ লগ্ন, হুথের সাগরে মগ্ন,  
কিবা শোভা জনকের ধাম ॥

হেথায় জানকীর বিবাহ রব,  
শুনে প্রতিবাসিনী সব,  
নারীগণে করিছে মত্ততা ।

চল গো দিদি তুরিতে, সকলে রাজপুরীতে,  
যেজে উঠিলো বিবাহের বাজনা ।

কালো এসে রাজসীমন্তিনী,  
এ পাড়ায় বলগেছেন তিনি,  
আজি হবে জানকীর বিবাহ ।

বিলম্বে কি কার্য্য সই, চল না গিয়ে জলসই,  
দশ জনকে ডেকে সঙ্গে লহ ॥

রাগিণী হুরট—তাল কাওরাণী ।

আমি লো সজনি আমরা সবে যাই ।

আজি রঘুবর, হবেন সীতার বর,  
করি নরনের সফল হেরি মনসাধে সে জামাই ॥  
কর আর কালবিলম্ব কেন, ঘটিল সই শুভ দিন,  
এ শুভ হইতে শুভ আছে কই ।

জীবন হল চকল, ওগো দিদি চল,  
গিয়ে কুলবালা, বরণডালা মাথায় লই ॥

চল চল সই, গিয়ে জলসই,  
গৃহকাজ ত্যজ সাজ  
পাছে না গেলে বা লাজ পাই ॥

তখন, জানকীর বিবাহে নারী করিতে গমন ।  
রসেতে অদেতে পরে নিজ আভরণ ॥

ঢাকাই তার ধোপা বাঁধা তাতে সোণার ফুল ।

কারু বা বিনাম বেণী বাপটা কাটা চুল ॥

সোণার সঁজি মুক্তাঘেরা মাঝে সিন্দূরের থিন্দু ।

কপালে তিলক ভ্রুবন আলোক ঠিক যেন সে ইন্দু ॥

বিবিয়ানা নথ নাকে তাতে খাল । নলোক ঝুলে ।

কারু বা ময়ূরে বেসর মাকড় তার কোলে ॥

কাণেতে কাণবালা পাশা ঢুলছে কিবা জুল ॥

চোঁড় ঝুমকা পিপুলপাতা চাপা কর্ণফুল ॥

গলায় পাঁচলনী হার কর্ণমালা চিক ।

কামরাজা হার তার কি বাহার শোভা ততোধিক

বাহুমূলে বাজু স্বর্ণতাংকি তার পরে ।

হাত মাতুলী পলা কাটা বাউটা শোভা করে ॥

যবকান্দা নারিকেল ফুল মর্দান্দা লম্বনমা ।

জনারে মোহা বড়িড় চুড়ি পট্টছে 'নরুণম' ॥

সোণার বালা সোণার তাড় তাতে জড়ও কাজ ।

অঙ্গুলে অঙ্গুরী শোভে ঘেরা হীরের সাজ ॥

কটাক্তে চৌনলী গোটা চাঁদালকলি বিছে ।

চন্দ্রহারে চন্দ্র হারে শোভা করে পিছে ॥

পায় বকুলে পুঁটের মল তার ডায়মল কাটা ।

ছালনা চুটকি পায়জোর পঞ্চম গুজরি আঁটা ॥

নতন নতন গহনা কত উঠেছে এ কালে ।

এয়ারিং আড়ান্‌ফেণী ইত্যাদি নাম বলে ॥

মাঝে মাঝে যুসুস এজে গড়ে নগ্নন

অলঙ্কে কি শোভা পায় হেঁদিলে হুরে মন ॥

যার যে ছিল তোলা বস্ত্র করেন পরিধান ।

যেতে গিয়ে বাড়ী তাড়াতাড়ি স্থির হয় না প্রাণ ॥

কেউ বলে আর ঠাকরুন দিদি তার বিলম্ব কেন ।

ও বাড়ীর মেজ বোকে গিয়ে ডেকে আল ॥

ডাক দেখি পদ্মমুখী রামমাণ ব্যাধ যদি ।

আয়লো শশী মুক্তামাসী অরুণা পাদ দিদি ॥

বলেছিল যাবে গো বমুনদের বড় বউ ।

আমার মাথার কিরে ডেবে ওতপেটেউ ।

কোথা গেলে নিস্তারিণী ম'স্থাদি ক যাবে ।

চুপে চুপে গেলে খুঁড় শুনতে নাহি পাবে ॥

ছোট বৌয়ের হবে না বাঁধা কোলে কাঁচাছেলে ।

ডেক আন দেখনহারির সই গজাজলে ॥

কোথা গেলে বকুলফুল আয় না তরঙ্গ করে ।

আমাদের গিহি আজ ডেকেছেল তেরে ॥

এইরূপে কুম্বীপণ লয়ে পরস্পরে ।  
 প্রেমানন্দে উপনীত রাজ-অন্তঃপুরে ॥  
 হেথায়, দূতমুখে বার্তা পেয়ে রাজা নশর  
 সুমন্ত্ৰেরে অজ্ঞা দেন সাজাইতে রথ ॥  
 অন্তঃপুরে কৌশল্যা পাইয়া সমাচার ।  
 পুত্রের কল্যাণে করেন মজল আগার ॥  
 তখন শত্রুয় ভরত বশিষ্ঠে সঙ্গে লয়ে ।  
 নশরথ উপর আসি জনকের আলয়ে ॥  
 জামাতার জনকে জনক করি সন্তুষ্ট  
 প্রদান করেন যথাযোগ্য রত্নদান ॥  
 হুটুমনে হুজনেতে ইষ্ট মালাপন ।  
 পরে লগ্ন অনুসারে কাৰ্য্য উত্থাপন ॥  
 বোধকরে জনক ক'ন অযোধ্যা অধীশ্বরে ।  
 আজ্ঞা হয় পাত্রস্থ করিতে জানকীরে ।

রাগিনী সুরট—তাল যৎ ।

কর হে রাজন অনুযতি দান ।  
 তব ভনয়ে ঐরিতে মম ভনয়ে রে সম্প্রদান ॥  
 স্তম্ভ লগ্ন উপস্থিত, এ স্তম্ভ শীত উচিত,  
 বিলম্ব আর অনুচিত, স্তম্ভ অমুঠান ।  
 একান্ত বাসনা মনে, জামাতা রূপে রামধনে,  
 হেছিলে নয়নে, আমার যুড়ায় এ তাপিত প্রাণ

নশরথ কন জনক, নাই কিছু প্রতিবন্ধক  
 পুত্রের বিবাহ দিতে আর ।  
 তবে একটী অভিলাষ, পূর্ণ হলে মন আশ  
 নয়নের সকল আমার ॥  
 অন্ধমুনির শাপ আমাকে, বাবে প্রাণ পুত্রশোক  
 ব্রহ্মবাক্যে কোন দিন কি ষটে ।  
 চারি ভুতের উদ্ধার, এক লগ্নে নিকাহ  
 হইলে অভীষ্ট পূর্ণ বটে ।  
 তবে রাজার হস্তমতি, অহুজে ডাকেন শীতগতি  
 কুশধ্বজের আছে হুই কণ্ঠে ।  
 পূর্ণ মন অভিলাষ, করিলেন অধিবাস,  
 ভরত আর শত্রুয়র সঙ্গে ॥  
 জনকের বিত্তীয় হুতা, উর্ধ্বল্যা সে গুণযুতা,  
 লক্ষণের সহিত সন্ধ্যা ॥

দিয়ে মহা হলুধনি, প্রতিবাদী বত ধনী,  
 করিছে বিবাহ অনুবন্ধ ॥  
 তখন,— হুই রাজার বংশাবলি,  
 হুই পুরোহিতে বলি,  
 বক্তৃতা করেন সভামাঝে ।  
 বর পাত্র চারিজন, আনিলেন সভামুখে,  
 রূপ দেখে লজ্জিত ষজরাজে ॥  
 পুরোহিত মুন বশিষ্ঠ, দেখে হন কোপাবিষ্ট,  
 মনে কত করেন বিচার ।  
 ষটিল আজি এ কি কাণ্ড, চারিদিকে লগ্নভণ্ড,  
 পশুশ্রম হয় যে আমার ॥  
 নশরথ ষজমান, আমার পাবা ধোবার স্থান,  
 ক্রিয়াকর্ম্মে কত আশা করি ।  
 আজি মম লাভের অঙ্ক, হয়ে যায় লবডক,  
 জলে প্রাণ উছ মরি মরি ॥  
 চারি পুত্রের পরিণয়, চারি বারে ষক্যপি হয়,  
 দক্ষিণার বিষয় কিছু ফলে ।  
 এককালে হইলে সাক্ষ, বুঝি দক্ষিণার অঙ্ক,  
 ভূপতি সারিবেন এককালে ॥  
 আশিসাজি বহু দূব, না পেলে অর্থ প্রচুর,  
 লজ্জা কি অধিক এর বাড়ি ।  
 সঙ্গে সঙ্গে আছে শনি, অনেককাল নেটা জালি,  
 ব্রাহ্মণের কপালে ছাই পড়া ॥  
 কি বলিব বিধাতার, ব্রাহ্মণী ষাধি স্থধার,  
 কি বলে তু যব আমি তায় ।  
 সকলি ভাগ্যেতে করে, কাক্ষম করিলে করে,  
 ভাগ্যগুণে ভ্রম হয়ে যায় ॥  
 মনে ক'রে এই ওর্ক, রাগে হয়ে পরিপক,  
 নশরথ কহেন মহামুনি ।  
 চারি ভনয়ের বিবাহ, এক লগ্নে নিকাহ,  
 কোন শাস্ত্র মতে কর শুনি ॥  
 ভূপতি বুঝিয়ে মর্শ্ব, বলেন এই চারি কণ্ঠ,  
 কোনরূপে অসঙ্গত নয় ।  
 তবে আপনি পুরোহিত, হবে তার সুবিহিত,  
 চিন্তা না করেন সে বিষয় ॥  
 আপনার প্রাণ্য ভ্রাব্য, সনাত্ত হইলে কাণ্ড,  
 যুগে পাবেন গুহে তটীচাণ্ডি ॥

চারি বিবাহ দক্ষিণে, দিগ্ধ হে আমি একপে,  
প্রত্যেকে যেমন আছে ধার্য্য ॥

ভনে বাক্য মহাছষ্ট, বশিষ্ঠ অতি বিশিষ্ট,  
অবশিষ্ট করিলেন উক্তি ।

ভবে হউক হে রাজন, তুমি অতি সজ্জন,  
নও কভু অবিবেচনার ব্যক্তি ॥

ভখন কাজে আঁটিল মন, অমনি করেন আচমন,  
বলেন ছি ছি লগ্ন ভট্ট হয় ।

অনুজ্ঞা দিলেন সকলে, কহা আন সভাস্থলে,  
কোথা কহ্যাকর্তা মহাশয় ॥

পরে হয় স্ত্রী আচার, যেমন আছে কুলাচার,  
কুলবতী বরকে বরণ করে ।

চারিধিকে কামিনীকুল, রাণীর মন্তকে কুলো,  
সাত পাক লিলেন আমকে স্থিরে ।

কোন ধনী কন্য হাসি, এই বেলা রাজমহিষী  
জামাইটী পছন্দ করে লগ্ন ।

হল কি না মনের মত, আশ্বিন শু আছে সংস্রত,  
কেবল কহ্যাদানে ক্ষত নল ॥

এইরূপে রল আলাপন, স্ত্রী আচার সমাপন,  
পাত্র এলেন সভা বিদ্যমানে ।

চারি ভাই অতি সুদৃঢ়, বসেন সবে পূর্বাস্ত,  
জনক উদ্যত কহ্যাদানে ।

চারি কহ্যা ওধা আসি, পড়ি বৈদ্যমন্ত্রবাণী,  
চারি পাত্রে করেন সম্প্রদান ।

পরস্পর স্থধাবিষ্ট, বরকহ্যা শুভদৃষ্ট,  
‘তৎপরে বাসর-গৃহে যান ॥

যাসরেতে স্মরি স্মরি, নগরের রসিকা নারী,  
কেটি চলোদয় ধরা মাঝে ॥

সীতাসহ রত্নস্বর, হইলেন দীপ্তকর,  
বর-বেশে মরি কিবা সাজে ॥

রামসহ মন উল্লাস, নারীগণ করে বিলাস,  
কহে কত পরিহাস-বাক্য ।

বাসরে নাহি বিচার, কে করে কার প্রচার,  
শান্ত্তী তন শালীর সম্পর্ক ॥

শিশাস কিম্বা মাসাস, বাকে যেন বিবাস,  
আমি ভোমার ঠাকুরগণ দিদি হই ।

কেবল শরীর জোর, বরটী হন যেন চোর,  
গাই বাক্য পরিহাস বই ॥

এইরূপে শ্রীনিবাস, বাসরে করেন বাস,  
ক্রমে শশী অন্তাচলে চলে ।

শ্রীরামের গুণগান, মুনীগণে করি গান,  
প্রাতঃস্নানে যান গঙ্গাজলে ॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতালী ।

ভবে আর কি আশা যে ফল আশা  
সে আশার সুসার কর মন ।

কেন মায়াতে উদ্যত তেজে পরার্থ  
কর তত্ত্ব গুরুদত্ত ধন ॥

না হ'লে সজ্জন, ভজন বিসর্জন  
দিয়ে কর বিষয়-বিষ অর্জন,

হ'লে কর্তারোব, এসে সে কাল-বটক  
করিবে তব কর্ত্তারণ ॥

কেন এত স্নেহ, এ অনিত্য দেহ, ইহাতে সন্দেহ,  
প্রতিকূপ, হেহে থাকিতে জীবন,

জানকী-জীবন ভজ রে । বজ ব্রজমে হন ॥

সুখনিশি সুপ্রভাতে, দশরথ বাসি সভাতে,  
বৈবাহিকে কহেন বচন ।

পূর্ণ হৈল মন আশা, এইকণ্ঠেতে করি আশা,  
অযোধ্যায় স্বরাজ্যে গমন ॥

পুত্রবৎ সহ পুত্র, বিদায় কর কণমাত্র,  
বিফল বিলম্ব নাহি কাজ ।

সম্প্রতি চলিলাম গৃহ, মনে রেখ অনুগ্রহ,  
দোহাই বেহাই মহারাজ ॥

ভনে নেত্রে অনিবারি, জনকের বরে বারি,  
জানকীয়ে করিতে বিদায় ।

পূরবাসীর মনোবেদন, উঠিল মহাজ্ঞান,  
অগত্যা সম্মত সবে তার ॥

মিথিলার মহাশোক, প্রায় হল প্রাণনাশক,  
মহাহুঃখী মংলস্বামী বিনে ।

রাণীর হল কি দায়, করিয়া কহ্য-বিদায়,  
নিতান্ত অধোরা ধরাননে ॥

হেথার চারি পুত্রবৎসনে, দশরথ রথাসনে,  
গমন করেন অযোধ্যায় ।

পথে রাম দর্পহারী, পরশুরামের দর্প হরি,  
বীরস্ব করেন বড় তার ॥

ত্রাস্তে না করি নষ্ট, কোশলে দিলেন কষ্ট  
স্বর্গপথ রোধ করেন শরে ।  
করি শত্রু পরাস্ত, তখনি গমন ত্রস্ত,  
পিতা সহ আনন্দ অন্তরে ।  
হেথা পুরী অব্যাহার, ত্রিলোকিনবাসী ধার,  
সীতার করিতে সম্ভার  
রাজপুরে মহা উৎসব, মঙ্গলের চিহ্ন সব,  
ঘারে ঘারে হইল স্থাপন ॥  
কৌশল্য কৈকেয়ী সুমিত্রা, অন্তঃপুরে পেয়ে বাতী  
মগ্ন মন আছাদ-সাগরে ।  
পুত্র পুত্রবধূ মনে, শুভলগ্ন শুভক্ষণে,  
বরণ করিয়ে লন ধরে ॥  
দেখি শুভ সমাবেশ, প্রেয়সীর সহ প্রবেশ,  
নিজালয়ে করেন রবণতি ।

প্রণাম করি জননীয়ে, রত্নসিংহাসন পরে,  
বসিলেন বামে সীতা সতী ॥

রা গণী সুরট—ভাল ঝাঁপভাল ।

শক্তিসনে রত্নাসনে বসিলা রাম রামণি ।  
রামরূপে বিশ্বমোহিত তানকী জগমোহিনী ॥  
বামভাগেতে স্বর্গগিরি, মরি মরি শোভা হেরি,  
দক্ষিণে জড়িত যেন লজ্জল জলদ-শ্রেণী ॥  
প্রেমশরি উভয় নেত্রে, বহে ঘন বিরহ ক্ষেত্রে,  
তাহে উঠিল নব নব প্রেমাসুর সব ।  
আছে ব্রজের মনে সাব, কর যদি রূপা প্রসাদ,  
অন্তে ও যুগল রূপ চক্রে হবি চিত্তামণি ॥

সমাধ ।

## রামালীলা ।

নিখিলেন বাহ্যিক মুনি, ত্রীরাম চরিত্র শুনি,  
পবিত্র হয় জীবের জীবন ।  
কপট দণ্ডার বেশে, দণ্ডক কাননে এসে,  
জানকী হ'রে লয়ে যায় রাবণ ॥  
রাবণ-বংশ বিনাশিতে, উদ্ধার করিতে সীতে,  
পণ করিলেন রাম দয়াময় ।  
ভুজবলে বালি বধিয়ে সুগ্রীব দেই রাজ্য দিবে,  
বানর-সৈন্ত করিলেন সঞ্চয় ॥  
কৃপাসিদ্ধ তুরাগিণ্ড, সিদ্ধকূলে উপনীত,  
সৈন্তসহ বাস করেন তথায় ।  
ভবসিদ্ধুর কর্ণধার, কিরূপে হবেন সিদ্ধ পার,  
চিত্তামণির কাল গত চিন্তায় ॥  
সুগ্রীব কন শুনি মিতে, তার যুক্তি পরিমিতে,  
তোমা বিনে মুহূদ কেউ ত নাই ।  
বান্দা লক্ষা গমন হেতু, সাগরে বাঁধিবে সেতু,  
কিস্ত তাতে একটা শলা পাই ॥  
সীতা হয়ে লয়েছে রাবণ, প্রবণে করেছি প্রবণ,  
চক্ষেতে দেখে নাই সেটা কেহ ।  
হবে কষ্ট কষ্ট সহিতে, লক্ষ্য জনকহৃদে,  
আছেন কিনা সেই একটা সন্দেহ ॥

শেষ শ্রম না হয় বার্থ, অগ্রে জানকরী তত্ত্ব,  
লগ্ন্যটাই সুযুক্তি হয় মিতে ।  
সৈন্তমধ্যে কেউ কি পারে, নিয়ে এই জলধিপারে  
সীতা সীতার সংবাদ আনিতে ॥  
সুগ্রীব কন যুক্ত করে, যে অজ্ঞা হল কিঙ্করে,  
এখন সাধন হবে সেই কাথ্য ।  
কিষ্ট তুমি ভ্রান্ত যেন, এত চিন্তা কর কেন,  
আবির্ভাব এ ভাব আশ্চর্য্য ॥  
বরূপ কি পিপাসায় ভাবে অরূপ কি ভাবে ক্ষীণে ।  
সতী নারীর কি চিন্তা অগ্নিমধ্যে প্রবেশিতে ॥  
মাতঙ্গ কি চিন্তা করে পতঙ্গ নাশিতে ।  
চরমের কি চিন্তা রঞ্জে যার বাস কাম্বিতে ॥  
ব্রহ্মার কি চিন্তা বেদবাক্য প্রকাশিতে ।  
ধনুস্তরির চিন্তা কিহে বালসা জল-কাম্বিতে ॥  
তীর্থবাসের ক্ষোভ করে কি গঙ্গাতীরবাসীতে ।  
সাগর সাঁতার দেখে তার কি ভয় কৃপজহে তাসিতে  
ময়ালের কি চিন্তে বল বকসভার বসিতে ।  
মুনি-মন ভূগাতে চিন্তা করে কি উর্ধ্বগাতে ॥  
অন্ধকারের ভয় কি করে পূর্ণিমার শব্দেতে ।  
অন্যত্যাগী লোকের কি ভয় হয় একাদশীতে ॥

অনুর নাশিতে চিন্তে করেন যেন আসিতে ।

ভেগ্নি তোমার চিন্তে হে নাথ উদ্ধারিতে সীতে ॥

রাগিনী মূলভাল—ভাল কাণ্ডালী ।

কেমন চিন্তে তোমারে হে চিন্তামনি ।

আমায় জিজ্ঞাস কি বিধি আমি কি জানি,

বিধির বিধি তুমি আপনি,

চিন্তে বিধি তোমার চরণ দু'খানি ॥

যেতে এ জলধিপারে কি বিপদ হে,

পোষাদ তুল্য তব কিস্করের জলধি জানি

কি ছার ইন্দ্র পদ আপদের আপদ

বেদ পুরাণে শুনি,

তব পদ ভব-জলধির তরলী ॥

সদা ঐ পদ বাহিত ব্রহ্মমোহনে

কাকিং কৃপা ক'রে পদে স্থান দাও গুণধি

আমি ত পতিত কিত্ত পতিতের সম্পা

নাথ ঐ পদ শুনি

তাইতে পদে জন্ম পতিতপাবনী ॥

গ্রামকে ছুঁই এ বচনে, হুগ্ৰীব স্বসৈন্ত

ডেকে বলেন শুন রে বানর সবে ।

বল দেখি আজ সাহসপুরে, কে যাবিরে লড়াপু

সীতার সংবাদ আনতে হবে ॥

বলিলেন রাম গুণাকর, আশ্রয়ে প্রতিপালন ক

এমন ত হুকুর নহে কাঁথি ।

হও রে ধন্য পৃথিবীর, হার প্রতি রত্নবী

হবেন তুই সেই পৃথিবীর পূজ্য ॥

হুগ্ৰীব করহন গর্বে, অথোমুখ বানর সবে

ভাবছেন বলে হাটতে দিয়ে মাথা ।

মহেন্দ্রে দেখেন বীর, কেউ আর তোলে না শি

ভয়েতে বলে না একটী কথা ॥

গবাক্ষ গির এক পাশে,

মিটমিট করে তাকান ব'সে,

গরের যেন গদ্যগ্রাণ্ড হ'ল ।

জলে উঠলো দু'খানল, অথোমুখে ভাবছেন না

নীলেন মুখতো নীলমোড় হ'ল ॥

মুকে ভালুক জলুমান, তিনি বড় বুদ্ধিমান

জাহেন কিবা খটে ব্রহ্মকালে ।

ভয়ে হতেছে হংকম্প, আমি জানিনে দিতে লক্ষ

পাছে সুগ্রীব আমাকে যেতে বলে ॥

বানর কেউ কিছু না বলে,

সুগ্রীব সক্রোধে জলে বলে,

বেটারা ভাবছ কি আজ বসে ।

আছে বুদ্ধি পাকে পাকে,

এড়িয়ে য বে ফাকে ফাকে,

বাবে কিস্ত যেতে হবে না দেশে ॥

কখন বা কোন কাজে লাগিল,

খাবার বেলা বিদ্যাবাক্সিল,

পাতা লতার স্বাক্ষর বৃক্সিল রে ভাল ॥

কারে কখন পারিস জিনতে,

পারা ভার বেটারের চিনতে,

কেবল চিন্তে কুমড়া কলা মুলো ॥

লম্বা দুখুল কিস্তে মোচা,

কচু আর কাঁচকলা কাঁচা,

পা'স যদি জ্ঞান হারাস রে সকলে ।

কল র কর্তা মর্তমান,

দেখিস যদি বর্তমান,

ছড়া শুদ্ধ হিঁড়ে দিস গালে ॥

এতকাল খণ্ডকালেম কল,

তো বেটারের দেহ বিকল,

ফল খেলি তার ফল ধরালি কই ।

যখন যা চাও তাইতো পেতে,

কলা দিব আর কলা খেতে

কলাপোড়া খাওয়াব দু'দিন বই ॥

মরি বেটারের কি দুষ্মতি,

আমাকে মেখে বানরপতি,

গ্রাহ বৃক্সি হয় না বানর বলে ।

এই বানর তোমাদের বাবা,

এ হতেই যে কলা খাবা,

কলা খাওয়াটা ঘুচাব এককালে ॥

আজি বৃক্সি এ কাণ্ডের কথা,

আকাশ থেকে পড়লো মাথায়,

উড়ায় দিলি করে উপহাস ।

বোকা বেটারা বোকা হয়ে,

গুটিয়ে লেজুড় ভয়ে সবে,

বলে আছেন সব বেদ জোহল দাস ।



হেথায়, দূরে বনে হনুমান  
মনে কচ্ছেন অনুমান,  
অভিমান উত্তর সেই কালে।  
আমি ও অতি প্রভুর আজ্ঞাকারী,  
বলিলেই তো যেতে পারি,  
এই হুংখ, আমার কেউ না বলে ॥

জনককন্ঠা জানকীকে,  
সেই গোলকে এলেম দেখে,  
দেখি নাই ও এ দেহ ধারণে।  
কত দিনে এ ভবে এলেম,  
অনর্থ বিন কাটাইলেম,  
বলেন ও রাম যাই আমি এক্ষণে ॥

এ চিন্তায় কাল যায়, হেথা স্ত্রীবা তরায়,  
হনুমানে কহেন ইসারায়।

হনু অমনি যোড়করে, রামচরণে প্রণাম করে,  
বলে প্রভু আমি বাব লঙ্কার ॥

রাম করিলেন আশীর্বাদ, হবে তোমার পূর্ণ সাধ,  
নির্ঝিন্দ্রে এস রে বাছা ফিরে।

অঙ্গুরি লয়ে আপন, হনুকে করেন ন্যমণ,ণ  
এই হিঁফু দেখাবে জানকীরে ॥

রাম পদে করি প্রণাম, পুরাতে নিজ মনস্কাম  
উল্যো গী হম লঙ্কাপুরে গমনে।

মনকে বলেন ওরে মন, অনর্থ কেন ভ্রমণ,  
যাই চল জননী-দরশনে ॥

রাগিনী ঝিকিট—তাল মধ্যমান।

চল রে মন জনধিপারে।

জনকের হয়েছো আজ্ঞে, যাই জননী দেখিবারে।

কত দিন গত এ ভবে, আছ তুমি কি গৌরবে,

এ জীবন আজি ধন্ত হবে,

পাও যদি দেখিতে তাঁরে ॥

হবেরে পূর্ণ বাসনা, বলিব ক'রে উপাসনা

বারম্বার অঠরবাডনা, দিও না মা আর আমারে ॥

মনকে বলে এরূপ বচন, হৃৎকমলে কমললোচন,

ভেবে হনু হইল দীর্ঘকায়।

সুগ্রীব অঙ্গের পদে, প্রণাম করে অতি আমোদে

অঙ্গর কৈল পবন-পিড়ায় ॥

পবন এসে হন সাপেক্ষ, আর কি সাগর করৈল ক্য  
লক্ষণোজন উর্দ্ধ পথে চলে।

পথে বিপদ পায় পায়, পেয়ে মুক্তি রাম-কুপায়,  
লঙ্কায় প্রবেশ নিশাকালে ॥

কর্তে প্রবেশ পুরমধ্যে, লঙ্কাধারে মহাবিশেষ  
উল্লসিতা আসিতে আসি ধরা।

হনুকে দেখে কুপিত মন, বলে কোথা কর গমন,  
স'ধ্য কি আমারে লঙ্ঘন করা ॥

কে তুমি দেও পরিচয়, হনুমান বিনয়ে কর,  
দশরথ রাজার পুত্র রাম।

পিতৃবাক্যে এলেন বনে, অলুপ্ত আর ভাৰ্য্যা মনে,  
পঞ্চবটীর বনে করেন বিশ্রাম।

রাবণভগ্নী তথায় যায়, রামকে স্বামী কর্তে চায়,  
তার নাসিকা কাটিলেন লক্ষণ ॥

রাবণে বলে সবিশেষ, রাবণ ধরে যোগীর বেশ,  
রামের সীতা আনে ক'রে হরণ।

আমি ও রামের চর, ব্যক্ত আছে চরাচর,  
পবনপুত্র হনুমান মাঝ ধরি।

সেই রামের লগ্ন আদেশ, করিতে সীতার উদ্দেশ  
এই দেশে এসেছি গো শঙ্করী ॥

কিন্তু বড় হ'ল শঙ্কা, তোমার রক্ষিত লঙ্কা,  
তুমি যদি রাবণে রাখ মাথা।

তবে বুঝিছো সারোদ্ধার, করিবে সীতার উদ্ধার,  
কারণ আছে মা মাথার উপর মাথা ॥

চণ্ডী কন চিন্তা নাই, ওরে বাছা তোরো জানাই,  
বখন রাবণ ধরে লঙ্কার কেশ।

তখন আমার সেহ পেছে,

আছি কিন্তু মন ভেঙ্গেছে,

হয়েছে রাবণের আত্মশেষ ॥

সীতে এসেছেন আসিবেন রাম,

পবিত্র এ লঙ্কাধাম,

আমি আছি রে তুমি আসিবে বলে।

বাজাও সীরামের ডকা,

আমি তোমারে সঁপে লকা,

এই দেখ কৈলাসে যাই চলে ॥

বলে তখন বগলা বাম, হনুমান বগল বাজান,  
পুনে প্রবেশ করিতে লঙ্কাম ॥

জন্ম করেন নানাকপে, নাশাহানে নানাকপে,  
কিন্তু সাতর ওড় নাহি পান ॥  
দেখে রাবণের ঐশ্বর্য, হনু বলেন কি আশ্চর্য,  
বেটার ত রাজ্যটা চমৎকার ॥  
ত্রিলোকের ধন হরণ করে, এত সম্পদ আছে বরে  
তাইতে বেটার এত স্বহৃদ্য ॥  
না দেখে কারু ভবনে, অবশেষ উন্মাদনে বনে,  
শোক মনে অশোক বনে যান পরে ॥  
রাবণের চেড়ী রাজ্যতা, সেহ বনে আছেন সীতা,  
অনিবার নয়নে বারি ধরে ॥  
কাদেন সাত অবিরাম, বদনে বনে রাম রাম,  
ভনে হনু রাম জয় শব্দ করে ॥  
রাম ভনে নাম শ্রবণে, সীতা ভনে লক্ষ্মী ভবনে  
প্রভুর নাম আজ কে লনালে যোরে ॥  
শত্রু হওত নিপাত হবে,  
হৃদয় হও হৃৎথেও হবে,  
চিরজীবী হও করি আশীর্বাদ ॥  
হও যদি বাঘের চর, এসে তবে মম গোচর,  
লীল দেও রে রাঘবের সংবাদ ॥

রাগিণী ললিত—তাল একতালী ।

এমন অমূল্য ঐশ্বর্য নাম  
কে লনালে আমার কর্ণে ॥  
আজ কে এমন, শোক নিবারণ,  
করলে অশোক তারণ্যে ॥  
এ হৃদয়ে যে ধন বিনে, আমি হয়ে আছি দৈন্তে,  
বিনে সে ধন, মনের বেদন  
আমার কি জানিবে অস্ত্রে ॥  
বলে কি জানাথো আমি,  
জানেন তে' সেই অন্তর্যামী,  
ঐশ্বর্যচক্রে স্বামী পেরেছিলেম কত পুণ্যে ॥  
আমি দাসী বলে আসি হুটী চরণ সেবার জন্তে ॥  
তাতে বিধি হয় যে বাদী,  
হারাই নিধি সে নালবর্ণে ॥

তখন, কাদিছেন রামকামিনী,  
ক্রমে হয় হুই যাম যামিনী,  
ভরু হতে অবতারি ভূতলে ॥  
প্রহরি সব নিভা যায়, গিয়ে হনুমান পার পার,  
প্রণাম করে সীতা পদযুগলে ॥  
যোড়করে বরে বিনয়, মা আমি পবনভনয়,  
নামটা হনু রাঘবের অন্তর ॥  
আজ্ঞা দিলেন জন্মজন্তু, তোমার উদ্দেশ জন্তু,  
এই দেশে হয়েছি অগ্রসর ॥  
তোমাকে হারা হয়ে রাম,  
কেবল বাঁচন অনিরাম,  
কত তত্ত্ব বলন বনে বনে ॥  
সুগ্রীব হয় মৈত্র পরে, বালকে বধি একটি শরে,  
সংগ্রহ বানধনৈশ্বর্যে ॥  
অঙ্গদ বালিভনয় রামের সে বেরজ নয়,  
লয়েছে শরণ চরণ পাত্রে ॥  
রাম সহ সেনাপত্রে, এসেছেন সাগরতীরে,  
আমাবে পাঠান তব তত্ত্ব জানতে ॥  
ক'ন জানাই ওরে রূপী, নিশাচর হয় বহুরূপী,  
কিরূপে আমি জানিব কেবা হও ॥  
কেমনে বিদ্যাম করি, হনু অমনি রামাকুরি,  
দিয়ে বলে মা এই চিহ্ন লও ॥  
আর কর কি ভঞ্জে রাঘব,  
দূরে যাবে ত মনের বদন,  
দূরে নাই নিকটে এলেন রাম ॥  
আমি গেলে পৃষ্ঠে আমার, সকলে হয় সারস পার,  
লক্ষ্য আসি করিবেন সংগ্রাম ॥  
কিন্তু যদি হয়গো মন, আমার পৃষ্ঠে আরোহণ,  
ক'রো জননী আমি করি গমন ॥  
কহেন সীতে হরষিতে, পরপুরুষ আর পরশিতে,  
পারিব না রে থাকতে এ জীবন ॥  
কিন্তু বাণ তোমার পৃষ্ঠে,  
পাছে আমার পোড়া অদুর্ভে,  
শত্রু হয়ে তুমি হব আবার ॥  
তা হতে রাম লক্ষ্য আসি, পাপাত্মা রাবণ নশি,  
মুক্তি দেন সেই মঙ্গল আমার ॥  
হনু বলে মা আমি তা পারি,

রাবণকে সবংশে মারি,  
লঙ্কাখানি টেনে ফেলি সাগরে ।  
তা করিতে সম্প্রতি, আজ্ঞা নাই দাসের প্রতি.  
করিলে বা রাগ করেন মমোপরে ॥  
চেড়ীশুলা তোমার গ্রহরী,  
বল যদি জলপান করি,  
লক্ষ্য হয় না অমন লক্ষ জন ।  
ওরা আমার কোথায় লাগে,  
বান্ধের কাছে যেমন ছাগে,  
না'পর কাছে ভেঁক দল যেমন ॥  
ওর বা কোন সাতের মেনো,  
চণ্ডাল্য করি নাশো,  
প্রদীপে পতঙ্গ যখন পোড়ে ।  
শৃগাল যেমন সিংহের কাছে,  
নকুলে মূখে অহি কি বাঁচে,  
মাবন্তে মশা মত্ত কর্তা কি ভণে ॥  
বল যদি না পোহাত রাত, করাব শে কর্তৃসাত,  
কি আছাড়ে কাজ শুছিয়ে রাই ।  
কাল কি বেধে মরুক রিপু,  
সীতে বশেষ হও ক্ষান্ত ব'পু,  
সেবক ওয়া ওদের মো দোষ নাই ॥  
কেন কষ্ট পাও বিফল, খাও তুটো অমৃত ফল,  
ক্ষমা শান্তি কর ক'রে জলপান  
বলে ম দেন হনুর করে, গ্রহণ করি যুগ্মরে,  
ফল দেখে কহিছে হনুমান ॥  
ফল দিয়ে করি ল পণ, তবে কেন হও রূপণ,  
ভাবলেম আজ কৃতার্থ হলেম আমি ।  
এ মধু অদৃষ্ট ফল, দিয়ে এ সামান্ত ফল,  
জননী গো ছেলে ভুলাও কি তুমি ॥

রা গণী ললিত—ভাল একতলা ।

একি কর্তৃ ফল, দেখি আল বিফল,  
কি ফল দিয়ে আম'য় ভুলাও মা তুমি ।  
তৎপদ যুগলে, কল্লভক ভলে,  
শোক ফলের বাঞ্ছা করি যে আমি ॥  
ওগো লক্ষ্মী মনের দুঃখ এই জানাই,  
এ ফলের প্রতি আমার লক্ষ্য নাই,

ভোমালের নিকটে নাই ও অভাব  
যে ফল আমি চাই গো;  
ও সেই ফলের বৃক্ষ তুমি আ'ব ভোমার স্বামী ॥  
ব্রজমোহন বলে ফলের কথা কই,  
আমি আর ফলের তত্ত্ব ব'লেম কই,  
ফ'বিহীন পদ এই হয়ে যেমন ভবে বুইগো—  
অন্তে এর প্রতিদ্ব দিবেন ই অন্তর্যামী ॥

—

হনুমানের দেখে ভক্ত, দেন বর রঘুবরশক্তি,  
জীবনমুক্ত পাবে রে পরকালে ।  
সম্প্রতি ত্যজ বিবাদ, গ্রহণ কর ফলের স্বাদ,  
শ্রান্তি দা'ব বোর ত্রি বশে ॥  
হবে নিকটস্থ ল'ল'লে আ দেন তি-টী ফল  
সুখীর লক্ষ্য র মের তনে ।  
শিরোমণি মধে বিদ্যায়, বলেন বাছা সমুদায়,  
ভামান দ'খ বলিবে রঘুবরে ॥  
হায় আমি হরিদ্রাব, হরণ হ'লম অজের দারী,  
কালহরণ গোদনে করিতে'ছি ।  
আন্ত যদি না আশেন হবি,  
তবে যে ক্ষুদ্র পারহরি,  
মৃত্যু এভাবে বেচে আছি ॥  
কেনে পবনমৃত পবনভরে,  
রাবণের বন হতে সরে,  
দিক্কা'ল বলে স্বীয় ফল খায় ।  
এমনি ফলের মধুর তার, "   
ক'লতে নাই সাধ্য তার,  
মনপ্রাণ সব তাতে বিকার ॥  
বলে মরি কি আশ্বাসন, কি মধু শুধুস্থল,  
অর্পণ করেছেন এই ফলে ।  
বিধি বুঝি রাবণের তরে, ভয়ে লক্ষ্য স্থিতি করে,  
ক'রন নাই তো আমাদের অঞ্চলে ॥  
খেয়েছি ফল নানারস, কি লা'ড়ম আনারস,  
পনস বদলী কত প্রকার ।  
আতা বেল কুল, খাওয়া হয়েছে বেলকুল,  
কিছু নাইত হেন চমৎকার ॥  
কেন মিছে আর নিয়ে রাই;  
সুখীবেদ ফল আমিই খাই,  
ব'লে অমূল্য অধরে অর্পণ ।

লক্ষণের ফল লয়ে করে, মনে মনে বিতর্ক করে,  
থেনে পাছে ভ্রমেন বা লক্ষণ ॥

আমি তো আছি অন্তরে, জানেন পাছে অন্তরে,  
অনন্তদেব তিনি অন্তর্যামী ।

ধাৰ বটে আজ চুপে চুপে, কিন্তু তাঁর লোমকূশে,  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড জানি আমি ॥

ফল একটা তুচ্ছ বিষয়, কিন্তু যদি ছোট মহাশয়,  
শোনেন ও খুব লজ্জা পাব তবে ।

আবার লোভে বুদ্ধি হত,  
বলে পেটে ধাৰ তার ভয় কি এত,  
খেয়ে ফেলি ও শেষটা যা হয় হবে ॥

যলিয়ে অর্পণ অধরে, রামের ফলটা লয়ে পরে,  
নাড়ে চাড়ে আর ভাবছে বসে হনু ।

খেতে বড় লাগে ও মিষ্টি, কিন্তু ইথে দিলে দৃষ্টি,  
হবেন রুষ্ট হৃদয়াল তনু ॥

বলে ক্ষান্ত হল তার, বাহুরে বুদ্ধি কোথা যায়,  
বলে ধাৰ না ভ্রাপটা ইহার ল'ব ।

জ্ঞান নিতে ফল হয় নষ্ট, নাসায় ঠেকে উচ্ছিষ্ট,  
ভাবে আর কেমনে রামকে দিব ॥

ভ্রাণে অর্কেক ভোজন ধরি,  
উচ্ছিষ্ট কি দিতে পারি,

আমারি হ'ল বলে মুখে দেয় ফেলে ।

রাম দিলেন তার প্রাতিফল, গলাধঃ করিতে ফল,  
আড় হয়ে আঁটি বেধে যায় গলে ॥

ক'ত চেঁচাই হয়ে ব্যস্ত, হয় না আঁটি উদরস্থ,  
কাঁড় হয়ে হনু ঝড়কড় করে ।

জানকীর নিকটে যায়, বলে রক্ষে পাই যায়,  
জাই কর মা সেবক প্রাণে মরে ॥

লোভেতেই মা ফোঁটাটা স্বটে,

লোভে জীব পড়ে সঙ্কটে,

লোভে দেখ মীন বড়লী ধরে ।

লোভে পক্ষী পড়ে কাঁদে, লোভে হয় কলঙ্ক চাঁসে,  
লোভে ইন্দ্র গুরুপত্নী ধরে ॥

ভক্ত আর নিভৃন্ত দৈত্য,

একটা নারীর লোভে মত্ত,

হয়ে দেখ অবশ্যে ধ্বংস পায় ।

লোভে খেয়ে প্রভুর ফল, এই হল মা ফলাফল,  
লভানে আদ্য কুম্ভি রাধে কুশায় ॥

করেছি বড় দুর্ঘর্ষ, না কেনে বিশেষ ধর্ম  
মরি মরি বেদনায় মর্ষ জলে ।

এ সাজা কেন জনক হুতেরক গো মা জনকহুত  
বিপদে পতিত পড়তলে ॥

—

রাগিনী ধামাজ—তাল কাওয়ালী ।

রাধ বিপদে শ্রীপদে জননী ।

প্রাণ যায় গো জনকনন্দিনী,

খেয়ে ফল পড়ি সঙ্কটে, আজ এরূপ ঘটে,

স্বরূপ বল আমারে কিরূপে মা তার,

বুঝি বিরূপ চিত্তামণি ।

আমি বনপশু একে ও জ্ঞানবিশীল,

মা আমার মতি যে মালিন,

তবান্তে বিফল করি, ফল খেয়ে বাতনায় মরি,

ফল হতে দেও মোক্ষ, মোক্ষফলদায়িনী ॥

যদি সন্তানে নিত্যন্ত বিরূপ হন পিত্তে,

মা ন'ন কখন কুপিতে,

জনকে হুত তোজলে, জননী লন যত্নে কোলে,

কুপ্তে কুমাতা কড় না শুনি ॥

—

হরুর কাতর উক্তি, জানকী দিলেন মুক্তি,  
গুরে বাছা পাবে মুক্তি, করে ভক্তি আত ।

মন রাখ রামের পদে, রামকে ডাক এ বিপদে,  
কমা তোমার এ অপরাধে, করিবেন কৃপণিত ॥

শনে মাতার এই বচন, কোথা রাম রাজকল্যাণ  
কর আমার দুঃখ মোচন, কাতরে ডাকেন হনু ।

অমনি হরে অমুপায়, গলার আঁটি উদরে যায়,  
হনু যেন জীবন পায়, হুহু হ'ল তনু ॥

জিজ্ঞাসিছে ওমা সীতে, হবে কথটি প্রকাশিতে  
এ বল ধায় লঙ্কাবাসীতে, এর বাগানটি কোথা ।

সীতে গলেন ঐ দেখা যায়,

লোভে হনু অমনি যায়,

ধীর মূর্তি পায় পায়, উদয় ক্ষিরে তথা ॥

বুদ্ধ বিজবেশ ধরি, স্বীয় প্রলাব পায়ে করি,

বাম করে স্বন্দে উত্তরী, বহিঃতরে বান ।

দেখে প্রাটল বিজবরে, বসন্তকক বত চরে,

চরণে প্রণাম করে, হুহু করে কল্যাণ ॥

শীতল বসন্তের বাত, কেন আমারে আর আলা  
বন্ধ তো আজি পরা পাও, পরার পাশ যত ।  
চক্ষু করে নিবেদন, কি জ্ঞান ভক্তাগমল,  
কোনু ভীর্ণ করি ভ্রমণ, লঙ্কারাগমল ॥  
বিজয়ন আছাদচিত্তে, ভ্রমণ করি নামা তীর্থে  
রাবণে আশীর্বাদ কর্তে, আশা অতঃপরে ।  
তুনে কর যত প্রহরী, কর-পাত্রে তব কি হেরি  
বিজয়ন তীর্থের বারি, খেলে পাশ তাপ হরে  
তুনে বাণী তারা সমস্ত, দেহ বৈলে পাতিল হর  
হরু অমনি হয়ে ব্যস্ত, মুখ দিলেন ঢেলে ।  
খেয়ে গণ্ডু মনে লক্ষ, বলে এ বিদূকটে লক্ষ,  
তবু ভানের আনন্দ, তীর্থবারি বলে ॥  
কিন্তু বলে বারি কি এমন,

পান করে গা ক'রে কেমন,  
এখনি পাছে হয় বা বমন, পেটে রাখা প্রমাদ ।  
বিজয়ন বলে কি জ্ঞান, পায় কার হেন কপাল  
আমি এনেছি অনেক কাল, তাই হলো বিশ্বাদ  
পবনপুত্র তার পরে, বিজয়নটি গোপন করে,  
উঠিলেন গিরে বৃক্ষোপরে, নকুল একটা হয়ে ।  
ভ্রমণ করেন শাখায় শাখায়,

ভরুপানে প্রহরী তাকার  
এ আবার উহারে দেখায়, অজুলি হেলায়ে ॥  
তৎপরে পবন-তনয়, নিজমুখি বানয় হয়,  
ফলগুলি সব হস্তে লয়, দেয় নিজ বদনে ।  
বীরদাপে মারে লক্ষ, তাজে ভরু করে লভ,  
সবনে হয় ভূমিকম্প, ত্রাস প্রহরিন্দে ॥  
যুক্তি ক'রে পরম্পরে, অস্ত্র বরিষণ করে,  
হরু ক'রে নিজ করে, ব্যর্থ করেন বাণ ।  
দেখে বসন্তকগণে, মনেতে প্রমাদ পণ,  
বলে শত্রু কে বাগানে, শীতল বধ প্রাণ ॥

রাগিনী খানজ—তাল খেমটা ।

মরি কি কজে এমন সুখের বাগান  
জাঙলে বেটা ।

জিনেছি রুপটা দেখে চেয়ে দেখে  
রূপী বানয় এটা ॥

কপির চিহ্ন গায়েরে সব লোমগুলি কটা ।

দেখ তাই শিহন দিকে কাছে লগা

রকম লেজুড় ওটা ॥

অপার সিঁড়িপারে এসে আনলে বা কেটা ।

এখানে রাবণ রাখা বেটার মনে

কি ভয় হয় না সেটা ॥

হরু ভাবে,—

তবে একটা ঘণা হয়, তুল্য শত্রু আমার নয়,  
কি হবে পতঙ্গ প্রাণ ধেরে ।

বল প্রকাশ কি করিব ছি ছি,  
চোখে ধলিয়ে করবে চাচি,  
ছেড়ে দিলেই পাঁচটা লাফ মারে ॥

ঐ যে বেটা বিড়াল চকো,  
হতুম-খুমো মীলমা মুখো,  
দুঃখমন চেহারা দুঃখরাম ।  
আর সব বেটা বৌড়-চুলো,  
শীতল ওদের দেখিয়ে চুলো,  
বল যদি মা পুরাই মনস্কাম ॥

রাবণের কি রূপের ছটা, বুড়ীপেটা বর্ষ কটা,  
রূপ দেখেতে তো জ্ঞানহত হয়েছি ।

মুখ দেখে পেচক পলায়,  
স্বরে গর্দিত জ্ঞান হারায়,  
লগ্ন ন ওদের বয়েম অরুচি ॥

ভূমি মা কাল-শাসন-কত্রী, অতকালে অভয়নাত্রী,  
নিশাচরে আজ তব দেখায় ভোমার ।

লাজে মরি ধো বিশ্বমাতা,  
শুগালে খায় বাঘের মাথা,  
সিংহ মারেতে করী কর বাড়ায় ॥

এ যে কণা কক্ষীকার, বাসলা মনে মক্ষিকার  
ঘটপদের পদেতে উঠবেন তিনি ।

কথকন্তলো গেড়ের ব্যাং, লক্ষ দিয়ে বাড়ায় ঠাং,  
চুরি কতে কলীর মাথার মনি ॥

তখন,—হরু বেড়ান বৃক্ষে বিহার,  
মারে বাণ যত প্রহরী,  
রাম জয় রব করিয়ে বদনে ।

ভরু তুলে করে আঘাত,  
সেই আঘাতেই বোয় ব্যাঘাত,  
পবন ভানের সমন লগনে ॥

## জয়রায়ের পাঁচালী ।

কেবে কাণ্ড এ অকৃত, তীক্ষ্ণবেগে ভগ্নদূত,  
 হিঙ্গু যত রাখণে জানায় ।  
 মহারাজ কি করো বঁসে,  
 কোথাকার এক মর্কট এসে,  
 মধুবনে ঘোর সঙ্কট ঘটায় ॥

বৃদ্ধ ভাসে ধীরে যে ফল, বারণ কয়ে বাড়ায় বল,  
 বধিল সব বনরক্ষক চার ।  
 শুনে রাবণ পলাক মহো, স্বসৈন্তে পাঠান যুদ্ধে,  
 জাম্বুদ্বীপী নামটা নিশাচর ॥

অসংখ্য সেনা যে সঙ্গে, জাম্বুদ্বীপী যান সঙ্গে,  
 ঐ যাত্রা হই জন্মের মত যান ।  
 বাহ্য মন্ত্রেই বৃক্ষাচ্ছাতে, রথ বধী সেনার সাথে,  
 জাম্বুদ্বীপীর যমপুরে প্রস্থান ॥

অমনি দশানন-পো রে, রথ-সংবাদ দিল চরে,  
 শুনে রাবণ অগ্নি অবতার ।  
 লজ্জার স্রব কর্তে, মধু বনে বানর ধর্তে,  
 পাঠান বীর অক্ষয়কুমার ॥

মনে মনে হনুমান এসে, তরু তাজে প্রাচীরে বসে,  
 তারি মাঝে বাণ হন লুপ্ত তা ধরে ।  
 পরে চাপড়ে বনে প্রাণ, অক্ষয়কুমার ধান,  
 শমন রাজ্যের অক্ষয় মন্দিরে ॥

রাণ সংবাদ পা', বলে তো বড় অমুপায়,  
 দিক আমায় বা-রে দিলে লজ্জা ।  
 ডেকে বনে ইন্দ্রজিতে, এনেছ রে ইন্দ্র জিতে,  
 সীত্র বাণ করয়ে রণসজ্জা ॥

বন ভাসে একটা কপিতে,  
 রণে যেতে বলেন পিতে,  
 ইন্দ্রজিতের শুনে হাসি পায় ।

বলে, পিতে রাণ সমরো, ইতেই এত আড়ম্বরো,  
 কলা দেখাও এই বানর ধরা যায় ॥

যা' কি তামি রণসজ্জে, তার সনে কি রণ সাজে,  
 বনপল্লব খায়ে মধ্য মেটা ।  
 আমার বিসে যোগ্য বাদী,  
 মনে করিলে ইন্দ্র বাঁধি,  
 আমার বাসে দ্বাস আছে যম বেটা ॥

হায় আমার কপালের দশ,  
 তারে ত জ্ঞান করি মশা,  
 মশা মারিতে লক্ষ অস্ত্র কেন ।

আমার হাতে মৃত্যু লেখা,  
 ঠিকই তার মরণ পাখা,  
 মরতে বানর লক্ষ্য এল জান ॥

কর দেখি ফলের আমদানি,  
 এখনি বানর ধরে আনি,  
 লোভে পড়ে কঁাদে পড়বে এসে ।

ধরলে আর কেমনে পলায়,  
 শিকুলী দিয়ে হাতে গলায়,  
 পশুশালায় রাখতে হবে পুবে ॥

সে কি আমার যোগ্য হয়,  
 অজার সঙ্গে যেমন হয়,  
 যেমন দরিদ্র আর ধনীতে ।

পুকুরিণী মুরধনীতে, ভেক আর ফণীতে,  
 লক্ষ্মী আর শশিতে, উপদ্রবী আর বনিতে,  
 কাচ আর মণিতে, টক ষোল আর মনোতে,  
 বাঁট পত্রযোমিতে, অর্গিণ আর ধানীতে,  
 সিঁদ্র রাছাজানিতে, ছাঁটা মূগী আর ধানীতে ।

বোবা আর বাগুবীতে, ভিক্ষুক আর মানীতে,  
 কুড়ুনী রাজরাণীতে, সধ্যাত্তার আর কুনীতে,  
 গো-চোর আর ধুনীতে, মুর্থ আর শুণীতে,  
 বেড়াছাল আর ঘুনীতে, তবলকী আর চুলীতে ।

শ্রামা আর টুনটুনিতে, কলাচার আর শুনীতে,  
 ভণ্ড আর মুনীতে :—  
 অতএব তুল্য ত নয়,  
 কিন্তু আমার আজ্ঞা দিলেন পিতে ।  
 সাজ সৈন্ত যাব সীত্র বানরটা ধরিতে ॥

রাগিণী সুরট—তাল কাওয়ালী ।

সাজ সাজ সৈন্ত সাজ সমরে ।  
 দে রে দে আমারে অসি বর্ম্ম পর দরাসন রে  
 সারথি রথ সজ্জা করে ।

জানেন ত বীরত্ব পারে কে জয় করিতে  
 করি একাদিপত্য ত্রিসংসারে,  
 দেখ মম বাসে করে লালত্ব অমরে ।

আমি জিলোকে পুজিত  
 নাম ধরি যে ইন্দ্রজিত, সমরে ইন্দ্র জয় করে

না করে শকা মনে কে এল লক্ষ্যপূরে  
ভুজগিতে ভুজঙ্গ-গহ্বরে,  
মরি দুখে বন ভাঙ্গে বনপশু বানরে ॥

তখন স্বীয় সৈন্ত সাজায়, রণবাণ্য বাজ' ॥  
ইন্দ্রজিত সমরে উত্তরে ।

করে বাণ বরিষণ, বলে রে বানর শে' ।  
কায় সাধ্য রক্ষে করে তোরে ॥

গোটা চুই পতঙ্গ মেঘে, বসে আছ কম্বু সে ।  
মনে করেছ লক্ষ্য জয় হ'ল ।

যে কটা করেছিস নাশ, সব রাবণের অন্ন' ।  
তার মধ্যে বীর আবার কে ছিল ॥

বুড়া রাক্ষস জাম্ববানী, সে যেটা বাগানের মালা,  
কেন কালে সে ধরলে শর ধনু ।

অন্ধরে মেয়েছ যুদ্ধে, সেটা তো বালকের মধ্যে,  
শৈশব তার অতি কোমল তনু ॥

ত্রিলোকজয়ী যে রাবণ, তুই তার ভেঙ্গেছিস ব' ।  
আর তোর জীবন রাখবে কেটা ।

খেলে আমার একটা বাণ, নির্ঝাঁপ হয় কম্বুবা  
হের মনে রণ লজ্জার কথা সেটা ॥

তখন হনু বলে,—

অহঙ্কারেই হবে লয়, নীচ্র হবে যমালয়,  
অহঙ্কারটাই অমঙ্গলের চিহ্ন ।

অহঙ্কারটা জন্মে যার, ছারখার হয় বংশ তার,  
দর্পহারী করেন দর্পচূর্ণ ॥

শুনেছি সেই হুঁচকারী, দশাননের দর্প ভারী,  
দেবতাদিগের দেয় যে বিশেষ কষ্ট ।

সেই পাণ্ডেতেই কুপোকাত, নীচ্র হবে কর্মসাত,  
রামের বধন হয়েছে কোপদৃষ্ট ॥

পড়লো যেটা কুঁড়ের মুখে,  
হয় ও এইবার শিক্কা কোঁকে,

নয় ও এবার সোজা হবে নিশ্চয় ।  
এত ক্ষমতা কোথা পায়, গরম দেখলে ধ'রে পায়,

নরম দেখলে অগ্নি গরম হয় ॥  
কর্ম্ম গুরু যেমন ঘৃণিত, জন্মটাও তেয়ি জানিত

মাতা পিতা হুই জাত হুজনে ।  
দামব কড়া বিবাহ করে, ভাষা দিলে আর এক করে,

পাঁচ মিশালি কুল বড় টুটুনে ।

হুঁচকাং ওটা বায় জেতে, গড়নটা গুর অষ্টধেতে,  
রাক্ষস কুলের বড় কুলাকার ।

জন্মটা গোলমেলে যার, অহঙ্কার হয় বেশী তার,  
বড় ভাজী হয় গাথা ষোড়ায়

জন্ম যে বাচ্ছার ॥  
পড়লো সবার বিঘনরনে, ঐ যে যেটা বিঘনরনে,

অম্বর ভেবে অমরে আছেন কাবু ।  
দিন ঘুনালাে সবাই ভাবে,

যোগাড় দেখলেই যোগাড় দেবে,  
কচলে কচলে তিতো হয়েছ নেবু ॥

শোন রে ওরে নক্তচর, ব্যক্ত বটে চরাচর,  
তুই বড় বীর আমি ও বনপশু ।

করে রেখ তা মনে রকা,  
পশুই সারবে তোদের দফা,

পশুর বিক্রম দেখতে পাবে আশু ॥  
পশুর মনে যুদ্ধ ঘটে, সেটা তোমার লজ্জা ঘটে,

বলতে কথা লজ্জা নাহি করে ।  
পশু বলে আমাকে ধরিস,

পশু ব্যবহার তোরাই করিস,  
তোর জনক পশু পুত্রবৎ করে ॥

গো ব্রাহ্মণ করিস হতো, তেদেরই হয় পশুধর্তে  
পর-রমণী চুরি করে তোর পিতে ।

পশু দেখে তোর ঘৃণা হয়, এ পশু সামান্য নয়,  
হারাবে অহু হুঁচ পশু হ'তে ॥

হুঁচ হলেই স্থগিত কি হবে তোব কুখ্যায় ।  
হুঁচ তরু তুলসী উঠে শালগ্রাম মাখায় ॥

হুঁচাবতার বামন হতে বলী যান পাতালে ।  
হুঁচ পক্ষী পড়াইলে রাধাকৃষ্ণ বলে ॥

পরশুরাম পাতকী হন মাতৃহত্যা করে ।  
হুঁচ ডোবা ব্রহ্মপুত্রে ডুব দিয়ে পাপ করে ॥

হুঁচ অগ্নি এক প্রদীপে হয়ে অন্ধকার ।  
সর্পশিশু হুঁচ তার দংশনে বাঁচা তার ॥

হুঁচ কীট বগীকতে বৃহৎ কাঠ কাটে ।  
হুঁচ একটা বড়া খাওয়ালে মহা রোগটা কাটে ।

হুঁচ বীজ মূলমন্ত্র তাই ভণে জীব তরে ।  
আমি কেমন হুঁচ পশু আন্বি যেটা পরে ॥

তুই যেটা কি ভয় দেখাবে দেবাল আমার বাণ ।  
যাণ কি লক্ষ করি আমার রাম যে কপাযান্ ॥

রাসিনী বাবাজ—তাল একতালী ।

অবোধ রাবণের হৃত,  
তুই তুলসি আজ আমার বাণের কি কথা ।  
ও বাণ মিথ্যে ধরা, এই বানরে তোরা,  
বাণ দেখায়ে ভয় দেখাস যে বুধা ॥  
বাণের বিষয় আমি বড় ভাগ্যবান,  
যে বাণ হতে জীবের স্বটে রে নির্দাশ,  
গীর্জাণের আরাধ্যে জানিস আমার হৃদে  
আছেন ও সেই ভগবান্ যে গাথা ॥  
ব্রজমোহন তুমি বিপক্ষ সংহার,  
জ্ঞানরথে চড়ি ভক্তিরূপ ধর,  
ব্রহ্ম-অস্ত্র রাম নাম যোজনা কর  
অমর তোমার মতে পলায় তোরা ॥

রাবণ-পুত্র হানে শর, পবন-পুত্র অবসর  
না পেয়ে করিছে বাণ ব্যর্থ ।  
খন খন মুষ্টি প্রহারে, সকল সৈন্য সংহারে,  
প্রকাশ করে বিষম বীরত্ব ॥  
ইন্দ্রজিত হয়ে ত্যক্ত, বলে বেটা করে বিরক্ত  
এ দেখি যে বাহুরে কৌতুক ।  
মিছে কেন কষ্ট পাই, এইবার মজা দেখাই  
নাগপাশেতে করি ওরে বন্ধন ॥  
হলে, অস্ত্র ত্যজেন রাগে, সহস্র সহস্র নাগে  
হুমান্নে এসে বন্ধন করে ।  
অস্ত্রে হয়ে বধন, ভাবেন পবননন্দ  
বিপদে বেটা ফেললে আজ মোরে ॥  
আবার ভাবেন ভয় কি তারি,  
নাগপাশ তো হিঁড়তে পারি,  
হিঁড়লে কিন্তু কাজ কিছু না পাকে ।  
যাকি এই বন্ধনে পড়ে, ঐ বেটারের কাঁদে চো,  
দেখে আসি দশানন বেটাকে ॥  
হল, তাতেই হন বধ, ইন্দ্রজিতের আন  
বলে বেটাকে আরো বাঁধ কসে ।  
স্বৰ্কে তুলে লগ্নে রে সবে,  
পূরমাকে দেখাইতে হবে,  
এরূপ রূপী নাই আমাদের দেশে ॥  
ভসে বড় রাজস দায়, হুমান্নে তুলিতে চায়,  
হনু হনু কুশরতুল্য জালি ।

তুলসি এমন সাধ্য কার,  
নাড়া চাড়াই যে হলো তার,  
বড় বড় বীরের ভাঙ্গে জারি ॥  
কেউ বলে দেখেছে কোথায়,  
বেড়ায় কপি ডালে পাতায়,  
দেখলে তো খুব হালুকা বোধ হয় ।  
তুলতে আমরা হ'লাম কাতর  
বেটা যেন বিশ মণ পাথর,  
বানর তো সামান্য ভারী নয় ॥  
কেউ বলে ভাই কর দৃষ্ট, যেটার যে পেট সর্ব্বশ্ব,  
কি ভয়হীন পেটের আয়তন ।  
করেছে বিধি কি কারখানা,  
পেটের ভাগটাই বানর আনা,  
কি জালা ঠিক জালাটা যেমন ॥  
তখন বনছে রাবণ-রাজ তনয়,  
তো বেটারের কাজ তো নয়,  
তোরা ঠিক বৈরাগীর ধামা ধরা ।  
চাকের বাঁহর নাহি মূল্য, শানিএর ভেপূর তুল্য,  
কাছে কুড়ে মুখে টুকো তোরা ॥  
একটা বানর ক'তে ধাখে,  
এতগুলো রাক্ষসে কাঁদে,  
এ কথাটা হলো যদি দৃষ্টি ॥  
তবে যে তোরা আসিস যুদ্ধে,  
বল দেখি রে কার যুদ্ধে,  
কিসে এত সাহসে করিস ভয় ॥  
এখানেতে ভাবছেন হনু, এত ভারী করলে তনু,  
রাবণের সনে দেখা হওয়া যে যায় ।  
বলে, হইলেন পূর্ব্বমত, পরে গিরে রাজস বত,  
কাঁদে তুলে অনায়াসে লয়ে যায় ॥  
বানরটা আজ ধরা পড়ে,  
তনে, ওঠে আর ধরায় পড়ে,  
যেথতে থেয়ে যায় লম্বাবানী ।  
পশু ব'লে করিছে ব্যঙ্গ, হুমান্নে দেখে সে রক্ত,  
কিঞ্চিৎ কহেন ঈশ্বর হাসি ॥

রাসিনী আলিয়া—তাল একতালী ।  
বলি শোলভ, ভ্রাস্ত বত, আমি ত নই সে পত ।  
পশুর মত তোরা জাননি আত ।



পেলিলে ভবের দুপথে কখন তু হইলি হু,  
তোরা শিখলিলে সত্যবতার  
স্বস্তর শিখলিলে ত্রীচরপেয়ু ।  
পশুতুল পবিত্র গুণ যে জন সর্বকারণ্যেতে  
ও সেই পশুপতির আরাধ্য যে,  
তীর চরণে সপলেমু অহু ॥

হৃদয়ে লয়ে হনুমান, রাবণের বিদ্যামায়ে,  
হয় উপন্যাস নিশাচর সর্কে ।  
এই বানরটা ভাঙলে বন, এই কথা বরে প্রবী,  
রাবণ কহিছে অভি শূরে ॥  
মর বেটা মরকি, জিনে যেন বসেছিল কোঁ,  
মরতে কার মরণায় এলি ।  
আসতে পার শক! নুরে, তুই এসে এ লক্ষ্যপথে,  
আপনার বুদ্ধে আপনার মাথা খেলি ॥  
আনিস লক্ষ্যননের দর্প, যে বিবরে কালসর্প,  
কি বংশে তুই ভায় দিলি রে কর ।  
বলবো কি রে অমিৎ আল  
ত্রিলোকটা মোর অধিকার,  
ত্রিলশে সব আমারি কিঙ্কর ॥  
ইহা বেটা গাথে মালা, যমের জিনা অশ্বখা  
বরণ ছত্ত ধরে মোর মাথায় ।  
আমার দ্বারে দিলকর, হয়ে রয়েছে হীনক  
পূর্ণমানী বার মাসি হেথায় ॥  
কার চর ভুই বলরে বেটা,  
বাস কোথা তোর জনক কেটা,  
পুণ্যবতী কেবা তোর জননী ।  
ব্রহ্মগর্ভা সেই রামা, পুণ্যের নাই পরিসীমা  
খন্ত ধনী বানর-প্রসবিনী ॥  
রাবণের শুনে ভায়তী, হাত ক'রে ক'ন মারতি,  
কি দিব আর নিজ পরিচয় ।  
তবে একটা নিদর্শন, করি তোমারে প্রদর্শন,  
স্বরণ বদ্যপি তোর হয় ॥  
দিক্‌জয়ে যখন বাও, কিঙ্কিঙ্কায় যুদ্ধ চাও  
হাস্যাম কর বালী বানরের কাছ ।  
জড়িয়ে লাড়ুল তোমার গলে,  
ডুবায় সাত সাগরের জলে,  
এখন তার লাগটা বুঝি আছে ॥

ছিলেন পুণ্য সরোবর, অবোধার নব  
নাম লক্ষ্যরাম তাঁর তনয় ।  
শিশু-আত্মা পালিবারে, ভ্রাতা জর্জরিত  
বনবাসে আসে দয়াময় ॥  
তোর ভগ্নী তথায় যায়, রামকে পতি কণ্ঠে চায়,  
রামাচ্ছ তার নাশটি কেটে দিলে ।  
জাকজারি আর কহিস বুধা,  
ভগ্নী তোর খেয়েছে মাথা,  
এককালে চূর্ণকালী দিল গলে ॥  
ত্রিলোকে উৎসব যমি আসন,  
ভগ্নী একটা করে শাসন,  
পারলিলে আপনার স্বরে রাধতে  
দেশে দেশে তার এ তুর্গতি,  
মিথল না কি একটা পতি,  
লক্ষ্যপরে এতো পুরুষ থাকতে ॥  
তার কথায় হ'য়ে উদ্যোগী,  
সেজে একটা ভণ্ডযোগী,  
চুন্নি ক'রে এনেছিল রামের ভার্য্যে ।  
সেই রাগে রাম একটী বাণে,  
বালা বীরকে বধি প্রাণে,  
রাজা করেন স্তম্ভাব সেই রাজ্যে ॥  
অঙ্গন বালি-অঙ্গন, ল'য়ে বানর-সৈন্ত নিজ,  
শরণ লয় রামের চরণ-প্রান্তে ।  
সবংশে তোরে নাশিতে, নিকটে এলেন অগণপিতে  
আমি দাস এসেছি তত্ত্ব জানতে ॥  
যত বীর স্তম্ভাবের আছে,  
অমিৎ অশ্বস্ত সবার কাছে,  
তদের বোধবল বলিব কত ।  
যেদিন জানকী লয়ে এলে,  
প্রভু তোমায় দেখতে পেলে,  
সেইদিন ত দফা দাস হ'ত ॥  
মিছে বড়াই ক'র মরিস,  
দিক্‌ তোরে পর-নাশী হরিস,  
চুরি কহিস বীর বলি কি তোরে ।  
রাম কি বস্ত নাহি জেনে রাম-বনিতে হয়ে এনে,  
কালসর্প পুণ্য রেখেছিল স্বরে ॥  
চোর কখনো ধন্য রাখে, যেস্তার কি লক্ষ্য থাকে,  
সেই হৈ তোমার স্বরূপ ॥

লক্ষ্যে কি সভ্য বলে, পাণ্ডী কি সংপথে চলে,  
তোব কাণে দেখিলে ধরা হয় ॥

—  
রাগিনী ললিত—তাল ঝাপতাল ।

হয় না কিরে লজ্জা ছি ছি বীরত্ব প্রকাশিতে ।  
এই ত পুরুষত্ব আন চুরি ক'রে রামের সীতে ॥  
বিষয়মদে মত্ত হ'য়ে আছ তুমি কি হরষিতে,  
আমি পশু আমার ঘণা হয় যে তোরে পরশিতে,  
নিজে হ'লে উদ্যোগী নিজ বংশ নাশিতে ।

ওরে চিনলিনে সে রাম কি নিধি,

মানলিনে বেদের বিধি,

কাটিলি স্বীয় সুখতরু কুক্ষ্য অসিতে ॥

হবে রে সত্বরে তোরে শোকসাগরে ভাসিতে,  
সীতে বিরূপা তাইতে তোরে বিরূপা সদা অসিতে  
ভাবলিনে রে ভবে আবার হবে রে আসিতে ॥

হনুমান্ একপ বলে, আশুতি যেন অনলে,  
লশানন কহিছে দর্শ করি ।

যদি রে মরুট দুঃখে, দিতে এলি কি জ্ঞানশিক্ষে,  
বিদ্যাবান্ধব বিদ্যার ভুড় ভুড়ি ॥

অনপশু হনুমন্ত, নিজে বড় গুণবন্ত,  
কোন পাঠশালে পড়েছিস কার কাছে ।  
শুন হস্তে আমোদ মোর,  
বল দেখেরে বানর তোর,  
কিঙ্কর্য্য কখন টোল আছে ॥

আজ আশু সিদ্ধি ফলা, শিখে রেখেছিস গলা গলা  
পেটে পোরা ব্যাকরণ কলাপধানি ।

দিয়েছেন যা জগদম্বা, তোমার পেটে অষ্টরম্বা,  
যাতে তুষ্ট তাই দিলেন তো তিনি ॥  
কারে বিধি কিকূপে বানান,  
তোমার পেটে ফলা বানান,  
পূরে দিলেন তাই পেটটা বড় বুঝি ।

পেটের পশুন ডাগর, পেটের বিষয় বিদ্যাসাগর,  
বাছা যেন পেটনাস বাবাজী ॥  
শিখিতে যা হয় সব শিখেছিহু,  
শাস্ত্রের মাথা খেয়ে রেখেছিহু,  
বিচারে কে পারে তোরে জিন্তে ।

আমি এক বিদ্যা বড় আছে,

লক্ষ দিয়ে উঠিস্ পাছে,

মতির মালা কাটতে পারিস্ দস্তে ॥

আমার সঙ্গে বিবাদ করিস্,

হেলে পারিস্কে কেউটে ধরিস্,

কামারের কাছে হুচ বেছিস কি বলে ।

আমাকে বললেন বীর, ওটা আমি জেনেছি স্থির

বোনাইকে অনেকে শালা বলে ॥

তোদের কর্তা সুগ্রীব বেটা, বানরের জঘন্ত সেটা,

দেশ থেকে তাড়ালে বাণী তারে ।

সেনাপতি তায় ক'রে রাম জয় করিবেন লক্ষ্যধাম

মাছি এসেছেন মশাকে সহায় ক'রে ॥

ইন্দুর এলেন চুচাকে লয়ে মারিতে মার্ক্কার ।

কেউ মনে কম্বলে না মেউ ধরবে কেটা তার ॥

চে ডা বেড়ান দেশটা যুড়ে তক্ষকে মারিতে ।

কাকের বাহা কাতুরায় গৌরব হরিতে ॥

মেঘ মিশেছেন ছাগের দলে বাঘ স্বীকার করিতে ।

কণী কোরেছেন বেঁটাকে সহায়

গরুড় পাকিলি ধরতে ॥

শুকর করেন রণসজ্জা, মাঝে মত্ত হাতী ।

জোনাকী পোকা চাদ ঢাকবে

মার্গে জেলে বাতি ॥

অকের চিন্তা সলা কানী যেতে পারি যাতে ।

সেওড়া করেন সজ্জা লজ্জা দিতে পারিজাতে ॥

গাধা বেড়ান পা হুলিয়ে অশেষ ব্যঙ্গ করি ।

ব্যাঃ বলেন ঠ্যাঃ তুলে আজ

হাতীকে লাথি মারি ॥

পৃষ্ঠা বলেন টুটা ধ'রে মারিব আজ মিরগলে ।

ভাট পরেছেন পেতে লজ্জা দিতে বিজয়লে ॥

ধনে বেচা বেনের যেমন মতি মতি কিন্তে ।

তেমন সুগ্রীব বানর বানর লয়ে

এসেছেন আমার জিন্তে ॥

রামের সীতা চুরি ক'রে করেছি হুকুম ॥

তুই বানর কি জান'বি আমার সে চুরিটের মর্ম্ম ॥

ভাবিস্ বাধ আমার তুল্য নাই রে ভাগ্যবান ।

সীতা এনেছি হুগিন বাদে আনিব ভগবান ॥

রাগিনী ঝিঃ গট—ভাল একতাল ।

অবোধ আমি কৈ রামের চুরি করিলেম নীতে ।  
এলেন নিজগুণে দয়া প্রকাশ করে,  
দৌনদাধের দারা দৌনের দুখ নাশিতে ॥  
লক্ষ্মীর আগমনে ধন্ত হলেম আমি,  
পবিত্র করিতে আবার এ পাতকীর ধাম,  
আসবেন রাম, একি সামাগ্র সাধনা,  
বাসে বলি দিবানিশি পাব যুগল রূপ হেরিণে ।  
যদি বলিস আমি স্পর্শ করিলেম তাঁরে,  
তুই কি জানিবি পশু ভার যে বিশেষ বিবরণ  
বলি শোন, যেমন পরশ স্পর্শে লোচা লোণ  
তেমি আমি হই কৃতার্থ আমার বাসনা চিতে ।

রাবণ-বাক্যে অঙ্গ জলে, পবন-অঙ্গজ বহে  
গুণের কথা কি করিব ব্যক্ত ।  
করিস তুই কি বিদ্যাবান, গুরু ঘেরে বিনামা দা  
চুড়ান্ত ষাণ্মিক বিভাল ভক্ত ॥  
রামের প্রতি ভক্তি আছে,  
কার্য দেখে বেঝা গেছে,  
এই কি ভক্তি ভার্য্যে আনুলি হরে ।  
কুপথে সর্বল চলিস, মুখে যে ছুটো মিটি বলি  
সোজা হয়েছিস কুণ্ডের মুখে পড়ে ॥  
ভক্তি দেখে হাসি পায়, হরিভক্তি উড়ে যা-  
ধাই নাই তোর ভক্তির অগাধ নীরে ।  
চরিতার্থ হবে বলে, সীতাকে স্পর্শ করিলে  
স্পর্শ কি তার চুলের মুঠা ধরে ॥  
মুখে বড় ভক্তির জাঁক,  
মনে মনে জিলাপির পাক,  
পাকে আছে তাই পড়লি তুই বিপাকে  
রাম এলেই কাজ হয় পাকে,  
পড়বি রে তুই চোদ পাকে,  
পাকচক্রে জড়ালি পাকে পাকে ॥  
ভাবিস্ কি রে লঙ্কেশ্বর, খেলে রামের একটা শর,  
অবলর সংসার হতে পাবি ।  
যম বেটী রয়েছে রেগে,  
সময় পেলে উঠবে চেগে,  
হুঁদিন বলে ওর কাছেই তো ঘাবি ॥

খেলানি ওদের বাপ বেটাকে,  
কেউ বারী কেউ অর্থ রাখে,  
দিন পেলে তোমার দক্ষা সাংবে ।  
রবিপোড়াবে নিদ্র করে, কি আলি রবিত্ত কি করে  
নরকে তোর মাথা ডুবিয়ে ধরবে ॥  
সবাই শুধন মারবে লাধি, এত পুত্র এত লাভি,  
এত দারা কি হবে এদের দারা ।  
এত দর্প অহঙ্কার, চোক বুজলেই অন্ধকার,  
মুহুদ যত শত্রু হবে তারা ॥  
আছে রে তোর এত নারী,  
অজ্ঞের কথা বশতে নারি,  
ঘেটের কোলে সংখ্যা হওয়া দায় ।  
প্রধানা বড় হুন্দরী, নামটী দার মন্দোদরী,  
তুমি ম'লে দিয়ে যাবে তার কায় ॥  
তাই বলি আছে উপায়, নীচ গিয়ে বামের পায়,  
ধন যদি ধর বাঁকা মোর ।  
ফিরে না দিলে জানকীরে,  
হুঁদিন বাদে জান কি রে,  
হুঁগতির শেষ হবে না তোর ॥  
দশা দেখে হইবে দুখ,  
এই যে তোমার দশটা মুখ,  
হরার ধরায় গড়াগড়ি যে যাবে ।  
দেখতে হুঁতি ভয়ঙ্কর, বিশকর কি শোভাকর,  
শু কর আকর নাহি হবে ॥  
ধাকলে আচ্ছা মমপরে, যা হইবে হুঁদিন পরে,  
আজি সাজ হত রে আমা হতে ।  
সবংশে বধিয়ে তোরে, লক্ষা টেনে ফেলে সাপরে,  
সীতা লয়ে দিতেম সীতানাথে ॥  
উদর ডাগর দেখলি মোর, তাই বলি ওরে পামর,  
আমি ত শুধু ফল খেয়ে বেড়াই ।  
জন্ম রাক্ষসার গর্ভে, উদরবাণীশ তোর সর্ব্বৈ,  
গোব্রাহ্মণ বাছা-গোছা নাই ॥  
ভবের অন্ধকারে ঘুরস পুরাষ খেয়ে উদর পুরিল  
ছাগল দেখলে পাগল হস তোরা ।  
শুকরগুলো সমাহরে, আস্ত ফেলে দিস্ উদরে,  
মদ্য খেতে পারিস চোদ বড়া ।  
তোমা হেন পাতকীর ভার, ধরার হল ধরা ভার,  
তাইতে গোলোকধাম করি শূন্ত ।

কি মহিমা কব তাঁর, অবোধার অবতার,  
রাখব এ ভারটা লাখব জন্ত ॥  
ভগ্নীর কথার অগ্নি জ্বেল,  
সীতা হ'রে পালিয়ে এলে,  
নীতে রবে না এবার শরতে যাবে ।  
যে রেগে যম আছে রাবণ,  
কেটে কেটে তোর দিবে লবণ,  
যত দেবতা তার সনে যোগ দিবে ॥  
সকলকে দিবেছিস কষ্ট, তরে কেউ না হয় স্পষ্ট,  
তলে তলে সকলের যোগাড় আছে ।  
তাই বলি নিগে যা শরণ, ধরগে রামের রাজ্য চরণ  
যে চরণ যোগীন্দ্র বিধি যাচে ॥

রাগিনী রিগিট—তাল মধ্যমান ।

কেন মন্ত অনিত্য ধনে ।  
একবার গিরে জ্ঞান-চক্রে দেখ মোক্ষদাতা ধনে ॥  
যাবে মনের অন্ধকার,  
মিলে শরণ রামপদে, সম্পদ তোমার  
বিপদ-জ্ঞান হবে, এ সা বিপদ হবে না মনে ॥  
অজ্ঞান ব্রজমোহন,  
কেন তুমি সে ঘন কর অকিঞ্চন,  
বিধির চাদি নিধি যে ঘন ধূরুটী না পান ধ্যানে ॥

জলে মনে রাখের ভক্তি, কপটে করে কট উক্তি,  
বানর পণ্ডিত হল আমার ভাগ্যে ।  
জয় হয় না একাশিতে, রামকে ফিরে দিয়ে সীতে,  
লব না শরণ মরণ প্রতিজ্ঞে ॥  
আমার কাছে রবে না আরি,  
কোথাকার সে জটাদারী,  
যটা বানর এনেছে সজে করি ।  
বোধ করি মোর একটী শরে, শমন-মন্দিরে সরে,  
লক্ষণটাকে শিশুর মতো বরি ॥  
হলে কি হবে তোর গোচরে, বলে ডাকেন অশুচরে  
অশুচরে সম্মান কর না কেন ।  
হুতা যেন ওর অপার, হয়েছে এমন সাগর পার  
পারে এনে পার পার না যেন ॥  
হুতা যেন মনে কষ্ট, কিন্তু তবু জীবন নষ্ট,  
কষ্ট আর কষ্ট চর বন্ধিতে নাই ।

যুগের হাচটা তুলে নিয়ে, কিঞ্চিৎ বন্ধিগে নিয়ে,  
বিনায় কর একশে এই চাই ॥  
দূতে বলে কি আজ্ঞে হয়, দশামন দস্তে কর,  
লেজে আগুন লাগিয়ে দিতে হবে ।  
আগুন বেন গুনের যম, এখন পুড়ে সকল লোম,  
তৎ আর বন্ধ বদলে যাবে ॥  
হবে কিছ্র কিস কার, বানর কি নয় চেলা তার,  
চিনতে হবে পিছে পুচ্ছ দেখে ।  
পুচ্ছ যদি পুড়ে যায়, বেঁড়ে চলে যে বড় দায়,  
কুপো বললেও বলা যায় শুকে ॥  
অজ্ঞাতি যত বানর, আর এক মূর্তি দেখে গুর,  
তাড়িয়ে দেবে বেউ নেবে না দলে ।  
হলে যদি শু দল ছড়া, আর সাজা কি এর বাড়ি  
এ যুক্তি সদ্যুক্তি সবাই বলে ॥  
বলে করিছ আয়োজন, ব্যস্ত দূত সর্বজন,  
আনে বস্ত্র বোঝা বোঝা তরার ।  
ভিজিয়ে তেলে লেজে জড়ার,  
হন তত লেজট বড়ার,  
লেজ কমে না বাস ফুরিয়ে যায় ॥  
কত উত্তম কত ৷ রাসি,  
এনে ফেলছে রাশি রাশি,  
রাজ্যবাস বাসশূণ্য হয়ে গেল ।  
যত জড়াচ্ছে শাকে পাকে,  
খামক লেজুড় বাঁহরে থাকে,  
সবে বলে তাই বড় বিপদ ত হলো ॥  
হুতা বানর দেখতে একে,  
লেজ কিন্তু আকাশে ঠেকে,  
ককি বড় দোষ যে বাঁশ চেয়ে ।  
অবাক হয়েছে বসে আছি,  
বায়ো হাত কাঁকড় তের হাত বীচি,  
কিরূপে এ বেড়ার লেজটা বয়ে ॥  
হুতা যার টাকার তোলা, কত বস্ত্র ছিল তোলা,  
মণ্ডল কি বালমল আমরি ।  
আমোদে যেন যত নারী, কত বুটানার চুমারি,  
বস্ত্রা বস্ত্রা কস্তা পেড়ে সাজী ॥  
কেউ কিছু ক'লে না দরদ,  
তসর মটকা চেলি গরদ,  
শাল আমরি আর গুড়ন। আর কুমাল ।

কত বজা ভাঙার খেব, তবু হয় না লেজের শেষ,  
 \* শেষ বলে এ হ'ল কি জঞ্জাল ॥  
 রাগে রাবণ হত শন, বলে বেটারা শোন শোন,  
 নাই বাসে বলন আর একখানি ।  
 যাও তবে বলি রে যুক্তি, অশোকবনে কোন ব্যক্তি,  
 মীত্র পেও রে সীতার বন্য আমি ॥  
 হনু বলে কি সর্বনাশ, অহে মার একখানি বাস,  
 তা আমলে লজ্জা থাকে কিসে ।  
 ভেবে লেগটী ছোট ক'রে,  
 আফ্রানে সব নিশাচরে,  
 অগ্নি প্রণাম করছে হেসে হেসে ॥  
 অলে উঠলো ভয়ঙ্কর, হনু বলে হল ঢুকর,  
 করঘাড়ে কয় কোথা কমলার স্বামী ।  
 আজি এনে নিজ-সেবকে, রকে কর এ পাবকে,  
 পাবকে জল-সেচন তুমি ॥

রাগিনী তৈরনী - ভাল একতালী ।

কোথায় গুণধার, কুপাসিদ্ধ রাম,  
 জ্ঞান কুপাসিদ্ধ দীনের পক্ষে ।  
 এ অনলে কুপাবারি, দেও হে দানবারি, নীলবরণ  
 লয়েছি শরণ, বধে জীবন যত নিশাচর বিপক্ষে ॥  
 তুৎপদ শরণে হয় চে বিপদ ক্ষয়,  
 শিবের সম্পদ তোমার পদধর,  
 শত্রুভয়ে প্রহ্লাদ নিলে পদাশ্রয়,  
 করলে তারে কত বিপদে রক্ষে ॥  
 যাত্রাকালে করে চরণে প্রণাম,  
 ভক্তিতাবে যখন করলেম তোমার নাম,  
 নিশ্চিন্তে আসবে বলেছিলে রাম,  
 বিদ্র হল কি আর নামের ব্যাঘা ॥

কৃপা করলেন জগত তাত, তনুতে না লাগে তাত  
 হনুকে বধা করেন হতশন ।  
 লাঙ্গুলে প্রথল হর্ষে, সেই শিখা পগন স্পর্শে,  
 মেখে ছুট পবনমণ্ডল ॥  
 শরণ করেন মনে মনে, কাল বুকে পিতা পবনে,  
 পবন এসে হইলেন বলবান ।

বিকট মূর্তি ঘরি পরে, উঠিলেন প্রীতায় পরে,  
 পরে লক্ষ্মে গৃহোপরে ঘান ॥  
 লাংলো আশুন স্বরের চালে,  
 করাঘাত করি কপালে,  
 নিশাচরে কয় হল একি কাণ্ড ।  
 লক্ষ্মে লক্ষ্মে হনু ধান, সদ গৃহে অগ্নি লাগান,  
 জলে চটলো অনল গচণ্ড ॥  
 হল শব্ব হাহাকার, প্রাণ থেকে অ'র আহা কারি,  
 বেড়া আশুনে পোড়ে লক্ষ্যবাসী ।  
 কেউ বাতনায় গলায় পড়ে,  
 অসংখ্য জীব জন্তু পোড়ে,  
 কত অশ্ব করী ভয়দর্শি ॥  
 নিশাচরেরা তনিবারি, আশুনে এনে ঢালছে বারি  
 কপাল শুনে আশুন বিগুণ হয় ।  
 উত্তাপেতে অজ্বল, কেউ গিয়ে জলধি-জলে,  
 বাতনায় দেহ ডুবিয়ে দয় ॥  
 বিবি হলেন এককালে বাম,  
 এমন সোনার লক্ষ্যধাম,  
 পলকে হনু কয়ে ছাড়বার ।

দশা দেখে দশানন, অবাক যেন তিনিই হল,  
 আশুন তেলিক লেগে গিয়েছে তাঁর  
 পুড়ে লক্ষ্য হল ছাই, তা হনুর ক্ষান্ত নাই,  
 রাক্ষসের চড়াভ বিপদ ঘটে ।  
 মটকার বসে মজা দেখে,  
 লেজ নাড়ছে থেকে থেকে,  
 তাতে অগ্নি আরও জেকে ওঠে ॥  
 কেউ বলে কষ্ট বিফল, কতকগুলি আন ফল,  
 আমড়া জাম কুমড়ো কলা মূলা ।  
 অমনি শু পড়ে কি ধরা,  
 লোভ দেখালেই ধরবে ধরা,  
 ধরায় নামলেই কেন যে ধরা গেল ॥  
 কোন নিশাচর করে ব্যক্ত, মধুঘরী ও বড় জন্তু,  
 যার তরে করেছে এত কাণ্ড ।  
 তাই ছুটো এনে ভরায়, দেখাও যদি নাবে ধরায়,  
 বরো না বিলম্ব এক মণ্ড ॥  
 কেউ বলে শু পাগল কলায়,  
 খাওয়ালে পরে গলায় গলায়,  
 কলা দেখলে-জ্ঞান হারায় যে কপি ।

শীতল আন যার বা আছে,  
 নাড চাও ওর মুখের কাছে,  
 লাক্ষ্মিয়ে শোভে নীচে আসবে কপী ॥  
 এনে ফল কাঁদি কাঁদি হনুকে করে সাধা সাধি,  
 হয় না হনুর সে ফলেতে দৃষ্ট ।  
 ফলে আর কি কলা খাব, এখনি ওলা দেখাব,  
 আমার কন্য সারা হল পাণিষ্ঠ ॥  
 মিছে কেন আঁসি ফল,  
 আঁসিলে কেন দিস রে ভল,  
 অগ্নি কি আর লেবে রে জল দিলে ।  
 চারি পোয়া পূরেছে পাপ,  
 সেই তাপেতে এত তাপ,  
 আমার তোরা দোষ দিস কি বলে ॥  
 বিশ্বপতি আছেন বিশ্ণু,  
 অনেক দিন জলেছে আঁশুন,  
 আরো পোড়ে নীতার মনান্তনে ।  
 আগে লক্ষ্ময় আঁশুন দিয়ে,  
 রাবণ এনেছে রামের প্রিয়ে,  
 উপলক্ষ আমি কেবল এ ফলে ॥  
 নইলে, তোরাহ তো পোড়ালি দেশটা,  
 ভাঙ্গলো অদৃষ্ট শেষটা,  
 কচ্ছেন তোদের নিপাত-চোরা,  
 স্বয়ং গোলোকধামা ।  
 হাতে পাঁজি মঙ্গলবার,  
 হুর কোরে আঁজ যায় তার,  
 কোনরূপে নাহি নিস্তার, যোগ দে যখন আমি  
 পালা বেটারা পালা পালা,  
 কেন করিস আর বালাপালা,  
 প্রথমেই আমার পালা, পড়লো লম্বাপুরে ।  
 আসবেন যখন প্রভু রাম, পুনবে তোদের মনকা ।  
 একত্রে পানি আঁসার আঁসিয়ারে তোরা

রাগিনী সিন্ধুভৈরবী—ভাল পোস্ত ।

এত সামান্য আঁশুন দিলেম রে  
 যার লক্ষা পোড়ে ।

ভ্রান্ত তোমাদের অনেক দিন ত  
 গেছে কপাল পুড়ে ॥

আজ তোদের তাই নিবাসি,  
 কি হবে আর দিলে বারি,  
 লশানন লক্ষ দানবারির কোপানেলে পড়ে ॥  
 ভেবে দেখ অশোকবনে, যে বারি লক্ষ্মার-নয়নে,  
 সে বারি বারি নয় সেই অগ্নিতে আওতি পড়ে ॥  
 এত বলি সে স্থান, তেজে হনুর শ্রম্ভান,  
 সীতা নিকটে চলে অশোক-বনে ।  
 পড়ে জননার রাক্ষা পাথ, হনু বলে মা অল্পপায়,  
 অশুক আজ তুমি হও সন্তানে ॥  
 ভেঙ্গে রাবণের মধুবন, গেলাম যেখানে রাবণ,  
 পুড়িয়ে লক্ষা করলেম ছারখার ।  
 পুচ্ছে অগ্নি ফলে মোর, নিবাত হ'ল বিপদ ঘোর  
 উপায় একটা তুমি কর ইহার ॥  
 ব্যাকল অছেন ভগবান, গেলে তব সংবাদ পান,  
 বহু বলস্ব হ'ল হেথা আমার ।  
 সীতে কন নিবাও কৃশাশ্রু, মুখের অমৃত দিয়ে হনু,  
 নাকদ্বয়ে ধাও হয়ে সাগর পার ॥  
 জননার বাছে যুক্ত পায়, মুখের অমৃত দিল তার,  
 কিস্ত মুখের লোমগুলি যায় পুড়ে ।  
 যেত ছিল হ'ল কালো, পরে শিকুটুগে গেল,  
 দল দেখে মু । মাধব বজ্র পড়ে ॥  
 চমকে উঠে পেয়ে ভ্রাস, বলে হ'ল কি সর্বনাশ,  
 মুখের লক্ষা এমন কি জন্তে ।  
 মনোহুবে আসে ফিরে, কেঁদে বন্ধে জনককোরে,  
 দেশে যাব কি বোলে জনককন্তা ॥  
 যখন আসি সাগর-পারে, হুহুৎ সব সুখী অন্তরে,  
 শকুন্তলা বেড়ায় মন্দহলে ।  
 আমি যদি যাই কালো মুখে,  
 কালানুখে সব আমায় দেখে,  
 বলবে রাবণ মুখ পোড়িয়ে দিলে ॥  
 ভিক্ষের হুংস সওয়া যায়, বর্ষা সহ হয় মাধব,  
 উপবাসটা সহ হয় এক পক্ষ ।  
 সেও ভাল নরকে মরণ, কিস্ত মা বান্ধবের স্বরণ,  
 সহ হয় না জ্বাতি-কুটুম্বের বাক্য ॥  
 সীতে বলেন তার ভয় কি এত,  
 জ্বাতিকুটুম্ব তোমার যত,  
 ভাগেরো বদন অমনি কালো হবে ।

তুমি যাও যে নিশ্চিন্তে,  
কেউ তোমার পারবে না চিন্তে,  
তুলা হ'লে তোমার কে আর হবে ॥

বর পেয়ে অতি আহোদে, রঘুবর-রমণীর পথে,  
প্রণাম ক'রে হনু লক্ষ্মী মিল।  
নির্ঝিন্দে পার হয়ে সিদ্ধ, যথা রাম করুণাসিদ্ধ,  
পবন অজ্ঞান উত্তরিল ॥  
বদিল রাম-চরণ, সীতার শুভ বিবরণ,  
লক্ষ্য দক্ষ বনভাগ্য রূপান্তর।  
সব শুনিলেন রঘুমণি, সীতার মন্তকের মণি,  
পেয়ে অতি সন্তোষ সীতাকান্ত ॥  
হনুকে করেন আশীর্বাদ, বাছা পূর্ব কর সাধ,  
ফিরে বল সীতার বিবরণ।  
আছেন বা কি আচরণে, আমাকে কি আছে মনে,  
তনে ভারতী মারুতির নিবেদন ॥

— —

রাগিণী বিভাস—তাল আড়া।  
বলিতে কি পারি আছেন যে দুঃখে জননী ওধা।  
পাশাণ হয় বিদার্য হে নাথ,  
বর্ণিতে সে হু খের কথা ॥  
ধরাভূলে ধূলায় শয়ন, বেঁদে কেঁদে অন্ধ নয়ন,  
শ্রীঅঙ্গে নাই এসন ভূষণ, কালীবর্ণ স্বপলতা ॥  
মনে ভাবেন তুচ্ছরণ, কেবল মুখে উচ্চারণ,  
এ সময় রাম লীনবস্তুর হিলে কোথায় ॥

এ দাসী আছে যে দুঃখে একবার এসে হের চক্ষে  
বধিরে বিপক্ষ রক্ষে, মোক্ষ দ্বাণ হে মোক্ষদাতা ॥

বলেন পবন-নন্দন, রঘুনামের ক্রন্দন,  
কোনরূপে না হন আর শাস্ত।  
হুগ্রীব-চরণ ধরে, বারণ কর জলধরে,  
ক্ষণেক পরে কথকিত কান্ত ॥  
তুমি হইলে শোকে মগ্ন, স লেই সাহস তন্ন,  
হবে কিরূপে সীতার উদ্ধার।  
বান্ধিতে এই রক্তাক্ত, উঠ প্রভু বর কর,  
স্বাচ হবে রাবণ সংহার ॥  
মিত্র-বাক্যে সন্তুষ্টমতি, বান্ধেন সিদ্ধ কষ্টে অতি,  
সলিলে পাশাণ ভাসাইলা।  
লক্ষ্য করি প্রবেশ, সবংশে রাবণ শেষ,  
করি বিভীষণে রাজ্য দিলা ॥  
সীতা গ্রহণ পশীকায়, দেশে যাত্রা পুনরায়,  
মুক্ত করি শত্রুর বন্ধন।  
মুনিগণে স্তম্ভিত হয়ে শুধকে লক্ষ্য দিয়ে,  
বাসে উদয় বিবেক জীবন ॥  
সুখ-সারসে সবে মগ্ন, জানি সন্তান লগ্ন,  
শাসন রাম রাজসিংহ সনে।  
বামে জানকা গোভা করে, অনুলে শিরে ছত্র ধরে  
কর প্রদান করে প্রজাগণে ॥

# সাবিত্রী সত্যবান :

অশ্রুমাখি ষেপাখন, নররূপে নারায়ণ,  
হার ভারতী ভারতে বর্ণন ।

অবশে তা অয়ে জয়, অবশ করেন অয়েজয়,  
বক্তা মুনি বৈষ্ণবপায়ন ॥

ভূপতি চান শুনিতে, ভূ-মধ্যে সতী সূ-নীতে,  
যত রমণী ছেলেদ পতিব্রতা ।

তঁদের জীবন বিবরণ, মুনি কন কর অবশ,  
সাবিত্রী আর সত্যবান বধা ॥

অশ্রুপতি রাজকন্যা, সাবিত্রী সংসারে ধন্যা,  
স্বয়ং সাবিত্রী দেবী তিনি ।

শিক্ষা দিতে নারী সবে, দেখাইলেন এই ভবে,  
সত্যীত্বের পরাকর্ষা যিনি ॥

যে রূপ সত্যীর ধর্ম, যে রূপ সত্যীর কর্ম,  
যে রূপে সত্যী পতির সেবা করে ।

সব জানিতেন সে রমণী, সব রমণীর শিরোমণি,  
সেই রমণী নি'খল সংসারে ॥

নদীর রত্ন গঙ্গা যেমন নীলের মোক্ষধাম ।

রূপের রত্ন কুমার যেমন ভূপের রত্ন রাম ॥

তরুর রত্ন তুলসী বিশ্ব গগন রত্ন ভানু ।

পাক-রত্ন শারী শুক গোহর কামধেনু ॥

দাড়ার রত্ন কর্ণ আর বলি রাজাকে বলি ।

কথার রত্ন কথার মধ্যে হরি-কথা কেবলি ॥

অর্ণের রত্ন কাল যেমন বর্ণের রত্ন বিজ্ঞ ।

দেহের রত্ন চক্ষু যেমন পুষ্পে সরসিজ ॥

কর্ণের রত্ন পরোপকার ধর্মের রত্ন দয়া ।

দৈত্যের রত্ন অশ্রুদান যেমন শীতের রত্ন গয়া

কপির রত্ন মারুতি যেমন পশুর রত্ন হরি ।

দ্রৌকুলেতে রত্ন তেমন সাবিত্রী সূন্দরী ॥

আরিলে সাবিত্রী-শুণ সর্কপাশ হয়ে ।

সাবিত্রী দেবীর রূপা অনাসে পায় নবে ॥

রাগিণী সুরট—তাল কাওয়ালি ।

সাবিত্রী-শুণ সঙ্গ অধরে বে ধরে ।

পায় সে অনাসে সাবিত্রীর করুণা

হয়ে সিংগাপ নারকী ময়কার্ণবে ডরে ॥

লক্ষণে জেনেছেন সবে, লক্ষ্যরূপা তিনি ভবে,

অম্ম নিলেন ধনী এ ধরা পরে,

শিক্ষা দিতে সত্যীত্ব নারী সর্ক এ সংসারে ॥

দেখ সত্যযুগে সত্যবান, রমনী-শুণ কৌতল,

সত্যবতী-সুত ভারতে করে,

প্রাণে সে ব্যাস উক্তি,

পায় জীব জীবন মুক্তি,

আছে ভক্তি অচলা যার অন্তরে,

জীবনাতে কৈবল্যপুরে যার সে সাবিত্রী ধরে ॥

মন্ত্রদেবে নরবর, সকল শূণের সরোবর,

নিঃসন্তান নাম অশ্রুপতি ।

হয়ে যজ্ঞ-পরতন, জপ কবি সাবিত্রীমন্ত্র,

নিত্য যজ্ঞে দেয় লক্ষ্যভক্তি ॥

সাবিত্রীর করে ধন্যা, ক'লে হলো একটা কন্যা,

সাবিত্রী নাম রাখিলেন রাজন ।

অলৌকিক কপবতী, অসামান্য বুদ্ধিমতী,

অভিমতী অস্ত্রার লক্ষণ ॥

অভীত বালিকা কাল, অতি ব্যস্ত হ'ল ভূপাল,

যৌবনসম্পন্ন দেখি তাঁরে ।

কেবা'চেন ভাগ্যধর, হবে তাঁর যোগ্য বর,

পাত্র কেউ প্রার্থনা না করে ॥

সত্যীর সর্কপাশ পতি, পতিই সত্যীর পরম পতি,

পাপপুণ্যের ভাগী হ'য়ে সমান ।

যার সঙ্গে জীবন গড়, সে না হলে মনোগড়,

সে হুঃখ রাধিবাব নাই স্থান ॥

স্বপ্নাননা মত আমি, দেই যদি সাবিত্রীর স্বামী,

শেষ পাছে হয় হুঃখের আকর ।

কঙ্কাকে কন ভূপতি, আমি দিলেম মা অনুরমতি,

তোমার পতি তুমি মনোনীত কর ॥

ব'লে রথ সজ্জা করি, সঙ্গে সহস্র কিঙ্করী,

আর যত প্রাচীন পুরজন ।

পুণ্যভূমি তপোবনে, রাজর্ষিগণ বর্ণনে,

রাজা করেন নন্দিনী প্রেরণ ॥

সেই স্থানে রূপবান, দৈবধানে সত্যবান,

শুভকণ্ঠে পড়ে মল্লমে তাঁর ।



প্রাণ হয়ে পরিচর, মঙ্গলপ্রাণ সঁপে নিশ্চয়, বন হৈতে আসি বাসে, গলগলীকৃত বাসে,  
 ধর্মলাকী করেন বারবার ॥ উভয়ের পদে করেন প্রণিপাত ॥  
 শুক্লকলমে সজ্জা দিতে, তরা বান সখী সহিতে, লক্ষ্মীরূপা মহীতলে, মুনি মহীপতিকে বলে,  
 হেথা রাজা সহিত সভাজন ॥ হুলস্থপা এ কার নন্দিনী ॥  
 আছেন আসনে উপবিষ্ট, হেনকালে হইল দৃষ্ট, কি ইষ্ট সাধন জন্মে, কোথা গিয়েছিলেন ধন্তে,  
 দেবদ্বি নারদের আগমন ॥ দস্তা কি অদস্তা আছেন ইনি ॥  
 ব্রহ্মার হৃত ব্রহ্মজ্ঞানে বোধী বাজান ধ্বনি ॥ রাজা কন মম হৃদিতে, আছেন অবিবাহিতে,  
 নারায়ণ-পরায়ণ নাহি অজ্ঞ গান গান ॥ অতি সুশীলা রূপে গুণে গণ্য ॥  
 সংসঙ্গে যেতে সমা মনকে নাচান চান ॥ না পেয়ে এর তুল্য স্বামী, মনস্থ করিতে আমি,  
 বিবেক-মন্ত্রকে সদাসংপথ শুভান ধান ॥ দিলেম আজ্ঞা গিয়েছিলেন সে জ্ঞাতা ॥  
 মনেতে বিকারশূন্য তুল্য অপমান মান ॥ শুভান আপনি বালিকায়, মনোনীত করেছেন কার  
 বাইতে বাইতে যদি মুক্তির সোপান পান ॥ এত বলি ভূপতি হন ক্রান্ত ॥  
 মনকে বলেন তাই কর মন, ভবের দুঃখ যায় যায় ॥ মুনি ক'ন করে বরণ, করেছ তার বিবরণ,  
 হরিবে যজ্ঞধা হরি রাখিলে, পায় পায় ॥ বল দেখি মা শুনি আলোচ্যপাণ্ড ॥  
 এ জনম ধন্ত যদি সেপদে বিকায় কায় ॥ সতী ক'ন বিষয়ে অতি, শাশ্বৎদেহের অধিপতি,  
 হবে অন্ত ভবে অন্তকালের সমুদায় ধায় ॥ হৃৎসেনের অঙ্ক হু নরন ॥  
 কেন রে কুমতি মোরাকুপথ্য স্থায় ধায় ॥ বনে আছেন রাজ্যচ্যুত, সভাবান তাঁহার হৃত,  
 সুপথ্য ভজিলে হরি এ ব্যাধি অপায় পায় ॥ তাঁরে করেছি পতিভে বরণ ॥  
 পরিজন সহ তুমি ভেবেছ সংসার সার ॥ শুনে রাজা ক'ন মূনিবরে, মম কস্তা যারে বরে,  
 পরিণাম চিন্ত দাস হওনা মাধার আর ॥ কেমন বংশ কেমন শুভধর ॥  
 মায়াময় দেখ মম এ ভব বাজার বার ॥ জানেন যদি পরিচর, বলিতে কিছু আছে হয়,  
 হও তাঁর কৃপার পাত্র নাই তাঁর কৃপার পার ॥ মৌনভাবে মূনি করেন উত্তর ॥  
 অতি গৌরবের বংশ, হৃৎসেনে দেব-অংশ,  
 সর্বশুণ্যবিত সত্যবান ॥

দ্বাপিণী বিবর্তিত—তুল মধ্যমান ।

চিন্ত রে চিন্তাত্রা ভাস্ত মন ।

বৈরাগ্য-নগরে আমার চল রে চলরে চরণ ॥  
 এ নহে ছড়র কর, করমালা ধারণ কর,  
 শুণ্যাতীত শুণ্যকর হেরে ধন্ত হওরে নরন ॥  
 রসনা রস না পেয়ে, রয়েছ বস না হয়ে,  
 কর বাসনা ভেজিয়ে বা বলে দীন ব্রজমোহন ॥

হরি হরি বলে বধনে, অখপতি রাজসদনে,  
 উপনীত হলেন তপোধান ॥

রাজা অসি উঠে তরায়, প্রণাম করেন পড়ে ধরায়,  
 আনন্দ আনন্দ বলে দেন আসন ॥

শাস্ত্রালাপ সংগ্রহসঙ্গে, রাজা আছেন মূনির সঙ্গে,  
 সখী সহিতে সাবিত্রী দৈবাৎ ॥

সাবিত্রীর যা মনোগত, হয়েছিল হৃৎসদন্ত,  
 এই বীমতীর তুল্য সে ধীমান ॥

কি ধ পাই হৃৎ অস্তরে, তব তনয়ার জন্মান্তরে,  
 ছিল কোন পাপ বলতে প্রাণ বিসরে ॥

বে পাত্রে বিবাহ বল, আয়ু তার অতি অল্প,  
 প্রাণ ত্যজিবে এক বর্ষ পরে ॥

ভক্তি ভিন্ন ভজন পূজন সকলি বিফল ॥

কি হবে শাখা পল্লবে যে বৃক্ষে নাই ফল ॥

অলঙ্কারে কি প্রয়োজন বস্ত্র না থাকিলে ॥

হস্ত পুষ্ট গাতাতে কি কাজ হুঁ নাহি দিলে ॥

চাকচিক্যে কি কাজ আছে না থাকিলে ধার ॥

বাহকে কি কাজ তরীর বিনে কর্ণধার ॥

মিষ্ট সরে কি কাজ গীত তালে যদি না ভজে ॥

যজ্ঞহুত্রে কি কাজ বিপ্র যদি পায়ত্রী ভেজে ॥

হৃদয়কে কি কাজ হলে অক্ষ হ'ল নয়ন ।  
ব্যঞ্জে কি কাজ হলে অঙ্গের অনাটন ॥  
শাশ্বতাপে কি কাজ যার ব্যাবরণ বোধ নাই ।  
পক্ষী বিনে পিঞ্জরাদি মিথ্যা সমুদাই ॥  
বেশ-ভূষণে কি কাজ বিদ্যা না থাকিলে স্বটে ।  
দৃশ্য শোভা মিছে আদর বারিশূন্য স্বটে ॥  
সকল বিষাদ যেমন লবণ-শূন্য পাকে ।  
রূপগুণে কি ফল যদি পরমায়ু না থাকে ॥  
মুনি করেন সাবিত্রীকে বার বার বারণ ।  
ক্ষান্তা ভব কর না কভু সে বরে বরণ ॥

রাগিণী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

তাজ রাজনন্দিনী, এমন বাসনা ।  
বারণ করি গো তারে বরণ কর না ॥  
ঘটাতে হেন প্রমাদ, কেন মা করেছ সাধ,  
সহিতে কি সাধ আছে, বৈধব্য-যন্ত্রণা ॥  
যার সঙ্গে সুখোৎসবে, জীবন বাপন হবে,  
এ চির সুখে বঞ্চিত, হইতে কেন ব্যস্তিত,  
সম্প্রতি আর অস্ত পতি, কর মা প্রার্থনা ॥

এই উপদেশ দিলেন মুনি, বিশেষ বৃত্তান্ত শুনি,  
ভয়ে ভূপতি হন কম্পমান ।  
হৃদে ভাসেন নয়ন-নীরে,  
বাক্যে তোষেন নন্দিনীরে,  
হিতাহিত নানা কত বুঝান ॥

তুমি মম সর্বস্ব ধন, কত ইষ্ট আরাধন,  
করে ইষ্টসিদ্ধ তোমায় পেয়ে ।  
বংশে তুমিই সম্ভবিত,  
ভেবে দেখ তোমার পাত্ত,  
আমি দিলেম না ভবিষ্যৎ ভাবিয়ে ॥  
তার দিলেম তাই মা তোমারে,  
তুমি মনস্থ করলে যারে,  
সে পরিণয় হওরা যে তার হয় ।  
তার পরিচয় মুনি-মুখে,  
শুনে মরি মা মনোহুখে,  
সে বিষয়টি নিতান্ত বিষমর ॥

রাজার স্তুত সত্যবান, সত্য বটে শুণবান,  
রূপবান তাও সত্য বটে ।  
কিন্তু পরমায়ু নাই, মিছে হয় সে ঘটনাই,  
হৃদ পাত্রে গোমুত্র এক ছিটে ॥  
তার সনে তব বিবাহ, হয় যদি মা নির্ঝাঁক,  
ভেবে দেখ কি সর্বনাশ হলো ।  
এক বর্ষ পরে আমি, হারা হবে দেখিব আমি,  
তা হতে মোর অগ্রে মরণ ভাল ॥  
তাই বলি এ দুঃখ মোচন,  
কর রাখ মা মুনির বচন,  
অস্ত্র জনে কর মনোনিীত ।

কিন্মা আশ্রয়ে মুনিবর, দিলে বাসে স্বয়ংস্বর,  
করি আমি রাজাদের যে নীত ॥  
সাবিত্রী কন শুন জনক,  
কথাটি বড় কষ্টজনক,  
এ কভু সত্যের ধন নয় ।  
য'স বরণ করেছি মনে,  
সে বিনে আর কেমনে,  
অস্ত্র জনে করি পরিণয় ॥  
মনে বরণ সেই বিরহ বলি,  
মন্ত্রগুলো পড়া কেবলি,  
দাস কালে শপথ সপ্রমাণ ।

এক মতি সত্যের ধর্ম, মতান্তরে কুলটার কর্ম,  
সত্য আমার পতি সত্যবান ॥  
বলিলে যে যার আশু নাই,  
পিতে গো তবে জ'নাই  
সংসারে কে চিরদিন বাঁচে ।

ভেবে দেখ পরস্পরে, কেহ অগ্রে কেহ পরে,  
কাল প্রাপ্তে বাবে কালের কাছ ॥  
যখন জীবের জন্ম হয়,  
তখন মৃত্যু জন্ম লয়,  
মৃত্যু জীবের সঙ্গে সঙ্গেই থাকে ।  
থাকে কিন্তু গোপন ভাবে,  
মৃত্যু যদি দেখতে পাবে,  
দেখলে কি কেউ সংসারে মন রাখে ॥  
ভেবে দেখ ভবের উৎসব,  
হলে সব অনর্থ সব,  
দারাহত রহিল কে কোথায় ।

পাথের জীব কিছুই পান্না,  
ভূমিষ্ট কালে যে কান্না  
ধাবার কালে তাই সঙ্গে যায় ॥

রাগিণী ললিত—তাল একতাল।

দেখ বিশ্বজন, কার চির জীবন,  
কালের বশে কালের অধীন সমুদাই ।  
ডেজে মৃত্যু করে, এসে বারে বারে,  
মৃত্যু লয় সবারে মৃত্যুর মৃত্যু নাই ॥  
অতুল ঐশ্বর্য পূর্ণ ইন্দ্রিয়,  
থাকে না পিতে কালে হরণে লয়,  
কিন্তু ভবের সবে, কে দেখেছে কবে,  
কি মূর্তি তার, দেখে মৃত্যুর নাম  
শুনিলে কম্পিত সবাই ।  
ঈজমোহন বলে শক্তি চমৎকার,  
কালে ঐ মৃত্যু করেন উপকার,  
শূন্যে ভয়ঙ্কর, কিন্তু সমাধির করিগো তার,  
যদি সুরধ্বনির তীরে মৃত্যুর দেখা পাই ॥

সাবিত্রীর এই সহস্ররে, মুনবর কন নরবরে,  
যে প্ররুতি তব উনয়ার ।  
মনে যা উভার ঐকান্ত, বরণ কখন একান্ত,  
বারং যুক্তি নহে বারম্বার ॥  
সত্যধর্মের মতি স্বরূপ, বিধি এর হবেনা বিরূপ,  
জেনেছি স্বরূপ সামান্য নন ভবে ।  
নির্মূল ধর্মের ফলে, সাবিত্রীর সত্যত্ব বলে,  
সত্যবানের আয়ু বৃদ্ধি হবে ॥  
বলে মুনি অন্তর্ধান, ভূপতির অন্তরে ধ্যান,  
ষটান বিধি একি সর্বনাশ ।  
নামা মত শাস্ত্র বিহিত, সাবিত্রীকে বুঝান হিত,  
শেষে কিন্তু হইলেন হতাশ ॥  
বিবাহে হইরে মগ্ন, অগত্যা মুগ্ধ লয়,  
হির কয়লেন বিবাহের অস্ত্রে ।  
সজ্জেতে বহু স্বজন, আয়োজন করি রাজন,  
কস্তা লয়ে ধান ধর্মারণ্যে ॥  
অশ্বপতির আগমনে, অকুরাজ আনন্দ মনে,  
বধাযোগ্য করেন সন্তাষণ ।

সমাপ্ত আলাপ অস্ত, আপনারে মানি ধস্ত,  
জিজ্ঞাসেন আপনন কারণ ॥  
কহিছেন সাবিত্রী পিতে, মম কন্তে সমর্পিতে,  
এলেম তব সূত সত্যবানে ।  
হ'লে আত্মা উদ্ধার, নিরুদ্বেগে নির্বাহ,  
করি এই সমুখ ভক্তক্ষেপে ॥  
কন সত্যবান জনক, কথ্যটা বড় সুখজনক,  
পরম ভাগ্য স্ব্য সে আমার ।  
কিন্তু আমি দোহেদীন, বনবাদী নেত্রবিহীন,  
নয় ব্যবস্থা একপ অবস্থার ॥  
হে রাজন তব নন্দিনী, হয়ে বহুজনবন্দিনী,  
সর্বনাশ কাল হরেন সুখেবর্ষে ।  
হবেন রাজসিমন্তিনী, বলে কেন রবেন তিনি,  
হ'য়ে মম নন্দনের ভার্যে ॥  
বনবাসিগণ সহিতে, বনবানের কষ্ট সহিতে,  
সাধ্য কি হয় অমন বালিকার ।  
রাজা কন হে নৃপরত্ন, কুহানে থাকিলে রত্ন,  
কতু কি অত্ন হয় তার ॥  
বনে রন চন্দন তুলনা, ঘনাক্ষর রবি শশী,  
ভস্মে অগ্নি দৃশ্য নাহি হয় ।  
কিন্তু তার অগ্রমাণ, ঈবরপ্রবৃত্ত মান,  
তা কখন লয় হবার যে নয় ॥  
এই বলিলেন অশ্বপতি, হৃৎসেন দেন অনুমতি,  
শুভ বিবাহ নির্বাহ তারপরে ।  
সাবিত্রীকে রেখে বনে, কেমনে ধান তবনে,  
রাজার রোদন কস্তাবদন ঘেরে ॥

রাগিণী ললিত—তাল ঝাঁপতাল ।

বাসে যেতে বাসনা নাই মা  
তোরে কোরে বনবাসিনী ।  
যে দেখে মম দেহ এরা তুমি তে প্রাণমন্দিনী ॥  
কত সাধনে তোমা ধনে প্রাপ্ত হয়েছি কুমারি,  
অস্তর অস্তর যদি নরনের অস্তর করি,  
তুমি মম সংসারে সর্বদুঃখবিনাশিনী ।  
তব পরিদরে মরি যে দুঃখে, শক্তিশেল জম বকে,  
সেই দারদ্রবাক্য বেঁধে দিবসরজনী ॥

নিরাস্রম্য নীরে ভাসি ঘেরি ভুবনাকার,  
মনে হলে সে কথা আমার চৈতন্য থাকেনা আর,  
করিবে তুমি এ পণ আমি স্বপনে না জানি

রাজা ভাসেন নেত্রবারিতে,  
উবেগের বেগ নিবারিতে,  
সাত্ত্বনা করেন হৃদয়গণে ।  
ধরাপতি ধর ধৈর্য, জগত্তর এই কার্য,  
চিরস্থায়ী কোনজনে কোনখানে ॥  
প্রাণাধিক ভয় জায়া, অপেক্ষা তনয়ার মায়ার,  
মাতাপিতার সেবায় হতা তৎপর ।  
বালিকায় পিতামাতার, কত্যা যেন কঠোর,  
যিবারের পর অমনি হ'ল পর ॥  
চিন্তে স্বামী আপনারি,  
মাতাপিতাকে ভোলেন নারী,  
স্বামীতেই সম্পূর্ণ মায়ার রয় ।  
অপত্য হইলে ঘটে, সে মায়ার আপণ বটে,  
তুই ভাগে বিভক্ত সেটা হয় ॥  
অতএব ভে'ন হে চির, কোন বস্তু বিরিকির,  
হৃষ্টি নয় অনিত্য সব ভবে ।  
কাল গত এই কথার, যেন কালে আসি তথার,  
সাবিত্রী উন্নয় হন তবে ॥  
সঁপিয়ে অকল গলে, জনকের পদযুগলে,  
প্রণাম ক'রে কল্যাণ চান সতী ।  
বচন মুখা স্বরূপ, কল্যাণ কোরলেন ভূপ,  
দীর্ঘজীবী হউন তব পতি ॥  
বলে গেলেন নিজ রাজ্যে,  
হয়ে সভাবান ভার্যে,  
সাবিত্রী বাস করেন সেইস্থলে ।  
সেবা করি যথাশাখ্য, গুরুজনে করিলেন বাধ্য,  
পতিভক্তি উপবৃত্ত কালে ॥  
সেই যনে হ'ল সাবিত্রী, সুনিগপ-রূপার পাত্রী,  
সকলে সন্তোষ সন্নাচারে ।  
জ্যাজ্য করি আভরণ, বনবাসীর বেশ ধারণ,  
ক'রে কাল হরণ মুখান্তরে ॥  
সব মুখ ক'রে বর্জন, গহনে আছেন গুরুজন,  
তাই সেই আচরণ করেন জনী ।

সে সব যুগে সেসব সতী,  
এখনকার সব ভাগ্যবতী,  
সতী নন ত যেন রায়বাখিনী ।  
বিবাহের পর দু'দিন বাদ,  
ঘরে বাধান ষোলবিবাদ,  
খন্তরকে পশুর তুল্য ধরে ।  
শান্তভূতিকে একটা ডাডায়,  
বাটা হ'তে শীত ডাডায়  
ভাসুরকে ত গ্রাহ্য নাহি করে ॥  
নন্দ কিম্বা মাসাস পিসেস,  
সুব দটা এমন কি বিশেষ,  
একলে সতী তাদের মানে কোথা ।  
স্বামী ত দেখি যেন চোর,  
কখন হবে নেকুনজর,  
ভয়ে-সয়ে সর্কল ক'ন কথা ॥  
পতির পাছায় হেঁড়া নেকড়া,  
সতী কিন্তু করেন বগড়া,  
ঢাকাই ভিন্ন ঢাকাই হয় না মেহ ।  
কারো পছন্দ বাসুচ'রে,  
তাই পোরে পথ আলো ক'রে,  
নিম্নপের কাজ করেন নির্বাহ ॥  
পতি কচ্ছেন উপাসনা,  
সতী চাচ্ছেন রূপা সোণা  
বাড়িক বৃদ্ধি সোণা সোণা করে ।  
করেন দন্ড রাত্রি দিবে, পতি কেন তার বা বা দিবে:  
গহনা যেন লহনা আদায় করে ॥  
বাদ ক'রে বাপের আদ, সোণা কিনে ভরি চৌদ,  
কতক করেন স্বর্গভারের পূজা ।  
কতক দিবে গৃহগীর গায়,  
লাসের মত মন যোগায়,  
বাঁকা বলন তবু হয় না সোজা ॥  
কিছু দেখিলে পূর্বমত, গহনর বা বকম কত,  
নৃতন নৃতন সব দেখি এখন ।  
অঙ্গে রাখতে হন না কাতর,  
সোণায় খোঁড়া পাঁচ মণ পাথর,  
ভারী ওজনে ভারী খুনী হয় মন ॥  
পরের দত্ত কুলবালা, এগারী বাঘমুখো বালী,  
তারের বাজু বশমেয়, আমলানী ।

যায় যাতে যায় মন, মলে কাটা ডারমল,  
ইরানিং আড়ানি কান ফেনি ।  
ঘটেছে বিবম জালা,  
নথ পরেন এক ঢাকাই জালা,  
নাক কেটে তার হৃদ নাকাল করে ।  
বেননায় মরেন কেঁদে,  
তবু রাখবেন টান। বেঁথে,  
একটি দিন খুলতে না মন সরে ॥

সাজিয়ে নারী কি আমন্দ, যদি না হল পছন্দ,  
সেকুরা ডেকে ভাজেন তৎক্ষণাৎ ।  
পতি দিলে তা প্রাণে ম'রে,  
যদি পুন না মনে ধরে,  
বকুসিসের মধ্যে পদাঘাত ॥  
আবার ভেঙ্গে গড়িয়ে দিয়ে,  
পড়েন গিয়ে পায়ে গড়িয়ে,  
শ্রমের প্রায় কথা কনু না ধনৌ ।

এত করে জ্বালাতন, তথাপি করে যতন,  
পতি ভাবেন পতিতপাবনৌ ইনি ।  
হেথা সতীর দিন যায়, নিকটে সেই দিন যায়,  
সর্বনাশ হবে বলেছেন মুনি ।  
আছে বক্রী দিবল চারি, তদগ্রে ব্রত আচারি,  
তিনটি দিন অনাহারে রনু ধনৌ ॥  
পোহালে যে কালরজনী, অনাধিনী হবেন ধনৌ,  
ভিক্ষা চান সেই রজনীর কাছে ।  
শরীরী সদয়া রও, তুমি যদি না প্রভাত হও,  
তবে মম প্রাণকান্ত-প্রাণ বাঁচে ॥

যে যামিনী, আমি কামিনী, হয়েছি বড় ত্রাসিতে ।  
না দেখি পার, তুমিই পার এতুখতার নাশিতে ।  
তুমি পোহাবে, আমার হবে শোকার্ণবে ভাসিতে ।  
করুণা করি, করুণাবারি মেঘ দুখানলরাশিতে ॥  
হয়ে লজ্জা, যার জন্তে হ'ল অরণ্যে আসিতে ।  
সে মোর জীবন, হারাবে জীবন  
কল্য যে কাল কীর্ণিতে ॥

কে আমারে এ সংসারে আছে গো ভালবাসিতে  
তাজে ব্যাকুল সে জনকতুল হয়েছি নির্বাসিতে ॥  
এ বিবরণ বিশেষ কারণ আসে না বলবাসিতে ।  
মনের কথা বল কোথা গাই বুঝা প্রকাশিতে ॥

সাগিনী বেহাগ—তাল কাওরাণি ।  
হোও না প্রভাত তুমি আজ যজ্ঞনী ।  
কি ঘটে আমি কি জানি,  
পাছে নিশ্বাস হনু বিধি আমারে  
উদয় হ'লে দিনমণি ।  
ভরসা তব করুণা, বঞ্চিত করো না,  
কর কিঞ্চিৎ কটাক্ষ বিভাবরী গো আমার,  
তব রূপা ভিন্ন বনে না দেখি অস্ত উপায়,  
যেন কর না শরীরী আমিধনে  
আমারে নির্জনী ।  
না শুনে কারু বারণ, করেছি বারে বরণ,  
যার জন্তে রাজকন্তে বনবাসিনী ।  
সে মম সর্বস্ব ধন, সতীর পতিজীবন,  
না চেনে না জানে, অস্ত্র জনে অবলার,  
হারালে সে ধন, প্রাণ নিধন, যে সহুপার,  
বল, রবে কি পৌরবে, হারা হ'লে  
শিরোমণি ফণী ॥

এই বিলাপ অতি কাতরে, অনন্ত দুঃখ অন্তরে,  
জাগরণে যামিনী বাপন করি ।  
সত্যে কম্পিত গাত্র, পরদিন পলক মাত্র,  
স্বামীকে তাজে না র'ন হৃন্দরী ॥  
যা বলেছেন নারদ ঋষি,  
আজি পোহালো সে কাল নিশি,  
ভাবেন আমার এ বড় দুর্দিন ।  
সে কথাটি মনে উদয়, হলে হয় বিনীত ছন্দর,  
জ্ঞানশূন্য চৈতন্যবিহীন ॥  
পাছে সংবাদ পায় অপরে,  
ধরেন ধৈর্য ক্ষণেক পরে,  
হরেন কাল মনে দুঃখ অপার ।  
এখানেতে অন্ধ রাজন, কিঞ্চিৎ কর যা ভোজন,  
বহুকে বলেন বারম্বার ॥  
যা ছিল তোমার পণ, হয়েছে ব্রত সমাপন,  
ত্রিরাত্রি তিন দিন বিগত দেখ ।  
আজ হল চতুর্থ দিবে, প্রাণকে কেন কষ্ট দিবে,  
কিঞ্চিৎ আহার কর ব্যাক রাখ ॥  
সাবিত্রী কন যে আচার্য্য, ব্রতের নিয়ম ধার্য্য,  
জল গ্রহণ নূর্য্য অন্ত হলে ।

আছে আমার লুহু তলু, নিরুধেগে বাবু ভানু,  
 বাবে আপনায় করণার বলে ॥  
 প্রবেশ করি গুরুজনে, হোমায়ি জেলে নির্জনে,  
 দেন আশ্রিত শুভকামনা করি ।  
 লুহু অর্থা প্রদান পরে, মুনি ঋষির পদোপরে,  
 দিয়ে অর্থা বন্দিলেন হৃন্দরী ॥  
 বর দিলেন ঋষি মুনিতে 'জন্মায়ত্ত' রণ হুনীতে,  
 দ্বার্যজীবী হউন তোমার স্বামী ।  
 হও গো বীর-প্রসবিনী, মনে মনে ভাবেন ধনি,  
 এই বরই বাসনা করি আমি ॥  
 একপ করেন অনুমান, হেনকালে সত্যবান,  
 ক্ষুদ্র লয়ে পরশু পঞ্চব্রজে ।  
 বন্দি গুরুজন-চরণ, করিতে কাঠ আহরণ,  
 চলিলেন নির্বিড় বনমাঝে ॥  
 বনে যাবেন প্রাণেশ্বর, এ শব্দটী প্রাণে শর,  
 বেঁধে যেন রাজনন্দিনীর ।  
 বলেন, পঞ্চ ধরি ক'ন্তু আজে হলে আজ একান্ত  
 বাহ্যপূর্ণ হয় এ দুখিনীর ॥  
 বনোপবন করশনে, আমি যাব তব সনে,  
 মন না মানে একাকী যেতে দিতে ।  
 অজ্ঞাত উদ্‌যাপন, আজি আছে এই স্ক্রিপণ,  
 সত্যি হুঁইবে পতি সান্নিহিতে ॥  
 বিশেষ বে 'দন পরিণয়' সেই দিন অবশি নয়  
 গমন আমার আশ্রম বাহিরে ।  
 ওহে কান্ত গুণাকর, প্রার্থনা আজ পূর্ণ ক'  
 মাস্ত্রান্তি সম্প্রতি কৃপা ক'রে ॥  
 বাণ্ড যদি অরণ্যে আমার সঙ্গে লয়ে চল হে  
 সন্তত দেবিব বনে চরণযুগল হে ॥  
 অস্ত্র দিন গেলে মন না হয় বিকল হে ।  
 আজ কেন হতেছে এমন জীবন চকল হে ॥  
 শুভযাত্রা কালে হেরি নানা অমঙ্গল হে ।  
 লয়নযুগলে নাই বাণির বিরল হে ॥  
 কেন মনে প্রজ্জলিত হয় চিন্তানল হে ।  
 কেমনে জানিব আমি নিজভাগ্যফল হে ॥  
 জন্মাবধি না জানি কৌশল কথা ছিল হে ।  
 তুমিই সর্বস্ব, সাক্ষী তানু শশী ভূভল হে ॥  
 তুমিই সম্বল, তুমি এ দেহের বল হে ।  
 তোমা বই আর আমি কারে বল, বল হে ॥

রাগিণী সিদ্ধ—তাল একতালী ।

যাব আজ কাননে ।  
 বসে রব না আমার বাসনা মনে ।  
 কেন নৃত্য করে,  
 তোমার গমনকালে আমার দক্ষিণ আঁখি,  
 তাইতে বিদায় দিতে কি দায় মন না মানে ॥  
 পতিসঙ্গ ত্যজে,  
 ব্রতসঙ্গ দিনে আমি রই কিরণে,  
 সঙ্গে যবে হাসি পদ-সেবনে বনে ॥  
 দিব দত্তে তুলে,  
 জীবনকান্ত হে, সেই অরণ্য মাঝে,  
 যদি কুশাকুর-বন্টক বাজে চরণে ॥  
 বনে বাইতে সত্যি চান, অতি বাস্তু সত্যবান,  
 বিনয়ে করেন বারবার বারণ ।  
 স্তন হে রাজনন্দিনী, তুমি বহুজন-বন্দিনী,  
 কেন তোমার এমন আকিঞ্চন ॥  
 অতুল্য প্রাসাদোপরি, মলিময় আভরণ পরি,  
 পরিজন পরিবেষ্টিত হয়ে ।  
 স্বর্ণময় পর্ধ্যাক্ষে, অথবা দাগীর তক্ষে,  
 মুখে শয়ন করবে সুখালয়ে ॥  
 তা নয় বিধির বিড়ম্বনে, মম ভাৰ্য্যা হয়ে বনে,  
 ক্রিষ্ট কায় কষ্টে কাল যায় ।  
 বহুল পরিধান করি, নিজাহার পরিহারি,  
 অনাধিনী সন্ন্যাসিনী প্রায় ॥  
 হেরিলে তব সু-বর্ণ, লজ্জিত হ'ত সুবর্ণ,  
 বদন হেরে বেদনা পেত শশী ।  
 অকলঙ্ক ইন্দু হেল, অনাচ্ছন্ন হয়ে যেন,  
 দিনদিন হতেছে তমোরাশি ॥  
 আবার শোধি ভ্রম মনে, বাহিত্ত বল-ভ্রমণে,  
 দুর্গম কানন-পথ অতি ।  
 আশ্রমে বিভ্রাম কর, ধর বাবু ধরি কর,  
 কান্তা তব কান্তা হে সম্প্রতি ॥  
 সাবিত্রী কল স্তন কান্ত, তব সনে আজ একান্ত,  
 যাব মম ব্রতের নিয়ম ।  
 সদা স্বামীকে দরশন, স্বামীর অঙ্গ পরশন,  
 হ'লে সত্যি সত্যি অস্ত্র প্রায় ॥

যাথে সজ্ঞে কিঙ্করী, করিতে যারণ যারণ করি, ছেদন করি বহু কাষ্ঠ, স্বর্গ্য দ্বারা দেহে করি,  
অগত্যা বধেন রাজতনয় । শিরঃপীড়া জন্মে তাঁর ক্রমে ॥  
নিভাত্ত বাবে নবীনে, গুরুজন আজ্ঞা বিনে, যজ্ঞধী ক্রমে প্রবল, অজ্ঞে আর নাহি বল,  
এ কার্য নিষ্পন্ন করুণ হয় ॥ অতি কাতরে অবতরণ ধরায় ।  
স্বামী আজ্ঞা লয়ে শিরে, রাজা রাজমহিবীরে, বলেন—কাত্য শুন কই, সচ হয় না শয্যা কই,  
প্রণাম করে সতী চন বিদায় ॥ আমি নিজা খাব হে ত্বরায় ॥  
রাজা কন শুন যা সাধে, বনগমন তোমার সাধে, বেদনা বড় মম শিরে, এত বলি মহিবীরে,  
হবে না এ বাননা বুধায় ॥ মহাতে শয়ন করেন অমনি ।  
সতী কন শুনহে আশ্র, সতীর নাই অসাধ্য কার্য, প্রাণেশ্বরের এ কথায়, হৈল যেন মাধায়,  
সর্বদা সম্মুখ থাকিলে পতি । শৈলভঙ্গ পড়ল তখন ॥  
যেখন প্রভু পৃথিবীতে, পারে যদি পতি দেবিতে, কি করেন অবৈধ্য হয়ে, প্রাণকান্তে কোলে লয়ে,  
সতীর পক্ষে সেই যে পরম গতি ॥ করেন পরিচর্যা মানামত ।  
বিশেষ এই ব্রতের অঙ্গ, সাক্ষি মনে পতি সঙ্গ, চিহ্ন নাহি সম তার, ক্রমে বেদনা বৃদ্ধি তাঁর,  
নাই তাজিতে করুন রূপাদৃষ্ট ॥ স্পন্দহীন চৈতন্যরাহিত ॥  
রাজা কন যদি হুঙ্কর, না হয় তবে গমন কর, ত্রিমুখ হ'ল শ্রীহীন, সুবর্ণ বর্ণ মলিন,  
সিদ্ধ হউক তোমার অভিষ্ট ॥ দেখে মহানিদ্রার লক্ষণ ।  
গুরুজনের আজ্ঞা শ্রবণে, পতির পশ্চাৎ বনে, যারণ করি মূনির বাণী, বাণী হত, শিরে কর হালি,  
ধনী গমন করেন ধীরে ধীরে ॥ উচ্চৈঃস্বরে ধনীর রোদিন ॥  
ঘাইতে পথে মনে মনে, পক্ষমাবতার বামনে, শোক সাবিত্রী সকাভরা,  
উদ্দেশে শ্রব করেন কাতরে ॥ কন বিধিরে ধীরে ধীরে ।

শাগিণী ললিত—তাল কাওয়ালি ।

নয় নারায়ণ, নরকবারণ ।  
হ'র বিদ্র হরারায়, হ'র গমনকালে বামন ॥  
কাননে তব কিঙ্কর, যায় হে মম প্রাণেশ্বর,  
রক্ষা কর করি নর-মুগেন্দ্র-রূপ ধারণ ।  
তুমি সর্বমুলাধার, সর্বব্যাপী সর্বেশ্বর,  
সর্বকার্যোদ্ভাধব লোকচক্ষু প্রভাকর ।  
হে অনন্ত অদ্ব্যায়ী, অরূপ-দেবতা তুমি,  
শরণে বিপদে রেখ শ্রীপদে মধুসূদন ॥  
মস্ত চিত্ত ভক্তিভাবে, সাবিত্রী সর্বতোভাবে,  
স্বামীর সর্বাক্ষ লক্ষ্য করি ।  
পতির নাহি সঙ্গতি, তথাপি বোর বনে গতি,  
পতির পশ্চাৎ পছা ধরি ॥  
আনে করি ফল আহরণ, কাষ্ঠছেদন কারণ,  
সত্যবান উঠিলেন একতী ক্রমে ।  
কেন রে চতুর্মুখ তুমি,  
ভাসালে নীরে দুঃখিনীরে ॥  
একি সর্বনাশ কি কাল নিশী পোহায়  
কি হ'ল দ্বার ।  
নিবিড় অরণ্যে ষটে হেন অনুপায়  
কার অকুপায় ॥  
যা বলেছেন পূর্বে নারদ, ছিল তা মনে  
ভুলি কেমনে ।  
ভেমে কেন এনেছিলাম দেহ-জীবনে  
এ বোর বনে ॥  
আসিতে যদি দিতেম বাধা প্রাণেশ্বরে  
আজ বাসরে ।  
হয় ত প্রাণ থাকিত, উদয় হয় অন্তরে  
হৃদবিনীরে ॥  
সাধ ক'রে স্বামীর সঙ্গে কেন এলেম  
কি বুঝিলেম ।  
প্রায় পতিহত্যা কারিণী আমিহই হলেম  
কি করিলেম ॥

আমার ভুল্য পানীয়সী আছে কি জন্তে  
 এ ভুবনে ।  
 গেল যদি স্বামীর জীবন আমি জীবনে  
 সঁপি জীবনে ॥  
 কি অপরাধ তোমার কাছে করেছি বিধি  
 এ কোন বিধি ।  
 দিয়ে কেন হরিণে আমার কান্ধিবিধি  
 কোরে অ-বিধি ॥  
 নরনারী তোমার সৃষ্টি স্রব্ধের তরে গড়েছ নরে ।  
 গড়েছ কি হৃৎধোনের জন্তে অবলারে  
 এ সংসারে ॥  
 এ বরে বরণ করিতে বারণ কত মমতার  
 মাতাপিতার ।  
 করেছিলেন না ক'রে ভক্তি সে সব কথার  
 অশনি মাথার ॥

—  
 রাগিনী ললিত—তাল একতাল।

বিধি আমারে নিত্যন্ত এত নিম্ন রে কি জন্তে ।  
 তোর লিখনে, বিড়ম্বনে,  
 এলেম বনে রাজার কন্তে ॥  
 কি বাণ সাধ, সুখ-সাধ সব বুঢ়ায়ে এ অরণ্যে,  
 উদাসিনী, সন্ধ্যাসিনী,  
 ক'বলে আমার এই সামান্তে ।  
 নাই তাহাতে তৃপ্তি তোমার,  
 পুনঃসর্কনাশ আমার,  
 করলে চতুর্দুখ, হৃৎ কি বলিব জন্তে ।  
 ছিলেম ধনী আমি ধনী, স্বামীধনে ধরাধন্তে,  
 সে ধন হবে, জন্মের তরে,  
 করলে মোরে, কেন দৈন্তে ॥

—  
 বিধিমতে বিধির দোষ বর্ণনা করিয়ে ।  
 মৃত্যুকে কহেন ধনী মৃত্যুবৎ হয়ে ॥  
 জন্মে মৃত্যু তোরে আমি কি হৃৎ আনাই ।  
 তুই সকলের মৃত্যু দেখিস্ তোর কি মৃত্যু নাই ॥  
 বডকাল জীবনের সৃষ্টি তুই রে ওডকাল ।  
 তোর কাছে তৈ কৈ দেখিলে সকাল বৈকাল ॥  
 খাল্য কি বার্কক্য জীবনের অথবা ধৌবন ।  
 নাই কাল্যাকাল তুই করিস তা সকলি ভোজন ।

নাই পুরু নাই কাঁচা উত্তম অধম ।  
 রোগী কি নীরোগী তোমার সব উদয়ার লম ॥  
 কীটগু হইতে মুক্ত বৃহৎ অধ করী ।  
 উদর আশ্রিতে ভূমি ফেল স্তম্ভ করি ॥  
 কত গিরি বৃহৎ তরু কত গ্রাম লগর ।  
 খেলি ভবু ক্ষুধা শান্তি হয় না কি রে তোর ॥  
 খাই খাই বরে ক্ষুধার ক্ষিপ্ত হয়েছিলি ।  
 আস কি আমার প্রাণকান্ডে খেয়ে তপ্ত হলি ॥  
 মণিহারী ফণীর মত, সাবিত্রী রোদনে রত,  
 অন্তাচণে চলেন দিনপতি ।  
 দিবা অবসান প্রায়, মেখে সতীর কম্পে কার,  
 তা'র রূক্ষা চতুর্দলী তিথি ॥  
 একে সেই হৃৎসময়, ক্রমে বন তথোময়,  
 সম্মুখে রাক্ষসী রজনী ।  
 হেরিয়ে মুক্ত কুন্তলে, পুলায় পড়ি ধরাডলে,  
 কেঁদে তখন অধীরা হন ধনী ॥  
 প্রাণেশ্বরের মলিন বদন, ক'রে দৃষ্টি করেন রোদন  
 উঠ নাথ, কেন অচেতন্ত ॥  
 জীবন আমার চকল, চল চল, কুটীরে চল,  
 অন্ধকার হইল অরণ্য ॥  
 বিপিনে বিপক্ষ নানা, বক্ষ বক্ষ বক্ষ নানা,  
 হিংস্র জন্তু নানা মত ।  
 হয়েছি সাহস-ভঙ্গ, পাই আতঙ্ক অন্তরঙ্গ,  
 কেউ নাই তুমিও নিত্যাগত ॥  
 একাকিনী আমি নারী, আর হেথা রহিতে নারি,  
 কিরূপে বা করি প্রাণ রক্ষ ।  
 আর কেন পতিত ধরায়, একবার পতি উঠে তরায়  
 হৃৎধনীর হৃৎদশ দেখ চক্ষে ॥

—  
 রাগিনী কি ঝিট—তাল একতাল।

কেঁদে আকুল কাননে, সাবিত্রী একাকিনী ।  
 হৃৎসময়ে বাসি, স্বামীর শোকানলে,  
 হলেন লক্ষ, যেন বনদগ্ধা হরিণী ॥  
 বলেন সতী পতির প্রতি লক্ষ করি,  
 আর কেন নিদ্রিত, দিবা অবসান হ'ল না তোল,  
 তোমার হেরে অচেতন্ত, ছাড়ি হয় বিদীর্ণ,  
 ভুলন পুত্র দেখি আমি দুখিনী ॥



কার আশ্রয়ে মান প্রাণ রক্ষা করি  
কে আছে আর আহার এ ঘোর বনে,  
তোমা বই, কারে কই, তোমার প্রাণা  
এই প্রিয়ে, আশ করে সঁপিয়ে,  
কি দোষ পেয়ে কোথা যাও গুণমা

ধনী কান্দেন ধরা-শয়নে, বারির বিরল নাই ন  
শোকহৃৎ মনে কত উদয় ।  
গায়েন আমি ভ্রমে পতিত, নিদ্রিত মম পতি  
তবে কেন মন্দ সন্ধ হয় ॥  
আবার তা হয় না বিশ্বাস, নিদ্রাতে পড়ে নি  
তা নাই, লক্ষণ ভাল নয় ।  
আমায়ই হৃদিশা ষটে, মহানিহা এটা  
নারদ যা বলেছেন তা নিশ্চয় ॥  
এইরূপে কান্দে রমণী, হেথা অন্ত দিনম  
ব্যস্ত ধনী হেরিয়ে রজনী ।  
তমাক্ষর হলো বন, চারি দিকে করেন শ্রম  
শাদ্দুল তল্লুকের ভাষণ ধনি ॥  
ভয়ে ডাকেন প্রাণেশ্বরে, বধনে না বাক্য সা  
ভুক্তকণ্ঠ উৎকর্ষিত প্রাণ ।  
চতুর্দিকে দৃষ্টি জ্বলে, দেখে দেখেন পতির পা  
দঁ ডারে একটা পুরুষ বীর্ঘবান ॥  
করে শোভা করে পাশ, পরিধান রক্তাক্ত বা  
শ্রামবর্ণ স্বভাব গভীর ।  
বালার্ক জিনি নয়ন, মুকুটে শিরো ভূষ  
দেখে সতীর ভয়ে কাঁপে শরীর ॥  
যে অবস্থা রবি শলীর রাজপ্রাস্ত কালে ।  
কপীর যে অবস্থা ষটে শিরোমণি হারালে ॥  
যে অবস্থা হয় গৃহস্থের গৃহদাহ যখন ।  
বন-অন্তর যে অবস্থা বন্ধ হলে বন ॥  
মুপের যে অবস্থা মর্যাদিকার মগ্ন হলে ।  
তরীর যে অবস্থা হঠাৎ ডরজে পড়িলে ॥  
আশ্রম যে অবস্থা আশ্রমত্যাগ মনুষ্যে ।  
একা পথিকের যে অবস্থা দস্যুদল দেখে ।  
বৎসের যে অবস্থা হারা হলে জননীকে ।  
অজাভাবে যে অবস্থা প্রাপ্ত হয় চাতকে ।  
ধাক্কাভাবে যে অবস্থা প্রাপ্ত ক্ষুধিত জনে ।  
সেই অবস্থা প্রাপ্ত তখন সাবিত্রী হন বনে ॥

আগন্তুক সেই পুরুষে করি দরশ  
সত্যের সাধের ততী সত্যের স্রিস

রাগিনী বাহার—তাল কাওরাণি ।

কে পুরুষ একাকী এ অরণ্যে ।  
কি নয়, কিম্বর, তুমি দেব কি গন্ধর্ব  
দেখা দিলে হে কি ভজ্ঞে ॥  
সামান্য জন তুমি কভু নও,  
হেরি যে ভাব এ ভাব অভাব অবনীতে,  
বিপিনে বিপন্ন আমি অবলা সামান্তে ॥  
ভক্তি উদয় করি দরশন,  
তুমি দানব মানব নও, সুর হয় জ্ঞান,  
দয়া করে পরিচয় আজ দেও হে আমি দৈন্তে ॥

গলগায়ী কৃতবাসে, সাবিত্রী এই মত ভাষে,  
বন্ধ ভাসে নয়নের জলে ।  
হৃদিশা দেখে সতীর, হয় দয়া মৃত্যুপতির,  
সদয় হ'য়ে অভয়-বাক্য বলে ॥  
প্রদান করেন পরিচয়, কল্যাণী শুন নিশ্চয়,  
আমি হৃদ্যহৃত পিতৃপতি ।  
গতাহু স্বামী তোমার, আমারই এখন অধিকার,  
ল'তে ওরে এসেছি সম্প্রতি ॥  
সাবিত্রী কনু কিমভূত, লয়ে যার তোমার দূত,  
যখন হয় জীবের জীবনান্ত ।  
তুমি আগমন, করলে এ বিধি কেমন,  
ভ্রান্তি হরে শুনিলে রক্তান্ত ॥  
লেন সত্যবান, ছিলেন বড় পুণ্যবান,  
পুণ্যবতা তুমি তার রমণী ।  
অসম্ভব জনে কিঙ্করে, উচিত নয় যে গ্রহণ করে  
উচিত বোধে এসেছি আপনি ॥  
সতী কনু ক'রে প্রণাম, ওহে ধর্ম গুণধাম,  
দর্শনে সার্থক এ জীবন ।  
যেবতা কৃপা নিধান, করুন আপনি যে বিধান,  
বিলম্বে আর নাহি প্রয়োজন ॥  
কাল, শব হ'তে শেষে, অকৃত প্রমাণ পুরুষে

লগ্নে জীবাত্মা করেন শমন, দক্ষিণাভিমুখে গমন,  
সাবিত্রী পশ্চাৎগামিনী হ'ন ॥

যম বলেন রাজহৃদিতে, যাও কোথা যম সহিতে,  
স্থানে প্রস্থান কর তুমি ।

সতী কন শুন হে কই,

ভবে আমার আর স্থান কই,

স্থানভ্রষ্টা অন্য় হ'লেম আমি ॥

যাও ল'য়ে পতিকে যথা, আমিও ঐ ভু যাব তথা,  
পতি ত্যজে রহিতে নাহে সতি ।

বারা হারায় নয়নতারা, ভবে কি সুখ পায় হে তারা,  
বারি বিনে মৌনের আর কি গতি ॥

কাশী মান্য তীর্থের দত্ত শিব রয়েছেন বলে ।

ফণীর মাগ্ন থাকে যদি মণি শিরোমণ্ডলে ॥

ছোটর মাগ্ন যদি তাতে পুষ্প পাখা রয় ।

নারদ মুনি চড়লে পরে টেকির মাগ্ন হয় ॥

মধু-পাখার মাগ্ন দেবতার চড়াই থাক বলে ।

শিবের শিরে বসলে মান পান বিষদলে ॥

মুক্তাযুক্ত হলে দেখে হুজির মান দটে ।

শালগ্রামের শিরে উঠে তুলসীর মান বটে ॥

গর্ভে রত জন্মে বলে মাগ্ন রত করে ।

পক্ষী থাকলে সবাই যে পিঙ্গরে যত করে ॥

ফল থাকিলে মাগ্ন দেখে থাকে তরুবরে ।

গঙ্গাস্রবের মাগ্ন কেবল বিষপদের জেরে ॥

শলী থাকলে থাকে দেখে নিলীর সম্মন ।

ভেমুনি সতীর মান থাকলে পতি বর্জমান ॥

ভবে ছিল সম্পদ ঐ পতি-পদ নিত্যত ।

সে ধন হ'রে কাঙ্গালিনী কপালে হে কৃতান্ত ॥

রাগিনী সিদ্ধ—তাল একতাল ।

হে ধম্মরাজন, আমিধন অভাবে,

আমি ভবে রই কি সুখে ।

যে সম্পদ ছিল ধরে, আজ তুমি তা ধরে,

কাঙ্গালিনী করে চললে আমাকে ॥

ছিল কি পাপ জন্মান্তরে, পাই তাপ অন্তরে,

কে আছে আর আমি বলিব কাকে ।

এবার জন্ম লয়ে,

পাপ ত জানিলে, ধর্ম তুমিই জান,

কবে ছিলেম ভক্তি স্বামীর চরণে রেখে ॥

আমি আর কি বাব বাসে, আর কে ভালবাসে,  
কুলমান প্রাণ সঁপিলেম বাকে ।

কোথা যায় সে আমার,

রেখে কাননে একাকিনী আমার,

আমি বন্ধ প্রজ্জলিত শোক-পাবকে ॥

সংকথা শুনে কৃতান্ত, সন্তোষ হয়ে নিত্যত,  
বলেন ভব বাক্যে তৃপ্ত হই ।

বিনে সত্যবানের প্রাণ, করিব একটী বর দান,  
সতী কন যে আত্মা তবে কই ॥

কুপায় যদি বর দেন, স্বস্তর আমার হৃদয়সেন,  
বনবাদী তার নেত্রে দৃষ্টি নাই ।

হয়ে অতি বোধবান্, তিনি যেন নয়ন পান,  
যম ব'লে তথাস্ত হব তাই ॥

ব'লে, চলিলেন নৌদ্বারত, পুনঃ যান পশ্চাতে সতী,  
কৃতান্ত কন কেন আস আবার ।

যতদূর আসা সম্ভব, দেখ আসা হয়েছে ভব,  
আমার আশা আর কেন তোমার ॥

সতী কন সংগ্রামদে, আশাতেই এসেছি সঙ্গে,  
আশা কি তেজিতে পারি প্রভু ।

আশাতেই তো জীব বাঁচে,

আশা ছ'ড়া ভবে কে আছে,

আশা-সিক্তর পার নাই যে কত ॥

মুক্তির আশায় করে ধর্ম, ধর্মের আশায় সংকর্ম,  
সুখের আশায় অর্থ উপার্জন ।

পুত্র আশায় ভাৰ্য্যা চায়, পুত্র যে পিণ্ড আশায়,  
ফল আশাতে করে বীজ রোপণ ॥

হিত-আশা হয় মিত্রতার, যশ আশায় সন্ত্যবহার,  
তপ্তির আশায় সংকথার প্রসঙ্গ ।

লাভের আশায় বাণিজ্যদি,

আরোগ্য অ গায় ঔষধ,

সুপথ পাবার আশায় সাধুসঙ্গ ॥

হর যদি আসার ভ্রান্তি, কর ভবে আশায় শান্তি,  
ফিরে যাই ফিরে না আসিব ।

এ বচনের বুঝে মর্ম, সন্তোষ হইয়ে ধর্ম,  
বলেন তোমার দ্বিতীয় বর দিব ॥

বিনা সত্যবানের অহু, যে বর বাঞ্ছা কর আশু,  
তাই দিব শুনে কহিছেন ধনী ।

মম স্বপ্নের রাজ্যখন, বিপক্ষে কব্লে রণ,  
ধর্ম রয় আর রাজ্য পান তিনি ॥  
তথাস্ত বলিয়ে শমন, স্বাসে করিছেন মন,  
সাবিত্রী অকুণ্ঠন করে ।  
দেখে বলেন বৈবস্বত, এ নয় সুগম থি,  
আর এস না ফিরে যাও সত্বরে ॥  
সতী কন প্রভু জানাই, সংসঙ্গ ত্যজিতে ই,  
সংসঙ্গ পাণ্ডয়া দুর্ভত ভবে ।  
সংসঙ্গ যেজন নয়, কুপথ তার সুপথ নয়,  
সংসঙ্গ বাসনা করে জাবে ॥  
তব সংপথ পরিহারি, কোন্ পথে বিপাকে : রি,  
অগ্র পথে কণ্টকান্নির কষ্ট ।  
পথে সহায় ধর্ম যার, পথে বিপাক রয় কি : রি,  
পথের মধ্যে ধর্মপথই শ্রেষ্ঠ ॥  
ধর্মপথে চলে যে জন, সন্না করে ধর্ম যার ।  
ধর্ম ভয়ে বলে সত্যবাণী ।  
ভবে জেন সুপথ তাই, পথের প্রয়োজন ন :  
যতোধর্মন্ততোজয় জানি ॥

রাগিনী আলিয়া—তাপ একতালী ।

জীবের কুপথ সে নয়,  
যে পথে হয় সত্তের সদা গতি ।  
যে জন তার মর্ম জেনে কর্ষ করে  
তার হরে দুর্গতি,  
সাধুর পন্থাবলে, পরকালে, হয় গতির সঙ্গতি ।  
মহৎ পথে এ শুভ ধরে, পরশ-মতে পরশ করে  
অসং লোহার হীনত্ব হরে,  
দেখ সং অনলে অঙ্গ দিলে,  
অঙ্গারে পায় জ্যোতিঃ ॥  
পুষ্পেতে কাটু থাকে, উঠে সে সুর-মন্তবে  
সত্তের সঙ্গে দেখ সঙ্গতি ।  
তুমি যে সং সঙ্গে তোমার,  
যে পথে যান পতি আমার,  
ঐ পথ এখন আমার হয় যে সার,  
ব্রজমোহন বলে, পথের বলে,  
প্রাণ পাবে তোর পতি ॥

এইরূপ বোধিগর্ভ, সাবিত্রী তারতী সর্ব,  
ভনে শয়ন সন্তোষ স্বমনে ।  
বলেন গো বনবাসিনী, পতিতা মিতভাবিনী,  
তুই হলেম তোমার বচনে ॥  
নরনের বারি সমর, দিব তোমায় তৃতীয় বর,  
কর বাসনা হয়েছি প্রসন্ন ।  
অসাব্য ডা যদি হয়, সুসাধা হবে নিশ্চয়,  
কেবল তোমার পতির প্রাণ ভিন্ন ॥  
সকল দেখে বলেন সতী, পিতে আমার অধপতি,  
সন্তানবিহীন আছেন ভবে ।  
বলবাঘাশালী তাঁর, হয় যেন শত কুমার,  
যম বলেন অবশ্য তা হবে ॥  
বলে, চলিলেন নিজস্থান, ধনী পুনঃ পশ্চাতে যান,  
পদধ্বনি পেয়ে কন রুতান্ত ।  
এসেছ তুমি বহুদর, পেয়েছ কষ্ট প্রচুর,  
আর কেন সম্প্রতি হও ক্রান্ত ॥  
বলীভূতা হয়ে মায়ায়, দূরে কেন যাক বা আর,  
গেলে আর ত পাবে না পতিকে ।  
সতী কন শুন হে কাল, সদালাপে যাচ্ছে কাল,  
স্বামীর সঙ্গে দূর বলিলে একে ॥  
মন আমার হয়ে ভাবিত, হতেছে দূরে ধাবিত,  
নয়ন বরং নিকটে আছে বৈধ্য ।  
আপনি করে দয়া-দান, সঙ্গে সঙ্গে লয়ে যান,  
দয়া-দানই সংপুরুষের কার্য ॥  
দয়া ভবের প্রধান কর্ম, দয়াতে স্থাপিত ধর্ম,  
দয়া হতে ধর্মের সন্ধন ।  
কাল বলেন কোরে কটাক্ষ,  
ভনে তোমার সঙ্গত বাক্য,  
চতুর্থ বর দিতে বাঞ্ছা হয় ॥  
সত্যবানের জীবন বিনে,  
আর কিছু দিতে ভাবিনে  
যা চাহিবে দিতে বাধ্য হই ।  
সাবিত্রী কন যুগল করে, দাসী একটী বাঞ্ছা করে,  
করুণা করেন তবে কই ॥  
সত্যবানের উৎসে, প্রভু হে মম গর্ভেতে,  
উভয় হ'তে হবে পুত্র শত ।  
কাল বলেন কঠিন ত নয়, হইবে একশ তনয়,  
বৌদ্যবান সর্গভাবিত ॥

হল ত পূর্ণবাসনা, ফিরে যাও, আর এস না,  
অবলা চূর্ণলা উপবাসে ।

পড়ি দেহ পতিত ধরায়, দাহাদি করণে তরায়,  
ফল নাই আমার সঙ্গে এসে ॥

সত্যি কন ত্যাগে নিখাস, সং লোকেতে যে বিখাস,  
সে বিখাস আত্মাকে না হয় ।

প্রাণপণে আশ্রিত ভনে, রক্ষা করেন সজ্জনে,  
সাপুসঙ্গ লাভেই ফলোদয় ॥

দেখ এতু এই ত্রিলোকে, চিরদিন পণ্ডিত লোকে,  
সাপুসঙ্গে বহুত বাঞ্ছা করে ।

সং বহু যে জন পায়, থাকে না তার অনুপায়,  
পায় পায় সর্ববিপদ হয়ে ॥

রাগিনী ধামাজ—তাল কাওয়ালি ।

সে সব বহু কি সামায়ে পাওয়া যায় ।

অসামান্য হুণোদয় হয় যায়,

সেরূপ বহুত হলে, নিরাশ্রয়ে তরুণলে,

হয় না বাসে হুণ, দেখে সে বহু আশ্রয়ে,

ভবসিদ্ধি পায় সামান্য দায় ॥

ঐশ শিশু দেখে, সেরূপ বহুত জন্তে,

কি হুণ পেলে অরণ্যে, পরম বহু সে হরি,

পরিণামে হুণ হরি,

অনন্ত সুখ ছিলেন অনন্ত রূপায় ॥

শিশু প্রহ্লাদের দুর্গতি হয় না কার মনে,

বাল্যেতে বহুত কারণে,

পরলে কিম্বা অনলে, গিরিতলে হস্তিতলে,

বহু হয়ে হরি রক্ষে করেন তার ॥

সাবিত্রীর এই বাণীতে, যম পারিলেন জানিতে  
স্বাধী সত্যি বখাও এই ভবে ।

তাজিবে না মম সঙ্গ, তাজিয়ে অস্ত্র প্রসঙ্গ,  
সত্ত্ব হইয়ে ক'ন তবে ॥

বা বলিলে তুমি সত্যি, মনঃতৃপ্তকর অতি,  
ভনি নাই তো অস্ত্র কার ঠাই ।

দিতে মম নহে হৃদয়, লও তুমি পঞ্চ বর,  
যে বরের তুল্য আর নাই ॥

সত্যি ক'ন যে বীর্যবান, হ'লেন যদি কৃপাবান,

সত্যবান জীবিত হউন তবে ।

সকল কষ্ট দূরে যায়, এবার এই বর দিলে আমার,  
আপনারই বাক্য সত্য হ'বে ॥

করিলে অস্ত্র কামনা, স্বর্গবাসে নাই বাসনা,  
পতি বিনে মৃত্যুর জ্ঞান আমি ।

সংপুরুষের অঙ্গীকার, ভজ ক'রে সাধ্য কার,  
অবশ্য বাঁচিবেন আমার স্বামী ॥

দেখুন অঙ্গীকারের কর্ম, পৃষ্ঠে ধরা ধরেন কর্ম,  
শিবের কণ্ঠে পরল অঙ্গীকারে ।

বাড়বানল জলবিজলে, চিরদিন সম্মান জলে,  
অঙ্গীকার ত্যাগ কেউ না করে ॥

ইতিপূর্বে আপনার করা হয়েছে অঙ্গীকার,  
পতির স্তরসে মরোদায় ॥

জন্ম লবে সুভ শত, না ছেবে সেই ভবিষ্যত,  
পতি ল'য়ে যান কি প্রকারে ॥

এ বচনে পেয়ে লাজ, হেসে ক'ন ধর্মরাজ,  
বা বলেছি সত্য তাই হবে ।

তোমার মাতা শ্রানবীর, গর্ভজাত শতবীর,  
মানব নামে খ্যাত হবে সবে ॥

তুমি তব পতি সহিতে, চারি শত বর্ষ মহাতে,  
আয়ুলাভ করিয়ে রাজ্য করি ।

প্রসবিয়ে বীরপণে, পরকালে পতির সনে,  
স্বর্গে বাস করিবে সুন্দরী ॥

সিদ্ধার্থ রোগমুক্ত স্বামী,

হ'লেন মুক্তি দিলেম আমি,

ব'লে—মুক্ত গিয়ে পাশ বন্ধনে ।

লও বলে যম করেন গতি,

অমনি প্রণাম করে সত্যি,

পতি নিকটে যান পূর্বস্থানে ॥

কমলনিপতিত করে, অঙ্গ পরিচর্যা করে,  
রাজহুতের অমনি নিম্নাভাজ ।

ত্রাসিত হেরে রজনী, উঠে বলেন বল ধনী,  
কোথা গেল সে পুরুষ শ্রামাজ ॥

করিতেছিল আকর্ষণ, কেন বা তুমি এতক্ষণ,  
মম নিম্নাভাজ কর নাই ।

সাবিত্রী ক'ন পেয়ে কাণ, এসেপুন গিয়েছেন কাণ  
প্রাতে সে সন ভনহে সন্মগ্নাই ॥

দুর্ভাগ্য মিশি অন্ধকার, শঙ্কা হয় মানা প্রকার, উজরে করিয়ে দৃষ্ট, তাপসেরা  
 দুর্গম কামন-পথ ভাঙে । জিজ্ঞাসেন বিলম্বের বিবরণ ॥  
 হবে না সুপথ দৃষ্ট, গেল কেবল পাবে কষ্ট, কাননে বেরুপ হটে, সাবিত্রী সবার নিঃ  
 এই স্থানে বাস কর এই নিশিতে ॥ বগিনেন বিশেষ বৃত্তান্ত ।  
 সত্যবান করেন উক্তি, সত্য বটে তব যুক্তি, রাজহৃত পঞ্চত পান, যমের পঞ্চবর পান,  
 কিন্তু মম ব্যাকুল পরাণ ॥ শুনে সবে শঙ্কিত নিতান্ত ॥  
 মম বুদ্ধ মাতা পিণ্ডে, হয় তো এই রজনীতে, মম দিয়েছেন যে সব বর, পূর্ণ কিছু দিনের পর,  
 মম শোকে পরাণ হারান ॥ সূখে রাজ্য করেন বংশাবলি ।  
 ধনী কন ধর্ম্মে আর, মতি মোর পদে তোমার, তখন যত মুনীগণে, করেন রাণী-রাজ-দমনে,  
 থাকুলে যাবে নির্বিস্ময়ে রজনী । সাবিত্রী-পুণ্য বর্ণনা কেবলি ॥  
 ব'লে, অমূল্য ত্রস্ত হয়ে, স্বর্গে পতির হস্ত লয়ে, সত্যীত্বের অপার শক্তি, পতিতে অপার ভক্তি,  
 যষ্টিস্বরূপ ধীরে ধীরে বান ধনী ॥ ব্যস্ত মে সব মুনী-ঋষি-বদনে ।  
 এখানে যমের বর, ফলপ্রাপ্ত নরবর, রাজা-রাণী মেত্রগুণে, স্নেহবারি নিয়ত গলে,  
 অকস্মাৎ নেত্রে দৃষ্টি পান । আনন্দ না ধরে উপোবনে ॥

তপোবনে ভাবত আশ্রমে,  
 আকুল হয়ে ক্রমে ক্রমে,  
 সত্যবানের করেন সঙ্কাম ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল কাঁপণ্ডাল ।

ভ্রমে কভু মগ্ন মন, পথে পথে করি ভ্রমণ,  
 সুধান বুদ্ধলতাধি সকলে ।  
 হা পুত্র রহিলে কোথা, কোথায় বধু পতিব্রতা,  
 ব'লে বিলুপ্তি ধরাডলে ॥  
 রাজার অবস্থা হেরি, সান্ত্বনা ব্যবস্থা করি,  
 বুঝান মুনীগণ হয়ে ব্যগ্র ।  
 করেন কল্যাণ-দান, নারী সহিতে সত্যবান,  
 স্থির হও আসিবেন অতি শীঘ্র ॥  
 আশ্রমে এইরূপ হয়, হেনকালে হ'ল উদয়,  
 আরার সহিতে রাজার নন্দন ।

উপোবনেতে কি আনন্দ হলো সে নিশীতে ।  
 আশ্রমে উদয় আসি সাবিত্রী সত্যী পতি-সাথে ॥  
 হারানিধি মিলালে বিধি, উৎসলে সুখ-জলধি  
 জনক জননীর, রাজা রাণী নয়নে নারে  
 স্নেহ-সলিল সঞ্চারিতে ।  
 বগিনেন কুটীরে সত্যবান, বামে সাবিত্রী যেন  
 হিল-বামে শচী কমলা কেশব সহিতে ।  
 দ্বিজ ব্রজমোহন-বাণী, ধৃত গো সাবিত্রী ধনী,  
 সত্যীতে তোমার, কে আছে আর,  
 কার বনিতে তোমা তুল্য অবনীতে ॥

হ'ল শু পূর্ণ

## রাম-বনবাস ।

পড়ি

এণে পাপ ধ্বংস হয়, রাম-চরিত্র রসোদয়,  
 ত্রিভুবনে আনন্দ অপার ।  
 আয়োজন করি সমস্ত, দশরথ রাগুন ব্যস্ত,  
 রামচন্দ্রে দিতে রাজ্যভার ॥  
 রাম রাজা হবেন ভূতলে, ভূতল স্বর্গ রসাতলে,  
 শুভসংবাদ প্রচার নবদলে ।  
 সন্দর্শনে অভিলাষী, আনন্দে ত্রিলোকবাসী,  
 উপনীত অধোধ্যা পূর্ণক্ষেত্র ॥  
 অন্তরে অনন্ত সুখী, চলেন অনন্ত বাসুকী,  
 অনন্তদেব করিতে দর্শন ।  
 বদনে রাম-গুণ বলি, পরম ভক্ত চলেন বলি,  
 প্রেমভক্তিরসে মগ্ন মন ॥  
 অতি উল্লাসিত মন, মুনিগণের আগমন,  
 ধ্যানের ধন দৃষ্ট করিগারে ।  
 নারদ ঘান বাজারে বোনে, রামগুণ কীর্তন বিনে,  
 অস্ত্র কথা না ধরে অধরে ॥  
 কখন নেত্র মুদিয়ে, ভক্তিকপ তুলনী দিয়ে,  
 ধ্যানে পুজেন কুবাদল শ্যামে ।  
 কখন জুড়পদে রাধি, প্রধানপুরুষ পঙ্ক-জাধি,  
 মানসে দর্শন নয়ন-ধামে ॥  
 ভাবেম একি অপরূপ, বিশ্বকপের রামরূপ,  
 স্বরূপ দেখিলে ভবে আর ।  
 ভাবেম মুনি স্থিরচিহ্নে, নিম্নাইল কি পদার্থে,  
 ধন্য ধন্য সেই বিধাতার ॥

রাগিণী সুরট—তাল কাওয়ালি ।

একি অপরূপ বিশ্বরূপমধুরী ।

মুনিজন মন হরে, ত্রিভুবন আলো করে,  
 বিরাজিত ভুলোকে আপনি গোলকবিহারী ॥  
 করি কি পদার্থে এক রূপের তুলনা,  
 ত্রিভুবনে কৈ স্বরূপ মেলে না,  
 নিজাত্ত রামরূপ কৃতাঙ্গ-নিহারী ॥

নবদন পায় পগনে ত্রাস, নীলগিরি-পর্ব-নাশ,  
 নীল নীলোৎ লের তমোহারী,  
 সে যায় বারিতে নয়নে বারি,  
 নবকুবাদলশ্যাম রূপ ধরেন রাম,  
 ভবে গুণবাম জীবের মোক্ষধাম,  
 পাপানুরক্ত, ব্রজমোহনে মুক্তকারী ॥

এখানে অধোধ্যাবাসে, শ্রীরামের অধিবাসে,  
 অধিকন্তু হৈল আয়োজন ।  
 রাজা করিলেন ধার্য, রজনী প্রভাতে রাজ্য,  
 রামচন্দ্রে করিবেন অর্পণ ॥  
 নগরে এই মহোৎসবে, হৃৎকানগরে মগ্ন সবে,  
 কিন্তু দেখ বিধাতার নির্বন্ধ ॥  
 বাগীকির অগ্রে লিখন,  
 রাজা হ'বেন কি যাবেন বন,  
 ঘটল এসে বিষম বিবন্ধ ॥  
 রাজা রাজ্য দিবেন রামে,  
 কেঁকৈকো-নাঙ্গী কুড়া নামে,  
 ভ্রবণ করি অমঙ্গলের কথা ।  
 বজ্রাঘাত যেন শিরে, নীলজগতি মহিষারে,  
 বলিছে গগনে বিশেষ বারতা ॥  
 হয়ে রয়েছ নিশ্চিন্ত, এই বেলা মঙ্গল চিত্ত,  
 বলিতে কথা বিদীর্ণ হয় বন্ধ ।  
 স্বপ্নে মনে যা না জানি, এই কথাটাই জানাজানি,

ভরত হবে রাজ্যের অধ্যক্ষ ॥  
 তোমার রাজ্যের সঙ্গে যে শ্রবণ,  
 এ বন অস্ত্রে পাবার নয়,  
 হয় নয় আজ পেলেম গো সন্নিতে ।  
 ভূপতির কি কুবাদার, ভরতে রেখে রাজ্যভার  
 রামকে না কি দিবেন কল্যা প্রাতে ॥  
 সদা রয়েছ ভাল বাসে, আমাকে রাজা ভালবাসে,  
 মত্ত চিত্ত এই অহঙ্কারে ।

\* “রামায়ণে” এবং “রামলীলা” পালায়  
 হইলে, পাঠের সাহজাত রক্ষিত হইতে পারে ।

মধ্যস্থলে এই “রাম-বনবাস” পালা পঠিত

মনে ভাবতে বড় সুখ,  
রাজার সেটা শশর পিঠীত,  
বাহিরে চটক অন্তর অন্তরে ॥  
আমার তুল্য আর কে মানো,  
তাই ভেবে হও অভিমানী,  
আমরা তো না মানি ও সব কথা ॥

রাজা যত রাধিলেন মান,  
এই দেখ লো তার প্রমাণ,  
অভিমান এখন রাধিবে কোথা ॥  
আমরা যে তাই মনে ভাবি,  
তোমার কি যে ষড়্বে ভাবি,  
সতীনার মান বাড়ে অসম্ভব ।  
আমি রাজার আদরিণী,  
রাজা আমার প্রেমের স্বামী,  
কোথা রইল সে সব গৌরব ॥

হবে মনে হই উদাসী, হয়ে সেই সতীনার দাসী  
চিরকাল কেমনে কাল কাটায়ে ।  
এলো পাকে পাকালে হৃত,  
রাধা হ'ল কোশল্যা-হৃত,  
হুতরাং ভরত সেবক হ'য়ে রবে ॥

হৃদ হ'ল অপমান, প্রাণ ভাঙ্গ ক'রে বিপদান  
কিনা রজু প্রদান কর গলে ।  
মানীর মান হলে সংহার,  
প্রাণ রেখে কি ফল তাহার,  
এখন মান থাকে জীবনে জীবন ধিলে ॥

—  
রাগিণী হুরট—তাল একতাল ।

একি ভনি অসম্ভব বাণী ।

মান আর থাকে কই কৈকয়ী রাণী,  
তুমি রবে কি পোরবে, রাম যে রাজা হবে,  
পোহালে রজনী ॥

সম্প্রতি বিপদ, এ সম্পদ যায়,  
ভূপতির ছিছি সম্প্রীতি কোথায়,  
এ ধনে ভরত হইবে বঞ্চিত স্বপনে না জানি ॥

ভাল ভালবাসি আমরা দাসী হই,  
তোমা অমঙ্গল প্রাণে কিরণে সই,  
হৃদয় বটে তার, কেনেছি রাজার,  
প্রধানা প্রেমসী বিনি ॥

ভাবতেম রাজা ভালবাসেন বিলক্ষণ,  
সে আগাপ হ'ল প্রলাপ এখন,  
তুমি গো মহিষী, হইলে তাঁর দাসী,  
যে মান পায় সন্তানী ॥

দিল সংবাদ কিস্করা, মহিষী শ্রবণ করি,  
হৃৎথে চক্ষে বারি বরিষণ ।  
সতীনার বাড়িল মান, শুনে হ'ল মৃতসমান,  
আর কি আছে অপমান এমন ॥  
দাসীবাক্যে না দেন সাহ, বুক ফেটে যায় হিংসায়,  
সতীনার নাম শুনে অঙ্গ জ্বলে ।

নারীর কি স্বভাব যাহ, সতীনে সতীনে প্রায়,  
পিপাত যেমন সাপে আর নতুলে ॥  
সতীনার শুভ সংবাদে, বক্ষে যেন শেল বাধে,  
প্রাণ কাদে আপশোষের নাই সীমে ।

মধ্যে মধ্যে বিধম ধক, সতীনে সতীনে বন্দ,  
লাগে বুদ্ধ যেন কৌচক ভোমে ॥  
যদি সতীনের বিপদ ঘটে,  
আজ্ঞা দে গা উম্মকে উঠে,  
ভাবেন কিসে হবে সর্কনাশ ।

কারো মন ত সরল নয়, অমৃত দিলে পরল হয়,  
পরস্পর বিধপড়া বিধান ॥  
সতীনী যাতে হয় বক্ষ্যা, ঐ ভাবনা তিন সক্ষ্যা,  
করেন টোচকা উত্তমজ্ঞ যত ।

বিষনয়নে পড়ুক অস্ত্রে, আপান সুয়ো হবার জন্তে  
কর্ডাকে বশ কবতে চেষ্টা কত ॥

সতীনার যে স্বরকরা, পুরুষ তাতে সুখী হন না,  
উভয়ের মন সমান রাখা ভার ।

দিবসটা গোলমালে কাটে,  
রাত্রে আরো বিপদ ঘটে,  
অবস্তব্য সে সব ব্যবহার ॥

সতীন-পুত্র রাজ্য পায়, হেরে যোয় অহুপায়,  
বলেন দাসী উপায় বল কি করি ।

হৃৎজলধি ক'রে পার, ভরতে রাজ্য দিতে পার,  
তোমার আশা পূর্ণ করিতে পারি ॥

এ নহে তব হৃদয়, তুমি যদি মন্ত্রণা কর,  
স্বধাকর ধরিতে পার করে ।

সকলি তোমার বুদ্ধিবশে, বোর নিশিকান দিবনে,  
অজ্ঞের পথ দেখাও অন্ধকারে ॥

মুনি জনের মন-মজান, কত রকম ভেঙ্কী জান,  
ত্রিভুবন ভুলাতে পার ছলে ।  
দাসী লো তোর কুহকজালে,  
ডাকিনী পড়েন জুগালে,  
মনে করিলে জগে আগুন জ্বলে ॥

তুনে কুঁজী বলে যে বলে, ষটে অষ্টটন বুদ্ধিবলে,  
কিন্তু অস্ত্রে লানতে পারি যদি ।

এক কালে ছেড়েছে জাড়ী,  
আর তারে কেমনে নাড়ি,  
খাস হলে তো খাটে না ওঁষধি ॥

তবে কথাটা মনে লয়,  
যখন রাজা ছিলেন তবালয়,  
সেবার সন্তুষ্ট কর তাঁরে ।

পশ করছেন নৃপবর, দিবেন তোমার ঢুটী বর,  
যদি সেই ফিকিরটে পার করিবারে ॥

মূল কথা কর শ্রবণ, এক বরে দাও রামকে বন,  
এক বরে ভরতে হতদণ্ড ।

নিভাত পড়েছ পাকে, কর যাতে কাজটা পাকে,  
নতুবা সকলি হয় পণ্ড ॥

দাসী-বাক্য শুনে রাণী, বমনে হন হতবালী,  
বলেন দাসী প্রাণ যে কেঁদে উঠে ।

বিলীর্ণ হতেছে বক, কেমনে এ কঠিন বাক্য,  
বলিবি গিয়ে ভূপতির নিকটে ॥

সুমন্ত্রণা এত নর, জননী হ'য়ে তলয়,  
কেমন ক'রে পাঠাব অরণ্যে ।

কেমনে লব দাসীরে, কলঙ্কের পশরা শিরে,  
সামান্য এই সম্পদের জগে ॥

রাণিণী ভৈরবী—তাল আড়া ।

তুনে প্রাণ বিদরে সুমন্ত্রণা এ তোর নহে দাসী ।  
মা হয়ে কোন্ প্রাণে করি সন্তানে আজ বনবাসী  
হয় যদি রান্না রাজ্যেশ্বর, তায় হুংখ নাহি আমার,  
কেমন ক'রে জন্মের মত কলঙ্ক সলিলে ভাসি ।  
কাজ কি এ হুংখ সম্পদে, ষটে বিপদ পড়ে পড়ে,  
অমূল্য ধন হারা হয়ে সামান্য ধন অভিলষী ॥

তুনে দাসীর বাণী, অমনি রাণী হইলেন অধৈর্য্য ।  
তখন কল্হে দাসী রাজমহিষী এ অতি আশ্চর্য্য ॥  
যদি বর না লবে, কেমনে পাবে

তোমার ত্বরিত রাজ্য ।

কর পূর্ণ সাধ, এখনি সাধ মহিষী আপন কাণ্ড ॥  
রাম রাজ্য পায়, আর কি উপায়

করিবে এখন ধাণ্ড ।

দিলেম সুমন্ত্রণা, বুঝি হলো না ।

দাসীর কথাটা গ্রাহ্য ॥

রাধ বাক্য সতি, এই কুমতি শীঘ্র কর ত্যজ্য ।  
আছে রাজার সত্য, শুনেছি তথ্য

ভরতের এ ধন শ্রাব্য ॥

বিশেষ ধরায় মাত্ত, সেই ত থ্য

যার থাকে ঐশ্বর্য্য ।

যার আছে বিষয়, সেই মহাশয়

মহীতলের পুণ্ড ॥

রামকে দিলে বনে, ত্রিভুবনে কলঙ্ক হয় তব ।

দাসী হওয়াপেকা, তোমার পক্ষে

সে বরৎ গৌরব ॥

যত বলছে দাসী, রাজমহিষী না দেন সম্মতি ।

হেথা থাকি গগনে দেবপুণে চিন্তায়ুক্ত অতি ॥

রাণী না নিলে বর যুববর না জান যদি বনে ।

তবে কৈ হুংখাত্ত কে করে অস্ত্র হরস্ত্র রাবণে ॥

তখন পরস্পরে যুক্তি করে পাঠান শীঘ্রগতি ।

রাণীর স্বক্কে আসি হন মায়ী প্রকাশি

হুঁষ্টী সরস্বতী ॥

অমনি হয়ে সুবুদ্ধি হিংসা বুদ্ধি

হিতে বিপরীত ষটে ।

তখন দাসীর বাক্যে মহাহুংখ

বক্ষে শেল কোটে ॥

বিষয় জেবে সমস্ত বিষয় ব্যস্ত

কত অভিমান মনে ।

মন কি ধৈর্য্য মানে মজিয়ে মানে

তন্ গিয়ে নির্জনে ॥

হেথায় রামকে রাজ্য করিবেন রাজা

আলস্য অভিরে ।

যান বাড়ী দিতে সেই নির্দোষ

কৈকেয়ীর মণ্ডিয়ে ।



হয়ে পুরে প্রবিশি করি দৃষ্ট বন্ধনে হত বানী ।  
 তাকে বেশভূষণ ধরাগন সার বহেছেন রাণী ॥  
 দেখে ক'ন ভূপতি কেনলো সভা  
 এমন দশা হেরি ।  
 স্বর্ণলতা মলিনতা কেনলো স্মরণী ॥

রাগিণী ললিত—তাল কাণ্ডালি ।

ধরা-শরনে ধারা নরনে ।  
 কেনলো প্রেরণী হাসি না হেরি চন্দ্রাননে  
 তারু বিমে তমু জলে, মলিনী মলিনী জলে  
 কেন আর সুধাও না ধনি সুধামাধা বচনে ॥  
 কে দিলে অন্তরে বাধা বল বল বিবরণ,  
 সু-বর্ণ সুবর্ণ জিনি কেন হ'ল বি-বরণ,  
 বাগনা কি রত্নমণি, প্রাণাধিক রত্ন রমণী,  
 আছে হে অভাব কি বৈভব তব ভবনে ॥

রাজ্য করেন কত বিনয়, মহিষীর মান ভঙ্গ নয়,  
 অশ্রুধর জানান বিলক্ষণ ।  
 ভাবেন হলো হৃদয়, সাধিলেন ধরিয়ে কর,  
 মূতে যেন অধির উদ্দীপন ॥  
 দেখ, পুরুষের মধ্যে ষটে বার,  
 শেষদশাতে সংসার,  
 তার বাড়ী সঙ্কট আর কি আছে ।  
 রস-কম থাকে না শেষে, মন যোগান বড় ক্রেশে:  
 বুড় ব'লে সে ঘৃণা করে পছে ॥  
 যা মেলে না অবনীতে, যদি তাহা চান বনিতে,  
 হয় আনিতে থাকে প্রাণ কি যায় ।  
 এদিকে বয়ের জোর তলপ,  
 তবু গোঁপে দেন কলপ,  
 নৈলে নারীর মন ভুলান দায় ॥  
 তৈকেছে বয়স সত্তরে, গা তুলিবেন সত্তরে,  
 নকুই গেছে নব্যই ভাবেন তবু ॥  
 অজ অবশ নাশি বল, শেষ দশার কর্তা কেবল,  
 কচুলে কচুলে তিক্ত করেন লেবু ॥  
 যখন যে হয় হৃদয় জারি,  
 গোলাম যেন আজ্ঞাকারী,  
 ষণ্টায় গরুড় হাজির অহেল যারে ।

বলেয় দফা কলে না কলে, মিষ্টকথার কোশলে,  
 তুষ্টি রাখেন স্বর্ণ অলঙ্কারে ॥  
 এ কথা আছে প্রসিদ্ধ, স্ত্রীলোকের স্বভাব সিদ্ধ,  
 গহনা পেলেই ব্যাধ্য সর্বজন ।  
 অঙ্গে রাখতে হনুনা কাতর,  
 সোণায় ঘোড়া পাঁচ মন পাণ্ডর,  
 ভারি গুজবে ভারি খুদী হয় মন ॥  
 কোন কোন কুলবালা,  
 নথ পরেন এক ঢাকাই জালা,  
 নাক কেটে তার হৃদ না কাল করে ।  
 বেগনায় মরেন বেঁদে কেঁদে,  
 তবু রাখবেন টানা বেঁদে,  
 একটা দিন খুলতে না মন সরে ॥  
 পতি যদি অতি দরিদ্র,  
 তবু গিন্নীর কাণে শত ছিত্র,  
 বিয়র হলে সোনা পরবেন বলে ।  
 পুরুষের মধ্যে সেই শু কুতী,  
 গা সাজালেন বার প্রকৃতি,  
 সে যেন কাঁপিতে মঠ দিলে ॥  
 বিশেষ, নারী যুবতী বুদ্ধ পতি,  
 কাল কাটান কঠিন অতি,  
 কর্তাটী সদাই শশব্যস্ত ।  
 বড় আদরের সৌমভিনী,  
 আপন বেশে রাখেতে ভিনি,  
 কথাটি কন হয়ে ঘোড়হস্ত ॥  
 দশরথ মৃত সমান, প্রিয়রমণীর দেখে মান,  
 দশদিক বিমান দেখেন নেত্রে ।  
 বার বার ধরিতে করে, শেষ রাণী প্রকাশ করে,  
 রাজ্যভার দিতে আপন পুত্রে ॥  
 বলে পুর্কোতো করেছ পণ, পারিবেনা হতে কৃপণ  
 সেই দুটা বর দেও ভুঁমি একপণ ।  
 ভরতে করে রাজ্যোৎসব, চতুর্দশ বৎসর,  
 আজ্ঞা দেহ রামকে যেতে বনে ॥  
 তলে বাণী রাণী অধরে, ভূপতি না বৈধি ধরে,  
 অকস্মাৎ বজ্রাঘাত শিরে ।  
 পেয়ে অতি অন্তরে ব্যথা,  
 বলে মায়ী এ কেমন কথা,  
 হৃদে আমার প্রাণ যে বিধরে ॥

কেমনে হয়ে বর্ষর, দিব তোমারে এমন বর,

প্রাণের অধিক রত্নবর অরপণে ।

সন্তানের প্রতি কৈকেয়ী,

অগতে এমন আর কে কৈ,

জন্মদী হয়ে বাণ সেখেছে অস্ত্রে ॥

বনবাসী করিলে রামে, ভরত রাজ্য পায় আরামে

আশা পূর্ণ হয় তবে তোমার ।

ধিক তোর জীবনে ধিক,

ভাবিতেম আগে প্রাণাধিক,

অন্তরে বিধ মুখে অমৃত সার ॥

—

রাগিনী বিকিট—তাল মধ্যমান ।

কেন এমন হলে পাখী ।

কে দিলে মন্ত্রণা আমার কি কথা শুনায়ে রাণী ॥

প্রাণাধিক যার ভালবাসি,

কোন প্রাণে সে ধনে করিব বনবাসী,

রামধনে হারালে আমি কি ধনে ধনী গো ধনী ॥

সামান্য সম্পদের জ্ঞাত,

কেনলো শ্রিয়দী হলে অচেতুত,

অকালে হৃদয়মন্দিরে দংশিলে হয়ে কালধনী ॥

—

কৈকেয়ী চাহিলেন বর, বনে যাবেন রত্নবর,

ভূপতি যেন বর্ষর, বন্ধনে হত বাণী ।

বলেন এতে নয় প্রেরণা, স্তম্ভ্যবৎশের পাপ্যারসী,

এ কি গর্ব সর্বনাশী, কুলের কলঙ্কিনী ॥

বলিব কারে এ বেদন, আর পাপিনীর গু বদন,

হেরিব না বলে রাজন, চলিলেন চকলে ।

নাই পদে গতি বিধান, চকল চরণে ধান,

কৌশল্যার সন্নিধান, কনু অতি কৌশলে ॥

উভয়ে কান্দেন পড়ে ধরা, তার হইল বৈধা ধরা,

নয়নে বরিষণ ধারা, বরিষা ধারার মত ।

কৈকেয়ীর বাক্যশরে, বন্ধনে না বাক্য সরে,

অবোধ্যর রাজ্যধরের অকালে কালাগত ॥

মহিষী ভাবিছেন হেথা,

যান্না কেন যাবেন কোথা,

যখন না কহিলেন কথা, ভাবেই বোকা গেছে ।

আর ঘেঁষনে অলক্ষণ, সাধ সুরিল বিলক্ষণ,

মৌন সম্মতি লক্ষণ, শাস্ত্রে লেখা আছে ॥

ঠেলিতে কথা সাধ্য নাই,

বিশেষ আমি রাজার ঠাই,

গগনের দাদ যদি চাই, সে কথা না খণ্ডে ।

শুণজ্ঞানের কৌশলে,

বৈধে রেখেছি প্রেমের কলে,

বলি যদি ডোব জলে, ডুবতে যান এই নগে ॥

মঙ্গল করেছেন কালী, হরতো অন্য না হয় কালি

চুচাইয়ে মনের কালি, পূজিব কালীর পদ ।

হ'ক লো দাসী শীত্র আনা,

পীরের সিন্ধ স'পাচ আনা,

সত্য হুবচনী দেবী পুরালেন সাধ ॥

এখানে কথা হয় প্রচার, বনগমনের সমাচার,

ভরত পাবে রাজ্যভার, শুনিলেন রামচন্দ্র ।

ভাবিছেন পিতা মাতার, ত্রুটী নাই ত মমতার,

নিলাক্ষণ সেই বিধাতার, এ সকল নির্বিক ॥

রুখা জীব আশ্বাস করে, লক্ষ টাকা পেপে করে,

লক্ষ জন কিহরে, খাটিই নিরুবাধি ।

রক্ত দেই শমনের গলে, বাধি ইস্তের করযুগলে

সকলি রুখা তাইতো ফলে, যা কলান সেই বিধি ॥

করিব চক মিলানো বাড়ী, সে আশা সববাড়াবাড়ি,

ধরাধারি জমিদারী হলে ত ভাল হয় ।

কোন জন না মনে ভাবে, আমিই মাগ হব ভবে,

অনুটে যা তাই ত হবে, ভাবিলে হবার নয় ॥

মনে কত বাসনা হয়, ধারে বাধি হস্তা হয়,

সে আশা কি পূর্ণ হয়, বিধি না পুরালে ।

হায় হায় কপালের সাজা,

খেতে বাগ্না জিলাপী খাজা,

লাজে মরি এক মুষ্টি লাভা, মিলে কৈ কপালে ॥

বলে কাতরে কমলাধি, অমুগত অমুজ্ঞে ডাকি,

বলেন আমার আর বাসে কি আছে প্রয়োজন ।

অনুটে এই খটে ভাই, রাজা হব কি বনে বাই,

জন্মের মত তোমার ঠাই বিদায় লই লক্ষণ ॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল একতাল ।

কোথারে লক্ষণ বিপদ বিলক্ষণ,

বিধি খটাইলে মম ভাগ্যে ।

কোথা হব রঞ্জোখর বিখ্যাত সপ্ত্রতি সাধন বাণ  
সে সাথে বিবাদ হলেম বনবাসী  
এখন পিতার আন্তরে ।  
আর তু আমার রাজ্য ধরে কার্য্য নাই,  
দেহ ভক্ষ্য দেহসজ্জা করি ভাই,  
দেহ ভট্টাভার মন্তকে আমার,  
রক্ষে করি এখন পিতার প্রতিশ্রুতি ॥  
করি আয়োজন অন্নাদি ব্যঞ্জন,  
ভোজনকালে হল বিধির বিড়ম্বন,  
তুরায় বুদ্ধ ছাল পরা রে লক্ষ্মণ,  
জন্মের মত বিদায় তোমার অগ্রে ॥ ৬

অনুজের ধরিয়ে পানি, বলিলেন রাম এই বাণী,  
বিনয় করে কহিছেন লক্ষ্মণ ।  
ক্ষান্ত প্রভু ধরি পায়, যদি কথা রক্ষে পায়,  
তবে চরণে করি নিবেদন ॥  
বনবাস করহু ধায়া, ভরত পাবে তোমার রাজ্য,  
এ কথাটা গাছ করাই নয় ।  
কে বলিবে সুকি সুক, রাজার অমুচিত উক্ত,  
রুদ্ধ হলেই জ্ঞানের তুফাং হয় ॥  
প্রাচীন দশায় বুদ্ধি ভুল, জ্ঞানযোগের অপ্রতুল,  
করো না তল ধর না ও সব কথা ।  
এ কথা কি ভয়ে শোনে, অযোগ্যের ভদ্রাসনে,  
তুমি থাকিতে ভরতের মান কোথা ॥  
সম্মুখে থাকিতে শব, বস দেখি করে উৎসব,  
কুশার পুতুল দ্বন্দ্ব কেবা করে ।  
ভগবানের দণ্ড মান, থাকুতে মধু বণ্ডমান,  
কেবা কোথায় শুভ দিষ্টা কাজ সারে ॥  
লক্ষ্মণের এই নিবেদন, অন্তরে পেয়ে বেদন,  
অনুরক্ত করেন অনুচারণ কত ।  
আশ্চর্য্য এ কথা ভাই, কি ছার রাজ্য কার্য্য নাই  
কাঁপে বক্ষ হয়েছি জ্ঞান হত ॥  
পিতা করিলেন বনবাসী, শুনেছে ত্রিলোকবাসী  
বিশেষ তপ্তে বিমাতার সম্মতি ।  
মে বাক্য করি হেলন, করিব রাজ্য পালন,  
এ কথা নীতি বিরুদ্ধ অতি ॥  
আমি যদি এই ব্যবহার, করি তবে জগতে আর,  
কে রাখিবে পিতা মাতার বাক্য ।

কলঙ্কে পরিবে ধরা, বুধা কেন জীবন ধরা,  
ছিছি ইথে কাঁসিবে ত্রৈলোক্য ॥  
লক্ষ্মণ লক্ষ্মণ দেখি হইলেন নিরন্ত ।  
যোগী বেশ ধরেন রাম হয়ে শশব্যস্ত ॥  
রাজভূষণ শ্রীঅঙ্গে ছিল ত্যজিলেন সমস্ত ।  
ভয়ে ঢাকা বেশ রাক্ষসী রাক্ষস ॥  
তখন বেশ দেখে লক্ষ্মণ  
কাঁদেন বলে অবিরাম রাম ।  
বলে আর কি মুখে আমি রব হে গুণধাম ধাম ॥  
তুমি নিমগ্ন হলে দাসে আর কে ভালবাসে বাসে  
সকলি বিপক্ষ পক্ষ সদাই পরিত্যজে হাসে ॥  
বনবাস বাসনা যদি না ত্যজ বিরহ রহ ।  
তবে দাসে চরণে স্থান তুমি হে নীলদেহ দেহ ॥  
অপার করুণা তব তুলিব কেমনে মনে ।  
একান্ত বাসনা রব শ্রীকান্ত সেবনে বনে ॥  
বন কমলাপতি কেন তুমি প্রাণ মজাবে বাবে ।  
কাননের কষ্ট যে সব কল্পে শৈশবে সবে ॥  
বাসে বাস কর ভাই কেন বাসনা ছাড় কর ।  
পারিবে না করিতে সন্ত দুঃস্থ ভাঙ্গর কর ।  
না শুনে লক্ষ্মণ বস সুখান রবুপতি ।  
মশ্য জানি অগত্যা করলেন অনুমতি ॥  
লক্ষ্মণ উদ্যোগী যোগী সাজিলেন তখন ।  
বিদায় লইতে পুত্র মধ্যে উভয়ের গমন ॥  
এখানেতে অস্ত্রপুত্র বাহা পেয়ে সীতে ।  
শিরে ঘের শজাবাত হইলেন ত্রাসিতে ॥  
বেষ্টিত ছিলেন ধনী বস্তু পুরবাসীতে ।  
অমনি পড়েন ধরাতলে ধরে তোলে দাসীতে ।  
শিরে ওরাবাত নহন ওলে ভাসিতে ভাসিতে ।  
পড়েন ওরাবাত পতি নিওটে ভাসিতে আসিতে ।  
দেখে রামের যোগিবেশ অচৈতন্য ধরি ।  
চৈতন্য পাইয়ে কনু শুভ হে গুণধামি ।

রাগিণী ললিত—তাল ঝাপতাল ।

করুণা কর করুণা কর দাসীকে কেন বঞ্চিত ।  
পাই তবে চরণে স্থান হইলে রূপা কিঞ্চিৎ ॥  
যতি গতি সম্বল তবে তুমি মম সর্ব্বদা ধন,  
রাজ্য কি ঐশ্বর্য্য কিছু করিনে আকিঞ্চন  
বাহিত সে ধন যে ধন বিধিবাহিত ।

তুমি হইলে যদি বনবাসী,  
সাজিলে আজি সন্ন্যাসী,  
দাসীর উপায় কি কবিলে বল নিশ্চিত ।  
আমি হব বনবাসিনী তুমি হইলে বনচারী,  
সঙ্গে যদি না লবে তবে এখন প্রাণ পরিহারি,  
তুমি আমার সঙ্গে ধন সাগরসিক্তি ।

এই নিবেদন করেন সীতে,  
উদ্যোগী প্রাণ নাশিতে,  
রত্ননাথ হইলেন অতি ব্যগ্র ।  
বারিধারা বহে চক্ষে, প্রেমসীরে প্রবোধ বাক্যে,  
সাত্ত্বনা করেন অতি সৌম্য ।  
ধর বাক্য ক্ষণে ভব, এ বাসনা অলভ্য,  
কর তুমি অযোধ্যাবাসে বাস ।  
কুলবধু কুলগামিনী, হইবে বনগামিনী,  
এ তোমার আশ্রয় অভিলাষ ।  
চন্দ্রাননে হে ভানাক, দে বাতনা তুমি জান কি,  
নারীর প্রাণে হয় কি তাহা সহ ।  
কমল দ্বিনি কোমল কাষ,  
রবির কিরণ লাগিবে তায়,  
অধিক প্রিয়ে হইবে অধৈর্য ।  
সামান্য কি সে বিপদ, সাজিতে-হাটিতে পদ,  
বিফল কণ্টক কুশাক্ষরে ।  
হলে যখন পেয়ে বেদন, কাত্তরে করিবে রোদন,  
কাঁদিলে প্রাণ বদন চন্দ্র হেরে ।  
মুখেতে বাস কর বাসে, আমি হাই হে বনবাসে  
চতুর্দশ বর্ষ করি পণ ।  
বিধিবিধি আশ্রয় নয়, যদি দীপম রক্ষে হয়,  
উভয়ে পুন হবে সন্মিলন ।  
ভনে বাণী রাম অধরে, চক্ষে নাহি জল ধরে,  
জলধরে কন জনকনন্দিনী ।  
কি বলিলে প্রাণেশ্বর, বক্ষে ঘেন লাগে শর,  
বল কোথায় দাঁড়ায় এ দুখিনী ।  
কি মুখে বাস করি বাসে,  
আর কে আমার ভালবাসে,  
ভাল বাসে কি আছে অভিলাষ ।  
ভনেছি নাথ শাস্ত্রে বলে, স্বামী রহিলে বৃদ্ধহলে  
নারীর পক্ষে সেই শু স্বর্গবাস ।

রমণীর কি আর ভূষ, আছে ভবে আর কি ধন,  
সাথে সতীর পতিই পরম ইষ্ট ।  
পতি লয় সন্ন্যাসধর্ম, নারীর পক্ষে প্রধান কর্ম,  
সন্ন্যাসিনী হওয়াই যেন শ্রেষ্ঠ ।  
তুমি হইবে বনগামী, বাসে বাস করিব আমি,  
বনবাসেও প্রাণ সুখী স্বামীর সনে ।  
সে বাসে কি মন বাসে,  
পতি নাও যে নারীর বাসে,  
কি বিভিন্ন ভবনে আর বসে ।  
যেমন চাঁদ থাকিলে শোভে তারা,  
চক্ষে যদি না রয় তারা,  
থাকে কোথা শরীরের সন্ধান ।  
পুষ্প মালা সৌরভে, বিদ্যুৎপদের গৌরবে,  
পন্নায় জীব করে পিণ্ডদান ।  
কালীতে শিবের বাসস্থান,  
সেই মনে সন্ধান পান,  
ফণী মাত্র মাণ থাকিলে শিরে ।  
হরি হরের প্রিয় জন্তু,  
তাইতে লে কে করে মাস্ত,  
বিবদল আর তুলসীয়ে ।  
না থাকিলে বাস পরনে, হয় কি বেশ আভরণে,  
আভরণে কি সাজে হে রমণী ।  
পতিই নারীর আভরণ, ভূষণের হয় ভূষণ,  
নারীর শিরোমণির শিরোমণি ।

রাগিনী ঝিঝিট—ভাল মধ্যমান ।

ভূষণে কি সাজে রমণী ।  
অমূল্য ধন পতির চরণ সে ধনে হলে নির্ভরী ॥  
সংসারে সকাল ব্যর্থ, ধনে কে হয় চরিতার্থ,  
লগ্ননে নিত্য পরমার্থ কি পরার্থ রত্নমণি ॥  
পতি হৌনে যে সংসারে, সাজে না সে অলঙ্কারে  
পতি ভক্ত থাকিলে মনে  
জ্বিলোকে বজ্র। সে ধনী ॥

বারণ করেন রত্ননাথ, শিরে যেন বজ্রাঘাত,  
সে কথা না ভুলিলেন সতী ।

জাখ্য নাহি বৈধ্য মানে, কি করেন অপাধ্যমানে,  
অপত্যা করিলেন অনুমতি ।  
অগ্রসর গোলোক-স্বামী, গন্ধর্ব পশ্চাৎগামী,  
জুৎপশ্চাতে গমন করেন সীতে ।  
পার-গতি না ক্ষান্ত পায়, জনক জননীর পায়,  
চলিলেন প্রণাম করিতে ॥  
রাজা আছেন কোশলাবাসে, গললগ্নীকৃতবাসে  
প্রণাম করি চাহিলেন বিদায় ।  
রামের বোগিবেশ দৃষ্টে, পতিত পৃথিবী-পৃষ্ঠে,  
ভূপতি ক্রমহত মুগ্ধপ্রায় ॥  
বেশ বেধে রাম-জননীর, নয়নে না ধরে নীর,  
বলেম বিধি এই ছিল তোর মনে ।  
এ কেমন দণ্ড কর, যে ত'বে আভি দণ্ডধর,  
দণ্ডী হ'য়ে সে যায় কাননে ॥  
হায় হায় কি বলি তোকে,  
সাজে ন' মণি যে মন্তকে,  
জটাভার কেমনে দিলি তার ।  
হেয়ে বাজার বে অধর, বলস্বী হয় লক্ষধর,  
সে বদন আজ ভস্মে ঢাকা যায় ॥  
রামরূপে সব তুষণ হারে যে কঠ সাজে মা হানে,  
রুদ্ধাক্ষের মালা তাহে হেরি ।  
বার কঠ সংজেনা বাসে, সে ধন চাপো বনবাসে,  
অনায়াসে বৃক্ষ-বাকল পরি ॥  
বাটীতে বার পড়ে না পদ, তার ঘটালি কি বিপদ,  
পদতলে পাঠাইল বনে ।  
বলিতে বলিতে এই বাকী,  
কৈলৈ ব্যাকুল হয়ে রাণী,  
ধূলার অধারা ধরাগনে ।  
যলে, ওরে দারুণ বিধি, বনে যাব রাম শুভনিধি,  
অগ্রে আমার কর আঁধনান্ত ।  
পিণ্ডামাতার প্রাণনাশক,  
কে স'বে সন্তানের শোক,  
জীবন গেলেই হয় মম দুখান্ত ॥

রাণিণী আলিয়া—তাল একতাল ।

দেবে কেন আছে এ জীবন ।  
আহা মরি মরি দুখে জীবন বিদরে,

জীবন-রাম ভোরে জটাধারী যেয়ে,  
কে সাজালে বোণী কেন বাছা তোমার  
ভস্মে ঢাকা চন্দ্রবদন ।  
পোয়াইমে নিশী লবে রাজ্যভার,  
সে তার হ'ল তার শিরে জটাভার,  
কালসাপিনী হয়ে বিমাতা তোমার,  
বয়েছে শিরে দংশন ॥  
পিংলভ্য প্রাণপালনে রাম দুমি,  
সম্যাসী হইয়ে হস্তের বনগামী,  
ভাব কি চিস্তে কর, এষ্ট ত'ন সন্মুখে,  
মাতৃহত্য' হয় ধ্বন ॥

ভাব হুহু বৈধ্য ধরাঙ্গ, জননী কান্দেন  
পড়ে ধরাঙ্গ,

দেখে রামচন্দ্র-ধরাঙ্গ, চরণ বরেন করে ।  
কলন মাগো নিবেদন, সপ্তর্ষি তাজ রোমন,  
প্রতিজ্ঞা কান পালন, সর্বদ সত্বরে ॥  
বাক্যে প্রবেশ করি যত

বনবাসে লইতে বিদায়,  
কৈকেয়ী আর সুমিহ্রায়, প্রণাম করেন গিয়ে ।  
জননী আশ্রয় কন, বনে যায় তব কিঙ্কর,  
নিজাকো রাজ্য ত্যক্ত হয়ে ॥

সে বাক্য শুনি শরণ কৈকেয়ী অহলাদ মনে,  
বালন বোহা ব শীত গ্রন্থ ।

তব জননে র ক, কত তে মার এলোকো,  
পাতিগুণ মনে এত ধন ॥

আহলাদে সবে রাণী, ক সীকে বলেন রাণী,  
দেখিলো ক.সী রাম মী. প্রবেশ ছেলে ।

মনে মনে আপনি বিচারে,  
পড়লে কথা বুঝে পারে,

কোন কথা কাতার না শুকুই গেলে ॥  
রাজা বললেন যেতে বন, ধ্বন করেছ প্রবণ,

উদোগী হয়েছ সেহ মণ্ডে ।

সর্বগুণে গুণযুক্ত, এমন ছেলে দিহুভক্ত,  
বল মো দাসী ক. আছে ব্রহ্মভে ॥

কলিকালে কি কর্তৃপুত্র, অম লয় যে সব পুত্র;  
অলপিত দিতে পিতৃলোকে ।

সে পথে কে কেহ যায় না,  
 মন গকতে ঘাস খায় না,  
 এই কথাটাই সদা আছে মুখে ॥  
 হলে জাহ্নবী দিনান্ত, সেদিন বাতুর অস্থখ কত,  
 পুরোহিতকে দিলেন প্রতিনাথ ।  
 অপর পক্ষের তর্পণ, কোশাঙ্গ কর অর্পণ,  
 করিতে মাই লজ্জাপ অবধি ॥  
 পিতামাতার মতা গিণি, এল যাম এতটী আতিথি,  
 মুষ্টিভিক্ষে দিতে হ'ন কাবু ।  
 বিষয়-কামের আছে ভজন,  
 নটীর সময় করে ভোজন,  
 ঘণ্টা বেলায় কুর্বা চেষ্টন বাবু  
 নবা নবা সভা দলে, কাঃ দেন না বিষদলে,  
 শিকের তুলে রাখেন তুলসীকে  
 গায়ত্রীর পত্রিয়ে গেছে,  
 জমাবণ তাঁদের কাছে,  
 সন্ধ্যাটী প্রায় বন্ধা হইয়াছে ॥  
 মনে ভাবি হই অনটন, মল্লভঙ্গর দুলাল দপন,  
 পুছায় বসন্ত সাংসার না পান  
 কোন কোন বংশধর, তিনাল ক্রিয় ল করে  
 অন্ধকার ভাঙে নৈশ যাম ॥  
 রাজবিদ্যা ইন্দ্রাজী, সবলেতে হয়ে রাজা,  
 পিতামাতা বলে দোঃ হেলে  
 হ'ক ন'হ'ক লেখাপড় এল বেঃ ন'নায় গড়  
 বাই ক্ষেপে তার বাইলে মন দিলে ॥  
 হেথা রাম বাঁধেন বন, সঙ্গে সাবী লক্ষণ,  
 দৈঃ ক'ন লক্ষ্মণের জননী ।  
 রামের সনে থাকরে বনে, তার দুখ নাঃ যেনে,  
 কিন্তু আমার রেখা একটী বানী ।  
 ———  
 রাগিনী বেগম — ভাল রাগিণী ।  
 হও যদি অরণ্যবাসী রাবের সনে ।  
 দুখিনী জননীর বাক্য রেখ পাছা স্মরণ মনে ॥  
 মনে হইলে জননীয়ে, ডেকে বজা জানকায়ে  
 জননা ব'লে, দাস হয়ে নিযুক্ত  
 সদা রবে পদ-সেবনে বনে ॥  
 জনকে মনে হবে, রামকে হবে জনক-ভাবে,  
 দুখ না রবে আর মনে ।

বিপদে পদ চিত্তা করো, রামনাম অধরে ধরো,  
 তনরে লক্ষণ,  
 জ্ঞান পাণে সঙ্কটে, জীবনে বনে শত্রুসনে রণে ॥  
 হে যাম, জনকে করি প্রণাম, বিশ্বের জনক রাম,  
 পুরস্কনে পশ্চাৎ করি কানন-পথে যান ।  
 মধ্যস্থলে যান সাতে, শত্রুভয় বিনাশিতে,  
 লক্ষণ পশা দিগম্বী লয়ে দন্তকাণ ॥  
 ভয়োখ্যাবাসীয়ে সব, শোভে যেন হইল শব,  
 কিবা বুদ্ধ কি শৈশব কান্দে উঠেছন্দরে ।  
 সেদিন গিয়ে করেন রাম, গোমতী তীরে বিরাম,  
 পরদিন উদয় আসি শৃঙ্গবের পুরে ॥  
 রাম-বনবাসের কথ, শুইক চণ্ডাল তথা,  
 শ্রবণ করি লীচ যাম লক্ষণ অভিজায়ে ।  
 বসে রাম অস্ত্র বীতঃ, দোঃ কলে সন্নিকটে,  
 অস্ত্র প্রণাম কৈল মন প্রীতবাসে ॥  
 যোগে মন হে জগদ্বাম, নিকটে আমার ধাম,  
 পান্নে যামে পুরী তব গমন হ'লে ।  
 দ'সার মাম অপর, সারি জাতি জাতি জগত,  
 দুঃ গায় যদি ধন ধন এ দীন চণ্ডালে ॥  
 দ'মুখেতে ঘোড়করে, শুইক বিনয় ক'রে,  
 সদয় হলেন রামচন্দ্র ভক্তি দেখে তার ।  
 আপান ভগবত'য়ে, শুইক বলিলেন মিথে,  
 কে পারে ব'ল জাতিভ, অপার কুপার ॥  
 হলে মিত্রতা ভাব, চণ্ডাল জাতিস্বভাব,  
 গুরে চারে সামন্ত বাক্য করে সম্বোধন ।  
 মনে অপার ভক্তি রাখে, রামা নিতে ব'লে ডাকে,  
 শুনে সে কথা মহাক্রোধে কম্পিত লক্ষণ ॥  
 বলে বোটা ক নুকের বলে,  
 প্রভুকে আমার কহু বলে,  
 হীনজাতি আপদী এত ধরে ।  
 এখন আমি দিগন্ত, ব'লে লয়ে কোদণ্ড,  
 টাঁদাত শুইকে বধিতে তীক্ষ্ণশরে ॥  
 লক্ষণ লয়েছেন বাণ, দৃষ্ট করি ভগবান,  
 বলেন ভাই দৈর্ঘ্য ধর, কি কর হ'ক কান্ত ।  
 গ্রিক কথ সন্ধান, কার ভাণ করিবে নাশ,  
 ও বে আমার পরম ভক্ত আশ্রিত মিত্রান্ত ॥

অপবিত্র রসনাই,      বাকে উহার রস নাই,  
কিন্তু মিটার আঁত শুদ্ধ মন।  
যনে ক'রে কালধাপন,      জানে না ভদ্র আলাপন,  
এই দোষে কি বধিবে জীবন ॥  
ভক্তের কারণে মরি,      ভক্তের বোকা শিরে ধরি,  
বিনে গুণে রই বাধা ভক্তের চাই।  
টুটিলে কঁটা ভক্ত-পায়,  
যাওনা আমার প্রাণে পায়,  
ভক্ত আমার জীবন জেনো হাই ॥

রাগিণী ললিত      তাল একতাল।

কি দোষে রে লক্ষণ কর মিটার তৌশন দণ্ড।  
ধৈর্য ধর তপস্বর কেন ধর রে বৈদগ্ধ ॥  
ফানতীন ফানে কেন লম্পা প শ্রুদণ্ড।  
বিনা দোষে ভক্তের জীবন বধে হাসান লক্ষণ ॥  
স্বভাতি-স্বভাবে আমাকে  
রামা মতে বলে ডাক,  
ওরে ওরে বলে সে কেবলি জ্ঞানের ধাক।  
মনোপাত্তি ভক্তি কত এত নহে চে পায়ণ্ড।  
ভোজন কর ভক্তিভাবে ভক্তে গিলে বিহভাণ্ড ॥

—

হুসীদল শ্রামবরণ      য'কো রাগ সঙ্ঘরণ,  
করিলেন লক্ষণ সেই লণ্ডে।  
বলেম গুণে ভগমাত্তা      ভোম র করণ বস্ত্র  
ভূপের অন্ত কে জানে কাকিণ্ড ॥  
পাষণ থেকে তোমার পায়,      মানব-শত্রুর পায়,  
কাষ্ঠ-তরা করন হতল  
কি সাধ্য মহিমা বলি,      সক্ষম জানি লিলে বলী,  
ভবে কেন ভুতলের তলে গেল ॥  
সকলি তোমার অসম্ভব,      কার প্রতি রূপা উত্তব,  
আপনি ভব পরাভব তাই ভেবে।  
শিবের সম্পদ চির,      তুমিই ধন বিরিকির,  
পায় সে মুক্তি যে ভাবে যে ভাবে ॥  
ললীর মধ্যে ভাগীরথী,      বোর সমরে প্রধান খেী,  
পশুর মধ্যে তুমি হে কেশরী।  
তরুর মধ্যে অশ্বখ বট,      বর্ণে বিপ্র তুমিই বট,  
শালতে হুমের স্বপ্নিগিরি ॥

ভীর্ষের মধ্যে তুমি হে বাণী,  
শিবরূপে মায়া প্রবাহি,  
শিবদাতা হয়েছ সর্ব জীবে।  
পক্ষীর মধ্যে তুমি হে লক,  
মুনিতে বাদ নাগদ লক,  
বেদপুরাণ প্রকাশ ক'র ভবে ॥  
ভবার্ণবে তুমি হে তরী,      বজ্রের মধ্যে ধ্বজরী,  
বাদ্যের মধ্যে তুমি হে বীণা-বাদ্য।  
মাসের মধ্যে অগাধন,      বটপত্রে করি শয়ন,  
কীরোল-জলে ভাস হে বিখাদ্য ॥  
আশ্রয় তব ব্যাভার,      কারে দেহ রাজ্যভার,  
কেউ বা দীন করে দিন কাটে।  
কারো দান মন্য রত      কেহ ক'রে মহা যত,  
শ্রীভক্তি দিতে পারে না মোটে ॥  
তোমার খেলা এ' নতলে, কারো বাস রক্ততলে,  
কেহ এটালিয়ার উপরে।

কারো,—

প'বাসে সন্দেশ কটি,      মিথে গ্রথি কোটা কোটা,  
জাগ্রত স্বপ্নাণি কেহ পরে ॥  
কারো শয়ন ছাপব বা ট,      ধামগদ মশারি আটে,  
থাকে কারো কাশ মুতি ফায়।  
কোন কোন ব্যক্তি যান,      আত্মহন করিয়ে বান,  
কেহ তারে স্বন্ধে লয়ে যায় ॥  
অমৃত খেতে হয় বিকর,      জ্বর সারে অরুচি কার,  
চাণ্ডালভার কেউ পরে পিণ্ড বেক।  
হুঁট্টা গায় না পায় ধ্যান,  
কিঙ্ক জিজ্ঞাসিত জানে,  
চণ্ডাল রে রাগ চন্দ্রচক্রে ॥

—

রাগিণী সুরট— তাল কাওমাণি।

হে রাম করুণা তব এ কেমন।  
কত জন্ম জন্ম গুরে করিয়ে সাধন,  
তব কিঞ্চিৎ করুণা কে পায়,  
এখন চণ্ডালে কৃতার্থ কর স্বপ্নে দিয়ে চরণ ॥  
দিলে কোন রাজ্যেশ্বর,      অপূর্ণ মনসী সর,  
কটাক্ষ তো কর না অবলোকন;  
এক দিন অনায়াসে,      বিহুরের বাসে,  
করি করুণা ভণ্ড-কণা সুখেতে কর ভোজন।

কত যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র, যোগে শরীর পড়ন করে  
 পলকে পানিতে তেঁদের লবণন ।  
 কত দিন, কান্দে কত জন,  
 এবার তবে এসে যেন,  
 করি আঁ চণ্ডাল-দেহ নাশে,  
 দীনের ভবনা, নইলে ভাবনা,  
 হ'লে অনায়াসে তব কৃপা,  
 হ'বে বৃত্তার্থ রাজমোহন ॥

হেথায়,—

পূর্ণরক্ত পূর্ণ করি ভেঁকের অভিলাস ।  
 পরদিন করিলেন ভাঙা-বাসে বাস ॥  
 তথা হইতে চিত্রকণ্ঠে করিলেন গমন ।  
 সেই স্থানে নিজ প্রান্তা-বস্ত্রে আগমন ॥  
 এখনে অযোধ্যাবর্তি সহ্যনের শোকে ।  
 শীঘ্র প্রাণ পরিত্যজি যেনে দুঃখলোকে ॥  
 জনকের মৃত্যুশব্দে শব্দ করি তব ।  
 অশৌচাজ্ঞে পশু-বিদ্যে বিযথ ॥  
 আগন্তুর আশ্রমে বসে কত নিশি ।  
 তৎপনে দণ্ডে বসে উপনীত আঁ ॥  
 পঞ্চবটী নামে নন্দিত হইল ।  
 বাস করেন তব করে পশু-বিদ্যে ॥  
 সেই স্থানে খোর বসন্ত হইল বসন্ত ।  
 রাবণ রাজ্যের ভাঙা দণ্ড নাম কর্তব্য ॥  
 ছদ্মবেশে ছল করিয়ে পুষ্প অধেষণ ।  
 সেই বনে রক্তচন্দ্রে অঙ্গি করিল দগ্ধন ॥  
 রূপ দেখে চকল চিত্ত গেল অজ্ঞ ভাব ।  
 শরীরে কন্দর্প দর্প হইল ব্যবধান ॥  
 প্রকাশ করে কত মায়ী ভূলাতে রামের মন ।  
 সুন্দরী রমণী হইল দিল দগ্ধন ॥  
 আ-মরি সে বেশ দেখে বেস্ মূনের মন টলে ।  
 দেখিলে বদন হরে বদন মদন আশ্রম জলে ॥  
 বলে, কাননে কে সন্ন্যাসী রূপটী মনোহর ।  
 জন্মের মত জুড়াই তুমি হও যদি হে বর ॥  
 বায়নের বাহ্য নরে সুধাকণ্ঠে ধরে ।  
 পশু করে প্রার্থনা পক্ষিও পান্ডিত্যবारे ॥  
 পাণ্ডকীর প্রার্থনা স্বশরীরে স্বর্ণে ঘাই ।  
 পেটুক ভাবে পেটে ধরে না পেলেন দণ্ড কণ ঘাই ॥

ওজ্জ্বল সহিত যুদ্ধে হেলে পড়িলেন হেলে ।  
 ত্যাগেতে বিক্রম চান চুনা চাঁকা বেলে ॥  
 অন্ধ ভাবন পঙ্কজে কাঁপে বাব সত্য ।  
 চণ্ডী পশুর মস্তক বোকা চণ্ডালের কি সাধ্য ॥  
 ক্ষুদ্র পশু বান্দন সমুদ্র যান তরি ॥  
 শূণ্যলো বাহ্য যেমন হরির প্রাণ হরি ॥  
 চাতুর্ভু বৈদ্য কুঠরোগে হস্ত দিতে চায় ।  
 চন্দ্রে আলো তার নিকটে চন্দ্রিকা কোথায় ॥  
 ধম্মশাস্ত্রের পিচার কি মস্ত জানে চোরে ।  
 মজ্জের সাধা দি হস্তের হস্ত ধবে ॥  
 দনে বেণা বেনব যেমন ম'ত কিন্তে মতি ।  
 শূর্ণপথার যেমন সাধ রাহকে করে পতি ॥  
 পঙ্কজ গমনে গিয়ে রামের নিকটে ।  
 হয়ে কাতরা আঁত তরা কহিলে কবপটে ॥

রাগিনী 'সমুদ্রে'র—হাল পোস্তা ।

মামীর মন-চোর ধন কাননে

কে নবান ঘেণী

নবীন বয়সে নাগর কেন তোমার মন বিবাসী ॥  
 তেঁর ক'রে হ'রে মন, ভুবনে কে আর এমন,  
 চরণে স্থান যদি দেখে, হইবে আমি সর্বভাগী ॥  
 এসেছ ঘেণী সাজে, তোমায়ে কি ঘেণী সাজে,  
 বেশে ছানদের মাঝে, হই তব প্রেম অনুরাগী ॥

শূর্ণপথার বচনাত, কহিলেন কমলাকান্ত,  
 তুমি হে নবীনে রমণী ।

গোন কুলে উড়বা কড়া, বনবাদী কি জ্ঞাতা,  
 অরণ্যে ভ্রমণ একাকিনী ॥

ধনী কয় কয় ভ্রমণ লঙ্ঘতে রাজা রাবণ,  
 ত্রিলোকজয়ী রাক্ষসের কুলে ।

বার বারে ঘারা ভাঙে, হস্তে বার মাল্য কয়,  
 শমল বেটা আগনি অগ্নি পালে ॥

নিত্য উদয় শশধরে, বরুণ শিরে ছত্র ধরে,  
 কিস্কর-স্বরূপ ঘাটে অগ্নি ।

স্বর্ণময় পুরী ঘর, আমি জেনে সেই রাজ্য,  
 শূর্ণপথা নাম ঘরি হই ভগ্নী ॥

আ-মরি কি রসকূপ, দেখে তোমার মোহন রূপ,  
 মনঃপ্রাণ সব সঁপেছি পদে ।



আত্মকে বিবাহ কর, দাদাকে ব'লে রাজ্যেশ্বর,  
ক'রে দিব অতুল সম্পদে ॥

হেন মহিমা কার মহীতে, দাদার সঙ্গে কুটম্বিতে  
নিভা ভুতা বাসে যার বাসবে ।

সুখ ছিল তব কপালে, বম বেটা যার অধিপালে,  
সেই রাবণের ভগ্নীপতি হবে ॥

সঙ্গে তোমার আছে নারী,

বল যদি এই দণ্ডে পারি,

ভোজন করিতে একটি গ্রাসে

সে বাকা ভিক্ষির সীতে, সভয়ে হয়ে জ্বাসিতে,  
লুকান গিরে ত্রীরামের পাশে ॥

হেসে ক'ল রত্নবর, আমি কেমনে হব বর,  
দেখ আমার সজিনী গ্রহিণী ।

লক্ষ্মণ কনিষ্ঠ ভাই, ভাৰ্য্যা তার সঙ্গে নাই,  
শীঘ্র তথা গমন কর ধনী ॥

ভনে মনেব উদ্বেগে, শূর্ণপথা চলে বেগে,  
স্বীয় কুটীরে আছেন লক্ষ্মণ ।

দাঁড়িয়ে থনী লক্ষ্মণে, লক্ষ্মণের রূপ দেখে,  
বলে মরি এণ্ড যে বিলক্ষণ ॥

দিয়ে নিজ পরিচয়, লক্ষ্মণে বিনয়ে কর,  
দাদা তোমার দিল্লন অহুমতি ।

ওহে নাগর স্তম্ভাকর, আমাকে বিবাহ কর,  
দাসী ক'লম চরণে সম্প্রতি ॥

লক্ষ্মণ বুঝিয়ে ভাবে, ব'লে নিকটে এস ভবে,  
অধিবাসটা আগে ক'তে হয় ।

মন্ত্রগুলি পড়ে সব, এমনি বিয়ে করিব তব,  
জন্মের মত মনে বেন বর ॥

একটা কর্ম করা চাই নাসায় তোমার ছিদ্ৰ নাই,  
বিয়ে হলে নথ পরবে কিসে ।

নিকটে এস শো ধনী, নাক বিঘিরে দেই এবনি,  
শূর্ণপথা চলে পড়েন হেসে ॥

বিয়েটা হলো পাকাপাকি,

পাত্র-হরিদ্রা ধাক্কল বাকি,

যা হ'ক এস দিন ভাল আজ বটে ।

হেসে কাছে যায় রূপসী, লক্ষ্মণ লইয়ে অসি,  
অমনি তার নাসিকা দেন কেটে ॥

খন বহে রুধিরের ধার, করি উচ্চ হাছাকার,  
বলে বেটা এত দৰ্প ডোর ।

এই গিরে দাদাকে বলি, অমনি দিবে নরবলি,  
জাননা ভাই ত্রিলোকেশ্বরী মোর ॥

কৈদে ব্যাংল শীঘ্র বনে, দিল সংবাহ ধর-দুষণে,  
ভনে তাদের ক্রোধে কল্মষ বায় ।

বহু দৈত্য সাত্ব্য-দে, র বাদ্য বাজাইয়ে,  
পঞ্চবটীর বনমণ্ডো বায় ॥

দেখে কুপিত ভগবান, উভয়ে লয়ে ধনুর্কাণ,  
করেন বনে সংগ্রাম প্রচণ্ড ।

উভয়ের নাই অবসর, বৈরাগ্যে হানে শর,  
৩৭তুল্য বরি করেন ধণ্ড ॥

বলবান দমণ ধর, হানে শর অতি প্রবল,  
জর জর হইল বামাজ ।

লক্ষ্মণ অস্তিত্ব হন, সাধ্য কি আর রণে রত্ন,  
অঙ্গে বহে বধির তরঙ্গ ॥

—

গাগণী সুরট—তাল কাণ্ডহালি ।

দর দর রুধির রামাজে ।

নিশাচরে সব, করিবারে শব,

ভাসেন রত্ননাথ অনুরজে ল'য়ে সমর-তরঙ্গে ॥

প্রচণ্ড দ্বন্দ্ব-ধর ভীষণ মূর্তি,

করে শরাদান, আসন মাতজে ;

বলে মার মার, আহু কে আমার,

বেটা ভেক হয়ে বিবাহ কর রে কালদৰ্প সঙ্গে ॥

ছি ছি দাঁচিনে লজ্জায়,

আমার ভগ্নীর নাসিকা কাটে,

শিরশেদ করিব ভ্রাতজে ॥

কি সাধনে করে বাদ, কেন বা করিয়ে লাথ,

অনলে পড়িল গুপতজে ।

এ যে মম বাণ,

কে পাখে নিক্কণ,

কদ্রী-সরি জয় করিতে করে মানস কুরজে ॥

—

জগতপিতা রাম গোচরে, দৰ্প করে নিশাচরে,  
ক্রোধে হ'ল কল্মষ ভগবান ।

তখন একটি ভীক্ষ শরে,সসৈন্তে হুই সহোদরে  
শমন রাজার ভবনে পাঠান ॥

চৌদ্দ হাজার নিশাচরে, সেই দিন সমরে মরে,  
অমরে করে পুশ বরিষণ ।

শূর্ণপথা অতি শস্যায়, সন্তয়ে গিয়ে লক্ষ্যায়,  
রাবণে বহিল বিবরণ ॥

ভয়ীর নাগিকা নাই, রণে মৈল দু'টো ভাই,  
সুনে রাবণ অগ্নি-অবতার ।

বলে, আজি এই তিলোকে, দর্পিত ভূজঙ্গ মুখে,  
ভজ দিলে এমন সাধ্য কার ॥

বলে আরোহণ করি রথে, সিদ্ধ পারে শূড়পথে,  
মারীচে অ'ঙ্গি বলেন বিবরণ ।

মারীচ বলে হও হে ধৈর্য কথাটা অতি আশ্চর্য্য,  
রাম যে নন বস্ত্র সাধারণ ॥

আমি কি গুণ কব তার, ভার নাশিতে অবতার,  
একবার জ্ঞানচক্রে চেয়ে দেখ ।

জীবন যদি কব সাধ, তাঁর সনে করনা বাদ,  
অপমানটা গায়ে মেখে থাক ॥

মারীচ-বাক্যে রাবণ জলে

সক্রোধে তব্ব ক'রু ব'লে

প্রাণ নাশিতে যায় অশ্রু রে

মারীচ প্রাণের আশ্রয় জাড়ে,

বলে মৃত্যু এর চেপেছে স্বাড়ে,

বিপদ-কালে আগ্নেয় তপস্বী করে ॥

এইবার কোর হ'ল বাজী,

গা তো'লান বুঝি দারাজী,

হয় ত আজি কক্ষ পানেন বনে ।

হরণ করিবেন রামের দাঁত

সুনে কথা কয় হাসিতে,

রাম কি ব'ল জানেন না তা মনে ॥

হিতবাক্য নাহি শোনে

বাহু ক'রে এলোকের মনে,

বিপক্ষ গুর স্বদেশে বিদেশে ।

সব বেটা রয়েছে রেগে, সমুদ্র পেলে উঠবে চেগে,  
দিন বুঝি ঘুলা আজি এসে ॥

দয়্য যদি করেন রাম, হায় হায় আজি কি আশ্রয়,  
আ-রামে আর কেন বাস করি ।

গোলোকনাথের রূপা পাই,

ম'রে আজি গোলকে যাই,

এ বেটার হস্তে কেন মরি ॥

তখন রাবণের মন্ত্রপায়, গোপন করি নিজ কায়,  
মায়ার স্বর্ণমুগ্ধরূপ ধরে ।

বায় জানকীর সমুখে, অপক্লপ হরিণ দেখে,  
ধরা-তনয়া ব্যস্ত ধরিবারে ॥

কুরঙ্গ লইবার তবে, রামকে ক'ন সফাতরে,  
বার বার বারণ করেন রাম ।

জানকী ন শকা শোনে, পরে লয়ে শরাসনে,  
মরা যারিতে চলেন গুণধাম ॥

লক্ষণ রামের বাক্যে, করিছেন কুটীর বন্ধে,  
বিপক্ষে সমক্ষে যায় কি সাধ্যো ।

মারীচ ফেলে স্বোর মায়ার,

ক্রমে রামকে লয়ে যায়,

অতি দূর স্বোর কানন মধ্যো ॥

তখন জ্ঞান পেয়ে গোলকেব্বর,

কোণ করে ভীকু শর,

মারীচে মারিছেন সেই বার ।

মারীচ মনে মনে ভাবে, মৃত্যুকালে করি তবে,  
রাবণের কিকিৎ উৎকার ॥

উৎসাহে বিলক্ষণ, কোথা রে ভাই লক্ষণ,  
ব'লে জীবন অ্যাজি নিশাচর ।

সেই ব'ল শুনে হেবাম, কুটীরে কম্পিত কায়,  
জানকীর অধৈর্য্য অন্তর ॥

বলেন সুন হে দেবর, বনে গেছেন রঘুবর,  
তোমাকে খেন ডাকেন কাতরে ।

প্রাণ যে আমার দৈর্ঘ্যে উঠে,

বুঝি আজ কি বিপদ ঘটে,

একবার তুমি বাণ রে হ'রা ক'রে ॥

রাগিণী বি নিট—তাল একতাল্য ।

কেন ব্যাকুল হ'ল প্রাণ বর শুনে প্রাণে ।

ধর বাক্য ধর লক্ষণ ত্বরায় যা রে,

যেন রামের আজ বিপদ খটেছে বনে ॥

কে করিবে রক্ষে বিপক্ষ কেবল,

এ স্বোর বনে তাঁর কে আছে পক্ষ বল,

তাই বল রে বল,

আমার জীবন-চিন্তামণি, একা গেছেন তিনি,

জীবন আমার ধৈর্য্য মানে কেমনে ॥

এ হৃদিনীর যে অদৃষ্ট ভাল নয়,

নিশাচরের সঙ্গে বলে বিবাহ হয়,

হয় তাই রে ভয়,

ও র বিপক্ষ বিমাতা, তার আর মিত্র কোথা,  
শত্রু ভাবে জনজনে নে জনে ॥

বাক্য অতি সুচকন, লক্ষণ বিনয়ে ক'ন,  
কেন ব্যাকুল হইলে জননী  
নিবার নশ্বনের নৌ, বিপদ না চিন্তামণির,  
কায় পদ বিবদ-স পত্রের তরুণী ॥  
বিশেষ আমি যাতে নারি,  
রেখে তোমারে একা নারী,  
প্রভুর আজ্ঞা করিয়ে লক্ষন ।  
থাক অথবা বৈধা-স'য়ে, হ'রয়ে হরি হরিণ লয়ে,  
কুটীরে করিবেন আগমন ॥

লক্ষণ দিলে প্রবোধ জানকার জ্ঞান, ক্রোধ,  
ক'র বাক্য বলেন অতি রোধে ।

অমনি দ্বিধে কণে কর, বলে—মে হে বৃন্দাবন,  
পারিবে না আর কোয় দিতে এ লাসে ॥

শতী দ্বিধে জানকারে, যত রেখে যান কুটীরে,  
নিষেধ করেন বাহিরে তার ঘোরে ।

উদ্দেশ্যে গ্রামের পাশ, প্রেম ম'রার গায়ে গায়ে  
চলিলেন নারিও বনপাশ ॥

পেয়ে শুখন সময় বেস, লামনি হ'রে ঘোণীর বেশ,  
রাবণ কুটীরের দ্বারে যায় ।

বলে—দৌনের হুংখনাচীনী, কে বলে বনবাসিনী,  
মুষ্টিভিক্ষা দাও আমার ব'র'য় ॥

জানকীর হইল ভয়, অতিথি বিমুখ হই  
তার বাড়ি অধম্য নাহি আর ।

কুটীরে থাকি ক'ন রূপসী,  
ভিক্ষা লও এ স্থানে অ'সি,

ভুলে ঘোণী করেন অস্বীকার ॥  
যদি কর ধন্য রক্ষা, অতিথিরে দেহ ভিক্ষা,

শীঘ্র এস কুটীরের বাহিরে ।  
কথা শুনে নাহি ফল, না দাও ব'ল শীঘ্র বল,

ফিরে খাই দাঁড়াই অস্ত্র ধারে ॥  
ভাবেন কি অদৃষ্টে ঘটে, পড়ে উভয় সঙ্কটে,

মনে যুক্তি করি অবশেষে ।  
এক পক্ষ শতীতে রাখি, বাহিরে এ'র চরণ ডাকি,

ঘোণীয়ে ক'ন ভিক্ষা লব এসে ॥

দেবর বাক্য হেলন হয়, অমনি পেয়ে হৃসময়,  
নিজ কুর্তি করিয়ে ধারণ ।

মহাক্রোধে লক্ষণ, ধরিয়ে সীতার কেশ,  
নিজ রথে করিল আরোহণ ॥

পর পুরুষ স্পর্শ মাত্র, স্পন্দনহীন হ'য়ে গাত্র,  
অচেতন প্রথমে হ'ন ধনী ।

চতুর্থ গাইয়ে পরে, প্রাকসের রথোপরে,  
শায়েন ক'রে বাম রাম স্থান ॥

কে ধা হে রাম সন্ন্যাস, এই যে দানীর অসময়,  
হ'রে লয় রাক্ষস আমারে ।

তুর্কানল গ্রাম দেহ, এসে চরণে স্থান দেহ,  
বধ' বধ' এই ছুই নিশাচরে ॥

রাগিনী তৈরী—শাল একতলা

কে ধা সন্ন্যাস, একবার এ সময়,  
যদি শের করণ-বটালে ।

তব দ সীর কেশে ধরে, দুই নিশাচরে,  
নাহি উপায় শ'রে ভয়ে গায়,

এসে শি দ্বিধায়ে ভ্রম কর হে রক্ষে ।  
ত্রিভুবন-কজরী স্মরি তোমার পদ,

মে লক্ষণ-ব'কে পাবে কে নিকায়,  
একবার উপাসন হয়ে ভসবান,

শাল শ'র লক্ষণ-বিপক্ষে ॥  
তমাং অবরে ধনে ত্রিলোচন,

বিপদের বাণীর বেনের এ'র বচন,  
যদি না হয় আমার বিপক্ষ বমোচন,

রাম নামে বলহ র'ন ত'রো ॥

—  
জানকী গোদন করেন রথে, বারিধারা নয়ন-পথে, ক  
পবন-বেগে রথের গমন ।

পথে জটায়ু সনে লখা,  
অগ্নি-বাণে পোড়ায় প'থ',

সিন্দু পার হইল দশানন ॥  
এখান মারোচে মারি, দর্পে রাম দর্পহারী,

আসিছেন চকল চরণে ॥  
পথে মিলিল লক্ষণ, উভয়ে দেখি অলক্ষণ,

বলেন তাই আজ ঘটিল বিপদ যনে ॥

একাকিনী রেখে সীতার, এসেছ সন্দেহ তার,  
 বৃগ নর সব রাজসের মায়া ।  
 বলিতে বলিতে এই বাণী, কুটীয়ে এসে চক্রেপাণ,  
 দেখলেন নাই জানকী জায়া ॥  
 প্রিয়-শোকে প্রাণ নিঃসরে, তখনই হুই সহোদরে,  
 বনে স্নেহ করেন অবেষণ  
 স্বনরুচির অনিবারি স্বন স্বন নরনে বারি,  
 উপায় কি করি লক্ষণ ॥  
 পশুপতির আরাধ্য হরি, পদ্মগণে বিনয় করি  
 ভিজ্ঞাসেন সীতার সমাচার  
 কাতরে সুধা জিনি কথায়, সুধান যত বৃক্ষ-লত য  
 বিশ্বরূপের বিশ্ব অঙ্ককার ॥  
 লক্ষণে ক'ন করে ভাই, এ জালা কিসে নিভাই,  
 কোথা গেলে পাই ঘনক হুহিতে ।  
 জানকী আমার জীবন ধন, না হেরে সে চাঁদবদন,  
 নাই বান্দা দণ্ডেও বাঁচিতে ॥  
 মনে হ'লে শিহরে তনু, বার জন্তে হরের ধন,  
 ভক্ত আমি করিলাম লক্ষণ ।  
 যজ্ঞাণে পেয়ে প্রচর, পরসুরামের নর্প চুব,  
 সেই দিন করি রে কি কারণ ॥  
 আর প্রাণে কি প্রয়োজন, প্রাণের অধিক প্রিয়জন  
 হারিয়ে শোকানলে দগ্ধ কায় ।  
 তুমি ফিরে যাও রে দেশে, আমি সীতার উদ্দেশে,  
 যাই এখান যেখানে নচন যায় ॥  
 জানকীয়ে যদ্যপি পাই, পুনঃ দেশে আসিব ভাই,  
 নহিলে বিদায় এ জনমের মত ।  
 সচিবের বিধির মনে যা থাকে,  
 বল কোশল্যা মা তাৎবে,  
 রাম তোমার হয়েছ প্রাণে হত ॥  
 বিধি আমার প্রতিকূল, পাহ কিসে সম্প্রাপ্ত বৃল,  
 অকুল জীবন অকুলে কিসে তরি ।  
 সুধালে বার সন্নিধান, সুধামুখী পাই সন্ধান,  
 বল বিপদে কি বিধান করি ॥  
 ———  
 রাগিনী কি'বট—তাল একতাল ।  
 বিধি কি বাদ সাধিলে রে, হুংখ লপে অন্তরে ।  
 এ সংসারে আর কি সুখ আছে রে ভাই  
 এ পাপ জীবন আজ আমি লিখ সাগরে ॥

বিদির বিড়ম্বনা বনবাসী হই,  
 তবু যে তার আশা পূর্ণ হ'ল কৈ,  
 তাই তোমায় কই, প্রাণের অধিক প্রিয়নিধি,  
 হয়ে লয় আশা বিধি বিধিগুণে  
 বিধি বাকী আমারে  
 ফিরে যা রে লক্ষণ অযোধ্যা-ভবন,  
 জননীয়ে আমার বলিস্ বিবরণ,  
 মা তোব রামধন, জন্মের মত বিদায় হ'ল,  
 অনলে প্রাণ দিল,  
 হারায় জীবন হারা ত'য়ে সীতারে ॥  
 রঘুনাতকের স্তনে বচন, লক্ষণের হুটী লোচন,  
 শরিয়তক উক্ত কারণ যুখে ।  
 চকল হইলে কেন, নিজ দাসে দুর্ভাগ্য হেন,  
 বল কি প্রভু হুঃসময় দেখে ॥  
 জানকী শে'কে জগৎসীমান  
 অদ্য তুমি ভাগ্যবে জীবন,  
 ভবনে যেতে আমার কেহ আজ্ঞে ।  
 উপাস্ত হ'ব বিপদে, বঞ্চিত হইব পদে,  
 এই ছিল কি এ দাসের ভাগ্যে ॥  
 আমি তোমায় কি বুঝাব হিত,  
 আপান কর যে বিচিত্র,  
 কিন্তু বিপদকালে ধৈর্য হওয়া চাই ।  
 ধর অস্ত্র শরাসন, চল করি অবেষণ,  
 চেষ্টির অসাধ্য কিছু নাই ॥  
 অনুজের বাক্যে হরি, কথকিৎ ধৈর্য ধরি,  
 বনে করেন সীতার অবেষণ ।  
 কিছুদিন অতীত হুঃখে, পরে গিরি অধ্যযুখে,  
 পক্ষ কপি মহ সান্বলন ॥  
 অঙ্গ জলে শোকানলে প্রাণ হ'লেন সেই স্থলে,  
 জানকীর অঙ্গের অভরণ ।  
 সুগ্রীব মিত্রতা করে, কিকিঙ্কর আসি পরে,  
 বাকী রাজায় করিলেন নিধন ॥  
 কপিপ্রেষ্ঠ হনুমান, রামাগ্রেজ্ঞে লইয়ে যান,  
 আনিলেন সীতার সমাচার ।  
 করিয়ে দিকু-বন্ধন, সন্তোষ রঘুনন্দন,  
 উপনীত হারতে লক্ষায় ॥

রাবণেরে রঘুনাথ, সৰ্বংশে করি নিপাত,  
করেন, বিভীষণে সেই রাজ্যে অভিযুক্ত।  
পরীক্ষা করিয়ে সীতে, লইয়া দেশে আসিতে,  
সিদ্ধির বন্ধন করেন মুক্ত ॥  
আসিছেন রথারোহণে, সন্তাষিয়া মুনিগণে,  
জ্বকের সহিত সাক্ষ্য হয়।  
যোগিনীরে ধ্যায় সেই রাম অবোধায়াস,  
পুন আসি হইলেন উদয় ॥  
হৃৎ-সাগরে সবে মগ্ন, জানি স্তম্ভন লগ্ন,  
বসিলেন রাম রাজাসংহাসনে।  
বামে জানকী শোভা করে, অমুজ শিরে ছত্র ধরে,  
কর প্রদান করে প্রজাগণে ॥

রাগিনী হরট—তাল ঝাঁপতাল।  
শক্তিসনে রত্নাসনে বসিলেন রাম রঘুমণি।  
রাম রূপে বিশ্ব মোহিত জানকী জগমোহিনী ॥  
বামভাগেতে স্বর্ণগিরি, অপরূপ কি শোভা হেরি,  
দক্ষিণে জড়িত বেশ সজল জলবর-শ্রেণী।  
প্রেম-বারি তত্বর নেত্র, বহে মন বিরহ-ক্ষেত্রে,  
তাঁহে উঠিল নব নব প্রেমাতুর সব,  
ব্রহ্মমোহনের মনে সাধ, কর যদি কৃপা-প্রদান,  
যুগলরূপ অন্তে স্তানচক্ষে হোর চিত্তামণি ॥

সমাপ্ত ॥

## গোষ্ঠীলীলা ।

শশী অনাচলে চলে, কুশুম্বিনী জলে জলে,  
প্রভাকরে করে করে আলো।  
প্রভাতে গো-কুলপালক, আমোদে গোকুল-বালক,  
গোষ্ঠে যেতে উদ্যোগী হইল ॥  
মনোহর রাখাল সাজে, রাখালেরা রাখাল-সাজে,  
রাখাল-রাজের সখা সৰ্বজন।  
আপন আপন গোধন লয়ে, ব্যগ্র হয়ে নন্দালয়ে,  
ঈদ্র আসি দিল দরশন ॥  
পরম্পর উটকঃস্বরে, ডাকে রাখালগাজেস্বরে,  
বলে শীঘ্র আর রে নন্দলাল  
আর কত যুগল কানাই, এস এস রতনী নাই  
গোপাল লয়ে গোষ্ঠে বাই গোপাল ॥  
বলরাম ডাকে মন্ডলে, সিদ্ধার্থানি উঠে গগনে,  
'আবা আবা' রবে উচ্চরে।  
ছিদাম ডাকে গোপাল আর,  
গোপাল না জাজি গোষ্ঠে যায়,  
তোর আসার আশায় রৈল নবে ॥  
এখন আহ শষ্যাতলে, এত আদর কার ভূতলে,  
আমরা কি তাই মাঝের তনয় নই।  
এত অলস কেন তোরা, এত বেলা যুগে কাতর,  
দাঁড়ায়ে ধারে কতক্ষণ আর রই ॥

গা তোল ভাই সত্বরে তে কে সঙ্গে লবার তরে,  
ব্রজের শৈশব সব এলে।  
লাহুতাপে চিত চকল, শীঘ্র কাম চল চল,  
সাজিয়ে দিতে জননীকে বল ॥

রাগিনী ললিত—তাল কাণ্ডওয়াল।

গ তোল রে ভাই অর রজনী নাই।  
অচেতনে কত নিদ্রা যাক রে জীবন কানাই ॥  
এসেছে করি উৎসব, ব্রজের শৈশব-সব,  
ধারে তোর উটকঃস্বরে ড কিছেন দালা বলাই।  
না হেরে বন্ধন তব, গোধন না বনে যায়,  
বেলা হ'ল মাকে বল, সাজিয়ে দিতে স্তরায়,  
চল খেয় সাজাইয়ে, মোহন বৈ কজাইয়ে,  
হেরি ভুবনাকার তো বিনে আমরা সবাই ॥

তখন,—

ছিদামের স্তনিয়ে রব, অমনি করি গৌরব,  
জননীরে কহিছেন হরি।  
বেলা হ'ল আভ্যন্তর, বিলম্ব আর নাহি সন্ম  
বিদায় দে মা গোষ্ঠে গমন করি ॥

উন্নয়ন দিবাকর গগনে, দাঁড়িয়ে ধারে স্থাপনে,  
ছিলাম হুগাম বহুগাম ।

জীবনে চকল খে, উঠে-স্বরে ডাকেন ঐ  
অবিরাম দাদা বলরাম ॥

জলধরের অধরে বাণী, শবণ করি নন্দরাণি  
প্রাণের ধারা নেত্রে বারি ।

বলেন ও ন কখন, আঁখি গোঁড়ে লবে গোধন,  
গোষ্ঠে আমি যেতে দিতে পারি ॥

ছিলামের ধরিয়ে কর, গান বলেন জমা কর,  
লয়ে হাসনে আমার গোগলে ।

ভবনে রাঁধে রুকে, আঁকক ব মত গোষ্ঠে,  
বারে তোরা শবন মনে ।

তোদের কাছে নাই মন গোপন

গত নিলোতে যেহুপ মন

ছেখোঁজি তার বিবরণ বাল

মনে হলে অজ লনে অন্য যেন কালীমতে,

ডুবোছেন আমার কনকাল ॥

পান করে মিশে ন ডান, সব রূপ লেগে ছে ডান,

ডালে সবলে ওঠে জাল ॥

অমনি হাল নিদ্রাভঙ্গ, মনস্তত্ত্ব অত  
নয়নে চান দেখি শূন্য ॥

ওরে ছিদাম বল রজ, ভেবে অঙ্গ নাহি বল  
সম্মল কে পলায় ॥

তোরা যা চরতে গোপন গৃহে অন্ধ রণে ও বন  
পাঠালে পাছে প্রমাদ হুগাম চানি ॥

চূর্ণভ ভয়ানক রহ য়ে পাথে খবিক বহ,  
তাতেই যেন অধিক মন ॥

খাকিলে মন বিলুপ্ত, যেমন যত্নে রথ পাত্র  
পিপীলিকা শ্রী হুগামে বটে ॥

যতনের পথ হীরে, সেবার কক্ষ বাহিরে,  
পোকার ছিদ্র কবে লেগে মন ॥

জন্মের যে তমোনাশে এমন দি রাহতে প্রসে  
দীপের শ্রী পতঙ্গ পবনে ॥

চক্ষু দেখে যত্নে নিখ, কত বিপদ তার পটান বাহ  
রক্ষা এ বন সর্বদা সাধন ॥

যে ছেলেটা বংশধর, তার শরীরে রোগের বর  
বিল নাই অবশ্য যে বলে ॥

দরিরের যেমন রতন, অন্ধের বস্তিতে বহন,  
তৃপ্ত জনের যেমন বারি ।

ফণী যেমন হারিয়ে মণি, চকল তেমনি নীলমণি,  
পাঠিয়ে বাসে বাস করিতে নারি ॥

চাঁদা মালত—তাল একতালী ।

দাঁড়া আজ প্রাণান্ত

প্রাণ-পথে যেতে গোষ্ঠে ।

হেরি গোঁড় শূন্য ব্যাকুল জীবন কুসপন দৃষ্টে ।

বাঁধা মন জলধর বরণ কৃষ্ণ,

আজ পাঠালে বিপদ হবে,

সে ঘোর কানন প্রাণে ॥

প্রাণের অধিক করি' যতন,

নয়-তাড়া ও নীলরতন,

পেলেম আমি ও পন কত সাধন কবি হুগে

এই যশোদার ভয় রে মদা

বরণ বি বটে অদৃষ্টে,

ওই বিপদ কেন দিন নান

বিড়ম্ব করে কোন পাণ্ডিটে ॥

সম্মত বে হুগাম মনে ভ্রমেরে মারে ।

ছনে মন নিবেদন ছিদ্রাম যোড় করে করে ॥

কি বল না গোঁড়-মাথে সে কুল-জীবনে বলে ।

লগে য হুগাম কর কৃষ্ণে মনে মনে ॥

ন তোরা ঐ চিন্তামন নামাত্র তনয় নয় ।

চিন্তা অতীত মন দিব বি পারচয় চয় ॥

ব'বে চিন্তে নরে চিন্তে

তোমার ঐ শিল্পের সুরে ।

গির্জা না পান অস্ত

অস্তর, অস্তঃপুরে পুরে ॥

এই মদা শ্রী নব নন্দ্র গোপাল পালে ।

এই মন পুর পুরা অধন সাধন-কলে ফলে ॥

চিন্তা তাজ গোপালের অধরে দে জনা ননী ।

বেন কাতর তরায় মা তোরা

এনে দিব নিলমণি মণি ॥

ভবনে কৃষ্ণ রেখে গোষ্ঠে

আমরা কি প্রাণ মজাবো বাবো ।

রাখালের সর্বস্ব-জীবন মা তোমার শৈশব সব ॥

আমরা কি রাখালপুত্র গোপালের ভার নই।  
আমাদের ভার দিয়ে ওরে তুখে সুখা হই রই।

বনে রণে ক'নাইয়ের গুণে শত্রুগণে জয়ী হই।  
কানাইয়ের গুণের কথা আমাদের গুণ কই নই

যেমন, বাণ্ডারী বরহে তী,  
বল মা যেমনে তার,

রাণা বিনে কি রাজকায চঃ  
বারি বিনে কি বাঁচে মীন, ক'নায় রক্ষে করে মীন,

দিন কোথা মা'দলমনি বুঝসে।

বেশ কোথা মা বহু আগে ভজন বুধা ৩০ সীনে,

ভোজন বুধা গব্য দ'মিল।

কৃষিকে সদৃশক বিনে, শয়ন বুধা নিদাতীনে,  
নয়ন বুধা হাল দ'শয়ক।

বাক্য বুধা বিনে রঃ কা'ন থা'নে যশ,  
বুদ্ধ বুধা না'ন লগে যশ

দর্প বুধা বিনে বল, বাধা-র-শে মনি মঙ্গল,  
রাখাল রাণী বুধা কেবল।

রা'গণী কালভা—তাল ক'ওরাণী।

আমরা মাগে কি সাজ জই রাপাল ধনে।

ক'নাই।

গোচারণে গেলে যেন মা ও'র কানাইয়ের গুণে,  
বিপদ সম্পদ দু'নি মান

সজা সখটে বরে মা ক্ষে রাখালজনে দায় ন  
মরি গোপালের হতিমা বহু হ'য় য়েবো

রাগে রাখালের দায়ন অ'র প্রদানে।

মা তেব শিল্পর করে অ'র ক'ন

কত পক্ষর শঙ্কা নাহ ব'ন,

পারে পশু কি কহিতে পলু ব'নির অ'র ধ'র জনে।

তখন, শ্রীকাম বলে যশোদায়,

শীঘ্র গো মা দে'দায়,

রঞ্জিত হলো বড় দায়, নয়নে বাঁধা।

মনোগুণে অতি কষ্টে, ব'নভরণ উৎকৃষ্টে,

কান্দিতে কান্দিত কৃষ্ণে, আশ্রয়ে দেন হরা।

বে বালকটী ত্রিলোকচূড়া,

তায় পরালেম তিলক-চূড়া,

কটিতে সীতভূড়া পরিধান

অঙ্কন আঁখিসুন্দরে, মনোহর বনমালা গলে,  
করে বংশী পাঁচনী প্রদান।

রত্নময় নগর পাথ, মনুকের লজ্জা পায়,  
অ'নিলে তার সুমধুর ধনি।

অপরূপ সাজায়ে কৃষ্ণে, মেহে রানী একচুটে,  
কোলে ল'য়ে দেপেন নীলমণি।

বড়ায় বৈবে কৌরব, বলেন ওরে ব্রজেশ্বর,  
ল'নিলে ক্ষুব বনে করো ভোজন।

শ্রীকামে বে'র যশে মাতী বলেন এই অমূল্য মতি,  
ক'নাইয়ের স্বাক্ষর কারলেম জর্পণ।

নীলাম (নৌকায়) গ দণ্ড, নতুন নরনে রেখ,  
শা'ন প্রদান কর পিপাসায়।

ক'নায় ভোজন দায় দিলে, হইলে মধ্যাহ্ন দিবস,  
বুদ্ধচরণের রেখ দে বাছায়।

একটা ক'নাইয়ের মত মনিকটে শপথ কর,  
কালীদেবের নামে ক'নাই না যাবি।

ব'ন ক'নাই না ব'র মনে, যখন শাড়া দূরবনে,  
নিকট সাজ গো-পাল চরণ।

গমনে যখন প্রবল রাব, ক'নাইয়ের গুণে গ'রি

ব'ন র'নী কিত চ'ন বিদায়  
কিছু প্রাণ ল'ন নঃ, এ'র ক'নাইয়ের গুণে,

যা'ন গোপাল শা'ন ক'নাইয়ের গুণে।

পুন'কালে আ'র মনে, শিবে ক'নাইয়ের গুণে বন্ধন,  
জননীকে ডেকে ডাকিলে।

ব'ন গো মা নীলকণ্ঠী  
শা' আ'র নীলকণ্ঠমণি,  
নপিলেম তে'র শ্রীপদপদে।

রা'গণী ভবরসী—তাল আ'র।

সপিলেম সত্যনে, অ'র

মা তে'র গুণে পদে।

সজুটে শঙ্করী র'ন ব'র ব'র প্রদানে।

মা তে'র গুণে সাধন,

ক'নাইয়ের গুণে,

আপনার প্রদত্ত নিধি আপনি রেখ বিপদে।

হৃদয় অশান্তমতি,  
গোপাল আমার অবোধ অতি,  
“ স্বপ্নে মা কেমকরী কমা কর অপরাধে ॥

তখন, তারায় বারি ঝরষব, তারায় করেন সমর্পণ,  
নয়নভারা গোপালে নন্দরানী ।  
বিদায় দিয়' প্রাণ ব্যাকুল, শূন্যম হেরি গোকুল,  
রাণী যেন মাণহারী ফণী ॥

এখানে রাজরাধাল এসে, রাখালরাজে লয়ে সঙ্গে  
গোষ্ঠে যায় ধেনু-বৎস-সনে ।

অনন্ত সুখ অন্তরে, ক্রেমে পমন অন্তরে,  
উপনীত দুর্গম গহন বনে ॥  
তখন, মনে মনে ক'রে মুক্তি,  
ছিলাম করিছেন উক্তি,  
ভাই কানাই তোমার করে দ'র ।  
আজ আমাদেব কেলে-সোন',  
মনে আছে এই বাসনা,  
গোষ্ঠে একটী নতন খেলা করি ॥

যদি বল সে খেলা কেমন, শুন কাহ্ন রমণী রমণ  
কোন খেলা নাই বিদিত তোমার অগ্রে  
ভাবিলে পাশ'ল স্বর্গ ভূমি,  
সকল খেলাঃ গুরু ভূমি,  
তোমার কন্য না জানে সুবিক্রে,  
জানীর জ্ঞান হ'ত দৃশ্যে,  
যে খেলা খেল'ছ বিপ্রে,  
কি জান কর হে কার কাষা ।

গোকুলে নন্দ শৈশব, গোচরে গোচরে তব,  
এ খেলা কি সামান্য আশ্চর্য্য ॥  
সে কথা বলা বিফল, তবে যদি বলিতে বল,  
তোর কাছে বলিলে ক্ষতি নাই ।  
মনের কথা জান সকলি, শুন শুন মস্তপ্রতি বলি,  
মনের আশা পূরাও আজ কানাই ॥

রাগিনী কিংকট—তাল একতাল ।

রাখাল রাজা ওই রে ভাই কানাই বন্যাবনে ।  
একবার তুপাল হয়ে গোপাল  
বস তুমি সেরূপ অপরূপ আমরা হেরি নয়নে ॥  
বড় আশা অভিলাষ পূণ কবি,  
রাখালগণে তোমার শিরে ছত্র ধার,  
ভাই আলি মধাই, তুমি হ'লে দত্তবারী,  
আজ্ঞাকারী আমরা সেবক হ'সে  
এ বা কর যতনে ॥

কাজ কি আর ভরণে যনের কুমুম তুলে,  
মনোসাবে পুরাই তোমাং গলে,  
গোঁথে হার থাকি তাহার, যদি গ্রহণ কর কর,  
ভক্তি দিতে পারি,  
ভক্তিপ্রিয় তুমি শুনি পুরাণে ॥

গোষ্ঠ সমাপ্ত ।



## কলঙ্ক-ভঞ্জন ।

গোলোকের বাস পরিত্যক্তলোক বিরাজিত হরি  
শ্রীরাধার সহিত বৃন্দাবনে ।

করিতে অপূর্ণ লীলা, গোপগৃহে জন্ম নিলা,  
উভয়ে সম্মিলন সঙ্গোপনে ॥

নিত্য নবরস বিহার, বর্ণে বর্ণনা তাহার,  
করিতে পঞ্চাশ বর্ষ ভারে ।

একদিন নির্জন বাসে পাঠিয়ে পাণ্ডিত্যবাস,  
ব্রজেশ্বরী কহেন কাতরে ॥

নাথ হে একটী নিবেদন, এর যদি নিবেদন,  
তবে তোমার ওরুণা ধন্য জামি ।

কেন তে অগত-মূল্যধার,

তোমাকে ভঞ্জে এই ব্যাধার,

জগতে নাম হ'ল কলঙ্কিনী ॥

এ কথা আশ্চর্য্য বটে, ক্ষমত খেয়ে মৃত্যু বটে,  
কালীতে বাস করি উপবাস ।

শশধর বৈদে অঞ্চল, অঙ্ককারে পঞ্চাশ চলে,  
সর্পাধারে শিবের প্রাণ বিনাশ ॥

বাস করে সুমেরু-শৈলে, দীনদান চরিত্র হৈলে,  
তার বাড়ি কি আছে দুর্দৃষ্টে ।

ভঞ্জে, ভবনদীর কর্ণধারে,

পায় না পেয়ে ধারে ধারে,

ভবের কুলে পাঠিতে হ'ল কষ্ট ॥

ম'রে সজ্ঞানে মূরখনীতে,

জন্ম হ'ল ভূতযোনিতে,

অধোগামী জীব পদ্যার পিণ্ড দিয়ে

শিররে বসি ধবস্তরী, কুঠেরোপে জলে মরি,  
কর্মে বাধ পলশকে ভঞ্জে ॥

এই ঘটিল ভাগ্যে শে ষ,বাণীতে রেখে কঠোরশে,  
বোবা হ'লেন বাক্য নাচি সরে ।

অল্পলকে বসনে ঢাকি, সদা শঙ্কিত হয়ে থাকি,  
শীতল জলে শীতে কাতর করে ॥

যে জন যেমন গুণ ধরে, পরশে যদি স্পর্শ করে,  
লোহাই দেখে স্বর্গ হয় হেথায় ।

ইথে কি আছে সন্দেহ, কোন সুযোগে মৃত্যুদেহ,  
পল্লভে ভাসিলেই মোক্ষ পায় ॥

আমি হে তব কিশোরী, অতঃপর চরণ সেবা করি,  
লাভের মধ্যে কলঙ্কোপাশিনী ।

দাদীয়ে কেন অ-চিত্ত করণ-দানে বঞ্চিত,  
বাহ্য পূর্ণ কর চিহ্নমাণ ॥

রাগিনী সুর-সিঁদুরী পতঙ্গ,

দাদীয়ে ব্রজবাসীয়ে নাল-কণ্ঠে

কণাস্থনী ব'লে

য়েথোছে যদি ক্রমশঃ সদা মতি এই পক্ষগলে ।

কোন্টী জন্মার্জ্জুন পায় তস নমো স্নেহে মাধব,

ভরিয়ে জীবিত-সুখ পদ-সংস্পর্শকলে ॥

হরিবারে অবনীত বচনে পুত্র-সংসার,

তব কেন গাধার শব্দে কলঙ্কের পশলা দিলে ॥

অকুলের কাণ্ডারী-শব্দে,

কুলকাহিনীর কুণ-গদ্যে,

সে কেবল নিজ মা'মা কলঙ্কনীরে ডুবাইলে ॥

তখন, শ্রীরাধার এই নিবেদন,

অচরে পেয়ে বেদন,

চিত্তমাণ চিত্তেন উপায় ॥

বিশ্বরূপ ভাবেন মনে, কি সূক্তি করি কেমনে,

শ্রীমতীর কলঙ্ক কিসে যায় ॥

বলিয়ে গৃহে গমন তুচ্ছ,

মোহন বংশী ফেলে ধরাধ,

মা মা বলি কামি উচ্চৈঃস্বরে ।

ক্লেশক পরে নীলরতন, অমনি হলেন অচেতন,

বদনে আর বাক্য নাহি সরে ॥

দুটী নয়ন মুদ্রিত শকালে মহানিভ্রিত,

প্লাম্ব হয় পুসর কোমলাঙ্গ ।

হস্তে লয়ে জীর নদী, ডাকেন যশোদা জমনী,

নয়নে বহে জলেও তরল ॥

কেন বাহ্য পড়ে অবনী, জীর সর মাখন নবনী,

এই এনেছি কররে ভোজন ।

ভক্ত গোপাল, কর না রোদন,  
হেরে তোমার হস্তবদন,  
জুড়াই একবার তপিত জীবন ॥

রাণী ডাকেন উচ্চৈঃস্বরে,  
সে নিদা কে ভক্ত করে,  
দুমাতে জাগান নয় দুঃস্বপ্ন।

যার মাঝার জীব নিদা দৃষ্টি,

সে নিদ্রার কে মন্য পার,

ক্ষেপে ক্ষেপে দুয়ান জলবর ॥

যে নিদ্রা ভক্ত উন্মোচনে, মায়াবী তন্মত যোগে,

মন যোগারে ধরার জ্ঞান শূন্য।

অন্তরে সদা অস্থির, অস্ত্র না পান নারদ শুক,

অনন্ত মায়াতে অট্টে স্থা।

গোপাল না দিল উত্তর, অমনি রাণী অঙ্গ

ব্যাকুল হুগল ভাসে নয়ন-তলে।

মুর্ছাগত হেরে গে পানে, করদাতা মরুত কপালে

হরে অধীরা পড়েন বরাতলে।

অকালে যেন যুগ-প্রলয়, অদকার নন্দালয়,

রোদনে হইল পরিপূর্ণ।

কিবা বুদ্ধ কি বৈশ্য, প্রতিবাসী লোককোত সব,

রাজপুরে প্রবেশে হইল ক্ষুব্ধ ॥

বগগো নন্দানিত, কেন পড়ে অবনীতে

রোদন করাইরে দনুত

কি দেখে অগ্নিরে প্রাণ, তুই হই গে শৌর্য বন,

হেরি যে মলিনারা গায় মত।

রাণী বলেন না সুবে বাক্য,

বলিব কি বিদবে বক্ষ,

চক্ষে দেখি মশ দিক শূন্য।

ভক্সে আমার অকস্মাত, বিনামোহে বজ্র বাত,

প্রাণের গোপাল হইল অট্টে স্থা ॥

এ বেদনা কারে জানাই,

ডাকিলে কণা কর না জানাই,

মা বলে দবে না সন্ধান।

নয়নে না পড়ে পলক, স্পন্দনহীন আমার বালক,

কি জানি এ কেমন লক্ষণ ॥

রাগিনী তৈবরী—তাল একতাল।

মরি জীবন যায়, আমার জীবন কানাই

কেন ধরাতলে মিরানন্দে।

জীবন অধিক যায় যতন, আমার নীলরতন,

কেন আজি হের অচেতন,

আর না হা বলে ডাকে না বদন-চন্দ্রে ॥

এই যে গোপাল এল করে গোচারণ,

দিলে ননী খর ত করে না ভোজন,

করিল শয়ন, নদিল নয়ন

না হেরি চেতন প্রাণ গো রুদে ॥

না পানি দিগন্তে নে শূন্যে সাধ,

এত দিনে বুঝি পিলে পিবি বান,

কি বিবদান, স্বপ্নে প্রমাদ,

কি বলিলে আমি দুখান নন্দে।

তখন কাতরা নন্দ মাঝারে,

হেরে যত প্রতিবাসী বে,

বলে রোদন মন্য গে রাণী।

বাঁদবার বিষ হাত নথ, রাণী তোমার এ তনয়,

হৃদ হরে উঠবে এখন ॥

দেখি গোপালার কি বিকার, তুষণ নানাপ্রকার,

বলিলে যেন জীবন পাণে হরি।

কল্যাণে বে কক্ষে লাগে,

টোঁটকা টাটকা দেব আগু,

না হয় যদি অত উপাধ করি ॥

আমরা জানি এ জানাই,

পোটের বাহ বাত নাই,

চিরজাগী এর অমঙ্গল কি স্বটে।

হেনচি, বলে এই শিশু, অহিত কত অচুর,

যুদ্ধ করে পড়েছে সঙ্কটে ॥

বম করে ধরেছে শৈল সে ভার বধন এরে মৈল,

বিষ-পারিলে জীবন বধন পেলে।

এ রে কে বালক বলে, তুটো বুদ্ধ ভাসিলে বলে,

সামান্য জ্ঞান কর না এই ছেলে ॥

মও তা কর না মনে, বোধ করি বন-ভ্রমণে,

কাতর হয়ে পড়েছে ভূতলে।

কিন্মা পো তব গোপালে,  
হাঁই দিগ্বেছে উদয়-কালে,  
নতুবা আজ ডাইনে দৃষ্টি দিলে ॥  
তার মত কর উপায়, শীঘ্র বাতে চেতন পায়,  
পায় পায় বাৎসরিক কালে।  
কি আছে গো যুক্তিছাড়া,  
এর প্রতিকার জলপড়া,  
কিন্মা বাঁচে কাড়ান কাড়ান হ'লে ॥

আমরা জানি বিলম্ব, সকলি অঙ্গে মূলক্ষণ,  
এমন পুত্র ভূতলে কার আছে।  
শিশুকালে যে কর্ম্য করে,  
এ ছেলে গোষ্ঠাকার ধরে,  
একটা শঙ্কা বাঁচে কিন্মা বাঁচে ॥  
কোন ধনী গিয়ে তরায়,  
হস্ত দিয়ে নারিকায়,  
শীঘ্র দেখেন নিরাসের গাঁত।

গৃহ হইতে কোন নারী, আনিয়া শীতল বারি,  
অথরে দিলেন শীতলপতি ॥

এইরূপেতে গণ্ডগোল, ভবনে বোর অমঙ্গল,  
অশেষে অনুপায় দেখিয়ে।

বাধানে আছেন নন্দ বাঁধা ধিতে উপানন্দ  
চলিলেন মৃত্যু-নয়ন হ'য়ে ॥

বলে দাদা শুন অথবা, শীঘ্র আজি চল ভবনে,  
গোপালের বড় বিপদ সম্প্রতি।

এই কথা বলিয়া মাত্র, ধরধর কম্পিত পাত্র,  
ভূতলে ব্লাস লুপ্তিত ভূপতি ॥

উপানন্দ চেতন ক'রে, উঠাইলেন ধ'রে করে,  
নন্দ বলেন কি শুন্মাল ভাই।

আর কি বাস যেতে বল, আছে কে অস্ত্রেতে বল,  
আমায় বল সম্বল কানাই ॥

তার যদি হ'ল বিপদ, তবে আমার কি সম্পদ,  
আছে ভবনে, ভবনে বনে তুল্য।

জীবনে করিলে আশ, জীবনে কারলে বাস,  
যেটে এখন জীবনে সাক্ষ্য ॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল মধ্যমান।

কি ধন আমার আছে গোচুপে রে।

আজি যদি সাধনের নিধি কুঞ্চন ডুবিল জলে ॥

তুলাইলি যে বিপদ,

কেমলে ভবনে খাই, চলে না পদ,

আর কি পদ থাকে রে ভাই, সম্পদবিহীন হ'লে,

নাই সে বাসে প্রয়োজন, অভিল্যব বনবাস,

কিন্মা যায় জীবন, কায কি ছার জীবনে,

জীবন জুড়ায় রে জীবনে দিলে।

তখন, নন্দনের অন্ততবার্তা, পেয়ে মন্দ ব্যাকুগাস্ত্রা,

গৃহে গমন করিল অভ্য-তুরা।

যাইতে পথে ভাবেন মনে, হারা হ'লে কুঞ্চনে,

কেন আমার আর ধরায় জীবন ধরা ॥

হারালে মস্তকের মণি, কি গৌরবে রবে ফণি,

বারি শুখালে সরোবরের মান কোথা।

রক্তবিহীন হ'লে পরে, কিসের মাত্ত রক্তাকরে,

নয়ন ভিন্ন দেহের যত রথা ॥

থাকলে পুষ্পে নোরভ, সেই জন্তে গৌরব,

ফল থাকিলে যত থাকে বৃক্ষে।

শিব যদি সম্বানে যান, কালীর আর কি থাকে মানী  
মৃত্যু ভাল যন্ত্রণা অপেক্ষা ॥

এইরূপ উল্লস অস্তরে, ভাবেন একটা দিনের তরে,

অথবা তো করি লাই গোপালে।

বিধি কি বধ করিল, দিয়ে নিবি পুন হরিল,

কেন সেন বেদনা মনে দিলে ॥

কি বলিব ঘণোদার, সেই বৃক্ষ ঝটালে দার,

কঠিন দণ্ড দিলে বা ন্নার তরে।

বিপরীত হইল হিতে, কিন্মা আজি ননী সহিতে,

আর কি দিলে গোপালের অগ্রে ॥

বলে ক্রোধে নন্দমান, বলে করি হৃদয়নির্বাণ,

ঘণোদার প্রাণ দণ্ডে এই ধণ্ডে।

বলে দণ্ড লয়ে করে, নন্দগৃহে গমন করে,

বিপদকালে যোগীর বৃদ্ধ ধণ্ডে।

নন্দ যায় বাবতে জীবন, ঘণোদা করিয়ে শ্রবণ,

বলে—কাত্ত ভ্রাত্ত কেন এত।

ক্রোধেতে হ'য়ে অবৈধ্য, কর না মজ্ঞানের কাণ্ড

যেটে হয় সবাই বুদ্ধিহত।

বিপদে বুদ্ধি স্থির থাকে, জ্ঞানবান বলে হেতু,

তব কি দোষ জ্ঞানীর বুদ্ধি হয়ে

রাবণ হরিল সীতা সতী,  
হায়-হরে! অধিলের পতি,  
উন্মত্ত জটায়ু বধিবারে ॥  
জ্ঞাতিবিরোধে দুৰ্য্যোধন, করেছিলেন যুদ্ধ-পন,  
বৃথাতে যান পাণ্ডবেণ সখা।  
বিপদ-মালে দুদ্ধি যায় বন্ধন করিতে তাঁয়,  
উন্মোগী অদ্যোগ পরে লখা ॥  
করিতে আমর প্রাণলগ্ন, এসেছ হয়ে উদ্ভগ্ন,  
দগ্ন করে কে হে ক'র গ্ন  
কারে তুমি দগ্ন হয়ে, এ যে বাক্য মৃত্যুদেহ,  
হেতবে ভাবন হ'ল অচৈতন্য ॥  
তবে যদি আজ একান্ত, জীবন-দগ্ন কর কান্ত,  
ভায় কি ক্ষতি বরণ উপকার।  
মর্জ্ব অলে শোকানলে, এখন দীনবাস্ত হ'লে,  
পুত্রশোক-জলধি হ'ল পাত ॥

বাগিনী আশায়—তাল এক পালা ॥  
নাথ আর নই আমি 'ল নৈবাসিন'।  
এখন হয় লপা, 'ল গুণ, 'ল বসন দগ্ন কর,  
তবে এ জনমেই হ'ল 'ল বসনা ॥  
নর জীবন শোণা 'ল, মটোজ্ঞ প্রাণপোপালে,  
দৌৰ্ভাগ্যে বধন,  
বরণ থাকিলে জীবন অ'গা' যত্নবা যাবে না  
মরি তুণে মজ্ঞ অ'ল 'ল পল লে  
লিঙ্গেরে কি যত্ন 'ল 'ল  
আজ কে 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল  
এ 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল  
কৃষ্ণধরের সাধ 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল

—

লক্ষ্যলগ্নে এইম 'ল সকলে তোদন রহ,  
গোপাল চৈতন্য-হর, পাণ্ডিত্য তুলে।  
জ্ঞানবিহীন হেরে বাগকে,  
বাগবুল গোতুলের লোকে,  
মগ্ন হ'য়ে মহাশোকে, জালে নরনরলে ॥  
সখী সহিত কিশোরীর, সভয়ে কম্পে শরীর,  
নরনরগলে নীর, ব'চে নিরশন।  
উৎলে শোকলহরী, ভুতলে পতিত হার,  
আপের আশা শিরহরি, বলেন হরি দুখ হয় ॥

মগ্ন হয়ে শোকসাগরে, গোপীগণে ভ্রমে নগরে,  
পরম্পর সকলে করে, বৈদ্য অবেষণ।  
অসম্ম গোপালের শোক, ঔষধ রোগনাশক,  
দিলেন কত চিকিৎসক, চৈতন্য কারণ ॥  
যে রোগ কেমনে কাটে, কোন ঔষধ না খাটে,  
রাজবৈদ্য লক্ষ্যে, সমাই বুদ্ধিহত।  
গোপাল আছে যে অবস্থায়,  
পান না কিছু ব্যবস্থায়,  
সকলি ফলে যায়, মুক্তি করেন যত ॥  
হেথায় গোপর কলক হরিতে স্থাবকেশ।  
যুক্তি করে আপনি ধরেন বৈদ্যবেশ ॥  
ঔষধের পাত্র করে করিয়ে ধারণ।  
মুহুমল গতি করেন গোতুলে ভ্রমণ ॥  
দৈবে আসি বৃন্দে দানী সমুখে উল্লস।  
বৈদ্যবেশ দেখে জিজ্ঞাসিল পরিত্রয় ॥  
ধর কি নাম কোথায় যান কর গম কোথা।  
কোন বংশোক্ত ব'লি ব্যবসা কহ সত্য কথা ॥  
কবে যেন দেখে 'ল তোমায় অনুমান হয় মনে।  
প্রাচীন অ'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল  
চিত্তা করি চিনতে নারি ক'চিহ্নে উল্লস।  
কিহ্নে হেরে নদন যায় 'ল বৈদ্য চিত্ত প্রকুজ হয় ॥  
এমন বেশে এসব দেশে ছিল কি গতিবারি।  
জ্ঞান, ক'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল  
শুন 'ল পরমণী আমি লো তারি বৈদ্য নাম ধরি।  
শ্রিতে 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল 'ল  
বৈদ্যে বৃন্দাবনে আমি চির দন পালিত।  
চিনবে কি নিত্যন্ত বনৌ তোমাদের চিহ্নিত ॥  
বৃন্দে যলে ত গাফলে দিগন্ত দরশন।  
তবে রক্ষা কর আমার একটী নিবেদন ॥

বাগিনী আশায়—তাল এক পালা।

বিধি মলালেম নিধি।  
গোতুলবাসী আশি অকুলসাগরে ভাসি।  
বারি অবেষণে, নিরখি গগনে,  
নবধনের নিদ্র হইল আসি ॥  
একবার যদি তুমি দেখে হে কপাতরী,  
তবে আমায় এ ছবিসিদ্ধমার্গে গরি,

কর প্রতিকার হয়ে ধ্বংসরা,  
জয়ের মত্ত হ'লেম্ চরণে দাসী ।  
বে চুপ-বহ্নিতে সঙ্গা জীবন লহে,  
বলিব কি আর সে সব বার্ষিকার লহে,  
অঙ্ককার দিনে, নন্দেয় ভবনে,  
অকালে রাহ গ্রাসিলে শশী ॥

বৃন্দে এই নিবেদন করে, কিন্তু ভাবে অন্তরে,  
এ ব্যক্তির না আমি কুলদীপ ।  
জ্ঞান-বোণ আছে কি নাই,  
পূর্বে সেটা জানা চাই,  
পরীক্ষা লওয়াটাই অগ্রে ভাল ।  
এমন আছে অনেক ব্যক্তি,  
বাণী জিনি বক্তৃতা-শক্তি,  
বিদ্যার বিষয় সবজ্ঞা কলে ।

মুখ ভারতী চমৎকার কিন্তু লক্ষ্যতীর সঙ্গে তাঁর,  
বিবাদ হেন সাপে আর নকুলে ।  
বিশেষ, যেদ্যের মধ্যে মূর্থ হলে,  
তার কাছে ঐশ্বর্য খেলে,  
অনায়াসেই হিতে বিপরীত হটে ।

চিকিৎসার এমনি ধরণ, বায়ুরোগে স্ফটিক-ভরণ,  
বাতিক রুদ্ধ আর কেপে ভঠে ॥

সমীপাতে ডাবের জল, বিপরীত ফলে যে ফল,  
শিরোরোগলয় রসাসিদ্ধ চটী ।  
ভোর করিলে যায় কি ব্যাধি,  
বালসা-রোগে সালসা-বিধি,  
স্বরভঞ্জে শ্রবণপটপটী ॥  
হাতবশ ধরায় না ধীরে,  
যে রোগীর চিকিৎসা করে,  
জ্বরের মধ্যে কষ্ট লেন না তার ।

লাভের অঙ্ক কইর রফা, অন্ন দিনেই সারেন দফা,  
এককালেতে সকল জালা যায় ।  
খুন করে নাই নিকাল দেওয়া,  
কেউ করে না দাবী লাওয়া,  
বৈদ্য-ব্যবসা অতি চমৎকার ।

রাজদ্বারে না গুণ পায়, পাঁচ জনেতে পুনরায়,  
কালবিশেষে আদর করে তার ॥

বৃন্দে বলে বৈদ্যবর, নারী জাতি অতি বর্ধর,  
জ্ঞান থাকিলে করি জ্ঞান আশ্রিত ।  
কোন শাস্ত্র অধ্যয়ন, করেছ কংকর বর্ধন,  
চিকিৎসার কেমন ব্যাপ্তি ॥  
বৈদ্য বলেন শুন বলি, আমাদের বংশাবলি,  
চৈবকাল নিদান-শবসা করি ।

কেন দিবে কণ্টকে হস্ত, কর্তৃপক্ষ সে সমস্ত,  
কর্তৃভরণ আমিই ত নাম ধরি ॥

পংকু করে লেখ ধনী, বৈদ্যগ্ৰন্থ চরকধানি,  
পরীক্ষা দেই তোমার নিকটে ।  
হাতুড়ের কি এ সব কথ্য,  
আয়ুর্বেদে যে সব মর্ধ্য,  
প্রকাশ আছে সূক্ষ্ম আর বাগুভটে ॥

মহারোগ যত প্রকার, আমি জানি তার প্রতিকার,  
নাড়া-চক্রে ভাল বুঝিতে পারি ।

সামান্য সামান্য ব্যাধি, তাতে কি দেই ঔষধি,  
দৃষ্টিমাত্রে মুষ্টিযোগেই সারি ॥  
শুনেছ শূলপাণির ঠাই, শূল রেপের ঔষধ নাই,  
আমি নো-রাগে করি হে আরোগ্য ।  
শাস্ত্রে যে সব বিধি আছে,  
সকল ব্যক্ত আমার কাছে,  
উদ্ভট রোগে যুক্তি যথাযোগ্য ॥

প্রবণ কর অত্যধর, চতুর্ভুজ চণ্ডেশ্বর,  
পকানন বেতাল বাড়বানল ।

মৃত্যুঞ্জয় আদি কৃত, জ্বরমঙ্গলার্যাদি যত,  
আমা হতে উদ্ভব সকল ॥

সোমনাথ তারকেধরে, বঙ্গভূমিকার করে,  
মেঘরোগ নষ্ট করে ধনী ।

অরুণেশ্বরী শম্ভুরসে, পূর্ণপাত্র অনুনাশে,  
শেষ অম্বার-মুগিহ-চণ্ডামণি ॥

প্রবণে আর কি অভিলাষ, মম ঠাই লক্ষ্মীবিনাস,  
মকরধ্বজ আমার যন্ত্রপাক ।

লোকনাথ নৃপবরজ, রামবাণ ইত্যাদি সব,  
আমা হতেই হুই এই ত্রিগোকে ॥

গৃহীণী গজেন্দ্র-রস রসায়ন অতি সরস,  
জরাস্তক লক্ষ্মজর হরে ।

হরিভাল হিঙ্গুলেশ্বর, স্বর্ণসিদ্ধ গজাধর,  
আমিই করি ব্যক্ত চরাচরে ॥

বিশেষ একটা বিষয় ভোগে,  
জগতের জীব সদা ভোগে,  
কষ্টের কথা কি বলিব ধনী ।  
বেদ্য তাছেন অনেক ঠাই,  
কিন্তু কার সাধ্য নাই,  
তার প্রতিহার আমিই কেবল জানি ॥

রাগিণী আশ্রয়—তাল একতালী ।  
সে রোগ নাহি তে পারে কে আর ।  
ভব রোগে শোণে সদা তুরীহারী জীব,  
একবার না চিহ্নিয়ে নিশ শিব,  
যখন শমন দমন করে  
তখন আমার ডাকলে করি প্রতিকার ॥  
মুক্ত থাকে জীব মায়া অন্ধকারে,  
দুঃস্থ হয় জীবনে বাসন-বিহারে,  
অচৈতন্য হু প্রবৃত্তি-কথ্যে,  
ক্রমে কণ্ঠরোধ করে তার ।  
হ'য়ে রোগা শাল ক্রমে ঘটে স্বাস,  
তথাপি অনিত্য বিষয়ে বিশ্বাস,  
ভেবে ব্রজমোহন হ'ল বিশ্বাস,  
কিন্তু এ হবে নিশ্চয় ॥

বৈদ্য বেশ আশ্রয়িন্দে করে গোপ রমণীরুন্দে  
ভূমি হ'ল পুণ্ডিত নিদানে ।  
নানা রোগ পায় নাশিতে, তবে আজ ব্রজবাসিতে  
কর একটা নিবেদন চরণে ॥  
আমরা যে এক রোগে ভুগি,  
প্রাণ তরেছি চরুরো ।,  
অনুভব ক'রুন মনোহরী-  
যেখানে যা করি শ্রবণ, তত এমন কলমে সন,  
হারি যেনেছেন বত শত বেদ্য ॥  
পারে না রোগ ধূলা নী, ব্রজবেদ্য হন আনাড়  
অন্তরঙ্গ রোগ-নিরু ॥ কহে ।  
বাহে দেখে পুষ্টি দেখে, অন্তরে অন্তরে দাহ,  
চিত্তের আন্তর জ্বলে যেন চিত্তে ॥  
কেঁচ বলেন—বাতকের ভাব,  
তার ব্যবস্থা চিনি-ডাব,  
সংক্রিয়া করিলেন বিধমতে ।

হ'বে কি তাতে বিশেষ, দিন দিন হয় দফা শেষ,  
তলায় তলায় শীতল সন্নিপাতে ॥  
কিরূপে হয় রোগ-নাশন, নৈবে যদি দরশন,  
কুলাচীর দিয়েছ রক্ষাবনে ।  
নাভের আশা ত্যাগ করি,  
আন্তর প্রতিকার কর হরি,  
যাতে মৃত পায় নারোগে ॥  
যদি বল ব্যবহার রীতি,  
এমন একা-কি পিত্রীতি,  
অর্থ নহিলে অম করা যথা ।  
কিন্তু চিকিৎসা না হয় ব্যর্থ, মর্কজে ঘটে না অর্থ,  
এই আর পুণ্য যাতে কোথা ।  
অতএব রূপা বিতরি অপনি হ'য়ে ধনস্তরী,  
দেখ হে তরী তারি রোগ-সাগরে ।  
করি দেখ অনুমান, কি প্রবৃত্তি কি অনুপান,  
ব্যবস্থা করিলে ব্যাধি হরে ॥  
'বেদ্য কন কাব আশ্রয়, পেট কামড়ানি আমাশয়,  
শিব শ'ডা দ্বৈষ্টাটিক ফিকৃবাধা ।  
এর মধ্য একটা হয়, ন'ডা হ'য়ে রোগ নিশ্চয়,  
এ'রে এমন 'বেদ্য আছে কোথা ॥  
কাজ কি সে স'বাক্যবোধে,  
তোমাদের এই অন্তরোধে,  
গক্ষে ক'বে প্রত্যাহ্বানক'লে ।  
সংগতি যাই য'র বাহ্য, আরোপ্য করিতে শৌত্র,  
নন্দরাআর নন্দন গোপালে ॥  
বুঝে কয় কার বিনয়, মগতের এ রীতি নয়,  
পুণ্যে দেখে শ্রমণ তাহার ।  
সপরি শ'উদ্ধারিতে, গজা এলেন পৃথিবীতে,  
পথে কত পাতকীর উদ্ধার ॥  
তর্পি ত তখন বলেন নাই,  
মহৎ কার্যে অগ্রা ঘাই,  
তোমাদের আশা পূর্ণ করিব এসে ।  
দেখ, রামরূপে বনে যান হার,  
চণ্ডালে চাণ্ডাঘ করি,  
রাবণে মুক্তি কলমে অবশেষে ॥  
বিশেষ ভোমার হয় পরীক্ষে,  
চিকিৎসা কেমন শিক্ষে,  
বিদ্যা সাধ্য বুঝিব সকলি ।

বায়ু পিণ্ড কক্ষের কক্ষ,  
হইলে হঠাৎ পাও হে মন্থ,  
শুন এ রোগের বিবরণ সব বসি ॥

রাগিণী সুরট—তাল কাওয়ালি ।

পায় যদি রমণীর এ রোগ নাশিতে ।  
কর প্রতিকার, কেন বেন ঘোষিকার,  
সদা মন হরে মনোহরের শক্তিভে ॥  
ধাকে না মন আশ্রয় নহে, বনবাদর ভালবাসে,  
সাধের কুল মত্তায় পো'কুল-শিল্পে  
গেলেম সাধ ব'রে কলকল্পনে শাসিত  
কাল হরিতে না পারি, কাল শাসিত মন রত  
চাহে শাসন পূর্ণিতে শাসিত ।  
অন্তরে বিপক্ষে কাল, পতিত নাশে না কাল,  
পতিত কলিঙ্গ প্রেম-শাসিতে  
আমরা নারী আরও নারি  
মনের হৃদয় প্রকাশিতে ॥

শুনেন ক'ন চিত্তাধিনি, শুনেন গোপালস্বামী,  
এ দেখি সামান্য ব্যাধি নয় ।  
জবে বৈদ্য সংযোগ, এতে পাওলে এটে রোগ,  
জন্মের মত অরোগ্য হইবে ॥  
শাস্তমত শুন বল, ভোমাদের পক্ষে কবলি,  
চিত্তাধিনি-মল ব্যবস্থা বল ।  
কাল তুলসী অনুপান, দিলে তাই কটিলে পান,  
এ রোগ তবে ধ্বংস পান হইল ॥  
নাগায়ন-তল মেখে, এ ক'র বিকল প্রমত্তরজে,  
হঠাৎ কা'র শাসিত মন ।  
হরিতকী কর ভক্ষণ, হরিতকী রোগ বিলক্ষণ,  
হরিতকীকার চন্দ্র দরশনে ॥  
বুলে বলে কেমন বিধ, যত্নে যত্ন কি এমন ব্যাধি,  
এ প্রথম বিপন্নাত শুন ধরে  
বৈদ্য কল আন না কারণ, কটকটিলে যেমন,  
কটকটেই উপকার করে ॥  
চোরের হস্তে দিলে ধন, সাধ্য কি করে নিধন,  
প্রাণপণে বরং বদ করে ।

বিধাস করে ডাইনের কোলে,  
স্বীয় সন্তান মপে দিলে,  
মন্দ্রুটি কখন দিতে পারে ॥  
এই মত কথা-প্রসঙ্গে, অবশেষে কুম্ভের সঙ্গে,  
নন্দালয়ে বৈদ্যের গমল ।  
দরিত্রের যেমন ঘর, হঠাৎ পেলে মহারথ,  
অকে ঘেন পাইল নগর ॥  
কেহ বলেন হে ম'শ্বর, নদের বিপদ অভিযয়,  
অপনি যদি এতেন কৃপা করি ।  
পুসে কিছু ন'র সচনা, করন দেখি নিবেচনা,  
বেন অচৈতন্য হইল হরি ॥  
করিলে এ দৃষ্ট-কারণ নন্দ আত ধনবান,  
কাদনর পক্ষে বিবেচনা সব হবে ।  
আশা যদি পূর্ণ হয়, তুলা চারিটা হস্তী হয়,  
হয় তো 'মি এ'র দণ্ডই পাবে ॥  
এমন বিপদ করিলে মুক্ত  
কোন ছার মাণিক মুক্ত,  
ব্যাক করা অগো উচিত নয় ।  
ধাকে ভোমার হাত যশ, দশ বার মন তৈজস,  
দিতে কি ভপতি কাতন হয় ॥  
হেথাই দেখি বৈদ্যবরে, যশোদা রোদন করে,  
বলে আমার এই ত সঙ্গিন ।  
করে বাছা পাণ্ডবতা, মদকে মোহন চূড়া,  
কখন এলে ক'রে গোচারণ ॥  
কেন ঘটনা লেহ মায়, তার বৈ কুম্ভ কোলে আত,  
কে 'মি তুই দি অচেতন ।  
বৈদ্য বলেন করপুটে, আমি ত'র সন্তান বটে,  
সম্পত্তি মা সন্তর রোদন ॥  
গোপাল অচৈতন্য ধরায়,  
আরোণা করিতে তরায়,  
আমি ব্য'র এলেম 'এ এ'নি ।  
কেন মা এত কলঙ্ক এখনি হরিবেন বিশ্ব,  
বিশ্বকর্মা বিদ্রোহ-জননী ॥

রাগিণী সুরট—তাল কাওয়ালি ।

হবে চেতন তব ভনত ;  
কেন মা রোদনে রত, বদনে আজ বাণী হত,  
অসাধ্য ব্যাধি এ তো নয়

হরি বৈদ্য নাম ধরি, ভুবনে ভ্রমণ করি,  
হরিতে ধন্যতা তব ভবনে হয়েছি উদয়।  
আমি গণনা করিয়া দেখিলাম এখন,  
কিছু নাই অন্তত লক্ষণ,  
তরিতে কি চিন্তা, অপার দুখ-জলধি  
লিলে চরণতরী ধনুতরী, তারিণী চইয়ে সদয় ॥

বিশোদয় অবোধ করি, বৈদ্যবেশে আপনি হরি,  
মনে মনে করেন বৃদ্ধি সার।  
বাক্য অতি হুচিকন, নন্দ রাজ্য প্রাপ্তি ক'ন,  
সম্পত্তি স্তনহ সম্ভার ॥  
বালকের উৎকট ব্যাধি, আরে'গ্যমত ঔষধি,  
ব্যবস্থা করেছি মহাশয়।  
কিন্তু করি অনুমান, ঔষধের যে অনুপান,  
মিলান হুঙ্কর অভিধর ॥  
তনে নন্দ রাজা বলে, ভুল সঙ্গ রসাতলে,  
থাকে যদি মিলাব বথাসাধ।  
বৈদ্য বলে কঠিন ঘটে, শৌত্র একটী নতন ঘটে,  
কর দেখি কথকগুলিন ছিদ ॥  
একজন সাধী সতী নারী  
সেই ঘটে যমুনার বারি,  
এনে দিলে সেই হবে অনুপান।  
ঘেটে ঔষধ সেই জলে, এই দণ্ডে ধাওয়াইলে,  
তবে গোপাল শীঘ্র চেতন পান ॥  
তনে বৈদ্যের এই কথা, যত রমণী ছিলেন তথা,  
অবোধদন আর বাক্য নাহি সরে।  
সবে বলে কি বিপদ হ'লো,  
সাধ করে কে পারিবে বলা,  
ভুজ দিতে আজি ভুজঙ্গ-গহবরে ॥  
মনে মনে ভাবছি গয়া,  
এইবার বুঝি হ'ল গয়া,  
মুক্ত ভাবেন মুক্তি পাই কিসে।  
কাতর হ'য়ে ডাকেন হর,  
হরগাণী আজ বাপদ হর,  
কোথাকার আপন জুটল এসে ॥  
ভৈরবী কয় ওলো হীরে, কখন সরের বাহিরে,  
তোরে দেখিলে তুই ত সাধী সতী।

কোঁটা নাইক তোর জেতে,  
তবে কেন জল আনিতে যেতে,  
পরিবিনে তুই ওলো ভগবতী ॥  
শীঘ্রগতি বা লো শ্রামী, চিরকাল ত তোর স্বামী,  
ভালবাসে তোর অমরা জানি ভাল।  
সদা গুণেরে মন্ত থাক,  
কি বলিস তুই ওলো থাক',  
সতী হ'ল ত জল আনিতে বা লো ॥  
সতী নাম লভে বাসনা থাকে যদি বা লো সোণা,  
উপ'সনা করে যে বশোমত্তী।  
তোর আছে বদনাম পুরো,  
এ কন্ডে ধাসনে ত্রিপুরো  
না পারিলে তিন পুরে অধ্যাত্তি ॥  
আপনি হয়ে আগুতরী,  
এ সব কাজে ধাসনে ক্ষুদ্রী,  
কি জানি আজ ললাটে কি আছে।  
দেখ নাইক এক বিন্দু, তুই একদিন পারিস বিন্দু,  
কিন্তু অষ্টটন ষটে পাছে ॥  
এইরূপে কয় পরম্পরে, হে না উত্তর করে,  
ভ্রমে কুটিলে ত্রোদে উঠিল জলি।  
ধিক্ ধিক্ রমণী-দলে, সবাই দিগে রজ্জু গলে,  
এক কালে কুলে যে কালি দিলি ॥  
গোকুলে কইরে বসতি, গোপকুলেতে এত সতী,  
ধাকতে হ'ল অলম্যান আত হদ।  
এই দেখ সতী কারে বলে,  
বাই আমি যমুনার জলে,  
জল আনিব যেমন বলে বৈদ্য ॥

রাগিণী সিদ্ধ ভৈরবী—ভাল পোস্তা।

তোরা সব থাক লো বসে,  
দেখ লো এই জল আনি গিরে।  
এক অসাধ্য আমি সাধী পতিব্রতা মেরে ॥  
গোকুলে নাইক সতী, সামান্য কি এ অধ্যাত্তি,  
ত্রিলোকে রাধিব ধ্যাতি,  
আজি আমি সুধ্যাত্তি লয়ে।  
যত পোড়াকপালি, গোপনে দিস কুলে কালি,  
সবাই শত্রু হাসালি, বসলি কুলের বাহির হ'য়ে ॥





কোথাকার এক সর্ববনেশে,  
বৈদ্যবেশে ব্রজে এসে,  
অনেকের কুলে যে কালী দিলে ॥

ছিদ্র করে একটা ঘটে,  
ফেলেছে ভারি দুঘটে,  
ঘটে বুদ্ধি থাকিলে এ কি হয় ।

কোন সতীর সতী হ'বে,  
ভেলকী নয় যে মনে হবে,  
যুটো থাকিলে জল কি আঁক ॥  
বয়সে আমর হ'লেম বুড়ী,  
অমর ধারা চৌদ বুড়ী,  
বৈদ্য বৈদ্যলয় এই বুড়াবনে ।

এ যেমন বুড়টে রোগ, তেমন তুমিও এ রোগ  
অপছন্দা নই শরণে ॥

কোথাকার একটা শত্রু,  
মানো লোভের মান বুড়ে,  
যাবে শেষটা লুপ্ত হ'বে গারিক ।

এই মত কুটিল বলে এখানে পড়ে ধরাওলে  
যশোনা ইঁদোন, উপায় আর না দেখি ॥

ছিদ্র করে অন্তে বার  
সাহস পান না কোন নারী,  
জটিল কুটিলার দশা দেখে ।

গোপাল না আরোণ্য গায়, বাণী ভেঙে অনুপায়,  
কহেন গিছে বৈদ্যের সমুখে ॥

কর রে বাছা অনুমতি, আমি গিয়ে শৌর্যগতি,  
ছিদ্র পড়ে আন যখন-বারি

ব্রজে কৈ আর সতী-সাধো, একমুখ কাহার সাধো,  
সিদ্ধ হয় যে এমন জ্ঞান না কার ॥

জনে থাক্য জননীর, অমনি চিন্তামবির,  
বিষয় একটা শব্দ শ্রবণে ।

মা যদি যান আনতে বারি,  
কি বলে আমি নিবরি,  
বাস্তবপূর্ণ হয় তবে কোন্‌মে ॥

কিসে রাখার কলঙ্ক যায়, জননীর মান বজায়  
থাকে এমন করে যুক্তি সার ।

করেন প্রবোধ করি ছল, মা তুমি আনিলে জল,  
শিল্পর পক্ষে হবে না উপকার ॥

সন্তানের ব্যাধি না হবে, মা হয়ে আপন করে,  
দিলে ঔষধ বিফল সে হয় ।

ধৈর্য ধর রাখ বাণী, গণনা কর দেখি রাণী,  
গোকুলে সত্য আছে গো নিশ্চয় ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল কাপতাল ।

চিন্তা কি জননী ধৈর্য ধর সংপ্রতি ।

গণনা করে দেখি এক বার,  
আছে কি না গোকুলে সত্য ।

সাক্ষী যে বহনী তবে, সাধ্য কি গাপনে হবে,  
ব্রজমণ্ডলে বস্তু কি চাকিলে

যোগনে থাকে গো মানিকের জ্যোতি ।

তুমি আনিলে বারি, সে ত হবে না উপকারী,  
ভায় বিপদ উৎপাত ।

সত্যানর কি ব্যাধি হবে, জননী হ'য়ে নিজ করে,  
দিলে প্রবোধ, ফাটা ভব,

বৈদ্য গো যশোমতী ব্যাকুল মতি ॥

কোণে জননীর মন, হৃদয়ে রাখা রাখ,  
গণনা করেন ভূতলে ষড় পাত্তি ।

জ্যোতিসের মত গণনায়, ধরাওলে খড়ি ধারায়,  
র-বার একটা উঠিল সম্প্রতি ॥

বদ্য বলেন চিন্তা নাহ, গণনার মন্ত জ্ঞানাই,  
ভোগের লষণ কর সঙ্কজনে ।

র-বর্ণ নামের আঘে ঘার গাজে সেই সতীসাধো,  
গোপনে বাস করে বন্দাগনে ॥

স্তনে রমণীগণে কয়, জন দেখি হে মহাশয়,  
এর মধ্যে একটা যদি ঘটে ।

ছিল সে গোকুল নগরে,  
যত নারীর নামের অঙ্করে,  
ব্যক্ত করে বৈদ্যের নিকটে ॥

রামমণি রাজকুমারী, রঞ্জিণী আর রাজেশ্বরী,  
র-স্বা রেশমী আর রমা ।

রাসবিলাসী র-বাসী, রসিকা রমণী রতি,  
রোহিণী র-দাণী আদি রামা ॥

রজনী রাজপত্নী রাণী, রবি রত্না রতনমণি,  
রংমণি রঞ্জিণী রংবালাসী ।

রসময়ী রাণী বাথালো, রাসেশ্বরী রক্ষাকালী,  
রাজলক্ষ্মী ইত্যাদি রূপসী ॥

বৈদ্য বলেন এ সব নয়, গণনা বরে নিশ্চয়,  
হয় না স্বপ্নবৎ য দেখে লো ।

বলে, করিলেন অক্ষপাৎ, রথের গায়ে তৎক্ষণাৎ,  
আকার একটী উদ্ভব হইল ॥

পরে অক্ষ পাড় মহতে, ধ-২৭ আ-কার সঁহিতে,  
দ্বিধাক্ষ-র রথ নাম হয় স্পষ্ট ।

বৈদ্য বলেন মুহূর্ত্তাসি, ব্রজাঙ্কনা তোমরা আসি,  
সচক্ষে সকলে কর দৃষ্ট ॥

পাতাল ভূতল আর গিমান্বে,

ভূত ভবিষ্যৎ নষ্টমানে,

স্টিল অনায়াসে নিশ্চয় করি ।

নিম্ন ধোণে লেখলে স্পন্দ

আমার কাছে রয় না গোপন,

মনের কথা শুনে বলিতে পারি ॥

যকালে কখনু বরে লোকের

আমি দেখি তা ক'নালেতে,

গণনা প্রকাশ পায় লো ধনী ।

শুধু ভাটার এমনি রূপ

একটী বিষয় রহস্য ছাপা,

জানে না জানে আমি যোগে ত জানি ॥

অতএব, পাকুলের মধ্যে বসতি,

করে একজন সাধবা সতী

গোপনে কেউ না জানে তার তথ্য ।

গণনায় হইল দাওয়া, তাতে নদের ক'থা

লিখি হবে বৃন্দলায় যথার্থ ॥

রাগিণী কাবিতা—তাল মধ্যমান ।

কে বলে গোতুলে নাই সতী ।

বিরামে ব্রহ্মমণ্ডল গোপনে এক গুপ্তবতী ॥

চিন্তে কে পারে নে বনৌ, চন্দ্রাম্বর শিরোমাণি,

ভবাচন্দ্র-নির্মলানী, অচিন্ত্য সেই কপবতী ।

ছলে আয়ান সামান্ডনী,

শ্রীমতী নাম ধরেন তিনি

ডকে যারে রাখা বলে,

সেহ ব্রজমোহনের পতি ॥

শ্রীমতী সতী বৃন্দাবনে, এই কথা বৈদ্য-বদনে,  
শুনে উজিলে কুটিলে রেগে বলে ।

এত রমণী থাকতে ব্রাজ,

সতী হল সে ব্রজের গায়ে,

যার বচন ধর না ধরাতে ॥

গণন বলিল বুঝি, প্যারী যত পতিব্রতা,

এ জগতে আছে নে সব ব্যাপ্তি ।

রচল যোগ্য পারব দ কোশল তা করি বাণ,

এম বাক্যে সে কি হবে সতী ॥

উচিত বশে চাই কক্ষ মরি কি গণনা স্থায়,

ব্রজের মাঝে সতী চিনেছ ভাল ।

জগৎ পাড় বলে জাক,

ইত পূজাতে বাঞ্ছল ঢাক,

আন নেড়ে তর্পণে সব হ'ল ॥

শ মকে যায়ে ছলে মনসা-মস্ত্র দীক্ষে হলে,

যেমন, মানকে যোগে চণ্ডী ম ক মারে ।

মানা চর মা মনের মত কাকে বলিব কষ্ট যত,

কাক পূর্ণচন্দ্র হ'ব পিঙ্গেরী ।

এ বিচার চূড়ান্ত বটে, আদর নাস্ত অশুখ-বটে,

জল দিতে চাও শিশুদের মূলে ।

মানিক পুত্র মার তার প্রাণ না ক'রে যত,

নিভল পোষ শীতল হইবে গেলে ॥

সেবা থকলে তেজা,

না বিকাশ ক'বো তেজা

চিনি ন চিহ্নে মন মজেছে শুভে ।

বিবাহ দাচ্ছে তিথে দরে যথেষ্ট অটালিকে,

দ'র করেছ ভালপত্রের কুড়ে ॥

সুদর্শনী শিরে যোগে তর্পণ কৃপ-উলকে,

হীরে বাহারে অঁচলে গিরে কার ।

গজ বাজী ত স্থখ না চলে,

আলর পোশো গামছা'পলে

বৈদ্য গোমার বিদ্যা চমৎকার ॥

এ কর্মে তুমি অযোগ্য গোপালকে কর আয়োগ্য,

দেখলে চক্ষে না করি প্রত্যয় ।

চন্দ্রকানি কি পাচড়া হলে,

গাছ গাছড়া তুলে দিলে,

এ গোণে হাত দেওয়া উচিত নয় ॥

তখন কুটিলে বলে দর্প করি, উত্তর না করেন হরি,  
এখানে যশোদা কাতর হয়ে ।

বলে, রাখ না এই দার, কেমের মত যশোদায়,  
লৌচর রাখা বাড়ি আন গো গিয়ে ॥

ব্রজের মাঝে তুমিই সত্য, তুমিই লক্ষ্মী সরস্বতী,  
ধরা পূর্ব তোমার গোরবে

তুমি জল না আনিলে রাষ্ট্র, বলধরে আমি হারাই,  
সে কলক তোমারই মা হবে ॥

যশোদার এই স্ততিবাণী, শুনে চিন্তামণি-রাণী  
আপনি চিন্তেন মনে মনে ।

কি বিপদ ঘটানেন হরি, কাঁপে অঙ্গ ধরহরি,  
উপায় অজ্ঞ না হেরি এক্ষণে ॥

না গেলে যশোদার বেদন,  
তাতে মনে পাই যে বেদন,  
বিশেষ হরি অছেব অচৈতন্য ।

গেলে পাছে লজ্জা পাই, ভরসা কৃষ্ণের কৃপাই,  
ভেবে যুগল নেত্রে বাঁধি পূর্ণ ॥

এক পদ করেন গমন, আবার মন করে কেমন,  
আতঙ্কে শ্রীঅঙ্গ অবসান ।

বলে, হে জগৎ মূলদার, বুঝি মান গেল রাধার,  
লজ্জা রক্ষা কর ভগবান ।

রাগিণী দিগ্ধ— তাল একতাল ।

কোথা দয়াময়, দিনবন্ধ হরি,

দাসীর মান আজ রক্ষা কর ।

কর লজ্জা নিবারণ, বিপদভঞ্জন,

একবার এসে তুমি করুণা বিত্তর ॥

কাঁপে অঙ্গ ধরহরি, বাজ করে হরি

বৈরিগণে, প্রাণে সহে না আর ।

আমি শুনেছি মাধব, অনাথবান্ধব,

শমনদমন আসি সঙ্কটে রুদ্ধার ।

বারি আনতে ছিদ্ৰঘটে, পাছে বিপদ ঘটে,

বিপদবারি এ বিপদ সংহার ।

ওহে চিন্তামণি, তোমার চরণ বিনে,

আছে আর কি গতি,

লজ্জা দিলে জলে ভাবন দিব প্রলয় ॥

তখন,—

ছিজকুন্ত কক্ষে ল'য়ে ব্যাকুল শ্রীমতী মতি ।

যশে দার বিনয়-বাক্য করেন শৌভ্রগতি গতি ॥

অন্তরে অনন্ত ভয় পদ না চকলে চলে ।

আনিতে বারি নিয়ত বারি নয়নযুগলে গলে ॥

বলে মান আজ রক্ষা কর এ বিপদ শ্রীহরি হরি

নিবেদন পদপদবে আশ্রয় তব কিস্করা কার ॥

করুণা ক'রে কত জনে রেবেছ বিপদে পদে ।

অনাথের বন্ধু ব'লে তাই তোমায় আর্য্যো রাধে

শৌভ্রগতিতে বেদোদ্ধার তুমি হে গুণাকর কর ।

কৃষ্ণ অবতার তুমি আপনি ধরাধর ধর ॥

বৈরাগ্যাক্ষ দৈত্য বধ বরাহ অবতারে তারে ।

বৈরাগ্যাক্ষি পুত্রপুত্র নৃসিংহ সময়ে মরে ॥

ধামনরূপে বনীরে স্থান দিলে ধনাতনে তলে ।

পরশুরাম সে তব শক্তি খণ্ড ক্ষেত্রীনে ললে ॥

রামরূপে বাবল-মুক্ত অনন্ত রূপায় পায় ।

যজ্ঞ বলরাম-দেহ গোঁকুলে কাল যায় যায় ॥

ভাবযাত্ৰ বৃদ্ধান্ত তুমি বর্তমান স্বাপনে পরে ।

লাচলে করিবে লাগে যাতে লব সত্ত্বের তরে ॥

তুমি যে পরাংমুখ বস্ত্র কে জানে পরিচয় চর ।

ধিক্রুণে করিবে শেষে এ বিশ্ব প্রলয় লয় ॥

পাতীত তোমার গুণ সলা পূজাবরে ধরে ।

যলন্ত মায়াতে মুক্ত অমর কিরবে মরে ॥

নজরাসীর লজ্জা রক্ষা আসিয়ে কৃপাকর ক'র ।

শ্রীচরণে দিলাম ভার একবার শ্রীধর ধ'র ॥

য ভয় পেয়েছি মনে বাঁধব নীলকান্ত কায় ।

বে জানি মাইমা অদ্য দাসী যাক স্থান পায় পায়

কতব অসাহ্য সাধ্য ব'লেতে আমি নারী নারি ।

। আর বিপদ-মাগরে দিলে চরণ-তরী তরি ॥

লে সত্য কাতরা আত নাহিলেন ব্যাকুল কূলে

লরায় শ্রোথনা করেন ঢাড়ায়ে ধম্মার জলে ॥

রাগিণী লালত—তাল কাঁওরাণি ।

রাধ, বিপদে শ্রীপদে হে মধুসূদন ।

। আমার কি আছে সম্বল, বল তব চরণ বিনে,

একবার জলমধ্যে এসে,

দেখা দাও হে জলদবরণ ॥

জলে স্থলে অন্তরীক্ষে অন্তরে ক'র নিবাস,  
জগতের প্রতি পদার্থে তব মহিমা প্রকাশ,  
নহে অসম্ভব দামীর পুণ্যভূতে অভিজ্ঞাব,  
সর্বব্যাপী সর্বোৎকর্ষের সর্বভাবের জীবন।  
যদি বাস্তব কর আ জ রাখিতে দুঃখনির মান,  
কৃপা করি কুন্তে আসি হও হে তবে অবিষ্টান,  
অষ্টটন ঘটনা বস্তু তোমাতে উদ্ভব হয়  
এ সব তোমার খেদা এখন বুঝেছি হে বিশ্বময়,  
একান্ত মানসে আমার আর কিছু বাঞ্ছনা নহে,  
লজ্জা রক্ষা ভিক্ষা আজ দাও তুমি ব্রজমোহন ॥

তখন, অন্তর দিয়ে রাধিকায়, পূর্ণবস্ত্র স্ত্রীময়  
ধারণ ক'রে মনোমোহন বেশ।  
রাই যথা দাঁড়িয়ে জলে ভাসিছেন নয়ন-ভলে,  
জলমধ্যে করি লন প্রবেশ ॥  
দেখা দিলেন ছাত্ররূপে, বারিমধ্যে বিশ্বরূপে  
তেরে শ্রীমতী উজ্জ্বলিত মতি।  
অন্তর স্তম্ভ অন্তরে, অমনি মনের মেন হরে,  
মন সঁপিলেন মনোহরের প্রতি  
সেই ত নপুংস সীতলশে, সেই সীতলবতা পরশে,  
চুড়া শোভে চুড়ান্ত মঞ্চকে  
সেই বংশী করে ধরা, যাতে মুখ করে ধরা,  
স্তব্ধেতে অধৈর্য স্থ'লোকে  
জলমধ্যে ত্রিলোকাতলক,  
কপালে তাঁর শোভে তিলক,  
সেই অপাঙ্গ ভঙ্গি চমৎকার।  
দৃষ্ট ক'রে কিশোরীর, প্রেমে পুলকিত শরীর,  
বাসে যেতে বাসনা নাই আর  
হরিপদে প্রণাম করি, ঘটে পূর্ব ক'র বারি,  
হরি বোলে তুলিয়ে লন কক্ষে।  
হরি হলেন অনুবল, ভিত্তে না পড়িল ফল,  
জয়ধ্বনি হঠাৎ ত্রিলোকে ॥  
বারি রেয়ে আনন্দ-মনে, চলেন রাস'রাজমনে,  
রমণীগণে বহে পরম্পরে।  
এতকাল ত না জানি লোভন্যে চাড়া অগ্নি ছিল,  
শ্রীমতী সতী গোকুলনগরে ॥  
অস্থখী বিপদললে, পরম্পর সরলে বলে,  
রাই কি কিছু উদ্ভব হইল ॥

কিছা মনে হয় সখ, ভেদ্যেতে নজরবন্ধ,  
ক'রে বুঝি ছল ক'রে জল আনে ॥  
কিছা এন জ'য়গ, আছে জলে জলে আনন্দ,  
ছিদ্র বন্ধ কর। কি ছার কথা।  
অমন ধরা শতবার, ক্ষমতা জল আনিবার,  
থাকিলেও বলিলে পতিব্রতা ॥  
এইরূপে কহিবে গর্বে, এখান সাধুলোক সর্বে,  
শ্রীমতীরে ধন্ত ধন্ত বলে  
শুনে কহেন রাজকন্তে, কেন আজি কিসের জন্তে,  
আমায় ধরা বল গো সকলে ॥

রাগিণী মৈত্রী—তাল আড়া।

কেন আচ্ছ রাধারে ধরা বলগো তোমরা সকলে।  
সেই ত ধন্ত আমি ধন্ত হলেম ই'র করুণার বলে  
ত্রি'কে কে ধন্ত যে হরি, ধন্ত তাঁর চরণ-তরী,  
যার কৃপায় পাতকী ধন্ত, তরে ভবসিদ্ধি জলে ॥  
লনেছ রাম অবতারে, চণ্ডালে যে ধন্ত করে,  
তার কি ধন্ত ইথে,  
যে জন মিলিলে ভাসালে লীলে ॥

বারি আনিলেন রাধা সতী, হরি বধা সীতলগতি,  
বহু করে লইলেন করে।  
সেই বারি সর্ব গাত্রে, সরোজ-নেত্রঃ নেত্র,  
করেন কিছু অর্পণ অথরে ॥  
বা র'স্পর্শ হৈতে অঙ্গ, অমনি যেন নিস্ত ভঙ্গ,  
চৈতন্য পাইলেন চৈত্যানি ॥  
বেদ্য হলেন অন্তর্দান এক পেয়ে দিব্য জ্ঞান,  
সংসার বন্দন ননী দে জননী ॥  
মা আমার শেজে স্তম্ভা, রাণী শু ন বাক্যমুখা,  
ময় যেন আনন্দ-সাগরে।  
বা বা পেয়ে মহানন্দ, শুভ দিন জানিয়ে নন্দ,  
দানজনে যন বিতরণ করে ॥  
ক'রিতে বিদ্র বৈদ্যবৎ, নন্দ বহু বহু করে,  
কিন্তু দেখেন বৈদ্য নাই বাসে।  
মলে মবে করেন তর্ক, সকলি দেবতার চক্র,  
মৈলে অস্ত্রে এ দুখ আর কে নাশে ॥  
বেদ্য বশোমতী সপ্তমতি,  
ব'লে কোলে আর শ্রীমতী,  
তুমিই ধরা মাতা ভূমণ্ডলে ॥

মা ভূমি রাখিলে বশ, । ক্রলোকে হল পৌরুষ,

পতিব্রতা তুমিই গো গো'কুলে ॥

তব গুণে পেলেম গোপালে,

ব'লে রাখায় ল'য়ে কোলে,

কীর ননী দেন আদরে অধরে ।

জননী কোলে রাইকে হেরি,

কৈশে ব্যাকুল হলেন হরি,

বালকে যেমন হিংসা প্রকাশ ক'রে ॥

তখন প্রবেশ করি প্রিয় বাহুরে,

পরে রণী লক্ষণ কক্ষে

আদরে লসলেন কুমুদন ।

বাম কোলে রাখ-রমণী, লক্ষ্মীনেত্র চিত্ত মনি

কোশলে যু লে সাংঘলন ॥

রাগিনী ললিত—তাল কাঁপতাল ।

বশোদ্ধার যুগল কক্ষে যুগলকপ শোভা করে ।

বামে সৌদামিনী রাণী দক্ষে ভলধরে ধরে ॥

রাণী বলে কিরূপ হেরি, কিরূপে বর্ণনা করি,

রাধারূপে কপে ভুলনা নাহি সংসারে ।

কোশলে জননীর কোলে হ ল শুভ সায়িলন,

পৃষ্ঠভাগে দৃষ্ট ক'রে উভয়ে উভয়ের বহন,

কীরননী উভয়ে দিলেন উভয় অধরে ।

ক'র এই প্রার্থনা পূর্ণ হিঙ্গু ব্রজমোহন বলে,

দহানিজে স্বপ্নে যেন ভারীরাণী নিশ্চল গলে,

অন্তে লপ হেরি মম বাসনা অতরে ॥

সমাপ্ত ॥

## মানভঞ্জন ।

অবশে হয় কলধাতু, গে হু কোকিলবাস

একদিন গোষ্ঠে গমন করি

করেন সঙ্কেতবাক্যে, নিবৃত্ত ওদ্যোতীথে

উভয়ে মন ভবে পারি ॥

গিয়ে যখন রত্নাবনে সেই ক'ন মন অবশে

রাই ধনী চন্দ্র সচকণা মনে ।

রত্নাঙ্গি সখী সংযত, সংসার নে নিলী.বংশে

উপনীতা বেল কুণ্ডবনে ॥

আসিবেন পাতবাস, মোহ কামায় বাসর-বাস,

বিধিমান করেন হুস ॥

এখানে গোধন লয়ে, সন্ধ্যা লে নন্দালয়ে

পল্লবজ্ঞে মনয় বজ্রাঙ্ক ॥

পেয়ে কুণ্ড লষ্টমতি, মহাবহু শোমতী,

ক্রতুগতি গইলেন কোলে ।

আদরে ও জীবন বল, বলে করি সর্বোদন,

চাঁদবদন মুছান অকলে ॥

কীর সর ল'য়ে কণে, আদরে যশোদা করে,

জলধরের অধরে অর্পণ ।

স্নেহভাবে দেন জননী, নেচে নেচে থান ননী,

চিহ্নাঙ্গি মুনিগণের ধন ॥

মনিস্র বাক্যশ্রবায় মা মা বলে যশোদায়,

ধন ধন কহেন স্বনরুচি,

১১১১ সহে না অনসর, সুধায় মর দে খা নর

রাণী বলেন তাত্ত্বিক অকচি ॥

১১১১ যুগে আর ধন, যোগতত্ত্ব যোগদে মন,

যে ধনে না পান যোগগণে ।

১১১১ বদন লে মদা, কমলা দান করেন সুধা,

ধিরিকিবাগ্নিত যেহ ধনে ॥

১১১১ রাণী যশোমতী, ভবে কবে পুণ্যবতী,

পুত্রজাবে ষোড়শ ল তাঁয় ।

১১১১ নে ভগা কেবা ধরে ভিত্তি পিনা সেই অধরে,

সামন্ত সাবনে ববতে পারি ॥

রাগিনী শ্রুট—তাল একতাল ।

ধরায় তেন ভাগ্য কেবা ধরে,

ব'ধে পাত্রে সেই জলধরে ।

ভবে বৈপু পুণ্যবতী, সে ধন যশোমতী,

বাঁধিলেন পুণ্যভারে ॥

ভবাচছা হ'রে চিত্তা করে যায়,  
অনন্ত যার অন্ত নাহি পায়,  
পুত্রভাবে রাণী মিলেন জ্বর ননৌ,  
অনন্ত অধরে ॥  
যার অভয় পদ শুণের সম্পদ,  
বিপদে যে পক্ষে খেটে নিরাপদ,  
কি ছার বক্ষপদ, জলবি গোপ্পদ  
জ্ঞান হয় ভেবে ঐ পদ ॥  
যে পদ স্মরণে হ'রে অনুপায়  
চরমেতে কৌন মোক্ষপদ পায়,  
ভাবে যে চরণ এ ব্রহ্মমোহন,  
মানসে অন্তরে ॥

এরূপে নন্দরমণী, কোলে লয়ে চিত্তাম্বি,  
করেন বাসনা পূর্ণ আশে ।  
চোখা, তুণ্ডে রাধার মন, চকল রাধারমণ, ব'দনা-তুলসী গুণে, দিয়ে ঐ পদ অতুলে,  
নিকুঞ্জ-গমন অভিলাষে ॥  
গৃহজল নিজেত হরি, অমনি শ্রুত পরিহারি,  
গোপনে গোপিনী করেন গতি ।  
যাবেন ঝুঁঝু রাই-বাসরে, নন্দীর সঙ্কেত-স্বরে,  
জ্ঞাত ছিল চন্দ্রাবলী সখী ॥  
ক্রান্ত যান রসময়, সংস্পর্শে হেন সময়,  
চন্দ্র আসি প্রণাম করে পদে  
বলে আজি রজনীযোগে,  
ওহে কান্ত কি উচ্যোনে,  
আগমন কোথায় কি আমোদে ॥  
গোপনভাবে শুধাকর, চলেছে যেন তপসর,  
যাঁকি দিবে কি যাকে পেয়েছি আজি ।  
এই রজনী ত্রীনবাম, বাস কর মম নিবাস,  
হ'য়ে তরুর উৎসুক মাঝি ॥  
আছে, বহুদিন আশা অন্তরে,  
সেই আশা পূরণের তরে,  
এই পথে খেটেছে আসা তব ।  
এস এস কমল-আঁখি, লদয়-কমলে রাখি,  
করি প্রেম উৎসব কেশব ॥  
ভন হে নন্দ-কানাই, আর কখন দেখি নাই,  
করিতে এ পথে গতিবিধি ।

যদি এসেছ পথে স্ব-পথ, তবে হে কর শপথ,  
করিতে কৃপা কৃপার জলধি ॥  
কেন অবসাদ সাধ, পুরাতন দাসীর সাধ,  
সাধ করে এসেছ নিদে হরি ।  
পথ ভুলে দৈববিপাকে, এই পথে খেড়েছ পাকে,  
পাবে না যেতে পাকচক করি ॥  
আর পাক দিবে হে কত আজকার নিশি পাকত  
চন্দ্রার নিকুঞ্জে হল থা তে ।  
ওহে প্রিয় তুলসীর, অবঃ করো না তোল শির,  
দাসীর অনুরোধ হ'ল রাখ তে ॥  
এস এস দানবারি, দিয়ে প্রেমভক্তিবারি,  
করি তব পদ প্রাকালন ।  
চন্দ্রসিংহাসনে কথ, সূখে হও উপবিষ্ট,  
অকৃতভাবে পুজি শ্রীচরণ ॥  
ভন হে নন্দনন্দন, করি শুকা সচন্দন,  
মানস-কুসুমাকলি দিব ।  
ব'দনা-তুলসী গুণে, দিয়ে ঐ পদ অতুলে,  
মনের বাসনা পূরণাইব ॥  
ওহে ধুরগীমোহন করিতেছি আবাহন,  
এই শূন্য গ্রহণ কর অন্য় ।  
করো না নট নটবর, দেহ মনোভীষ্ট বর,  
দর মনোবেদনা হরাগাথা ॥  
রাগিনী অ'লয় — গল একতাল্য ।  
দয়াময় হও মদয়, এই বিনয় চরণে ।  
পুণ্য এই বাসন,  
আরাধকের ধন বাস কলতরু,  
নিশি বিহার কর আজি দাসীর কুঞ্জবনে ।  
রমণী হলো বাহিরে, পারিবে না বধু বাকিতে,  
আজ নিশীতে, চাতাকনীর এই নিশিতে,  
জীবন তপ্ত কর জীবনবর জীবন দানে ।  
যদি এসেছ পথ ভুলে, আপনি দেখা দিলে,  
নিদয় হবে ঝুঁঝু আর কেমনে,  
চরণ পুজি আজ তুলসী-চন্দনে,  
জীবন ধন্য করি,—  
একবার এস ব'স আমার লদয়-সিংহাসনে ॥

শুনে কন কমলাপতি শুনে চন্দ্রাবলী বলি ।  
 নিশীতে করিব স্নানি তব সহ কেলি কালি ॥  
 ধর লো দেখ্য হও অন্য ক্রমা কর কর ।  
 চকল হয়েছে চিত দেখ অবসর সর ॥  
 এ রজনী আছি স্বপ্না ধারি হে রাধার ধার ।  
 যাইতে দিও না বাধা করি বারম্বার বার ॥  
 বাসনা রাধান কুঞ্জে এ নিশি বকিতে চিত্তে ।  
 কেমনে পারি তব ভার অন্য যামিনীতে নিতে ॥  
 আছেন মম আশা করি সে রাই রমণী মণি ।  
 সঙ্কেত যমুন-কূলে শুনে বংশীধ্বনি ধনী ॥  
 শুনে চন্দ্রাবলী বলে শুনে শ্রীপতি পতি ।  
 দয়াময় কর হে দাসীর ঘূঢ়ারে দুর্গতি গতি ॥  
 বকনা করিয়া বঁধু রমণী মন্ড্যো যাবে  
 তবে দাসী কেমনে হান শ্রীপদপদ্মবে লবে ॥  
 পারিবে না ভুলাতে ছলে হে রাধারমণ মন ।  
 বুঝা যাবে আজি কেমন স্মরন জন ॥  
 কালি গিয়ে রাধাব কুঞ্জে কর শ্রীনিবাস বাস ।  
 কর আজি দাসীর বাসে ত্যজিয়ে নৈরাশ রাশ ॥  
 রূপাময় বলে তোমার লবণতে জীবগণে গণে ।  
 করিব হে বিশ্বপতি বিশ্বাস কেমনে মনে ॥  
 যদি আজি আমারে রূপা ওহে রূপা কব কর ।  
 তবে জানি রূপাসিদ্ধ গুণের সরোবর বর ॥  
 অসীমা মহিমা কভু হবে না বিস্মৃতি মতি ।  
 রেখনা কলঙ্ক নামে করিহে মিনতি ন'ত ॥  
 হও যদি পতিত প্রিয় সহি ত বিতরি হরি ।  
 ক'র না হয় চান্দ্রায়ণ তবে স্থান দিবেন প্যারী ॥  
 হবে না বঁধু যেতে রহিত তলে আজি ।  
 বলে কুটো রসের কথা রাইকে না হয় কর রাজি  
 মহারতু পেলো করে দরিত্র কি ত্যাগ করে ।  
 কুধার কালে সুখা পেলো বল কে ত্যজিতে পারে  
 তুমি হে রূপপতি আমি ভগ্ন ছাড়া নই ।  
 বাসে চল কেন চকল এ দাসীর বাসনা ত্রি ॥

পাবে না যাইতে ওহে প্রাণাধিক সীতবাস,  
 কর বাস এ দাসীর বাসতে ।  
 ক'রে নিশিবাস অন্তিম, ধরেছি বাস করেছে,  
 আনি শুনেছি শ্রীধর, দয়াময় নাম ধর,  
 তব অনন্ত মহিমা, পারে অন্ত কে জানিতে,  
 কেন কেন কর বন্ধ, সাথে সাথে সকলক,  
 নিঃস্বয় হয়ে অকলঙ্ক নামেতে ।  
 কর উদয় আসি কা দশনী হৃদয়-আকাশেতে ॥

শুনে, চন্দ্রাবলীর ভক্তিবাহী বন্ধ কেন চক্রেপাণি,  
 বাস করে বাসনা পূরণ বাসে ।  
 কোলে লয়ে কালবরণ, সেই নিশিকাল হরণ,  
 করেন ধনী মনের উল্লাসে ॥  
 এখানে ভগবন্দ্ভিনী, রাগিনী রাজনন্দ্ভিনী,  
 করেন কুঞ্জে নিশি জাগরণ ।  
 যত শ্রী মন্ত বার, বঁধুর আশা অন্ত বার,  
 চকলা রাই চকলা যেমন ॥  
 এখন হয়ে কুঁত্রিতা, ধরনীতলে লুপ্তিতা,  
 শয্যাতে অধৈর্যা কভু ধনী ।  
 কভু করেন দার দৃষ্ট, ত্রি এলেন সে প্রাণ কৃষ্ণ,  
 শত যুগ পলকে অন্তর্মান ॥  
 হ'লে তরু পল্লব-পতিত, এসেছেন প্রাণপতি ত,  
 ব্যাধিত অন্তরে কন দুরা ।  
 পদদ্বন্দ্ব দিলে পত্ত, বলে—বঁধু এগেন আন্ত,  
 অগ্রগামী অনাগো সখী তোর ॥  
 এরূপে চৈতন্যশূণ্য, ক্রমে শরীর অবসন্ন,  
 বিরহ বিরহ আর কি রয় ।  
 চরন্ত বসন্তকাল, কান্ত বিনে অন্ত কাল,  
 তাহে রতিকান্ত শান্ত নয় ॥  
 কেঁদে বলেন ওগো বৃন্দে, শীত এনে দে গোবিন্দে  
 নৈলে ঘটে প্যারীর প্রাণান্ত ।  
 কোথা গো সখী হুচিতে, সন্ধান কর হুচিতে,  
 কোন পথের পথিক মম কান্ত ॥  
 সহচরী কৈ বিশবা, আন গো দুরা প্রাণসখা,  
 নৈলে জীবন রাখা হেল দায় ।  
 বাসে নহে রক্ত করা, অঙ্গদেবী যাঁলো দুরা,  
 অঙ্গনে অঙ্গ অঙ্গ বার ॥

রাগিনী হৃদয়—তাল কাওরাণি ।

রমণীর মন আর কি পার ভুলতে ।  
 কর না চাতুরী, রূপগতা পরিহার ।  
 হান দেহ কান্ত পদকমলেতে ॥



বলিতে কথা লাজ পায়, ভুলিতে নাহি উপায়,  
বলিতে জ্বলিতে আর নাহি ।  
করিতে হুং হুং, আনতে যালো সুলোচ-  
সংরাজ-লাচনে তরা করি ॥  
রাইকে কি প্রাণে মজাবি, শ্যামা কি সত্তরে যাবি  
শ্রামের আমার অবেষণ করিতে ।  
বাস-সজ্জা লজ্জা পায়, এর সুদেবী সত্ৰপায়  
পায়ী আর পায় না পৈষা নবনে ॥  
আসিবে বলে গিরদ্বন্দ্ব, যে যে জেয্য প্রয়োজন  
অয়োজন করেছি শাসনাধ্য ।  
সে বৈধু নহে সজ্জন, দিলেম আশা বিসর্জন  
আর কেন কুজনের এত বাধ্য ॥

রাগিনী আলিয়া—তাল একতাল ।

বুঝা জীবন ধরি সতচরী নিশি যায় বিফলে  
এল কৈ সে কান্ত সই, একান্ত সুদায় প্রাণ,  
প্রাণান্ত হ'লে ॥  
বল বচ কি আশায়,  
নহে আমার বিচ্ছেদ-অনলে ।  
যার রাগেতে অনুরাগী, গোন্ধে হঠ কুলভ্যাগী  
কুলে এলাম হয়ে 'দুঃখাগী'  
পাখি কুল কি বল, দুঃখ গেল,  
কান্তারী ক'লে ।  
যার লাগি কলহী হ'লেম,  
যার করেতে কুল দিলেম,  
সেই আমারে ভাসায় অকলে ;  
হৃদয়পিঞ্জরে রাধি, সুখে কৃষ্ণ-সুখ-পাখী,  
সে পাখী ভাঙিলে গো কঁকি,  
যাবে আর কি ধরা, বন্ধন করা,  
শ্রোমরূপ শৃঙ্খলে ॥

তখন,—

নিভান্ত অশান্ত মতি, ত্রীকান্ত বিনে শ্রীমতী,  
ক্রমে করেন নিশাপতি, গতি অন্তাচলে ।  
নিরখি নাই নিশী অন্ত, অন্তরে হুং অনন্ত,  
অনন্ত-পুঞ্জিত কান্ত, কোথা রইল বলে ॥

বৈধু কর্তৃক অপমান, প্রাপ্ত হইয়া ম্রিয়মাণ,  
প্রভাতে করেন মান, মানময়ী রাধিকে ।  
বিচ্ছেদে চাঁদি বিদীর্ণ, করেন বেশ ছিন্নভিন্ন,  
অভিমান পরিপূর্ণ, কৃষ্ণপ্রাণাধিক ॥  
প্রিয় বৈধুর প্রেমালোপ, সকল হ'ল প্রাণোপ,  
অন্তরে পরি বিদ্যাপ, বুলেবো কন বাণী ।  
গুণো দূতী শ্রামের আসা, নিভান্ত হ'ল নিরাশা,  
প্রভাতকালে সে প্রত্যাশা, ত্যজিলেন আপনি ॥  
পেপেরে কর গোপন, বাহারে ভাবি আপন,  
প্রাণপণেতে আলোপন, সদা বাহ্য করি ।  
দেখ বৈধুর এক পণ, এককালে হ'ল কুপণ,  
বুঝা করি দালদালন, জানিয়ে সর্বস্বী ॥  
শুনে যার মোহন বাণী মনেতে হ'য়ে উদ্বাসী,  
এই নিশীতে বসে আসি, গৃহ পরিহারি ।  
সাক্ষাৎ বাস হয়ে বিব্রত, কৈ মলিনীর মধুরত,  
তবে আজি প্রেমের ত্রত, উদ্ধাপন করি ॥  
হ'ল এই অবধারণ, করিব চুখে সম্বরণ,  
হেরিব না আর শ্রামধরণ, গুণো সই একান্তে ।  
কর কথা অনুধাবন, জীবনে দিব জীবন,  
কৃষ্ণাধা আর শ্রাবণ, করিব ম প্রাণান্তে ॥  
এইকপে রাষ্ট্র রমণী, ফণী যেন হারান্নে মণি,  
এখানেতে চিত্তমাণ, হয়ে ব্যস্ত আত ।  
সে বদীর মন ভুবে, চলেন কুঞ্জে প্রভুতবে,  
পথমধ্যে গাবীকেশে, দেখে বুলে দূত ॥

বলে,—

আমরে খাই একি হেরিকোথায় গমন কর হরি,  
কাল নিশী কোথা বিহারি, পুরালে কার আশা ।  
পন টলে পড়েছে ভুমে, উঠে এসেছ কাঁচা ঘুমে,  
এ পথে আমি দৈবক্রমে, কি নিমিত্তে আসা ॥  
জানিনে আমার এক বর্ণ, কৃষ্ণ ভোমার কৃষ্ণবর্ণ,  
কেন অধিক কৃষ্ণবর্ণ ছিন্নভিন্ন বেশ ।  
প্রণতি তব চরণে, বাছ কি হে গোচারণে,  
জ্ঞান হ'তেছে আচরণে, দেশে স্বটেছে শেষ ॥  
এলিয়ে গেছে পীতবড়া, ওহে শ্যাম ভুবনের চূড়া,  
ভাজিলে কেবা মোহন চূড়া, পার কি তার চিন্তে ।  
রাবার প্রণয় করি বাদ, কাল এস নাই কালচাঁদ,  
প্রাতঃকালে পরিবাহ, কেন এলে কিন্তে ॥

রাগিনী ঝিকিট—ভাল মধ্যমান ।

কালি কোথা বকিলে রজনী ।

এদেছ হে দীননাথ সঙ্গে লয়ে দিনমণি ॥

রাধারে হুখে ভাসালে, সাধ ক'রে শত্রু হাসালে  
বল বঁধু হয়েছিলে, কোন রমণীর শিরোমণি ।

প্রেম-সুখা কোথা বঁধিলে,

কোন ধনীর শ্রুতি নাশিলে,

কারে বা ভালবাসিলে, করিলে শ্যাম-সোহাগিনী ॥

ভুলিয়ে দূতীর বাক্য ক'ন কমলপতি ।

হয়েছি বটে অপরাধী সাধি গো সস্ত্রাতি ॥

ছিলাম সখী গতনিশী গৃহে নিদ্রাগত

না হইল নিদ্রাভঙ্গ ব্যাক অসক্তত ॥

বহু ক'রে ষোণষণে নিত্য যোগাই মন ।

দৈবযোগে এক দিন স্বপ্নে নাই গমন ॥

তাইতে এত অনুযোগ করা ক'ন নয় ।

সবে মিলি যোগ কেহে প্রবোধি নিশ্চয় ॥

ভুলিয়ে পোষিলে মনে মিলে করে ব'লে ।

জুটবে কে তে মারে দৃষ্টি কখন ক'নশে ॥

দরবারেতে দোষী হলে উচত দণ্ড পায় ।

দোষী হ'য়ে কব তুমি বন্দ পুসরায় ॥

চোর হয়ে হইবে সাপ সব করেছ মনে ।

ধরোছি আজি হাতে হাতে ব'ঁধে ক'মনে ॥

তুমি বহু ভদ্র ভাষা বুঝোছ ভাব দেখে ।

সখী কি আর রাখতে পার শ ক দিয়ে মাছ জেবে

রাই রমণীর শিরোমণি তাজে সেই গদি ।

কোন কাচে কালি মজেছিলে ওহে শুভমণি ॥

ছি ছি হে জলদর চি কোন রূচি তব ।

সরোজে না গরজ ক'রে শিমুলে উৎসব ॥

তব আসার দাসী হয়ে আগিয়ে সক্ষরী ।

প্রভাতে নিরাশা হয়ে মান করেছেন প্যারী ॥

হ'ল অঙ্গ অবসন্ন ছিন্নভিন্ন বেশ ।

তোমাকে বারণ কুঞ্জে করিতে প্রবেশ ॥

বে আশ্রম জেলেছ কেন এসেছ প্রভাতে ।

পারিবে না হে দীননাথ হারিবে তা নিভাতে ॥

যেও না হে বৈধা হও যত্নে ধরি কর ।

করেছ হুজুরা হুঃ পাইবে দুঃকর ॥

মানে মানে থাকুলে তবে মান বজায় রাবে ।

মানিনীও নিকটে গেলে এককালে মান বাবে ॥

যে মান করেছেন রাই হ'য়ে অপমান ।

অনুমানে আমরা মানে কি দিব প্রমাণ ॥

রাগিনী ললিত—ভাল কাওয়ালি ।

এ নম্র হে গো সামান্ত মান ।

যেও না যেও না তব রবে না রবে না মান ॥

করি নিবারণ কালবরণ একান্ত,

হইবে প্রাণান্ত আজি করিতে মানান্ত,

এখন এস তে নাথ ব'স হয়ে ক্ষান্ত,

আমরা মনে অনুম নি বিমানে উঠেছে মান ।

ছিল বল কমল-ভাষি কমলিনীর কত মান,

ভেবে দেখ গত নিশী করেছ ১৫ হতমান,

তরাইয়ে দে ম'ন ম অঃগি নী হয়ে রাই,

রাধিতে ক-মান ধনী মানেতে মজেছেন তাই,

সে মান মন ব পায়ে অপমান হে কানাই,

মানো এ দাসীর বাক্য থাক থাক রাখ মান ॥

—

ভুলিয়ে বাক্য দূতীর, কমলাক্ষ শ্রীপতির,

অমনি করিছে ছলছল ।

সখী বে ক'র উপায়, না ব'স ধ'রে রাখার পায়,

মানান্ত করিব চল চল ॥

বিদ্রোহী আমারে ব'দ, তোর ক'রে পাকচক্র,

বিপাকে কেলেছ গুলো ধনী ।

পাইতে পাকে পারত্রাণ, পায়-ধরা করি বিধান,

যদি মান তাছেন কমলিনী ॥

ভুলে, ললিতে ক'র ছি কি বল,

ক'র হে তুমি কেবল,

কথায় কথায় শিখেছ পায়-ধরা ।

১৫ হও হে কানাই, পায় ধরিতে লজ্জা নাই,

কি অপারোহে হীন কার্য করা ॥

তব মহিমা অপার, কখন কান্দিতো পায়,

সেই কাঁদতে জনৎ কাল হরি ।

কখন হাসাও বিশ্ব, হয়ে তোমার প্রিয় শিষ্য,

না পান অস্ত ক্ষান্ত ত্রিপুরারি ॥



নষ্ট হ'ল স্বতপক, উত্তরের সম্পর্ক,  
 পরিপূর্ণ না দেখে কেশব ॥  
 শুন হে বাক্য সখীর, এখানে খেলে না কৌর,  
 হৃদয় দেখে দক্ষ হস্ত কার ।  
 না পেয়ে গোকুলেশ্বর, যে ছিল নবনী-সর,  
 অবসর করেছি আমিরা তায় ॥  
 মনোহর মনে নিবারি, কর্পূরাক্ত ছিল বারি,  
 এই দাঁত ফেলেছি তার কোপে ।  
 প্রণয়ের অনুপান, বাটায় সাজা ছিল পান,  
 তার সাজা হয়ে'ছ রবি-তাপে ॥  
 লাজের কথা কব কারে, তব বিচ্ছেদ-বিকারে,  
 জীবনান্ত হয় বুঝি ক্রীমণী  
 শুন শুন লায়রন, ষাটিবে না তার রসায়ন,  
 নাড়ীতে বাতি ক'রুজ নতি ॥  
 কার' বাক্যে মেনে না সাধ, শুদ্ধকণ্ঠ পিপাসায়,  
 অন্তরে কুব হ্রোদ আছে ।  
 বল বল মুচ্ছামোহ, যে ত্রিভঙ্গ অঙ্গদাহ,  
 আকৃতির বিকৃতি ঘটতেছে ॥  
 এ আলায় বিমুক্তি পেতে ধরায় মানপদ পেতে  
 তরুণরে অধীরা অ'ছেন রাই ।  
 হে গোবিন্দ গুণনিধি, ক'রে যে গুণের বিধি,  
 যায় ব্যাধি এক্ষণে কর তাই ॥  
 শুন ওহে ব্রজরাজ, ষাটিবে না মকরধ্বজ,  
 জলায় মকরধ্বজ তারে  
 ষাটিবে না হে রসসিদ্ধ এ রেণুতে রসাসিদ্ধ,  
 সুসিদ্ধ-রসমেগে কিবা করে ।  
 তাতে যোগ হবে না মুক্ত, যে গুণে বিবর্ত্ত  
 এক বিবে জ্বলেন সদা ॥ ৩১ ॥  
 যদি হে লবে পৌরুষ, নেও ত্যজ বিরস রস,  
 চিন্তামণি-রস তুরা করি ॥

—

স্বাগিনী ললিত—তাল ঝাপতাল ।

স্বটেছে আজি বে বিকার,

তার কি প্রতিকার আছে ।

পেলে চিন্তামণি-রস, রাই যদি জীবনে বাঁচে ॥

ক'র না কমলাকান্ত বিষদান-বিধান তাহে,—

তব বিবহ-বিবে সলা কিশোরীর শরীর দহে,

পূর্ব বিব সংযোগ হলে প্রাণ যায় পাছে ॥

হ'ল তোমা হ'তে ব্যাধি উৎপত্তি,  
 জীবনান্ত হলে সত্তী,  
 তুমি হে পাতকী তার, এতো নয় মিছে ।  
 পার যদি এ রোগে মুক্ত করিতে বঁধু নিশ্চিত,  
 জানি হে কৃপানিদান নিদানে তুমি পণ্ডিত,  
 তবে জীবের নিদানের ভাবনা যায় খুচে ॥

—

তখন, হুচিহ্নর ব্যঙ্গবচনে, পঙ্কলোচনের লোচনে,  
 বারিধারা বহিছে অবিভ্রান্ত ।  
 বলেন সখি নাহি সর, স্টে আমি এ বিষয়,  
 অপরাধী হয়েছি নিতান্ত ॥  
 করেছি দোষ স্বীকার, দুচাপ এই অজ্ঞকার,  
 স্তনে সব দক্ষিণীর' চলে ।  
 বধ্যায় গগনরাধিকে, মানে আছেন ত্রীরাধিকে,  
 কুন্দাদি মিনতি করি ব'লে ॥  
 শুন শ্রাম-সেতাগিনী, হও না আর বিবাহিনী,  
 চিন্তামণি ধারে উপনীত ।  
 কেঁবে হ'লেন চকল, তুমি যদি আনতে বল,  
 তবে অমরা আনি তুরাণিত ॥  
 স্তনে রাধার কম্পে কার,  
 বলেন তোমরা গোপিকা, কুঞ্জের বাহির কর তাঁরে ।  
 প্রজ্বলিত মন্যগিতে, কেন আর আভতি দিতে,  
 প্রজ্বাতে এসেছেন ছল ক'রে ॥  
 পেয়েছি মনে যে বেদন, হেরিব না আর সে বদন,  
 কালতে সহি বিহুকা জাগিল ।  
 লাগে যেন কালের স্বপ্ন, কাল' কোকিলের স্বপ্ন,  
 কাল ভুঞ্জে ভক্তি চাটে গেল ॥ ২ ॥  
 পরিব না কাল কাজলে, যমুনার কাল জলে,  
 কোনকালে যাব না আর সখি ।  
 মুড়াইব কাল কেশ, তাজ কাল বাসের বেশ,  
 কাল কমলে কার্য নাহি দেখি ॥  
 অন্তরে যে আছে কাল, ঘুচায় করিব আল,  
 কালার বচ্ছেদ-অগ্নি জেগে ।  
 নতুবা দিব সাজা লো, শ্রাম সখি শীত্র জালো,  
 শ্রাম গিয়েছেন যে পথেতে চলে ॥  
 হেরিব না সে কাল-বর্ণে, কেন নাম স্তমালি কর্ণে,  
 তাঁর সনে প্রেম নাহি প্রয়োজন ।

মনের দুখ মনে আগে, না জেনে চরিত্র আগে,  
মন দিয়ে হয়েছি জ্বালাতন ॥

যে জন হ'য়ে গোরাখ'ল, গোঠে মাঠে ক'টে কাল,  
বিশেষ একটা চোরের চড়াযনি ।

সৎকর্ম কিবা জানে, কুলবতীর কুল-মজানে,  
নিভান্ত নিঃসঙ্গীর মধ্যে গনি ॥

সে ত সই বিষম ভণ্ড, ননী খায় 'ভাঙ্গিয়া' ভণ্ড  
গোকুলেতে করে গজগোল ॥

যমুনার ধলে বিহবে, কুলবতীর বসন হবে,  
মন হবে শুশ্রূষে বাঁধীর বোল ॥

গালককালে দিল নন্দ, গোচারণে শু পোষিন্দ,  
কোন কালে বা গেথা-পড়া শিখেছে

নাই, ভয়স্থানে বস-পড়া,

আনা-পানা খোয়াশ-পাড়া,

গরু চরাতে ভালরূপে পোকছে ॥

পক্ষী উড়র জ্ঞান নাহি, নদে কেন এত শান্তি,  
তঁাব প্রেমে মজিয়ে আমার হ'বে ।

হ'ল সখী যা হবার, কাজ নাই পিরাতে আর,  
স্বামি নিয়ে গর ছাটিলে বাঁচি হবে ॥

তোরা গিয়া কর ব্যর্থ, যেন সে কালবশত,  
না আমেন কুণ্ডের ভিতরে ॥

কাজ কি থেকে হারদেশে, পদে প্রণাম দেদেশে  
এখন গিয়ে বাস করুন অন্তরে ॥

রাগিনী বিবাহিত ভাল ৮৩৭,

জালা কত সই লো সই, কাণার পিরীতে মজে  
যে জন লম্পট শঠের শিরোমণি,

ছিছি রমণীর তার সঙ্গে প্রেম কি সাজে ॥

মন দিয়েছি আগে আপন ভেবে যাক,  
সে আলাপন এখন হ'ল আপন প্রায়,  
নাই উপায় আছে আর কি প্রহোচন,

জুড়ায় জীবন এ পাপ জীবন আমি জীবন গড়ে

এগো বৃন্দে সে পোষিন্দে গিয়ে বৎ  
অমার আশা আর ত হ'বে না সফল,

কম্বল, কৃষ্ণ প্রেমের অন্ত হ'ল,

কেবল নাম রহিল,

কৃষ্ণ-কলঙ্গী জগতের মাঝে ॥

ব্রহ্ম, বৃন্দে গিয়ে ক্রতগতি, ব'লে হে অপতির পতি,  
কর গতি শীঘ্রগতি, পড়িক ভাল নয় ।

করেছি কত বিনয়, সে মান ভাঙ্গিবার নয়,  
ভাঙ্গিল এ বস লবয়, এমনি জ্ঞান হয় ॥

অতএব বলি ত্রীগরি, সেই স্থানে কর ত্রীহরি,  
কালি নিশি যথা বিহারি, পুরাইলে আশা ।

পড়েছ তে যে সঙ্গতে দু'লক্ষ পাছে বিপড়ে উঠে,  
না গেলে তার যদি বনে, রাখার মত নশা ॥

আল নয় হাতার বল, দুই আশা হ'লে বিফল,  
হৃদ পাবে প্রাণত্যাগ, ফলের কথা কই ।

আজি পাতার সুধাকরে, মান-রাহতে গ্রাস করে,  
মুক্তি না হইলে পরে, মুক্তি পাও তই ॥

কন গুণে মনোমোহন, ঘটগিছে বে প্রহণ,  
দ্বিতি আছে কত কণ, নিরুপণ নাস্তি :

কমে নেত্র ছলছল, তরিল হরির বল,  
বজেন দতী চল চল সতে না আর শাস্তি ॥

তখন, সঙ্গে লয়ে পরাংপরে, সজিনীয়ে পরম্পরে,  
উপনীত হেল পরে, যথায় কমলিনী ।

দেখেন সব রাধিকায়, পলাতে দুসর কায়,  
পড়ে আছেন হৃদিকায়, যেন পাগলিনী ॥

তখন, করি কৃষ্ণ হৃদকর, বলেন রাধা ক্ষমা কর,  
করোছি কৃষ্ণ শ্রবণ, তেমনি পেলেম নতু ॥

হ'ল হ'লে দরবার, হাকিয়ে কোণ নিবারে,  
নিদ না আর বারে বারে, যাতনা প্রচণ্ড ॥

কে আপন তোমা বই, তোমার বোকা শিরে বই,  
সংসার শরণ লই, কপা দুটি কর ।

যত সাধন ভগবান, ম'নাগি নহে নির্বাণ,  
কোথে বাড়ে অভিমান, কল্পে কলবর ॥

পড়ে ঘোর অমঙ্গলে, হারি-ধারা আঁখিযুগলে,  
পাঁতবস্ত্র দিয়ে গলে, পীতবসন হরি ।

ধরেন গিয়ে রাখার পাশ, বলে রাই কর উপাশ,  
আর সতে না অনুশয়, বিরহেতে গরি ॥

মন তাজ শ্রীমতী রাধে, যুক্ত হই অপরাধে,  
এই আমি পরেছি পদে, বিপদে ভরিতে ।

যত ব্যস ক'রে মিনতি, সাধিলেন অগংগতি,  
মানভরে তত শ্রীমতী রহেন গিমুখেতে ॥

দেখে সব সখীগণে, মনেতে লুপ্ত গণে,  
স্তুতি-মিনতি বচনে, বলে রাই কি কর ।

দেখি জল মানের দ্বার, জ'খেন হরি ধরে পায়,  
অপমান কি শোভা পায়, রূপা-লোভে হের ॥

রাগিনী বোহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

করুণা নয়নে একবার হের গো রাধে ।  
কর মান বিরহ-সাধে কেন রত বিষাদে ॥  
দিতে সঙ্গা বাক্যত চন্দন তুলসী বার পদকমলে,  
সেই অধিলপতি পতিত তোর পদে ॥  
ভূমি ধৃত্য সত্তা ভবে কিবা পুণ্যবত্তা,  
জীবের গতি সম্পদে, মজে আজি এ অভিমানে,  
মান বেড়েছে শতগুণে, কমলিনী গো,  
সেই তোরে আরাধে বারে দোষিগণে আর'ধে ॥

তখন, ভাজিতে মান চরণে ধরে সাধেন চিন্তামণি  
ততই স্বপ্নে মানবুজি রাই তন মানিনী ॥  
দেখে রাধার ব্যবহার হ'য়ে হ'মান ।  
বৈমুখ্য বৈকুণ্ঠপতির বৈরাগ্য-বিধান ॥  
বলেন রাই বার্থ্যি নাই স্নেহে থাকু মান ।  
অন্য প্রেমে প্রণাম করি করি হে প্রস্থান ॥  
অরুণ-রে'জনে রখা না'হ ফলে'কর ।  
তব প্রেম-চিহ্ন ত্যাগ্য করি সমদয় ॥  
চড়ায় ছিল শিখিপুঞ্জ রাধা নাম লেখা ।  
হ'ল প্রেম বিসর্জন প্রয়োজন কি বাধা ॥  
বাঁশরীতে সতত কিশোরী-গুণ গাই ।  
অন্যাবধি হ'ল ত্যাক্য হার কাথ্য নাই ॥  
এত বলি মনোজুখে শ্রীমধুসূদন ।  
কুঞ্জের বাহিরে আসি করেন রোদন ॥  
কি কারণে ব্যথ মান করেন অনুমান ।  
সেবে চিন্তা ভতলে পতিত ভগবান ॥  
হে'থায়, প্যারীকে লাঞ্ছনা করে হত সহচরী ।  
ছি ছি কি কুসার্থ্যি ভূমি করিলে কিশোরী ॥  
ভক্তিতে মন সাধের ধন সাপলেন ধরে পায় ।  
এর বাড়ি কি আছে বল অপমান গো তাঁর ॥  
তাতে তোমায় মান গেল না ও মানিনী রাই ।  
ম'ন বাড়তে লেগেছে এখন মানের গোড়ায় ছাঁট  
যায় মানতে তোমায় মান জগজনে মানে ।  
মান করে ভাজিলে তারে রবে কি সমানে ॥

ত্রিভুবনের মাঝ যে জন তার ঠৈলিলে পথে ।  
মানে মানে মানকে লয়ে ধুয়ে খাণ্ডে রাধে ॥  
মানীর সঙ্গে মান গিয়েছে তোমায় কেবা মানবে  
এখন আছে মানের তেজে মান পেলে তা জানবে  
বাগরে বাপ এমন মেয়ে ত্রিভুবনে নাইলো ।  
এই বরেন্দ্রে পেকে গেলি মনে ভাবি তাই লো ॥  
পায় ধরে কাঁদালি কুঞ্জে কবলি কি মজ্জাই লো ।  
দেখে যে তোর ভাবভক্তি লাঞ্জে মরে বাইলো ॥  
মেয়ের এত অহঙ্কার কত ভাল নয় লো ।  
পরে কাঁদতে হবে মান চিরদিন না রয় লো ॥  
যেমন, যত্নকে থাকিলে মণি ফলী মাঝ অতি ।  
গজ তাতেই মাঝ হয় থাকিলে গজমতি ॥  
পুষ্পের গৌরব থাকে দৌরভ থাকিলে ।  
বিদ্যায়ুক্ত হ'লে নয় মাঝ মহীতলে ॥  
ব স্ত্রী-সংযোগে সেই ম'ন হয় মতা ।  
ব'ল কর ব'ল ঠাকুর ভবে ব'ল ॥  
ম'নেনের প্রিয় ব'ল বিহবলের মান ।  
সুধাযুক্ত ব'লে সুধাকরের সম্মান ॥  
গম্যস্থের মাঝ বিদুপদ ম'নমাতে ।  
তেরি, শ্রীমদেব মান মান রাই তুমি জগতে ॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল একতাল ।

ছি তোর ঐকি মান, কবাল অপমান,  
যার মানে হয়েছ ভুবনমাঝে ।  
তার মান গেল এ ছার মানের জন্তে ॥  
যে মানে সম্মান করলো মানিনী,  
চিরদিন কি এ মান রবে কমলিনী,  
মানান্তে হইয়ে পথের কাঙ্গালিনী,  
বনী সঙ্গা বসে অরপো ॥  
কেন এমন মতি হলো গো শ্রীমতি,  
পথের বঁরে সাধিলেন অগতির গতি,  
আর তব নিকুঞ্জে আসিবে না শ্রীপতি,  
যাবে কি দুর্গতি অতি সামাঞ্জে ॥

তখন, ভাসিয়ে মানস'গরে,  
ভ্যজিলেন শ্রাম নাগরে,  
অন্তরে বিষয় বিশ্বপতি ।  
হৃদয়ে ভাবি রাখারে, গিয়ে রাখুকুণ্ডারে,  
মনে মনে উৎকণ্ঠি ত অতি ॥  
চিন্তেন স্রীমান হরি, কেমনে এ মান হরি,  
যুক্তি ক'রে ধরেন নারীবেশ ।  
শ্রামাজি নাহি প্রকাশ, হয়ে নারী নীলকায়,  
কুঞ্জে গিয়ে করেন প্রবেশ ॥  
মনে মনে এই ধারা, রমনীগুণে পূজ্য,  
হব আজি রমনীবেশ ধরি ।  
হলা ত্রিভুজনধাত্রা, মুনি-মনমোহিনী কন্তা,  
লাগে লজ্জিত নিলগিরি ॥  
হৃদে বালা ধোড়লী, মুহুর্মহনে উদয় আসি,  
যেখানে মানসের রাজকন্তা ।  
হবে নারী আচম্বিতে, বিষয় বিশ্বসেবিতে,  
বলে সমী কে তল কি জন্তা ॥  
কি ক'লে তে হলাভন, আবার কাল এ কেমন,  
কালদপে নারী কি সুন্দরী ।  
হরে ধনীর কাল কায়, ব্যা' হয় রাবিকায়,  
ঐ পক্ষে বিকাশ সহচরী ॥  
হরি কি সুচক্র পদ, নীলোৎপল কোকনদ,  
লাজে ভাসে নয়নদেবী নীরে ।  
গগনে যায় পেয়ে লাজ, দিনপতি হিজগাজ,  
হেরে ঐ অভূত্যা নথার ॥  
কটিতে হরে অহঙ্কার, ক'রে কোটী নমস্কার,  
কেশরীর শরীর বলে যায় ।  
হেরে ভুজ অঙ্গ জলে, মণাল ডুবিল জলে,  
কণ্টকে বেষ্টিত সর্ব কায ॥  
হেরে সুখ পুরুষধরে, ভুধরে লাজে ভুধরে,  
কথরের কিবা ভূলা করি ।  
নয়নে মন কেপায়, ধঙ্কন গঙ্কন গাথ,  
কুণ্ডলি কামধনু-দর্পণারী ॥  
দেখ সখি যায় দেখা, আছে আবার ঐষৎ বীকা,  
অকৃতজি বন্ধিম আকার ।  
কিবা সুগঠন লাসা, ধনপতির দর্পনাশ,  
ভিলকে ত্রিলোক চমৎকার ॥

ত্রিভুবন পরাজিত, বৈদ্যেতে ফণী লজ্জিত,  
গমনে গজেন্দ্র লাজ পায় ।  
কোথাকার এ বিদোশিনী, একা ভ্রমে উদাসিনী,  
হর শুদি বাসিনীর প্রায় ॥  
ত্রিভুগতে আর সহী, এমন শ্রামা নারী কই,  
শ্রামাকে যেন শ্রামা জ্ঞান হয় ।  
সহচরি ষালো তোবা, সুধামুখীরে সুধা তুরা,  
কি বলে নিশ্চয় পরিচয় ॥  
ভুলে সমীরে কহে অমানি, কে তুমি শ্রামা রমণী,  
কি ভাবে ভ্রমণ একাকিনী ।  
হেরি ছিন্ন ভিন্ন বেশ, অরবো কেন প্রবেশ,  
কি বাগে হয়েছ বিবালিনী ॥  
কার প্রদয় শত্ৰু করি, কেন গৃহ পরিহারি,  
বনচরা হরীর প্রায় ।  
নয়নে কেন বহে বারি, হইয়ে নবোনে নারী,  
কি মানসে গমন কোথায় ॥

হাসিনী লজিত—তাল একতাল্য ।

রমণী কে শ্রামাজিনী একাকিনী এ অরবো ।  
কি মানসে যেন এসে ভ্রম হয়ে অতি দৈন্তে ॥  
ব্রহ্মর দুখার ভাবান্তর ভাব অস্ত্রে ।  
অলিগারি বটে বারি নয়নগুণে কিজন্তে ॥  
হেরে হয় মন উদাসী, মলিন বদনশলী,  
কেন বনবাসী হয়ে রূপমার ধন্তে ।  
কি মনন্য কি মানবী বল কার কুলকন্তে ।  
জান করি কি শত্রুরী, তুমি নারী নও সামান্তে ॥

তখন চল ক'রে কয় বিদোশিনী,  
শুন শোভুকবাসিনী,  
উদাসিনী হয়েছি যে জন্তা ।  
বলিতে দুখ অবগে, সখিরে প্রাণ বিদরে,  
পতির বিচ্ছেদে আমি দৈন্তা ॥  
একদিন পতির আসে, বাস সজ্জা হয়ে বাসে,  
আগিলাম সজনা সজনা ।  
সুখের আশা শূন্য করি, অগমান সুখ শরীরী,  
না এলেন আমার গুণমণি ॥  
তাহে জগৎ-অভিমান, করিলাম দুর্জয় নি সেবিতে  
পরে পতি আসিয়ে প্রভাতে । ॥

করিলেন কত উপায়, অবশেষে ধরে পায়,  
না পারেন মানাধি নিভাতে ॥  
বিধি আমায় বঞ্চিত, করে কোপ কঁকিত,  
জ্ঞাননিধি নিদ্রয় হলেন পরে ।  
ক্রমে আমার মান যায়, বিরহে প্রাণ মজায়,  
পতি জগ্রে অধৈর্য অন্তরে ॥  
এমি ক'রে অশ্রুধর, কিন্তু না পাই দরশন,  
দিনে দিনে হৈল এই দশা ।  
ভেজিয়ে নিবাস বাস, তদবধি বনবাস,  
বাসে আমার ভাঙ্গিল হৃথের বাসা ॥  
রমণীর পতি সার, সেই পতি প্রশংসার,  
পতিভক্তি আছে যার মনে ।  
পতি সক্ষ আভরণ, ভাবিলে পতিচরণ,  
মুক্তি পথ পায় নারীগণে ॥  
পতি নারীর পরম গুণ, পতিই সন বরং,  
পতি হতে ফল প্রাপ্য হয় ।  
করিলে পতি মাত পতি, তবে তব বি দুঃখিত,  
সত্য রমণীর পক্ষে ১য় ॥  
যে নারী তাকাল্য ভাবে, প্রমাদে ম দোষ ভাবে,  
যেতে তার দুর্গতির শেষ ।  
এহিকে হৃথ নাশন, পরালে বাসনা মন,  
সে দণ্ডের কি কব বিশেষণ ।  
ভন ভন সহচর, পাওরে তাকাল্য কাঁ,  
এই দশা আম'র ঘটনা ।  
ভনে বাক্য বলেন রাহ, আমার আঁচি এতদারাই  
উভয়ের ভাব সমভাবে হল ॥  
আমি আজ কতোপরে, বসে ছিলেম মানভরে,  
পায় ধরে সেথেকেন একবার ।  
একাত্ত মন বাসনা, করিব না আর উপাসনা,  
কুঞ্জে না আসিতে দিব আর ॥  
ভুমি বাহে বিবাগিনী, আমি ঐ হৃথভাগিনী,  
ভুজনে নিরুজনে বাস করি ।  
লাগরেয় প্রেম-আলাপন, বিদ্যা সত কাণখাপন,  
এককালে সে পণ পরিহারি ॥  
বিশেষনী কর শ্রীমতী, হইয়ে অতি ধোমতী,  
এ কুমার কর না প্রাণান্তে ।  
যার মায়া মনের দায়, বঁধুরে নিলে বিদায়,  
মল করে বিকলে বনম যাবে কান্তে ॥

তা হতে মান শোষ্ট নয়, সাধ ক'রে সাধের প্রণয়,  
বিনষ্ট ক'র না গুণো রাই ।  
মানভবে ত্যজিয়ে নাথে,  
কাঁদবে শেষে পথে পথে,  
আমার মত খটিতে আটক নাই ॥  
ক'রেছ যার আশ্রয়ন, যে ছিল জনহের ধন,  
ক'র না তার সম্বোধন ত্যাজ্য ।  
যখন সে ত্যজিয়ে যাবে, অমনি প্রাণে মজাবে,  
তাজ মান বর গো পনী ধৈর্য ॥

রাগিণী ললিত—তাল একতালী ।

দুখ দুখ তাজ রাজনন্দিনী  
অভিমান কি সাঙেলো প্রাণক'ন্তে ।  
হানি দিয়ছে শুধু যতন করে শু সেই নীলরতন  
তো'র সক্ষম ধন  
সে ধন হারালে যাবে এ জনম কান্তে ॥  
ক'রনা বরনা ম কুমারি রাই,  
সেবার পতি ভিন্ন পতি নাই,  
পতিপ্রেম বাধ্য ক্রীলোকের আর'থ্যে,  
সাধে সেহ ধনী,  
সজা ক'থে মতি পতিচরণ প্রান্তে ॥  
নারীর পতি মন অঙ্গ, পতি অন্তরঙ্গ,  
পতি হলে মন অঙ্গ ॥  
নয় সামান্য ভনে পতিত ভনের ধন,  
পতি তো'র প্যারি পতিতপাশন,  
মানের অদ্বারে, ভাজিতে কাণ্ডারে  
বারণ বরিলো রাই,  
ধনী প্রাপ্যতে বর না এমন চিন্তে ॥

তখন, বিশেষণীর বচনে হইল ক্রোধোদয় ।  
নিম্না ক'রে কমলিনী গুণে প্রতি কয় ॥  
এ মারী বুঝিতে নারী এসেছে কি ছলে ।  
গুণো দৃঢ়ী শ্রামের সাপক্ষে বাক্য বলে ॥  
বুঝি সে লম্পট করি কপটি এমন ।  
সাধিতে এই শ্রামা নারী করিল প্রেরণ ॥  
ছিছি আর বুঝা বাক্যো নাহি প্রয়োজন ।  
বল দৃঢ়ী উজ্জগত বরং গমন ॥



ভনে বৃন্দ বলে ভনে ওগো বিদেশিনী ।  
 এ স্থান হইতে কর গ্রহণ এখনি ॥  
 তব পক্ষে দিলেন শ্রীমতী অনুমতি ।  
 কুঞ্জ ভাঙ্গে শ্রামা তোমায় ঘাইতে সশ্রুতি ॥  
 বিদেশিনী কর ভনে বৃন্দে কেন বন্দ আর ।  
 বান লয়ে রাই হুখে থাকুন কতি কি আমার ॥  
 হিতবাক্য বলে আমি করিতে এলাম হিত ।  
 আসন্ন কালেতে ঘটে বুদ্ধি বিপর্যয় ॥  
 রোগের ধর্ম্মে রোগীর যেমন বৈদ্যকে বিষ লাগে ।  
 দম্পতি না প্রবোধ মানে প্রবোধ উদ্যোগে ॥  
 বিপদকালে মিত্রগণে শত্রুজ্ঞান হয় ।  
 মৃত্যুরোগে বাচাতে না পারেন মৃত্যুঞ্জয় ॥  
 দংশিলে কাল-সর্পে মণি-মস্ত্রে কিবা হবে ।  
 শনির দৃষ্টি হ'লে কার সুবুদ্ধি আর হবে ॥  
 করী যখন মত্ত হয় মদ্যে না মানে ।  
 ধল ক'বু কি ক্রান্ত থাকে প্রবোধ বচনে ॥  
 বায়ুবেগে চললে তরি না মানে তরঙ্গ ।  
 অগ্নিতে প্রাণ দিতে বাধা না মানে পতঙ্গ ॥  
 মূর্থ লোকে রাগ হ'লে মানে না হিতাহিত ।  
 ভক্তিভ্রমে যেমন বালকে বকিত ॥  
 ওলাউঠার রোগে যেমন চিকিৎসা না মানে ।  
 গ্নি লোকের খন চড়লে ভয় থাকে না প্রাণে ॥  
 যেমন,—  
 কাল পেয়ে কাল লইতে জীব মনে না অনুরোধ  
 তেমন,—  
 নারীভাতি মজিলে মানে না মানে প্রবোধ ॥  
 এত বলি ছদ্মবেশী বিদেশিনী নারী ।  
 শ্রীমতীর কুঞ্জ হইতে করেন শ্রীহরি ॥  
 না হইল কার্যসিদ্ধি বিদ্য অন্তরে ।  
 রাখা ব'লে রাখানাথ কান্দেন উচ্চৈঃস্বরে ॥  
 দৈবে আসি বৃন্দে দাসী উপনীত তথা ।  
 হেরিয়ে বৃন্দে শ্রীগোবিন্দ কন কথা ॥  
 মরি মরি সহচরী কর সজুপায় ।  
 প্রবোধ না মানে মন মানে প্রাণ যায় ॥  
 নারী হ'য়ে সাধিল ম মানিলাম হারি ।  
 কিসে এ সঙ্কটে তরি সে মান সংহারি ॥  
 নিদানের বিধান এক আছে সহচরি ।  
 না হয় মানের দায় যোগিবেশ ধরি ॥

তোমরা হও সহযোগী মনোযোগী হয়ে ।  
 দুচাব দুর্জয় মান মান-ভিক্ষা ল'য়ে ॥

রাগিনী স্বাভাঙ্গ—তাল একতালী ।

মানের দ্বারে হব যোগী ।  
 হ'ল বৃন্দে, এ গোবিন্দে হইতে উদ্যোগী ॥  
 জীবন আধার আজ শ্রীরাধার,  
 প্রেম-রাগে হয়ে বিরাগী ।  
 সাধিলান বারে বারে হ'ল না সফল,  
 প্রাপ্ত হলেন পীর কণ্ঠ প্রাতঃফল,  
 ফল হেরে তরুতলেতে বিফল,  
 হইব কি ফলভাগী ।  
 কাজ কি আমার ধান সুখের আরোজন,  
 শ্রিয়জন্যে আশা দিলাম বিনর্জেন,  
 তুচ্ছ আভরণে আর কি প্রয়োজন,  
 হইলে সংসারভাগী ॥

শুনিয়ে গোবিন্দ প্রতি, কাঁহিতেছে বৃন্দে দূতী,  
 এ যুক্তি তোমার যোগ্য বটে ।  
 শ্রী যোগিবেশ ধর, বিপদকালে বংশীধর,  
 যদি ইংগে বাগ্মনিকি স্বটে ॥  
 কুঙ্ক কন সহচরি, দেহ তোমরা ওরা করি,  
 সাজাইয়ে আমাকে সহানী ।  
 পেলেম কষ্ট যথোচিত, আর হিলেন অনুচিত,  
 পানে বাক্য কহে বৃন্দে দাসী ॥  
 ক'র না কদল্যাপাত, দালারে এ অনুমতি,  
 এ কত মন হে দাসীর ভার ।  
 আছে বৃন্দে বৃন্দাবনে, কেবল ঐ পদসেবনে,  
 ব্যক্ত কথা এই ত্রিদণ্ডসার ॥  
 ভন হে ভব-বিভব, এ নহে মম সন্তব,  
 কেমনে সাজাব আজি যোগী ।  
 কেমনে দিব কানাই, শ্রীগণে মাথায়ে জাই,  
 অধর্ম্মের ভাগী এ অভাগী ॥  
 ওহে শ্রীমধুসূদন, হেরিলে তব বদন,  
 ভবে জাবের পুনর্জন্ম হবে ।  
 পারে কি হে সন্তবিতে, হইয়ে পদ সেবিতে,  
 ভদ্র মাথাইতে সে অধরে ॥

আমি হে তোমার দাসী, চরণে দিব তুলসী,  
এই যাত্রা তা'ছে অধিকার ।  
জন জন শুধাকর, এ দাসীর অতি দুন্দর,  
করিতে অন্তথা ব্যবহার ॥  
কৃষ্ণ কন হৃকোশেলে রুদ্ধ হে বিপদের স্থলে,  
আছে বিধি অবিধি সমুদে ।  
যে বিষতে যায় প্রাণ, ক'রে সেই বিব বিধান,  
স্থলবিশেষে রক্ষা পায় জীবন ॥  
শ্রীপতির প্রিয় বাঁবা, পাহাৰ পাঁধিৰে বন্ধে,  
গামকে সখী সাক্ষার সন্ন্যাসী ।  
স্তোত্রা করি পাতবাসে, রক্ষণাল কক্ষদেশে,  
জামাছে মাখায় ময়ুরাশি ॥  
ভাজে মোহন চাঁদর বেশ, যতনে লড়ায় বেশ,  
মণ্ডকে করিল ওটোয়ার ।  
ভিলকে পায় তিরস্কার, অন্ধচল চমৎকার,  
কিবা শোভা কজাঙ্কর দার ॥  
কমণ্ডল নাম করে, দক্ষিণে দিশাল করে,  
ব্যাকচন্দ্র মন স্বকৈ পড়ে ।  
হরি আগনি হতে হ', কান্ত শব্দ হর হ',  
ভিক্ষা লইতে নান কুঞ্জগণ্ডে  
অধন, সুশেখী আলি লহরে চুপ্ত করি সোঁপিয়ে,  
বলে বিবপে'রি আহ মরি ।  
কোথা হতে কি স বোপেন নবীন ঘে'ন দেবঘোণে  
কুঞ্জদ্বারে এ'ন হচনি ॥  
হয় মনে কত অবশ, দেখে ঘে'ন যোগিবংশ,  
যোগিনী হটেতে বাঁবা হ' ॥  
জন্মে জন্মে যেন সত্যী পাঠে যোগিগণ মত্ত পতি,  
এ যোগী ম'নান্ত যোগী ॥  
বয়স হেরি আত অল, কি ব বড়ি কি কল,  
হইল সন্ন্যাসী তাম্বাসী ।  
কোন রমণীর মন প'রি, তদন্ত্য পরিহরি,  
কি ভাবে কি ভাব অভিলাষী ॥

রাগিনী আলিয়া—ভাল একতাল ।

নারি চিন্তে আমরা নারী

এল ঐ কে সন্ন্যাসী ।

হয়ে কুঞ্জে কি ধন অভিলাষী ॥

ভয় মাঝে অঙ্গে যেন মেখে ঢাকা রাকাশী ।  
হেরি নয়ন বাঁকা ভক্তি বাঁকা,  
মুই অধরে মধুর হাসি ॥  
নগন ঘে'ন রূপসাগরে  
দুবলে' নয়ন মন উদাসী ।  
আমার ইচ্ছা হয় গো মনে মনে  
ঐ চরণে হইগে দাসী ॥

ওধন, ঘারেতে দাঁড় মে' যোগী, রুদ্ধে হয়ে উদ্যোগী,  
আপনি চলিল ভিক্ষা দিতে ।  
স্বর্ণপাণ্ড করি কবে, চরণে প্রণাম ক'রে,  
কহে ধনা' ডায়ে অগ্রে ত ।  
মনোবাঞ্ছা পও কর ভিক্ষা লও যোগিবর,  
তলে'ন কল মিত্রবাঞ্ছা ।  
জন জন সচ'রে, আমি যে বস্ম আচরি,  
অল হলে'ন ন চাইত ভিক্ষে ॥  
এসেছি রানকট্যাসে, এক ভিক্ষা অভিলাষে,  
প্রতি ক'র কেনে যদি রাই ।  
তবে আঁখি লব ভিক্ষে, নতুবা কি ফল বাঞ্ছা,  
না দিলে'ন লে' অস্ত্র ঘারে যাই ॥  
মনে কব রুদ্ধে কয়, ঘো'ন এত ধন্য নয়,  
এম' দিলে'ন কেবা লয় ভিক্ষে ।  
ফথান্তর হয় যে দানে, মহাপাপ খটে নিদানে,  
নরকে বস করে উভয় পক্ষে ॥  
এলকথা করে গোপন, বলতে করিতে পণ,  
এ তব কেমন ব্যবহার ।  
পণের ক' তবে বলি, পণ করে লন দিলে বলি,  
পাতালে বসতি হৈল তার ॥  
পণ ক'রে কার বাক্যদান, দশরথের গেল প্রাণ,  
নাচা'কে' রামকে দিলেন বনে ।  
পণ ক'রে ইন্দ্রের স্থানে, অক্ষয় কবচ দানে,  
কর্ণ শেষে হত হ'ল জীবনে ॥  
এক যোগীয়ে ভিক্ষা দিতে, দণ্ডকারণে সীতে,  
হয়েছিলেন বিপদে পতিত ।  
আজি রমণ্যমণ্ডলে, এসেছ তুমি কি ছলে,  
বলগে আশ্রম তব কোথা ॥  
যোগি হে করি বিনয়, করে দান ভাল নয়,  
কি তোমার বাসনা কর ব্যক্ত ।

তবে যোগী কন বচন, নাহি ভিক্ষা প্রয়োজন,  
লই ধন হইলে উপযুক্ত ॥

এত বলি বৈমুখ, বৃন্দে মনে ভাবি হুখ,  
যায় তবে যেখানে রাজকন্ডা ।

বলে গুণো কমলিনী, আর কেন এত মানিনী,  
কেন অ'মরা এসেছি যে ক্ষত্যা ॥

বৈবোধে কুঞ্জধারে, কি জানি কে ছলিবারে,  
কোথা হতে এসেছে এক যোগী ।

আমরা গেলেম ভিক্ষা দিতে,  
বাববার তারে সাধিতে,

কোনরূপে হয় না মনোযোগী ॥  
বলে প্রতিজ্ঞা করিলে রাই,

তবে আমি ভিক্ষা চাই,  
যে বিহিত কর তাই শ্রীমতি ।

বিলম্বে ঘটে বেজায়, যোগী যদি ফিরে যায়,  
অধর্ম হইবে তাহে আতি ॥

সে বচন শ্রবণ মাত্র, করে গয়ে পূর্ণপাত্র,  
ভিক্ষা দিতে চলিলেন ধনী ।

দেখেন ধ'রে যোগিবেশ, ভিক্ষাছলে ভাবীকেশ,  
কুঞ্জধারে দাঁড়য়ে থা নি ॥

বৃন্দের কন কিশোরী,  
তোমরা কি কেউ সহচরি,

এ যোগীরে পার নাহ চিন্তে ।  
শ্রীর কর্ণে মনোযোগী, এ যে আতি ভণ্ড যোগী,

নিতান্তে পেরোছ মর্ম্ম জানতে ॥

—  
রাগিনী ললিত—ভাল একতাল ।

কে সাজাগে আজ যোগিবেশ

স্বজনি নীলকান্তে ।

গুরুপ হেরি, সহচরি, নয়ন তুলিল একান্তে ।

নাই সে ধড়া মোহনচূড়া

মোহন বাঁশী জগৎ জিনতে ।

কে করেছে ভট্টাচারী সাধি আমার প্রাণকান্তে ॥

বিমল নীলাঙ্গুষ্ঠকে, কে দিলে সই ভণ্ড মেখে,  
বাঁকা নয়ন দেখে, আমি পেরেছি যে চিন্তে ।

মন বিবগী সর্বত্যাগি, করে যোগীর রূপ চিন্তে ।

মনে করি হই যোগিনী স্মরণ লয়ে চরণপ্রান্তে ॥

তখন স্বর্ণপাত্র তুল লইয়ে তরা করি ।

ভিক্ষা লও যোগিবরে কহেন কিশোরী ॥

জয়বেশ ছল কার কহেন চন্ডামণি ।

না লব তুল ভিক্ষে স্তন মলিনী ॥

মান ভিক্ষে দেও যদি তবে ভিক্ষে লই ।

নৈলে 'মছে কথা'র স্বাস্থ্যের লই ॥

স্তনিয়ে বৃন্দে প্রাণ শ্রীমতি কন কথা ।

একি কাণ্ড স্তন ভণ্ড যোগীর রসিকতা ॥

মান ভিক্ষা চাও সাধি কি ধন সে মান ।

নারী বৃদ্ধে নারি 'ে' করিতে অনুমান ॥

বৃন্দে বলে মান ত সামান্য ধন বটে ।

দিলাম বল না কেন যোগীর নিকটে ॥

মান ভিক্ষা বিনা অল্প ভিক্ষা নাহি লবে ।

দেখে যোগীর ভণ্ড ভঙ্গী বৃন্দে ছি গো তাবে ॥

অঙ্গীকার করেন ধনী সঙ্গীর বাক্যে ।

তথাক ব'লয়' তবে দিলেন মান ভিক্ষে ॥

অভীষ্ট হইল পূর্ণ কষ্ট ভাবীকেশ ।

একিলেন পূর্ণ মত মনোহন বেশ ॥

জলফনে কুঞ্জে করেন স্তন আগমন ।

বিস্তৃত আপনি 'লল বিচ্ছেদ তখন ॥

প্রেমানন্দে সখীগণে আসিয়ে মিলিল ।

নান্য আভরণে রাধাকৃষ্ণে সাজাইল ॥

মানান্তে রাই স্তন্যন্তরে সমাদরে গ্রাহে ।

বসাইয়ে রক্তাসনে বাসিলেন বামে ॥

কিবে রাই রমণী লয়ে জগমণি,

হরের শিরোমণি, দারে চিন্তে মণি,

প্রাণ চিন্তামণি বামেতে আপনি,

মান করে মানিনী, মণিহারী ফণী,

যে ধনে নিধানী, সে অ'ল্যামণি,

পেয়ে কমলিনী, প্রেম-সুখশালিনী ।

যতক সজ্জিনী, প্রেমরাগে রাঙ্গণী,

দিয়ে হারধ্বান, তার পরিবাদিনী,

অমাব্য সাধিনী, প্যারী মনোদিনী,

গ্রামের নামে তিনি, দুঃস্বরূপ তখনি,

হেরে যত ধনী, জ্ঞান-হত অমনি ॥

রাগিনী বিভাস—ভাল একভাল ।

নিকৃষ্ণধামে, শ্রামের বামে,

বসিলেন শ্রাম-মোহিনী ।

যেন জলধব পাশে, উল্লস হল এসে,

পূর্ণচন্দ্র আপ'ন ॥

কিবে মনোহর, রূপ মনোহর

পারী হরিমনে ॥

হল জড়িত যেমন স্বর্ণলতায় নীলকান্তমণি ॥

অতি দীনহীন এ ব্রজমোহন

ভজন পূজন না জানি ।

একবার ও যুগলরূপে দিবে তত্তে চিত্তামণি ॥

সমাপ্ত

## দানখণ্ড ।

একদিন বুন্দাবনে, সংগোপনে সখীগণে,  
যিনয়ে কহেন ব্রজেশ্বরী ।

সখিরে আজ আমার মন বল কেন করে এমন,  
নাহি বাসনা এ বাসে বাস করি ॥

মন দিহে কাল হরিতে, পারিনে কাল হরিতে,  
বাস করিতে মংশে যেন ফলী ।

বলগো তোরা সেই বাঁশরী,

ধরে আমি কিসে পানবি,

চিহ্নে সদা চিত্তা চিত্তামণি ॥

মন ফিরয়ে দে গো বন্দে,

মন না থাকে সে গোবিন্দে,

যেজন গোষ্ঠে গোরব্দে চরায় ।

হুচিতে হুচিতে ভাব, আজ আমার এ চিত্তভাব,  
এ ব্যাদি কি প্রায়শ্চিত্ত পারি ॥

গুণে সখি হুলোচনা, তুইতো অতি হুলোচনা,  
কিশোরীর কি শরীর দেখনা চেয়ে ।

এ প্রেম না তদ্রূপ দিবি, রাখার অঙ্গ অঙ্গদেবী,  
দেখিলিনে অপাসর সাধা পেয়ে ॥

প্রিয় সখী বিশখাই, বলিস্ যদি বিষ খাই,  
শ্রামা তোরে শ্রাম কি ভালবাসে ।

ললিতে গো তোরে কই, অলিতে আর পারি কই  
বল দেখি যন্ত্রণা কিসে নাশে ॥

ভেবে দেখ যে হুকুল হরে,

নারীর হুকুল নষ্ট করে,

হাসায় গোকুল ভাষায় কুল অকুলে

তার প্রতি যে মন ধায়, এ রোগ হতে রাখায়,  
দূর কর সঙ্গিনী সকলে ॥

রাগিনী হুরট—ভাল কাওয়ালী ।

কালরূপে কুশীল গেল সঙ্গনি ।

মনে করি ভাল কাল, কাল যে হইল কাল,

কালপদে বিবাল গোকুলের কুলরমণী ॥

ভেবে সদা কাল তনু কাল হলো সই,

এ যাতন' আব কতকাল সই,—

সে কাল বিচ্ছেদ যেন দংশিছে কাল ফলী ।

যদি শরনে মুদগো আখি,

স্বপনে কালরূপ দেখি,

বিরাজে সে কাল আমার অজরে,

সে রূপ কিরূপে রাখি অন্তরে ।

কাল যেন হলো নহনতারা গো আমার,

কালার কত দার ছিল গো রাখার,

গুনে বাঁশী মন উদাসী,

কালার দাসী হয় কমলিনী ॥

বন্দে বলে কমলিনী, কেন গো এত মলিনী,

ভাব দেখে যে ভাব ভক্তি হয়ে ।

রোদন শুনে বেদন পাই,

পাড়ে তোর হারাই রাই,

এমন প্রেমতো অনেক লোকে করে ॥

কার আছেলো এমন ধারা,

নিরাধারা নেত্রে ধারা,

যে ব্যভার ভার হলো প্রাণ রাখা ।

এই বসনে সম্প্রতি, এত প্রেম তোর শ্রাম প্রতি,  
ছি মনে মেয়েটী বড় পাকা ॥



তবে অগ্রে কর পার, হাটে গিয়ে করি ব্যাপার,  
প্রত্যগমন কালে দিয়ে বাব ॥

ছিছি একি আচরণ, গোষ্ঠে করিতে গোচারণ,  
বঁধু তোমার সেও যে ছিল ভাল ।

উচ্চ পদটা তুচ্ছ করি, পাটনি হয়েছ হরি,  
অপ্রমাণ মানি তোমার সব গেল ॥

শুনেন কথা হাসবে ধরা, যে করেছে বংশীধরা,  
বার রবে জগন্দের জীব মত্ত ।

সে করেছে কি জঞ্জাল, হাল ধরে কি হয়েছে ভাল  
এ পাপের আর নাই যে প্রাশস্তি ॥

তোমার পিতা নন্দবোসে, ঘোষবলে সকলেবোরে  
তুমি ঘোষণা রাখতে হলে মাজী ।

উচিত কথা কর গোপীতে,  
গোকুলে রাজা তোমার পিতে,  
রাজপুত্রের একি সাজা,  
এ সকল বিধাতার কারসাজি ॥

কি জানি তোমার মর্থ আমরা গোকুলবাসী ।  
তুমিই নাকি বিশ্ব আদ্যে বটপত্রে ভাসিতে ॥  
তুমিই জীবো শিবদাতা হও

শিবরূপে সেই কালীতে  
গোলোক তেজে অবতার অবনীভার নাশিতে  
তোমার তুৎ পায়না যোগে যোগী মুনি পৃথি  
এসেছ তবে শুভগণে লীলাহলে তুষিতে ॥

মত্তলো ব্রজের কুলবাসী

তোমার মোহন বাঁশীতে  
বঁধেছ গোপিকার কুল

জড়িয়ে প্রেমের কঁসিতে  
তোমার ভগ্নে রাজকুমারীর

রাজপথে হয় আসিতে  
তাই প্রতিকুল গোপীর প্রতি বড় প্রতিবাসী  
কুল দিলে জানিতাম ভাল ভাল ভালবাসিতে  
কে বলেছে কষ্ট দিয়ে কাঠ হাসি হাসিতে ॥  
হিন্দুমাত্র গরল দিলে সরল সুখ-রাশিতে ।  
করিলে কলঙ্ক মসী পূর্ণ পূর্ণ শরীতে ॥

করতে পার কৈ হে পার করুণা প্রকাশিতে ।  
লবে ধন তাই সাধন কর কি ধন দিবে দাসী ॥  
তাই ভাবি যে বিশ্বময়, দুষ্ট করি বিশ্ব ॥  
এমন কোন ধন দেখি নাই হরি ।

তুমি আমাদের করবে পার,  
সে বাণিজ্যে হয় ব্যাপার,  
কিসে তুলা মূল্য প্রকাশ করি ॥

রত্ন দিতে মনে লয়, রত্নাকরে তব আল  
রত্নের অবস্থা তব জানি ।

অনন্ত-বক্ষশায়িনী, বিন জীবের ধন্দায়িনী  
সেই লক্ষ্মী তোমার গৃহবী ॥

শুন ওহে চিন্তামণি, এই ব্রজকুলরমণী  
কেন ধনী আর ধনী ইহার মাঝে ।

যত্ন এদের বুকের পাটা, যা ছিল যার পুঁজিপাট  
আগে দিয়েছে ঐ পদলরোজে ॥

রাগিনী বিষ্ণু—তাল একতাল ।

কি ধন দিব আর তোমার আরামের ধন হরি  
আছে কোন ধনী আর ধনী রত্নাবল  
যে ধন ছিল সব আগে লয়েছ হরি ।  
কুললীল লক্ষ্য নারীর বড় ধন,  
সে ধন তোমায় অগ্রে করেছি অর্পণ,  
সব হে কেশব,

তুমি নারীব হুকুল হর, হুকুল নষ্ট কর,  
কুল মজাতে করে ধর বাঁশরি ।  
যে ধন দিতে বাঞ্ছা করি হে কানাই,  
এ জগতে দেখি তোমার ভিন্ন ধন আর নাই,  
ভাবি তাই,  
তোমার এ বিশ্ব বিস্তব, কি ধনের অভাব,  
ভবের ধন হে তুমি ভবকাণ্ডারী ॥

কক্ষ বলেন শুন সচ, মূল কথাটা তবে ক  
পারের তুলা মূল্য কোন দ্বার ।  
করি তোমাদের উপাসনা,  
চাইনে আমি রূপা-সোণা,  
একটা ধন বাঞ্ছনা আমার ।  
যমুলা পারে দিতে কর,  
তোমরা যদি না স্বীকার কর,  
তবে কথাটা ব্যক্ত করে কই ।  
সেই ধনী দিলে পরে, বিবাহ মেটে পরম্পরে,  
অন্ত যমের গ্রাহক আমি নই ॥

মনে হুংখ না থাকে শেষ,  
 দান যদি লয় ধনবিশেষ,  
 চিরদিন দীনের উপকার ।  
 দাতার পক্ষে এই বিধান,  
 পাত্র বুঝে দিবে দান,  
 ফলে কিছু ফলাধিক্য তার ॥  
 যে দাতা হন হুংখিয়ারি,  
 ত্রুটিত জনে দিবেন ব্যরি,  
 ক্ষুধিত জনে ক্ষুধার দীবেল অন ।  
 বস্ত্রহীনে দিবেন বাস, এই দানেতেই স্বর্গবাস,  
 অপাত্রে দান সে পুণ্য সামান্য ॥  
 কলির দানের কথা কই, দানের পক্ষে দৃষ্টি কই,  
 ডোলা মাথায় ডেল দেন অনেকে ।  
 পাত্ৰাপাত্র নাই বিচার, ব - দ্বারায় যার উপকার  
 সে - স্থলেতেই দানান প্রদান থাকে ॥  
 কতাদানে খোঁজে না পাত্র,  
 যদি কিকিৎ থাকে ঘোত্র,  
 বরের বাড়ী কোটা থাকলেই হলো ।  
 বংশবিচার নাইকো কার,  
 ছেলে কেন হকুনা গর,  
 খেয়ে প'রে ত মেয়ে থাকবে ভাল ॥  
 এ কালের দ্বিজ সমস্ত, দান লইতে বিষম ব্যস্ত,  
 ব্রহ্মতেজ ধর্ম দর্শন ই ।  
 একটা পয়সা দিলে বরে,  
 গ্রহণকালে গ্রহণ করে,  
 পাত্রবিচার কিছুমাত্র নাই ॥  
 গোবৎস হস্তী কি হয়, ক্রিয়ান্তে উৎসর্গ হয়,  
 অনায়াসে লন বিগ্রহ সব ।  
 ধর্মজ্ঞান নাহি চিন্তে, রোগবিশেষে প্রায়শ্চিত্তে,  
 গোপা দানটা চলিত গোপনভাবে ॥  
 করে না কলুষের ভয়, কপুতে দান দিলে লয়,  
 কালের ধর্ম চলিত চতালে ।  
 মুক্তা একটা দিলে করে, মুর্দফরাস তার কে ধরে,  
 গ্রহণ করে দাঁড়িয়ে গঙ্গাজলে ।  
 কোন প্রভুরা সদয় হন, মুচিকৈ শুচি করে লন,  
 বাসদীবাড়ী পবিত্র জল পানে ।  
 দক্ষিণা জোর একটা আন,  
 স্বয়মোড়ার বাশ স্বরকে আনা,

শুরু হয়ে কেউ মন্ত্র দেন কাশে ।  
 শিষ্য বেটা সিঁদেল চোরাড,  
 হাড়ির পর হাড়ীর খোঁরাড,  
 যেমন শুরু তেমনি চেগা সব ।  
 বজ্র বলেন আমরা গোঁসাক্রী,  
 আমাদের যে এই ব্যবসাই,  
 অধমতারণ কারণ এলো ছি ভবে ॥  
 গাফী দেখান লীলা জলে পুণ্যার্থে যেব নৌ গাচেন,  
 সেখানেতে বর্ণবিচার নাই ।  
 গোঁসাক্রীয়ে হন তার ডিপটী,  
 দানশপাঠে নীলের কুঠী,  
 কদিন তার হোজ বন্ধ নাই ॥  
 দ্বিজ এখন সর্বস্বারী, জমিদারী কি ব্যবসাদারী  
 বৈদ্যগিরি কেউ বানাড়ী টেপে ।  
 ক'লে কালে হয় আবে কি,  
 কলির দ্বিজ ঘোর নারকী,  
 মিথ্যা সাকী দিচ্ছে বা হলপে ॥  
 হেথা গোপীকে কহেন হরি,  
 শুন হে সব সহচরি,  
 যাটে আমার যে কারণে আসা ।  
 আমি যে ধন বঞ্চিত, শুন কই তার কিকিৎ,  
 দান দেও পুরাও মনের আশা ॥

রাগিনী বেহাগ- ভাল বাঁপতাল ।

অন্ত কি সামান্য ধনে নহি বঞ্চিত ।  
 বাসনা মনে শ্রীমতীর শ্রীচরণেণু কিকিৎ ।  
 পতিভজনতারিণী, দানহরিতবারিণী, হুংখারিণী,  
 বেদে অসীমে মহিমে শুণ কে জানে কথকিত ।  
 গতিপ্রদা গোবোলাবাসিনী, ব্রহ্মস্বরূপিণী,  
 ব্রহ্মা-আদি বন্দিত ।  
 জীব মুক্তিপ্রদায়িনী, মোক্ষফল-বিধায়িনী,  
 জগন্মোহিনী,  
 যোগীন্দ্র নিধি যে ধনে ব্রহ্মমোহনে বঞ্চিত ।

কৌশলে গোপিকা বলে কি বতিলে কথ ।  
 সত্ব্যবহার এই কি তোমার ধন অতি উৎকৃষ্ট ॥  
 চক্রপাণি আশরা জানি তুমি জগত্তর ইষ্ট ।  
 কেহ হে হরি তোমার হেরি বাহা অপকৃষ্ট ॥

আমরা শুনি মারদ মুনি অতি জ্ঞান বিশিষ্ট ।  
 তব তত্ত্ব জানিতে মত্ত ধোপে মন নিবিষ্ট ॥  
 পুরাণে ব্যক্ত তোমার ভক্ত প্রহ্লাদ দ্রব শিষ্ট ।  
 তত্ত্ব বিভ্রান্ত শিব যে পাগল হলেন অবশিষ্ট ॥  
 বিধির বিধি তুমি যে নিধি সকল নিধির শ্রেষ্ঠ ।  
 রমণীরমণ তোমার এমন নীচ পদার্থে দৃষ্ট ॥  
 এই কারণে গোচারে হও বনে প্রাবিষ্ট ।  
 ত্রিলোকস্বামী খাও হে তুমি রাখালের উচ্ছিষ্ট ॥  
 রাই-সরোজ-পদরজ লয়ে হয়েছ হুষ্ট ।  
 সুখা ফেলে গরল খেলে লাগিবে কেন মিষ্ট ॥  
 পায় করিতে এই তরিতে হয়েছ উপবিষ্ট ।  
 নারীর চরণরেণু লইতে পণ ছিছি কি অদৃষ্ট ॥  
 আপনি কর শুধাকর আপনার অনিষ্ট ।  
 হরিষা বাবে মান হারাবে বলায়েব কনিষ্ঠ ॥  
 হে ধীমান্ ব্যাক্য মান হওনা মানভিষ্ট ।  
 ছি তোমাকে বলবে লোকে কৃষ্ণ কি নিকৃষ্ট ॥  
 হয় অমুচিত বলিলে উচিত মনে পাইবৈ কষ্ট ।  
 বলার পক্ষা কিস্ত ব্যাখ্যা যে বলে সম্পৃষ্ট ।  
 কৃষ্ণ বলেন স্তন সার্থ মম যে হীন বাসনা ।  
 তোমরা কেন সে ধন দিয়ে গনের দুখ নাশ না ॥  
 দীনৈর প্রতি সম্প্রতি হে এই দয়া প্রকাশ না ।  
 ব্যক্তি পদার্থ প্রদান করিয়ে সন্তোষ না ।  
 হীন কর্তৃ ভালবাসি তাই কি ভালবাস না ।  
 হীন আচারে এ সংসারে কেবা আমার দাস না ।  
 আপনি উচ্চ ভাবিলে তারে কে করে সন্তোষ না ।  
 আপনাকে ভাবিলে তুচ্ছ জগতে যশ ঘোষণা ।  
 রাখার চরণ সামান্য ধন দিয়ে কেন সই তোষ না ।  
 দুর্গতি দূর কর দৃতি দুঃখজলধি শোধ না ॥  
 সে ধন ভিন্ন বিধে অত ধনে মম মন বশ না ।  
 রাখা নাম অমৃত বিনে পান করে না রসনা ।  
 নারীর চরণ হলোই কি সই কর্ত্তে হয় উপাসনা ।  
 নারীবেশের চরণরেণু লইতে কার আশ না ॥  
 ভেবে দেখ নারীর মধ্যে যে নারী শবাসনা ।  
 দম্ভজলনী দৈত্য-শির-হারভূষণা ।  
 চুরক্ত দিনেশাজজন্মনী দিগ্‌বসনা ।  
 সে রমণীর চরণরেণু কার লইতে নাই বাসনা ॥

রাগিনী ললিত—তাল কণ্ঠরাগি ।

কেবা স্থান পায় সে রমণীর পায় ।

যে রমণীর চরণতলে সনানন্দ শোভা পায় ।  
 দম্ভজলনিপাভিনী, ভানুজ-ভয়বাভিনী,  
 পতিতপাবনী ধনী পতিত জনের উপায় ।  
 নারীর পদরেণু বলে হয় কি সার্থি হতমাল,  
 ভেবে দেখ পদের শুণে পশুপতির কন্ত মাল,  
 পদরেণু রাধিকারও, কে করে সই অধিকার,  
 পায় কিসে পাতকী ব্রজমোহন বাহুত বায় ॥

গোপিকা করিছে উক্তি,

এ যে তোমার কপট ভক্তি,

মিষ্ট কথাব শিষ্ট আলাপ কর ।

যায় কোথা পায় স্বভাব, মুখে তোমার সরল ভাব,  
 অন্তরে পর ভাব পরাংপর ॥

রস কর হে রসময়, ভাল লাগে কি অসময়,  
 নাবিক হলে এই ব্যবহার করে ।

তুষ্ট করি মিষ্ট বোলে, আগে তারা তরীতে তোলে  
 শেষ কালেতে জেতের স্বভাব ধরে ॥

শি শুন বলির দ্বারি, যারা করে ব্যবসাদারি,  
 তাদের কি আর ধর্মজ্ঞান আছে ।

ইষ্টসম সমাদরে, যারেনা লয়ে বাজ'ব ধরে,  
 বেশী ব্যবসা আত্মলোকের কাছে ॥

আমি দিলাম ধর্মভার, তার দেখ কি কুব্যবহার,  
 গেরেফারে হৃদ জ্বাচ্চুরী ।

মুখে বলে কম দিবার নয়,

ছয় মপে আর বলে নয়,

তলে তলে তিন পশুর চুরী ॥

গুজনে দিলেন বিরালী,

বরে আসি ভজে না আলী,

সেরকরা যায় দু'দীকে দশ আনা ।

মণে দেখ ভাবিল কত,

মন ভাজে তার জন্মের মত,

মনের মত মন ত আর গড়ে না ॥

দেখ ব্যবসাদার এক স্বর্ণকার,

দিলেই অমূল্য স্বর্ণ কার,

গুজনে খাঁটি গড়ে দেয় গহনা ।



দিয়ে হাপরে মাটির বাজী,  
 দিলে খাঁচী করলে মাটী,  
 ও বেটাদের খোল বড়াই কাণ।  
 তুমি কয় যে বাণিজ্য, পারের পণ লবে নেয়া,  
 চরণ-রেণু লয়ে কি উপকার।  
 শুনি হরি হরারাম, যে পুরুষ হয় নারীবাদ্য,  
 পৌরুষ থাকে না কিছু তার।  
 নারী-বুদ্ধি যে জন চলে, তাই করে নারী যা বলে  
 দুঃখে বলে অমনি জলে ডোবে।  
 তার জীবনে নাইক স্থখ,  
 লায় রাখে তার মেয়েমুখ,  
 মেয়েগুলও তারে ভুচ্ছ ভাবে।  
 কৃষ্ণ বলেন শুনি মর্শ্ব, নারী বুঝান কঠিন কর্শ্ব,  
 শাশুরণ বুদ্ধি ধরে নারী।  
 বস্ত্রবিচার জ্ঞানশূন্য, অভিমানে পরিপূর্ণ,  
 নারী জাতটী অস্ব-অহঙ্কারী।  
 কিছু নাইক প্রশংসার, ভেবে দেখ এ সংসার,  
 মধ্যে নারীর ব্যবহার যত।  
 আপনি পরম মুখে রব,  
 আপনি স্বামীর স্নেহে হব,  
 পরস্পর হিংসার বিন গত।  
 পারের ভাল দেখে তে নারে, তুষ্ট কেবল অলঙ্কারে,  
 কন না কথা সোণা পরিলে গায়।  
 যে অঙ্গে গহনা থাকে, বস্ত্রে সৈদিক নাহি ঢাকে,  
 পড়ে অপরে না দেখিতে পায়।  
 গুপ্তকথা শুন্লে পরে, যতক্ষণ না বলবে পড়ে,  
 পেটে ফুলে হাপিয়ে মৃতঞ্জ।  
 বিপদ মনুষ্য নারী, চতুষ্পদের মধ্যে ধরি,  
 শোচে গিয়ে রক্তনের গজ।  
 বুদ্ধির বিষয় এই ত ওজন,  
 তিলসন্ধ্যা সমান ভোজন,  
 দুঃখ দিলে সব ধরে উত্তরে।  
 কোন লক্ষ্মী এলে ঘরে, ঘরের লক্ষ্মী অমনি সরে,  
 থেয়েই পড়ির সর্বনাশ করে।  
 অলঙ্কারে যে সব মেয়ে, খড়্গানাসা বড়মুপেয়ে,  
 মুখ কেবল শব্দ খাই খাই।  
 স্নানকালের সৌমজিনী, বার কপাণে পড়েন তিনি,  
 সে পুরুষের হাড়ে লক্ষ্মী নাই।

এ সব নারী সামাজ্যে, রাই রমণী ত্রিলোকমাতে,  
 যত্নে গুণ্যে অত্নে কি গুণ জানে।  
 কি গুণ আছে রাখার পায়,  
 তিন গুণের যে আধার পায়,  
 ও পারের গুণ সেও পায় না ধ্যানে।  
 যে ভবের উপায় পায়, স্থান কিশোরীর পায় পায়,  
 পায় পায় বিপদ তার হয়ে।  
 সে জীবের কি অনুপায়, রাইপদের যে রেণু পায়  
 শমন তারে স্বপ্ননে ভয় বয়ে।

—

রাগিণী মুরট—তাল রাপতাল।

পায় গতি পাতকী লর্কে পায় যদি রাধা স্রীমতী।  
 দিতে মুক্তি অপরাধকে তুমি রাখিকে গুণবতী।  
 এসেছ মহাভার নাশিতে, নিজ মহিমা প্রকাশিতে,  
 ভূতি সীতে তুমি অসীতে রাধা লক্ষ্মী সরস্বতী।  
 পৌষদগ্ধিণী গুণময়ী গোলোকবাসিনী,  
 তুমি কমলা কমলাকী কল্যকুলনাশিনী,  
 বিজ্ঞ ব্রজমোহন-ভক্তি, জীবনান্তকালে মুক্তি,  
 তুমি চরণ দিলে শক্তি করি মুক্তিপথে গতি।

—

গোপিকা কয় ওহে হরি, অ'র কেন কূলে বিহরি,  
 এ বাসনা পরিহরি, স্রী কর পার।  
 মূল কথা বলি কানাই, মূলে যার সজ্জতি নাই,  
 ত'র নিকটে অর্থ পাই, ব্যর্থ আশ' তার।  
 পারের মূল্য লবে ধন, রমণীর কর সাধন,  
 কৈদে ক'লে প্রাণ নিধন, সে আশা কি ফল।  
 শুনি ওহে সরোজলত্নে, গোপিকার নাই অন্তযোজ  
 সবে ধন তুমি মাত্র, এই ব্রজমণ্ডলে।  
 কৃষ্ণ বলেন হবে পার, কৈ তাতে যতে ব্যাপার,  
 ধন যদি দিতে না পার, নাই যদি বিভব।  
 মম মনের হৃৎ নাশ না, কর হে সখী উপাসনা,  
 অবশেষে এই বাসনা,

শ্রীমতীর ঐ কাণের সোণা লব।

রাজকন্যা রাধিকার, ও ধনে ত অধিকার,  
 রাই বিনে আর সাধি কার, হুটী চরণ ধরি।  
 বড় কথা কৈ অধরে, বড়লোকে বড় গুণ বরে,  
 তাইতে আমরা বড় ঘরে, লাভের আশা করি।

এক করি উপার্জন, অনেকগুলি পরিজন,  
পরিবার মন হ'জন, তাঁরা মন সামান্য ।  
বিবাহ করে দুই সতিনী, একটা ত চকলা তিনি,  
মুখরা এক সৌমভিনী, ভয়ে কাঁপি তার অন্ত ॥  
কি হুথের সে বরকরা,

ভাল ক'রে কেউ কথা কন না,  
হির হ'য়ে কোথাও রন না, একটা আমার মারী ।  
অপবত্য একটা বটে, তাঁর সনে ত বিবাহ বটে,  
ভয়ে আমি তাঁর নিকটে, থাকি আত্মাকারী ॥  
আমি তাঁদের উদয় পুরি,

ক'রে বেড়াই দিনমজুরী,  
থয়ে ব'সে জায়জুরী, বিবাহে কাল যায় ।

কেমন ক'রে রাধিব বশে,

পান থেকে বদী চূপ খসে,  
অমনি বুকে চড়ে ব'সে, স্বাডের রক্ত খায় ॥  
দুই রমণীর হয়ে স্বামী, তিকি যেন খুনের আসামী,  
পেটে অন্ন পাই না আমি, গহনা দিতে বলে ।  
বৈচে কি হুথ মরণ ভাল,

মন যোগাতেই কালটা গেল,  
করা করিতে তোমরা বল,

মরা করিলে কিরূপে পেট চলে ॥

মোপিকা কর শুন কৃষ্ণ, কথাটা বড় নিকট,  
কাণের সোপায় কর দৃষ্ট, কি অদৃষ্ট তব ।  
কহে ব্রহ্ম দনাডন, আপনি তুমি যে রতন,  
এ সোপায় তব যতন, তব যে অসম্ভব ॥

রাধিনী নিহু ভৈরবী—ভাল পোতা ।

এ তোমার কি বাসনা কর নারীর উপাসনা ।

কেন আজ পারের মূল্য চাইলে সোণ

কেলেসোণা ॥

ত্রিলোকে এই ঘোষণা,

তুমি যে অমূল্য সোণ,

এ সোণা তাঁর বাসনা বার রমণী শবাসনা ।

এসেছ এ সংসারে,

ভুনেছি রাম অবতারে,

তোমার চরণে হরি কাঁঠতরি হলো সোণা ॥

নাথিকরূপে চিত্তামনি, এইরূপে গোপনরমণী,  
মিষ্ট আলাপ কোতুকে কাল যায় ।

অধিক বেলা হয় গরনে, হাটে যেতে রমণী জনে,  
চকলা সব চকলায় প্রায় ॥

বিনয়ে বাস দিয়ে গলে, পীতবাসের প্রতি বলে,  
তুমি তুমি পার কর কাণ্ডারি ।

শুনে বাক্য কম কেশব, তোমরা রমণী সব,  
তরীতে এস তরিতে বাঁধি বারি ॥

ডাঙরেন তরুণীমোহন, তরুণী ক'রে আরোহণ,  
গোপিকা লয়ে পারে চলেন হরি ।

স্বতাতে বিধম বিপাক, মাঝখানে দেন চোদ্দ পাক,  
মনে একটা পাকচক্রে করি ॥

হাল ছেড়ে দেন হয়ে বক্র, তরুণী যেন ঘোরে চক্রে,  
কুলবালা, কঁদে ব্যাকুল সব ॥

বলে নাথিক হার কি কর, প্রাণ পাওয়া হ'ল দুষ্কর,  
আজ বুঝি বসুন্ধরা ওরী ডোবে ॥

ছি ছি তুমি কেমন মাঝ,

হাল ছেড়ে লাও মাঝ মাঝি,

হাটে যাব কি যাটে যাই প্রাণ লয়ে ।

না বুকে তব বন্ধনা, তরিতে উঠে এ লালন,  
ডুবে পার হই খেদার বড়ি দিয়ে ॥

আমাদের বুঝিবার ভুল, অকূলে তুমি বিবে কুল,  
কুল দেওয়া স্বভাব তোমার নয় ।

কারে অনুকূল হইছে,

কোনকালে কারে কুল দিবেছ,

তোমার ভজলে হুকুলত্যাগী হয় ॥

যে দিন আসি লইতে বারি,

তুমিই ত সেই দানবারি,

রুক্ষে উঠে হুকুল চুরি করে ।

বধু তুমি কার সহুত, চিরকালটা চোর। রীত,  
চোর থাকে না ধর্মের কারবারে ॥

চোরের ব্রহ্মাস্ত্র কই, সাধুস্বভাব চোরের কৈ,  
পুত্রের ঘন হরণ করে চোরে ।

পথ ছেড়ে কুপথে হাঁটে, শিষ্ট চোরে সিঁদ কাটে,  
গুরুর সর্বস্ব চুরি করে ॥

অমাবস্তা এসে কহে, চোরগুলা আমাকে নাচে,  
হয় ডাকাতি মতুবার্শিঙ্গ কাটে ।

চোর গেল সর্ব্বদা লয়ে, দিবসে দারোগা গিরে,  
অবশিষ্ট বা থাকে তাই লোটে ॥

গোপনে তাঁর সঙ্গে রফা, নৈলে তিনি সারেন দফা  
ঘুস না দিলে ঘুসো খেতে হয় জানি ।  
বিষয় বুঝে ভাঙে দেখে,  
খুশ ডাকাতি ছাপিয়ে রেখে,  
রেপট লিখে ফেলে ছেন ফেলশানি ॥  
দারোগার সঙ্গে থাকলে মিশ,  
সদরে মাঝলা ডিসমিস,  
বিষয় কিন্তু সব গিয়েছে তলে ।

যেদলে হক আপনি মর, কিলখেরে কিল চুরি কর  
বিষয় পেছে কার সাধ্য বলে ॥  
হাকিম যদি শুনেন পরে, সে গৃহস্থের সাকিম ধরে  
জেলারি পরগুনারা খানায় যায় ।  
আর কিছু না বিচার করুন,  
মিথ্যা সে হলপের বরুণ,  
পহেলা নম্বরের বাড়ি পায় ॥  
হেথা বত গোপিকার, সভয়েতে কাঁপি কার,  
বলে ছি ছি কেমন রঙ্গ হরি ।  
পার করা নয় এ ভোমার, জনমের মত কর পার,  
ডুবালে তরী করুণে আর তরি ॥

রাগিনী ধামাজ—তাল কাওয়ালি ।

কুলরমণী কেমনে কুল পায় ।  
কুল যায় হে মরি আমরা কুল যায়,  
কর কি রঙ্গ ছি ছি ত্রিভঙ্গ তুমি বারি  
তরঙ্গ দেখে সবে আতঙ্কে মরি,  
এ জীবনে বুঝি জীবন যায় ।  
হয়ে নবীন কাশুরী তরি ডুবালে,  
এ অপার যমুনার জলে,  
কৃপা কর কৃপা কর, এ দুর্গতি হর হর,  
ধর বর্ণধর ধর ধরি ভোমার পায় ॥

কান্দিয় রমণীরূপে, কহিতেছে ত্রীগোবিন্দে,  
শুন হে মনন কর্ণধার ।  
পার হতে আজ খেয়া বাটে, অপার নলধা খটে,  
জন্মের মত হতে হয় যে পায় ॥

তুমি ও নতুন মাঝি, নৌকা এসে মাঝামাঝি  
ভর পেয়ে ছেড়ে দিয়েছ হালি ।

ডুবিল অগাধ নারে, প্রাণে মরে গোপিনীরে,  
কি কীর্তি রাখিলে বদমানী ॥  
বাহুকীর কীর্তি ধরা, আপনার মন্তকে ধরা,  
কুন্তিবাসের কীর্তি বিদ্যমান ।  
ভগীরথের কীর্তি যেমন, ভূতলে ভাগীরথীর নন্দন  
পায় যায় পাওকো পরিভ্রাণ ॥  
রাম যে কীর্তি প্রকাশিলে,  
সলিলে ভাসালেম নীলে,  
রাবণ ধ্বংস জানকীর উদ্ধার ।  
ধরায় যদি কীর্তি রাখ, মরিলেও জীবিত থাকে,  
নারীহত্যা কীর্তি এই ভোমার ॥

কৃষ্ণ বলেন শুন কই, দোষের দোষী আর্মিত নই  
আমারে কেন এ অনুযোগ করা ।  
এ অনর্থের উদ্যোগ, রাই হতে হয় সংযোগ,  
প্যারী যে ডুবালেন এই ভরা ॥  
একে প্রাণী হত্যা করে, আর জন কাঁসীতে মরে,  
একের পাপে নরকে যায় অস্তে ।  
এ রীতি কোন্ বহুধার, একজন করিবে ধার,  
অন্তে সে ঋণ সুধিবে কি অস্তে ॥  
কথাটী অতি অকথ্য, একে করিল কুপথ্য,  
সে যোগে কি অস্তে ভোগে আসি ।  
একজন বেদনায় মরে, সন্ধান প্রসব করে,  
ঝাল থাকে কি পাড়া প্রতিবাসী ।  
যদি বল রাই হৃদ্যকেই, তদ্বিশেষ শুন কই,  
রূপে দেখ চকলা স্থির নয় ।  
তার পরিধান নীলাম্বর, ঠিক যেন সে জলধর,  
মেঘের সঙ্গে বিদ্যুতের উদয় ।  
মেঘারস্ত ভাবি মনে, উড়াতে সেই নবজলে,  
পবনের হয়েছ আগমন ।  
বায়ু মেঘের অন্তরঙ্গ, সেই যোগে জলে ডরঙ্গ,  
সেই তরঙ্গে তরি হয় পডঙ্গ ॥  
শুন কেহন ব্রজেশ্বরী, সখীর উপলক্ষ্য করি,  
কুলে গো নাটকের বিচার ভাল ।  
মম যদি কলক রটে, কাল বসনে বিপদ অটে,  
এ বসন নই তাজিলেই ও গেল ॥

## অজরায়ের পাঁচালী ।

কাল যদি বিপদের কারণ, অঙ্গ যার কাল বরণ,  
সে কাল কিরূপে এখন ঢাকে ।  
তবে একটা যুক্তি করি, তোমরা না হয় সহচরী,  
যোল ঢেলে লাগু নাবিকের মন্তকে ॥  
যুদ্ধে বলে উচিত বটে, কিন্তু তার অনর্থ স্বটে,  
কালী রূপ কেমনে ঢাকি রাই ।  
আমরা কাল ভালবাসি, কাল রূপের হই যে দাসী  
কাল বিনে আর রূপে ভক্তি নাই ॥

রাগিণী বিষ্ণিট—তাল একতালী ।

শ্রেমের উদয় কাল রূপ,  
সিরা ময় না হয় পাণী ।

কাল রূপের দাসী আমরা কণ্ঠে সলা,  
কাল রতনের হার যতনে পরি ।  
অন্ত রূপে যে আমাদের ভক্তি নাই,  
এ জনমের মত কাল রূপেতে বিকার গোপীকায়,  
আমরা যত গোফুলবাগী, কাল ভালবাসি,  
কাল রূপে জেনেছি কালনিবারে ।  
সেই কাল রূপেতে হরে গোপীকায় মন,  
যে কাল ভাবিয়ে জ্ঞানী হলেন কালাকাল,  
মহাকাল কালরূপে ভক্তি কব কালীরূপে  
দেন কালের বুকে কালরূপিণী নারী ।

সমাপ্ত ।

## অজরার সংবাদ ।

দৈত্যবংশে অবতংশ, মণ্ডার রাজ্য কং,  
আরদ্ধ করিলেন ধনুর বন্দ ।  
ভূতলবাসীর অবিলম্বে, নিমন্ত্রণ সর্বস্বারে,  
করেন যজ্ঞে যে হইল যোগ্য ॥  
যমুনার পার গোফুলে, নিমন্ত্রিতে গোপকুলে  
অক্রে দিলেন অনুমতি ।  
সেই আজ্ঞা শিরে লয়ে, রক্ষাবনে নন্দালয়ে  
অক্রে গতি লীলগতি ॥  
পুরাইতে মনোরথ, হুসজ্জা করিয়ে র  
গমনে হন রত গুণধাম ।  
ভক্তিবাসি বহে চক্রে, মনকে দেন জ্ঞান শি  
ধাইতে পথ মধ্যে অবিশ্রাম ॥  
শুল মন ভোমারে বলি, যে ধন প্রাপ্ত হ'ল বরি  
কেবলই সেই ধনে কর চিন্তে ।  
তাজে অহং অহং, কৃষ্ণকথায় রত  
হ'লে দিন পারিবি দিন কিন্তে ॥  
বুঝা কেন দিন বাপন, প্রতিদিন করো  
করেছিলা অর্জয়ে একান্তে ।  
দিননাথ দিন নিস্তারে, দিন থাকিবেই ডাক তাঁর,  
দিনমণিনন্দনে পারিবি জিতে ॥  
এই বেলা আহ্বেরে দিন, কর ভক্তি হরিকৃপা  
সিরা ময় না হয় পাণী ।

দিন গেলে দে সন্তিক লে,  
ক'বে তোর বন্দিকালে,  
ডাকাডাকি তখন কোথা থাকে ॥  
তাই বলি ভাস্ত কি কর, ভাস্তরহুতে কি ক  
দিবে সেই হৃদয় সময় রে ।  
যদি কর সঙ্কর কর, ডাক কৃষ্ণ কৃপাক  
যাইতে পাও নিরুর নিশ্চয় রে ॥  
বিষয় বাসনা সব, তাজ অনিত্য উৎস  
ভুমি শব হইলে সব বৃথা ।  
চরমে ভার আর কে সবে,  
এই বেলা সাধ কেশবে,  
তার গুণ গাও তাজে অস্ত্র কথা ॥

রাগিণী হরট—তাল কাওয়ালি ॥

জগরে যতনে রাধারমণে মন ।  
নিভান্ত গেল দিন, কৃতান্ত এলোরে,  
একবার দিনান্তে ডাক শমনদমন ॥  
আমার, কর রে কি কর কর মালা ধারণ  
অধর মুরলীধরে সাক্ষরে অধরে ধর,  
ওরে রমনা, অস্ত্র রস না,  
পাণ করিবে লহরে সলা ভক্তিরস আধান

চরণ চলয়ে তীর্থভ্রমণে, রমণীয় বৃন্দাধনে,  
ক'রোনারে নিত্য আর ও অর্থ ভ্রমণ ।  
ওরে, ময়ম ময়ম ধন্ত কর, দেখি একবার,  
হের গিরে জ্ঞানচক্রে ব্রজের বিখ মুলাধার,  
সে চরণে কায়, যদিও বিকায়,  
ওবে নিস্তার পাইবে ভবে এ দ্বিগ্ন ব্রজমোহন ॥

তখন ময় মন ভক্তিনীরে, চিহ্নিয়ে চিত্তামণিরে,  
ওকুর উল্লস বৃন্দাধনে ।

ভাবে শুভদিন অদ্য, ভবরোগ-নিবারী বৈদ্য,  
সম্প্রতি হেরিব বিদ্যামানে ॥

এ দেহ ধন্ত আমার, দৈবকী-প্রাণকুমার,  
সহিত সাক্ষাৎ দৈবযোগে ।

কংস-আজ্ঞা পালিবারে, কমলাধি কাল-নিবারে,  
দর্শনলাভ হলো এ উচ্চ্যোগে ॥

এইরূপ ভাবে অন্তরে, তৎপরে দেখে ক্ষতরে,  
সাক্ষ করি গোষ্ঠের উৎসব ।

সঙ্গে মল্লক দেখু, গৃহে এসেন রামকানু  
লয়ে বস ব্রজের শৈশব ॥

দূরে দেখে ব্রজরাজে, ডো'জ রথ পদনজে  
চলেন ব্রজে অকুর স্থায় ।

যারে ভজ চতুঃস্থ, সে মুখ হেরি সম্মুখ,  
ভাবে চিত্ত হইল অস্থির ॥

ধরে না প্রেম শরীরে, আলিঙ্গন দিহে হরিরে  
বলে কি হেরিহে গোলোকপতি ।

একি নন্দের আচরণ, তোমায় করায় গোচারণ,  
দীনদাণ তোমার কি দুর্গতি ॥

ওহে ব্রহ্ম-মাতন, গোকুলে কি এই ঘটন,  
কি রতন তুমি চিন্বে কেবা ।

হয়ে হর-দ্যানের ধন, বনে বনে রাখ দোধান,  
এই কি তোমার শুভগণের লেবা ॥

যে চরণ চতুরাননে, বাঞ্ছিত নিত্য কাননে  
সে পদ হয় কণ্টকে বিকৃত ।

দিনকরে বিবম করে, কমলকায় ভেদপ্ত করে,  
আর আর আছে হে কষ্ট কত ॥

ওহে বহুদেব-অঙ্গ হরি, যে হয় নিজে জহরি,  
দেই ও জহর চিন্তে পারে ।

নন্দ কি তার মর্শ জানে, রতনেই রতন চেনে,

যেমন শালগ্রাম রাখিলের আদরে ॥

তুমি পূর্বকালে আরও কত লীলা প্রকাশিলে ।

শনির কোপে কেটেছিলে গণ্ডকীতে শিলে ॥

বিশ্বাক্ষ্যো বটপঞ্জে সমুজ্জে ভাসিলে ।

হে মধুসূদন মধু কৈটভ নাশিলে ॥

বামন রূপে বলি রাজার দর্প প্রাণাশিলে ।

পাতালে ইন্দ্রত্ব দিহে অদ্যাপি শাসিলে ॥

রামকপে পিতার বাক্যে বনে প্রবেশিলে ।

কত কষ্ট পেলে হারিয়ে জানকী হুশীলে ॥

অরণ্যে সাবিলে স্পর্শধা সে হুশীলে ।

বালি রাজায় ধ্বংস করি হুশীবে তুধিলে ॥

বনপত্ন বানর বস্তু স্বপ্নে পুধিলে ।

জলাধি বন্ধন কোরে লঙ্কায় পশিলে ॥

বাহুবলে দুর্জয় বারণ বৈশীলিলে ।

বিভীষণে লঙ্কায় রাজ্য করি সম্ভাবিলে ॥

ভূভার হরিতে পুন অবনী আসিলে ।

নন্দ যশোদারে ধন্ত করি সন্ত বিলে ॥

অতএব তে মার মর্শ কে জানে গোবিন্দ ।

চিন্বে রত্ন এত কি অর্থ কবে নন্দ ।

রাগিণী বাহার হরিনী—তাল কাওয়ালি ।

তব যতন কে জানে হরি ।

বিনে বক্ষা ত্রিপুরারি, তুমি যে ঘন অমূল্য রতন,

পকানন রাখেন স্নানকমলে যত করি ॥

তুমি ব্রজে পূর্ব ব্রহ্ম, অজ্ঞে কি জানিবে মর্শ,

তুমি জান তোমার কর্শ, হে বংশীধারি,

নন্দ পোড়ে অক্ষতুপে, দিল গোচারণে বিশ্বরূপে,

গোকুলে কে চিন্বে তোমায়,

অকূল ভব-কাহারী ।

সম্মুখে অকুরে হেরি, জিজ্ঞাসা করেন হরি,

সুসংবাদ বল শীঘ্র শুনি ।

তোমরাও মধুমণ্ডলে, সবাই আছ স্নানকমলে,

কেমন আছেন জনক জননী ॥

সেই কংস চরাচর, করে কি আর অত্যাচার,

কি দুঃস্বপ্ন আছে ক্ষান্ত ভাবে ।

স্তব গমন বৃন্দাবনে, কি কারণ শুনি শ্রবণে,  
শুনিয়ে অক্লুর কন শুবে ॥

শুন ওরে প্রাণকুক্ষ, কি কব সে সব কষ্ট,  
তোর পিতা মাতার যে দুখে দিন যায়।  
বলতে কথা তোর নিকটে,  
প্রাণ যে আমার কেনে উঠে,  
দয়া মায়া কৈ আছে তোর কার ॥

কংস-কারাগারে বদ্ধ, জনক জননী বদ্ধ,  
রোহনে নগ্নে বহে ধারা।

উভয়ের বক্ষে পাথর, বন্ধনে অতি কাঁড়,  
নিরবধি অরার অধরা ॥

কৈশে কৈশে নয়নতারা, হারিয়ে অন্ধ হল তাঁরা  
হায় যে কৃষ্ণ কি পোড়া অদৃষ্ট।

নাহি অস্ত্র কথা মাত্র, কেবল বলে কোথা পুত্র,  
একবার এসে লেবোনে যে কৃষ্ণ ॥

তুল্য কি দিব সাজার, তুমি হে সন্তান যার,  
তার হেল সন্তাপে দিন যায়।

দৈবকী আর বনুদেবে, কত কাল এ কষ্ট দেবে,  
কর এ অবস্থার ব্যবস্থা ওরার ॥

কি সুখে ব্রজে বিহর, মাতা পিতার ক্রোধ হর,  
ওহে হর-আরাধ্য শ্রীহরি।

কংস-বজ্র নিমন্ত্রণ, লয়ে এলাম বৃন্দাবন,  
হবে মম সঙ্গে করিতে শ্রীহরি ॥

বেমন দাঁড়ারে সমুদ্রকূলে পিপাসায় মরে।

পরুড়ের সমুখে জীবে কংশে বিষধরে ॥

ভেঙে মর্প করে কাল মর্পের নিকটে।

দাঁড়িয়ে ধবন্তরী মাথা ধরায় মৃত্যু ঘটে ॥

সমুখে গণেশ থাকতে বিদ্র হু কাজে।

লক্ষ্মী ছাড়া হৈল রেখে লক্ষ্মী গৃহমাঝে ॥

শত অশ্বমেধ করে নরকে পার স্থান।

ইন্দ্রজালে মৃত্যু তুণে থাকতে ব্রহ্মবাণ ॥

পুষ্করিনী হন পাপনাশিনী গঙ্গা বিদ্যমানে।

বাগ্ন করে বলপ্রকাশ সিংহ সন্নিধানে ॥

ধাকুতে কুলীন পুত্র্য হর বংশজের বংশ।

ডেমলি তুমি সঙ্গে মাতা পিতার কষ্ট দেয় কংস ॥

রাগিনী বিবিন্ধি—তাল মধ্যমাং।

বলতে হুখে প্রাণ বিকরে।

হে! জনক জননী তোমার

আছেন কংস-কারাগারে ॥

বন্ধনে অতি কাঁড়, নয়নবৃন্দে নীর নিরন্ত

প্রায় হল প্রাণ অবশেষ ছন্দরের পাখান-জরে

দ্বিবস ব্রজনী শুনি,

উভয়ের বদনে লাই আর অস্ত্র বাণী,

কেবল বলে কোথা কৃষ্ণ

একবার এসে দেখা দেবে ॥

অক্লুরবদনে কৃষ্ণ, বনুদেব দেবকীর কষ্ট,

প্রাণ করি শোকাবিত্ত, শুনহে পিতব্য।

কংসদর্প বিনাশনে, ধনুর্ঘাত করলনে,

গমন আমার তব সনে, এখনি কর্তব্য ॥

তুমি গিয়ে পিতানন্দে, দেহ পত্র মনানন্দে,

কেন আর নিরানন্দে, কর কাল বাপন।

কাল বিলম্ব রাখা আর, নহে ঘৈর্য প্রাণ আম

শুন হুখ মাতা পিতার, মন করে গোদন ॥

শুনে অক্লুর কষ্ট হয়ে, তত গিয়ে নন্দালয়ে,

নিমন্ত্রণ পত্র লয়ে, দিল নন্দকরে।

নন্দ বলেন এস ভাত, বত দিন পরে সাক্ষা

কি নিমিত্তে অকস্মাৎ গমন ব্রজপুরে ॥

ভাল ত আছে হে ভাই, মথুরায় তোমরা সব

মনোহুখ মনে নিভাই শুনে কুশল বার্তা।

অক্লুর বলেন আছ ভাল, সম্প্রতি মথুরায় চ

নিমন্ত্রণ পত্র খোল, পাঠিয়ে দিলেন কর্তব্য ॥

নন্দ লয়ে পত্র করে, তাহে নেত্র পাড় করে,

কি করি ভাবে অন্তরে, শু কন্য লাই পেটে।

পড়তে গিয়ে শিরোনামে, অমনি বাছার শির ন

গোকুলে গোয়ালার গ্রামে, সে চাব নাই মোটে

গোষ্ঠে মাঠে গোরাখালি,

সে কন্যে পেকেছেন খালি,

কাগজ দোয়াত কলম কালি,

অন্যে হয় নাই দৃষ্ট ॥

অন্ধে অন্ধে গলাপলি, কথর সঙ্গে দলাপলি,

যেপের সঙ্গে বলাবলি, আমি শুণবিশিষ্ট।

হাই কড়ানে শহীকের শত্রু,  
পলকে উহার পলকে শত্রু,  
চৌকেতে চৌকোস নন বড়।  
বুঝেন অন্ধ সোজা হুজি,  
পাঁচ গুণতেই অংল। পাঁচি,

উপানন্দ আররে আজি, ড কেন নন্দ বুড়ো।  
পড়রে ভাই পত্র ধরা, এদানি বিদ্ধন্তো তোরো,  
আমি হলাম চালসে ধরা, চসমা হলে পারি।  
উপানন্দ খুলে খাম, অমনি বহে কাল স্বাম,  
দ্বন্দ্বীয় ত্রীকংস নাম, পড়তে মারামারি ॥

বলে, লেখাগুলো বড় জড়ানে,  
এবারও বড় বাড়ানে,  
আমি শিখেছিলাম হৃদ কড়ানে,  
শিত্তকালে পাঠশালে।  
জাতব্যবসায় পোক্ত ভাবি,  
খরিক বিক্রী কবুত পারি,

হেঁদো লেখা না পড়তে পাবি, চলে স্পষ্ট বলে ॥  
সাথে কি লেগেছ দালা, বলব কি এই দেখ দালা,  
লিখেছে কোন বেটা গাধ, ভুল গিয়েছে কত।

এই ছাঁদে কি লেখে পত্র,  
দেখে আমার ছলে গাত্র,

সোজা হয় নাই একটা ছত্র, কেতা কলুমে বত ॥  
অক্লুর তবে ক্রমত্র, পড়ে দিগেন কংসপত্র,  
ভনিয়ে নন্দের নেত্র, ছল ছল করে।  
লেখা আছে মজমুনে, রামকৃষ্ণ লয়ে সনে,  
আগিবে বজ্র দরশনে, কল্য মম পুরে ॥

কংস রাজার লেখার ভাবে, নন্দ মনে সন্দ ভাবে  
বলে লয়ে প্রাণ কেশবে, কেমনে যাব তথা।  
চিরকাল যে জন বৈরি, গোপালের জীবন-ঐরি,  
সে যাবে আজ শত্রে-পুরী, অসম্ভব কথা ॥  
কি জানি কি হুটে ভাগ্যে, এ যুক্তি কি শেষ বিভ্রাট  
চল আমি যাই যজ্ঞে, নিমন্ত্রণ রাখতে।  
যে মম মন্দ কপাল, তাহে শত্রে সে ভূপাল,  
যাবনা লয়ে গোপাল, দেখে প্রাণ থাকতে।

রানিবাী আলিঙ্গা—ডাল একতাল।

আজ কেমন করে মন এই বচন প্রবণে।

অক্লুর বলরে আমার।

লয়ে জীবনধন সে নৌদকান্ত যদি,  
যাব কেমন ক'রে আমি বিপকলবলে ॥  
হয় আমার ত্রাস অন্তরে,  
অছে কি বিশ্বাস তারে,  
হুত অতি, সে কংস হুরন্ত অতি,  
পাছে ছল ক'রে গোপাল বধেরে জীবনে ॥  
মোপাল, গোচারূপে গেলে, তার দূত সকলে,  
বধিতে উদ্যত হয় কাননে,  
সখ ক'রে আজ ব্যাধকরে  
কেমন ক'রে থাকতে জীবন,  
কৃষ্ণ শুকপাখী সপে দিব রে বতনে ॥

অক্লুর কহেন নন্দ তুমি ভ্রান্ত অতি।  
না পারিলে চিন্তে ত্রৈ বালক গোলোকপতি ॥  
ভূভার হরিণতে হরি ভূতলে অবতারণ।  
গোকুলে বাস করেন ভক্তের বাঞ্ছাপূর্ণ জন্ত ॥  
জন্মহন্য স্তরে তোমার ছিল কত পুণ্য।  
জগৎপিতার পিতা হয়ে কল্পে জীবন বন্ত ॥  
কংসভয় দেখাও কারে ওহে অবোধ নন্দ।  
কালভয়নিবারী তব ওনয় গোবিন্দ ॥  
যার নামে জীবের ভবের ভয় হয় হে ভক্তন।  
তব সূত সুরাবাধ্য ব্রহ্ম সনাতন ॥  
বচক্ষে কোপচুষ্ট হ'লে বিশ্ব লয় হয়।  
হ'য়ে ভ্রান্ত সে নন্দনে দেখাও কংস ভয় ॥  
ভাল চিন্তা চিন্তামণি সঙ্গে লয়ে চল।  
বুঝা চিন্তা ক'রে চিন্তকে ক'র না চঞ্চল ॥  
হয় কি বিশ্ব বিশ্বহরহৃত যার সনে।  
সাবেন বিশ্বরাজ তব সম্মানে বিশ্ববিশাশনে ॥  
যিনি কালের কাল চিরকাল মহাকাল যার সাথে।  
বিপদহারীর সঙ্গে তুমি পড়বে কি বিপদে ॥  
যার স্মরণে যার মরণ চিতে শমন রাজার ভয়।  
যার ভাবলে পদ ভবসিদ্ধ গোপাল জ্ঞান হয় ॥  
অতএব লয়ে গোপাল চল ভূপাল নিগমণে বাই।  
শীত্র সাজ ব্রহ্মরাজ কোন চিন্তা নাই ॥  
ডাক গোপগণে সর্বজনে যারা সঙ্গে যাবে।  
লহ ভেটের দ্রব্য হব্য গব্য দিতে সত্যভাবে ॥  
বল, মনস্পষ্টে রামকৃষ্ণ সাজতে এই দণ্ডে।  
কেন ভাবছ দালা মনের দালা ঘুচালেই ত খণ্ডে ॥

হ'বে, মায়ায় মুগ্ধ গোচরণে যে ধনে দাগ নিত্য  
এত কি কাজে যদি জানিতে কৃষ্ণ কি পদার্থ ॥

রাগিনী কালেংড়া—তাল কাওয়ালি ।

তুমি চিনিতে কি পার চিন্তামণিরে ।

ভাবি তাহ হে,

চিন্তায় অতীত যে ধন হরের সাধনের নিধি,

বিধি যারে সদা চিন্তা করে,

ও যার চরণ চিন্তিলে মনে

জীবের ভবচিন্তা হরে ।

যার, অনন্ত মহিমা বেদে অনন্ত না পেয়ে অস্ত,

অনন্ত ভাবিত অভ্যন্তরে,

যিনি অগংমূল্যধার, জীবের জীবনাধার,

ভূতলে ভূভার হবিবারে,

হলেন ব্রজেতে উন্নত ব্রজমোহনে তারিবার তরে ॥

অক্লুরের স্তনি ভারতী, নন্দের হ'ল ভারতী,

অনুমতি দিলেন কত কষ্টে ।

পরে যজ্ঞ নিমন্ত্রণ, বৃন্দাবনে তন্ন তন্ন,

করি তাকুর করেন বিশিষ্টে ॥

যেতে যজ্ঞে মধুরায়, গোপগণ সাজে তুরায়,

কতমত হইল ভেট দ্রব্য ।

চূর্ণিত অবনী সার, কেউ লয় নবনীতা

উৎকৃষ্ট মাখন আদি গব ॥

কেহ বা দিতে ব্যাভার, লইল দধি শতভার,

কেউ লয়ে সর হইল অগ্রসর ।

হেরে তৃপ্ত হয় আশির, আশ্রয় হইল কৌ,

মহানন্দে মগ্ন পরম্পর ॥

কেউ ডাকে আর অগ্নিধার,

মেরেছি আজ একটা হাত,

অনেক দিনের পরে এসে পটলো !

কোথা গেলি রে শতু দাদা,

সঙ্গে লয়ে মানিকে গলা,

বাসু বদ আর পা কা ফলার ঘটলো ॥

আমি, পূর্বে একটা নিমন্ত্রণে,

নিম্নাঙ্কিতাম তার ডকনে,

জিন্সাকাণ্ড করে সে ভাই হৃদ ।

অজ্ঞ ভবোর সীমা নাই,

আগ-জ্ঞানার যোগ্য ভাই,

ফি জনেতে পঁচ সেব বরাদ্দ ॥

গরম গরম খাসা পুরি, লাথ কে খায় উন্নত পুরি,

রাজপুরী পুরিল কত লোকে ।

আগে কব্লেম লাকালফি,

শেষে আর কে খায় জিলাপী,

গদাগলো গজাল ঠেকে মুখে ॥

মনে করি আশ মিটাই, সাধ্য কি খাব মিঠাই,

রসমোলা কত গোলায় খেল ।

ছেনাবড়া পাড়োয়া খাজা, ওলা মছরি সরভাজা

দেখে অজ ভাজা ভাজা হ'ল ॥

কচুরি কি তরকারি, হবে কি ভাই দরকারী,

মোহনভোগেই ভোগের দফা সাজ ।

খৈচুর কি মতিচুর, আয়োজন অতি প্রচুর,

আরো কত এই বিষয়ের অঙ্গ ॥

সকল দ্রব্যই উৎকৃষ্ট, জমে যা করি নাই দৃষ্ট,

পরের মাথায় হাত বুলায়ে খাই ।

চল দেখি সব মুটেপুটে, যশ্যপি না ধরে পেটে,

বোচকা বেঁধ লয়ে আসব ভাই ॥

ওরু কিছু ফল ফাবে, দিনকত জলপান চগবে,

ছেলেপুলে ভালমন্দ পায় না ।

এই বলে আনন্দে মাতি, যার যত শোয়ালা জাতি,

দল বেঁধে পশ্চাতে ফিরে চায় না ॥

হেথায়, রামকৃষ্ণ লয়ে সনে, নন্দ যজ্ঞ দরশনে,

যাবেন বাঁটা পেয়ে ঘশোমতি ।

অমনি হ'য়ে এলোখেলো, কেঁদে রাণী থেরে এল,

ক্রোধভরে কহে নন্দ প্রতি ॥

কোথা যাও অবোধ নন্দ,

লয়ে আমার প্রাণগোবিন্দ,

একি বন্দ অজ চক্ষু থাকতে ।

ভুলেছ কার চাতুরীতে, কার বোলে বাণ্ড তুরিতে,

বিপক্ষ পুরীতে যজ্ঞ দেখতে ॥

লয়েছ সঙ্গে নৌলম্বি, জান না কাকে নিল মনি,

হলে কি এমনি জ্ঞানশূন্য ।

ঠেকুলো বরষ একাশীতে,

আজকাল হবে আসিতে,

ময় কাটালে ময়ের গায়ে শূন্য ॥



বৃদ্ধকালে বৃদ্ধি হয়ে, দোতটী কেবল বৃদ্ধি করে,  
রাগটী ঘটে কথায় কথায়।  
এক কড়া থাকে না মূল্য, বড় আর বালকে তুল্য,  
জান নাতি কোন ভায়-বেজায় ॥  
কে দিলে এ স্ত্রী তুলে, সে যে শত্রু নখে তুলে,  
পেলে কৃষ্ণ সেই দণ্ডে মারে।  
জান না কোন ছুতনায়, পাঠিয়ে ছিল পুতনায়,  
আর কত অন্তর ব্রজপুরে ॥  
কোথায় রে শ্রীধাম স্থল,  
জনে কেন বন্ধকের বোল,  
ভূমিনীর সমল বাধ লয়ে।  
যেওনা রে বলরাম, জেন কোঁশল্যার সমল রাম,  
রই কি সুখে বনে পাঠাইয়ে ॥  
লয়ে খেলে কৃষ্ণ জীবন, তবে অপকৃষ্ট জীবন,  
ভ্যজি লীচ ধুনায় জীবনে।  
এই ব'লে মুক্ত কুন্তলে, পড়ে রানী ধরাভলে,  
কান্দে ধীর লম্বের চরণে ॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল একতাল।

যাবে কেমনে সে ধনে মথুরায় গয়ে,  
সাধ ক'রে শত্রুভবনে  
যার ভয়ে কম্পিত, সঙ্গা সশঙ্কিত,  
রাধি প্রাণের গোপাল নয়নে,  
সঙ্গা রাধি প্রাণের গোপাল নয়নে নয়নে ॥  
যে জন বৈরিভাবে ভাবে চিরদিন,  
যার ভয়ে রয়েছ দৌনের অধীন,  
এ গোঁকুলে তা ত সবাই জানে,  
এক দিন ছল কোরে পুতনা এসেছিল,  
আমার গোপালকে করাতে বিষ পান,  
কিসে না জানি, সে দিন চিন্তামণি,  
বৈচেছিল বাছা জীবনে,  
সে দিন বৈচেছিল বাছা জীবনে জীবনে।  
ভোমরা স্বরা ক'রে, যাও হে মথুরায়,  
কংসবল্লভ দরশনে নন্দ,  
আমার অকলের নিধি সঙ্গে দিতে,  
আমার মনও বুঝাতে পারিনে,  
বুঝি বিপদ ঘটে, পড়িবে সুরুটে,

কৈদে উঠে প্রবেশ না মানে,  
এ পাণ প রাণ প্রবেশ না মানে না মানে

তখন কাতরা দেখে যশোদায়,  
মথুরায় লইতে বিদায়,  
আপনি পুণব্রত সনাতন।  
যোগতত্ত্ব প্রকাশ করি, জননীরে করেন হরি,  
ভগবৎমায়ার মুগ্ধ মন ॥  
হয়ে মায়ার মুগ্ধা যশোমতি,  
অগত্যা দেন অমুমতি,  
কংসবল্লভে বাইতে প্রাণ কৃষ্ণে।  
সলবামের করে করে সন্ত নে অর্পণ ক'রে  
শোকে রল পতিতা পুণীপুঠে ॥  
করি জননীরে সম্বোধন, করিতে রথ আরোহণ,  
উল্লসেতে চলেন চকলে।  
মথুরায় কৃষ্ণের বাজা, নগরে শুনিবে বার্তা,  
সুখে মগ্ন বিপদ সঙ্কলে ॥  
গিয়ে কুটীলা বলে, জটিলায়,  
অগো মা আজ দেখে সে আর,  
জনে এলাম এ ধবরটী বাঁটা।  
এইবার কপাল ফল্গো, কৃষ্ণ মথুরায় চল্লো,  
নন্দায়েরে উঠেছে কান্নাকাটি ॥  
যুব হয়েছ বৈশ বৈশ, এক কাঁধে জুড়াল বেশ,  
বড় মেনে বাড়িয়ে ছিলো ছোঁড়া ॥  
কারু কথা নাহি মান্ত,  
কি জানি কি কৃষ্ণক জামন্ত,  
বিশ কতক পোড়ালে হৃদ পোড়া ॥  
আমরা যা না ভালবাসি,  
বাজিয়ে একট বাঁশের বাঁদী,  
গোঁকুলবানী বনবাদী ববুতো।  
জল আনতে ধমুনাতীরে, দেখিছি কত সতীরে,  
সতীত্ব নাশ করে বসন ধবতো ॥  
কনকজলায় ছিল থানা, গোষ্ঠ ছিল আনাগোনা,  
হয়ে বস্ত্র গাছের উপর উঠতো।  
চ'রয়ে শুটী কত গরু,  
হল কুলমজানে নাটের গুরু,  
মাঝে মাঝে পল্লবও ত লুটত ॥

সকলি তার অপকৃষ্ট, শ্রীতে যে পোড়া কাঠ,

অষ্ট বক বঁকে চুরে চলতে।

বিলাস বিষয় এই ডাকাতি,

বধতা ব্রজে প্রায় ডাকাতি,

নন্দের ভয়ে কেউ কিছু না বলতে ॥

হোঁড়া আবার কি ডেকা জানে,

বৈতে গিরেছে বিষপানে,

ধরে পর্ত্ত চাপা নাহি পড়লো।

লুকিয়ে কত মজা করলে,

আমাদের বউটির ও নফা সাবলে,

তার ভরে রাই স্বর করা ছাড়লো ॥

আমি সকল বুদ্ধি শুদ্ধি হরে,

বাড়ের শক বধে মারে,

উঠলো এ গোহুলের লীলা-খেলা।

সকল আশাই হলো ভুল, এইবার ও নফা সা

কলাপোড়া খেয়ে বসলেন কালা ॥

কংসদূত এসে অকুর, কবেছে চাতুরী চ

ঠিক জেন যমদূতে লয়ে যায়।

আর যেন না আহুক দিয়ে, সিমি দেব সত্যপীরে,

কি মজাই স্বটেছে হায় হায় ॥

রাগিণী কালাংড়া—তাল কাওয়ালি

বিধি এবার হল মা অনুকূল।

বুঝি মনের আশা পূর্ণ হয় গো এত দিনে

জনে এলাম নগরে আজ কি সুমঙ্গল ॥

চিরকাল বড়ই পোড়ালে,

সেই গোপালে ছারকপালে

যে দিগেছে কালি গো দানার কুলে,

এসে কংসদূত নন্দহৃত হ'রে লয়ে ॥

একবার গেলে মধুপুরে,

আর কালা আসবে না ফিরে,

ছল করে সে বৈরা প্রাণ সংহারে,

ওমা গোহুলে আমাদের যে শিওরে শত্রু ছি। ॥

অটলে শুনে কুটিলের মুখে,

বলে কি বজিস্ কোড়ুকে,

আজ্ঞাসে যে উকে ওঠে না।

দিয়েছিস্ যে সুসংবাদ, হাড়ভেঙ্গে এই আশীর্বাদ

মনের আশা পূর্ণ হক্ তোয় মা ॥

বুঝতে নারি কথার বাঁচা,

এমন দিন কি হবে বাছা,

নন্দের বাছা গোহুলে গা তুলবে।

পোড়ামুখীদের গর্ক লেশে,

যায় যদি সে সর্কলেশে,

অনেকের শুমরের ঘোমটা খুলবে ॥

করে তার সনে গোপনে ভাব,

পাঁড়ালের কি প্রাণভাব,

বল্লে কথা উঠে। বন্দ করে।

কৃষ্ণমুখে হয়ে রত, বড়ায়ের বা বড়াই কত,

শুরু করেন ছাই পড়ুক অহঙ্কারে ॥

হোয়ে গোপালের মা হতভাগী,

এক কালে যশোদা মাতী,

অহঙ্কারে মাটিতে পা দেয় না।

আজ তার নর্প ঘোচে, তবেই জানি ধর্ম আছে,

বড় বা ডালে কার পক্ষে সয় না ॥

মারে বিয়ে এইরূপ কথা, তৎপরে শুনহ হেথা,

কৃষ্ণ যাবেন মথুরায় শুনি।

দিতে সংবাদ কিশোরীরে, হৃদে অবসান শরীরে,

মিকুঞ্জে চলেন বৃন্দে ধনী ॥

গেথেন বাসর সুসজ্জা করি, প্রমাদে ব্রজেধরী,

কৃষ্ণ আসার আশা-পথ চেয়ে।

পর্যাইতে নন্দহৃত, গাথেন মালা বিনাস্তে,

নানাজাতি বনপুষ্প লয়ে ॥

ধরিয়ে পদারবিন্দে, বিনয়ে কহিছে বৃন্দে,

সর্কনাশ হল গো তোর প্যারী।

বিপদ ঘটিল ভাগ্যে, অকুর এসে কংস-বজ্জে,

লয়ে বাচ্ছে প্রাণের হরি হরি ॥

ছাই দিয়ে তোর মনোরথে,

গেথে এলাম তুলেছে কথে,

রাজপথে এখনি বুঝি যায় গো।

হল সব সুখ-সংহার, কার ভরে আর গাঁথ হায়,

এ হার পরাবে বল কায় গো ॥

রাগিনী সিদ্ধ—তাল একতাল।

কেন হার গাঁথ কিশোরি ।

এহার পরাইবে কার পলে ।

তোমার অমূল্য হার ছিলেন চিত্তামণি,

বুঝি সেই হার আজ হারালে প্যারী ॥

তব হৃৎকের বিহার, করিয়ে সংহার,

হৃৎক বুন্দাবল পরিহার,

আমরা দেখে এলাম রাজপথে,

ও সেই মোহন বেশে, রামকে লয়ে সাথে,

রথে আপান দাঁড়িয়ে হরি ।

চল আমরা দেখে আসি,

আরাধনের ধংকে জন্মের মত,

এক জন অক্লান্ত নামে কংসদূত এসে,

তোমার সবে ধন করে যায় গো চুরি ॥

ধুরায় বান চিত্তামণি, সংবাদ শুনি শ্রমনি,

রাজকন্তা ধরায় অধর ।

শুভ্র রাধিকার, অচৈতন্য অধিকার,

তারায় বহে তারাকারা ধার ॥

চান উচ্চেষ্টরে, বদনে বাক্ নাহি সরে,

দেখিতে দেখিতে শব্দাকার ।

কাথা বলন বেশ ভূষণ, নাহি কিছু অবেষণ,

দ্রিভূষন দেখেন অঙ্গকার ॥

দেবেক চৈতন্য পেয়ে, চৈতন্যরূপিনী ধ্যেয়ে,

চলেন কুললজ্জা পরিহারি ।

ধৌ সঙ্গে ছিন্ন বেশে, কান্দিয়ে উদয় এসে,

বেধানে অক্লান্তরথে হরি ॥

তখন, নেত্র জলে পাত্র ভাসে,

প্রণাম কার পীতবাসে,

বুলে বলে শুন দয়াময় ।

রা করে কোন্ অপরে, উঠেছ কার রথোপরে,

বলহে নিশ্চয় পরিচয় ॥

জননেম যাবে কংসবধে, একদ্বন্দ্ব না করে বিজ্ঞে

কুদিনে কৃষ্ণে কেন যাবে ।

হৃদিনীকোর বারণ মান, বারবেলা বর্তমান,

যাও যদি সুযাত্রা কর তবে ॥

সমুখে যোগিনী করে, বেঙনী বঁধু মধুপুরে,

যোগিনীর কোপেতে নাই রক্ষে ।

কাটিয়ে যোগিনীচক্র, তবে চালাও রথচক্র,

নকত্র অমৃত উপলক্ষে ॥

বার তিথি নকত্র যোগ, সব শুভ হলে সংযোগ,

নে যাত্রার রাজ্যলাভ বটে ।

যদি সব নহে সম্পন্ন, কিছু কিছু মঙ্গলের চিহ্ন,

দৃষ্ট করে যাওয়া উচিত বটে ॥

হবে মঙ্গল তব কেশব, যাত্রাকালে বামে শব,

সংপ্রতি করহে দরশন ।

যদি বল সে শব কই, আমরা সবাই শব হই,

এখনি ত্যজিয়ে পাপ জীবন ॥

তুমি মথুরায় গেলে, তোমার বিচ্ছেদানলে,

অবশ্য একদিন প্রাণ যাবে ।

তব গমন দেখতে নারি, অগ্রে মরি আমরা নারী,

তবেই শব দরশন হবে ॥

আমাদের থাক বিকার,

তোমার যাত্রাকালে উপকার,

প্রাণ দিয়ে অবশ্য করুণে হয় ।

তোমা হতে ছিল মান, আজ ব্রজ হলে বিমান,

বৈচে আর কি আছে ফলানন্দ ॥

তুমিই দেহের জীবন ছিলে,

তুমিই যদি তেরাঙ্গিলে,

একান্ত এ দেহ হবে শব ।

জীবন গেলে দেহ নষ্ট, যে পক্ষে করিবে দৃষ্ট,

গোপিকার মৃত্যুই সম্ভব ॥

রাগিনী ধামাজ—তাল মধ্যমাম ।

কোথা যাও হে ব্রজের জীবন হরি,

ব্রজবাসীর জীবন হরি ।

দাঁড়াও একবার জীবনধর,

আগে জীবন পরিহারি ॥

তব বিচ্ছেদ কেশব, গোকুলে আমরা কে সব,

মুচাইয়ে প্রেমাংশব, যাও তবে সব সংহারি ।

যদি প্রাণ হ'ল সংহার, ওহে জগৎস্তুবক,

তব যাত্রা শুভকর, বামে শব হেরি ।

কে আছে আর গোপিকার,

তোমা বিনে গোপী কার,

প্রাণ দিয়ে আজ উপকার,

গম্বকালে আমরা করি ॥

তখন, রাজপথে বস গোপিকা,  
দাঁড়ায়ে হ'য়ে ব্যাপিকা,  
অগ্রের প্রতি ক্রোধে বলে ।  
তখন রে ওপস্থী ভণ্ড, অবলার জীবন দণ্ড,  
কব্ধে তুই কি এসেছিস্ গোহুলে ॥  
কে পাঠালে বল বল, হ'রে দুর্কলের বল,  
বল ক'রে চলছে আজ প্রবলে ।  
ইহাতে কি বল ভদ্র, সহ কৃষ্ণ বলভদ্র  
কোথা লয়ে বাস্ রে রথে তুলে ॥  
ভোরে দেখতে যেন হরিভক্ত,  
হরি-প্রেম অম্লরক্ত,  
পরম সাধু অতি জানবন্ত ।  
ক্রোড়ী লাইক শ্রদ্ধার, চোরের একটি সর্দার  
বিড়ালভক্ত ধার্মিক চড়াই ॥  
অঙ্গে দিলে নামের ছাপা, চরিত্র কি থাকে ছাপা,  
ছদ্মবেশের ছল কখন রয় রে ।  
ভুলসীর মালা দিলে গলে,  
তাতে লোকের মন কি গলে,  
ক্ৰীতভার পাতকে নাহি ভয় রে ॥  
পায়ে দিয়েছ লামাবলী, তাই কি ভোরে সাধু বলি  
মনে মনে কেবলি কুন্তল ।  
দিব্যজ্ঞান নাহি শিখে, মাথায় কেন রাখ শিখে,  
সদাই জপ পবনী এন মন্ত্র ॥  
দুসকলি কেটে নাশায়, কামিনীদের প্রাণ-নাশায়,  
প্রবৃত্ত হয়েছ রে পাণিষ্ঠ ।  
পরমার্থে বাধে নোল, পদে পদে অমঙ্গল,  
ভণ্ড বলে পাষণ্ডের শ্রেষ্ঠ ॥  
যেমন, গৌরাজ ঠাকুরের শিষ্য,  
বিশ্বমার্কো কর দুশা,  
কড়কগুলো ভণ্ড নেড়া আছে ।  
ভাদের ভজন সাধন চমৎকার,  
ছত্রিশ জেতে একাকার,  
বাংদী কোটাল কিছু নাহি বাজে ॥  
কালীমাম কাণেতে সন্ন না,  
কালীমাত্রে মুখে কন্ন না,  
কালীঘাটের পথে যায় না নেড়া ।  
দৌর মন্ত্র কাণে পুরে, বাস করে না কালীপুরে,  
তন্মূলে বলিদানের বাজনা পাড়া ছাড়া ॥

বসে না শাক্তের দলে, জবা ফুল কি বিষদলে,  
নয়নে না করে দৃষ্ট মোটে ।  
কাটা কথাটায় অঙ্গ খেল,  
কাটা হ'লে বনানো বলে,  
রক্ত দেখলে শক্ত নায় অটে ॥  
ব্রাহ্মণে না তোলে হস্ত,  
দেখলে কাছাখোলা হ'য়ে ব্যস্ত,  
চরণতলে অমুনি পড়াগড়ি ।  
রেচে না ব্রাহ্মণের অন্ন,  
নেড়ার কাছে নারি মাগু,  
বৈষ্ণবের প্রসাদ কাড়াকাড়ি ॥  
আর গুলো হ'ক যেমন মন্দ,  
একটা আছে ভারি বন্দ,  
এদের পাঁটার সঙ্গে বড় দলাদলি ।  
সে মাসটা পেটে সন্ন না, স্নতপ জর্জর হয় ন  
বচুর ঘণ্টে পিরীত গলাগলি ॥  
এ বস্ততে চড়ায় বাটা,  
যাতে জিরে-মরীচ খ'নে বাঁটা,  
স্নতের সঙ্গে গরম মসলা কত ।  
মায়ের প্রসাদ সেই পাঁটার,  
লোক বুঝে স্বর্গে পাঁটার,  
যত পাঁটা পেটের পাঁটার অসম্মত ॥  
আগে প্রেমের তত্ত্ব শিখে,  
শেষে ছুটলে প'চসিকে,  
মেলায় গিয়ে প'চল কাণ্ড সারা ।  
ফটল ধুমুড়া সতী সাধবা,  
বিয়ের পূর্বে হ'তেই বংশাজি,  
কলনের গায় কুলটী বড় খারি ॥  
নেড়া সর্বশাস্ত্রে বিশারদ, বেদ-পুরাণ ক'রে রদ  
চৈতন্যচরিতামৃত শ্রেষ্ঠ ।  
নিজে বেটোর অচৈতন্য, কি করিবে শ্রীচৈতন্য  
ভণ্ড বলেই এইরূপ পাণিষ্ঠ ॥  
হেথায়, যত ব্রজাঙ্গনা, শোকেতে হ'য়ে মগন  
কৈন্দে গিয়ে রথচক্র ধরে ।  
বলে কোথা যাও যে হরি, রাখিব রথচক্র ধরি  
খাটবে এখন কি চক্র তোমারে ॥

রাগিনী বিভাস—তাল কাওয়ালী।

তব রথচক্র ধরি আমরা সকলে।

বল কি চক্রে চালাবে রথ, ওহে চক্রধর,

গোপী জীবন ত্যজিবে চক্রে ক'রে চক্রভঙ্গে ॥

সাধ্য কি সারথি করে অশ্বরজ্জু সকালন,

মনোরথ ভঙ্গ করি বেন রথে আরোহণ,

সেদিন মধু ভুবনে যাও হে মধুসূদন,

গোপীর এ প্রেম ত্রত উদ্‌ঘাপন হলে ॥

আরোহণ ক'রে কেবল সবে ত্রতী হয়েছি,

ফল প্রাপ্ত হতে আশা-পথ চেয়ে রয়েছি,

যদি আশা-তরু আজি সমূলে উচ্ছেদ হয়,

তবে এ পাপ জীবনে আর নাহি কিছু ফলোদয়,

অভয় পদকমলে স্থান দিবে দয়াময়,

এ দ্বিজ ব্রজমোহনে জীবনাচ কালে ॥

তখন, ধারণ করে রথচক্র গোপিকা অধরা ধরা।

সান্ত্বনা করেন হরি দেখিয়া কাতরা তারা ॥

ধৈর্য ধর সবে কর গৃহে শীতলগতি গতি।

কেন ব্যগ্র আসব শীতল এই ব্রজবসতি সতি ॥

বিশেষ কার্যে শত্রুরাজ্যে হয়েছে গমন মন।

আসব ঘরে মিলন হবে রাধি হে আপন পণ ॥

নিরাধারা নেত্রে ধারা ত্যজ রোদন ধলি ধলি।

কেন বক্র ত্যজ চক্রে রাধ চক্রপানি-বাণী ॥

রাজপথে এলে দিবে স্তমিলে

গঞ্জনা গুরু জনে জনে।

আছে বিবম ধন্দ গোপীর মন্দ

সদা বৈরাগণে গণে ॥

কর গৃহে যাত্রা এ সব বার্তা

কেউ না জানতে মানে মানে।

নাচবে শত্রু পেনে স্ত্রু জানত সেই মনে মনে ॥

তনে কঠিন বাক্য কাপে বন্ধ

যত ব্রজবাসীরে শিরে।

অম্লি করে করাবাত কেনে বলে ধীরে ধীরে ॥

ওহে কান্ত আজ একান্ত নিদ্র হয়ে যাবে যাবে।

প্রেমাবিনী এই গোপিনী ব্রজে কি গৌরবে হবে ॥

প্রাণনাশক তোমার শোক

সৈতে কুলনারী মারি।

আসবে বলে চলে ফেল এখনি যে মরি মরি ॥

ব্রজের লীলে সহরিলে ফুলান দরা তাল তাল।

তুমি গেলে কাজ কি কুলে

অকুলে কুল গেল গেল ॥

ঘেতে মথুরা হাটে পসরা লুটে

কে লইবে আর বল বল।

করে সর সর কে খাবে সর

জানাবে প্রবল বল ॥

আর কে লয়ে দেখু যাবৎ ভানু

ফিরবে ব্রজের মাঠে মাঠে।

কে নাবিক হয়ে তরী লয়ে

পার করিবে ষাটে ষাটে ॥

কে সাজবে ধোণী ভিক্ষা লাগি

ফিরবে গোপীর দ্বারে দ্বারে।

কে এমন আছে উঠবে পাছে

লয়ে বস্ত্র হ'রে হ'রে ॥

কে রাধা বলে কদমতলে

বাজাবে সেই বাঁশী আসি।

হল এ সব সাজ হে ত্রিভঙ্গ

শোকমাগরে ভাসি ভাসি ॥

রাগিনী বিব্রিট—তাল মধ্যমান।

আর কি সে দিন হবে গোকুলে।

কে বাজাবে মোহন বাঁশী

জয় রাধা শ্রীরাধা বলে ॥

আমরা যত কুণনারী,

আলিতে যমুনাবারি,

কে করিবে মন চুরি দাঁড়িয়ে কদমতলে ॥

কার চরণে হব দাসী, দিব চন্দন তুলসী,

আজ যদি বিচ্ছেদের ফাঁসি

দাওহে ব্রজবাসীর গলে ॥

এইরূপে গোপিনীগণে, মনেতে সঙ্কট গণে,

শবপ্রায় ভুঙলে রইল সবে।

অক্রুরের সহ হরি, রথ আরোহণ করি,

যমুনায় উত্তীর্ণ হন তবে ॥

ব্যাফুল গোপিকা যত, যথিয়ারা ফণীর মত,

উর্দ্ধমুখে এক হুটে চায়।

ক্রমেতে পৌত্তবসন, বধন হলেন অঙ্গন,  
অমনি সবে চৈতন্ত হারায় ॥

হেথায় মথুরায় অকুরমুনি, কুরুলয়ে এলেন শুনি,  
কংস যথু অপায় আক্লাষে ।

ভাবে দিন দিলেন হুগে, বাহু পূর্ণ হ'ল ভাগ্যে,  
শক্রপুলো এনে ফেলিছি কাঁদে ॥

পড়লো পাশা জিতবো বা ভী,

হয় ত কালি কিবা আজি,

কুরু বাবাজি কুরু পাবেন সত্য ।

চলে পাসটী বারবার, মেরেছি আড়ি কচে বরে,  
চাই পাড়তে ছুটি ছ তিন নয় হুদ ॥

কংস এই ভাবে অভরে, এখানে দুই সহোমরে,  
রাখে অকুর মন্দের নিকটে ।

পরদিন যাইতে যজ্ঞে, সাজিসেন গোপবর্গে,  
নালাজবা লইয়ে শকটে ॥

তখন কুরু কন বলাই দাদা,

বুড়াও দেখি একটা ধাধা,

এ বেশে রাজবাসে যাওয়া হয় না ।

পরিয়ে বসন নব্য, চল যাই হয়ে সভ্য,  
কেহ যেন অভব্য কর না ॥

শুনে হেসে কন বলাই, কোথা বস্ত্র পাবে ভাই,  
গোপজাতি কি লজ্জা আছে ইথে ।

কুরু কন মনে লয়, যাই চল রজকালয়,  
অবস্ত্র মিলাব সাধ্যমতে ॥

বলাই বলে সে কেমন, এ ত নয় সে বৃন্দাবন,  
আমাদের কি জরিজুরা খাটবে ।

এ মথুরা কংসরাজ্য, করিলে গহিত কার্য,  
সে দুঃখ কেমনে তর্য আটবে ॥

কুরু বলেন চল যাই, শেষ নহে হবে সাজাই.  
সম্প্রতি লইয়ে বস্ত্র পরি ।

যদিয়ো অতি সত্বরে, বস্ত্র লইবার তরে,  
রজকমান্দরে যান হরি ॥

ধলরাম চলে সাথে, নগরবাসী নয়নপথে,  
উভয়ের রূপ করি দরশন ।

যলে এ কেমন কালো, পার্শ্বে রজতগিরি আলো,  
কে এল ইহারো দুইজন ॥

একটি জলদে জিলিল, সৌন্দর্যপল কিনিল,  
অঙ্গনে পঙ্কজ দিল লই ।

একটী রূপ জিনি রজত, আছে শুভ্র আর বত,  
ইহাতে সে জুলা হয় কই ॥

রাগিণী সুরট—তাল কওরালী ।

একি কালো সইলো হেরি নয়নে ।

কালো চিকণ কালো বুধি নিরুজনে গড়িল বিধি,

এ কালরতনে অতি যতনে মরি ।

ভেবে অপর কালো, এত কাল ত কাটিলেম সই,

যে কালো দেখেছি আছে এ কালোর তুলনা কই,

এথে কালোরূপ, নারীর কালস্বরূপ,

হয় বাসনা রই দাসী হয়ে চিরকাল ও চরণে ॥

জিনি রজতশৈল, দেখ কি শোভা হইল সখি,

কিরূপ ধরেছে অজ্ঞ জনে,

উভয়ের বদনশশী তেরে আঁধি উথলে,

মনচোরা এ বাকানয়ন কার আছে গো ভূতলে,

কত শোভা পায়, রবি শশী পায়,

যে পায় মজিলে পায়,

ভবে মুক্তি, বিজ ব্রজমোহনে ॥

তখন মনোমত লভে বসন, আপনি পৌত্তবসন,  
দিলেন গিয়ে দরশন, রজকের মন্দিরে ।

আমাদের গোতুলে ধাম, কুরু বলরাম নাম,

দেহ বস্ত্র গুণধাম, যাব কংসপুরে ॥

শুনে বাক্য হয়ে ঝাঞ্জা,

অমনি ক্রোধে বলছে ধোপা,

এ বেটা কোথাকার জেপা, রাজবস্ত্র চায় রে ।

রাগে আমার জলে গাত্র, কিবা উপযুক্ত পাত্র,

এলেন যেন রাজপুত্র, দেখে হাসি পায় রে ॥

করুণ এমন কি কপাল, গোতুলে নিত্য ধো-পাল

চরাতিস নন্দগোপাল, চিরকাল ভা জন্মি ।

জানি রে পাঁচনি করা, গোষ্ঠে তোর নাচনি করা,

রাজবাস রাখলে পরা, অসম্ভব বাণী ॥

দূর হ'রে হাৰাতে ছোঁড়া, বড়া ক'রে পরগে বড়া,

এ যে কথা হুষ্টিছাড়া, বামনে চাঁদে হাত ।

এই দেখেই নন্দহুত, আড়াই শ নন্দরের হুত,

মলমলের বাহার কত এ দেখে নাই জাঁত ॥

এ কেবল অয়ে ঢাকার, আমিরের অজ ঢাকার,

খোস ক'রে বহু ঢাকার, কেমনে বড় লোকে ।

তুই কি জ্ঞানবি ইহার মর্শ্ব,  
এ যে বক্সা সূচর কর্ত্ত,  
সে কতু দেখেনি তনু, যে গিরেছে ভোকে ॥  
দেখ দেখি কাসমারি শাল,  
আছে কত এর মিশাল,  
অমনি মার্গে যাবে শাল, স্তনুলে ইহারমূল্য ।  
নালা রত্নম বুটাদার, দেখ দেখিরে জামীরার,  
এর বাড়ি ি দামি আর, আছে রে হতুলা ॥  
বলি ধারে আসন মাল চেয়ে দেখ কত রুমাল,  
কিনুতে হন পরমাল কত বাবু ভৈরে ॥  
তুই ি জানবি ইহার আদর,  
চৌধাকি চকুবদৌ চানর,  
রাজা রাজদার জানে কদর, মিলবে কি তা চেয়ে ॥  
আসল রেশম নররে সূতি,  
দেখ দেখিরে পরদেব গুতি,  
এ দেশে কোম বোটা তাঁতি এমন বুনতে পারে ।  
দেখ না কবছে বাগমল, মরি রে কি নির্মল,  
এমন ধারা সখমল, আছে রে কার ঘরে ॥  
হীরে চুমির লড়াও কাজ,  
দেখনা কি বাগারের তাজ,  
কালি কিসেছেন মহারাজ, লক্ষ টাকা দিয়ে ।  
বলিস্ যদি বস্তা পাড়ী, কত রত্নম দেখাই সাড়ী,  
কাজ কি আর সে বাড়াবাড়ি, বাজে কথা করে ॥  
আগো আছে দেখবি কত, বাধারকী ওডনা যত,  
সামান্য সাধ নহে এত, তুই এলি তাই লতে ।  
গোয়াল জাতিরে কানাই, জোর হল এত দানাই  
যদ্যপি কংসে কানাই, বহালয় হয় যেতে ॥  
স্তনে সব কট কথা, অমনি পেয়ে মর্শ্বে ব্যথা,  
হস্তেতে রক্তকের মাথা, কাটেন জিহরি ।  
কুণ্ডলতি কুপায়, শত্রুভাবে মুক্তি পায়,  
রজক বকুর্থে যায়, পুষ্পবধে চড়ি ॥  
হেথায় নগরে উঠিল শব্দ, পলায় সবে হয়ে স্তব্দ,  
বলে হৃদ হলাম জর, সর্ব্বনেশে মেটা ।  
পলাও সবে রক্ষে মাই, কি বিপদ স্তনিতে পাই,  
একটী নাকি এল তাই, হাতে মাথা কাটা ॥  
পরস্পর উর্দ্ধ্বাংসে, বাস তাহে পলায় ত্রাসে,  
কেউ দিল সংবাদ এসে, কংস সন্নিধানে ।  
সর্ব্বনাশ মহারাজ, কি কর হুখে বিবাজ,

পলাও তেজে অস্ত্র কাজ, ঐ এলো এখানে ॥  
কেউ বা ভরে ছিন্নবেশে, সলিলে গিরে শবেশে,  
কেহ পলায় মুক্তকেশে, কেউ গড়ে ভুতলে ।  
চরণে চরণ বাধে চলতে, জিজ্ঞাসিলে কথা বলতে  
হাতে মাথা কাটার স্থানে হামাকা বলে ॥

রাগিনী সুরট—তাল কাণ্ডালি ।

কে এলো নগরে আজি কালরূপ ।

ওহে মহারাজ সে কাল বরূপ ।

সে যে হস্তেতে মস্তক কাটে,

সঙ্কটে পড়িলে ভূপ ।

তব ধন জন এ উৎসব, নেল হে ঐখ্য সব,

কাল পেয়ে নিকটাপত্ত কাল হে ।

করে সে কোপাংশ, বলে বধিব কংস,

এবার জ্ঞান হয় জীবন ধবংস হোল হে,

দিন আজ ভাল নয়, করণে বিনয়,

আমরা একান্ত বুঝেছি কান্ত,

তোমার বিধি বিরূপ ॥

করি রজকের শিরশ্চেদন, স্বহস্তে মধুসূদন,

বেছে বেছে লটলেন বস্ত্র ।

কেমন করে হয় পরিণে, কেঁচো কি কাজা করিতে

তুই ভাই ভাবিয়ে সশবাস্ত্র ॥

বজ্র নন্দরাণী যায়, মনমত বেশে সাজায়,

পীতৃভা পরায়ে কটীভটে ।

তার পক্ষে আপনি সাজা, সে সাজায় হটিল সাজা

চিন্তামণি পড়েন সঙ্কটে ॥

দৈবাৎ সে পথে যায়, একজন তত্ত্বদায়,

কৃষ্ণ তার পরিচয় জানি ।

বলেন বস্ত্র পরা তাঁতি, তুমি পূণ্যবান অতি,

বাহ্য পূর্ব হইবে এখনি ॥

তাঁতি ভাবে সর্ব্বনাশ, যদ্যপি না পরাই বাস,

কি জানি বা হাতে মাথা কাটে ।

পরালে ত বিষম দায়, হাট করাতী বন্ধ হয়,

পড়ে গেলাম উভয় সঙ্কটে ॥

বিনয় করে বলছে তাঁতি,

কেন আমার কবরে ক্রতি,

অনেকগুলি কাজা বাছা করে ।

মৃত বিক্রো বন্ধ হলে, স্ত্রীপুত্র যদি সকলে  
হারাবে জীবন অমাহারে ॥

নাহি উপজীবী অন্ন, হাট করে যোগ্যই অন্ন,  
তাতে হয় ডানহাতের ব্যাপার সিদ্ধি ।

মৃতহাটার খুব পসার, বাধ্য অনেক খরিদদার,  
তাঁদের হাতে যে হল শ্রীরুদ্ধি ॥

কৃষ্ণ কন পরালে বসন, হবে রে তোর হৃৎখ নাশন  
হাটে আর হবে না আসতে যেতে ।

আমা হতে যে ধন পাবি,  
চিরকাল তা ভাজিয়ে খাবি,  
শ্রেষ্ঠ হবি আপনার জেতে ॥

তাঁতি কর কর হে ব্যক্ত, কি ধন এমন উপযুক্ত,  
সঙ্গে লেখচি খডা চুড়া পাঁশী ।

কথার কলতরু হলে, অঙ্গ আমার বুড়িয়ে দিলে,  
বলের বিষয় কত দেখি প্রকাশি ॥

কৃষ্ণ বলেন গুণে ভক্ত, ধর্মের সেরা মানিক মুক্ত,  
দিব তোরে সেই মুক্ত ধন ।

ধন নাই যে ধন তুল্য, ধর্মের মধ্যে বহুমূল্য,  
যে ধনে বাঞ্ছিত ভক্ত জন ॥

যদি একবার মুক্ত পেশে, তবেই জেন মুক্ত হলে,  
তাঁতি বলে কাজ কি আমার তাতে ।

দেহ এই শক্তি বংশীধারী,  
আমি যেন একলা পারি,  
ছোড়া ধুতি বুনতে জোর তাঁতে ॥

তা হলেই ত কষ্ট যায়, ছেলে পিলে অন্ন পারি,  
মুক্ত আমার কি লাগবে উপকারে ।

যদি গিলির লাকে মত্ত থাকৃত,  
তাতেই না হয় নিতাম মুক্ত,  
ছোড়া নাই চাবুকে কিবা করে ॥

ওহে দয়ারস্বরূপ, করলে যদি রূপানুষ্ঠ,  
দীন হীনে দেহ অন্ন ধন ।

ভুলে বাক্য ভগবান, দিলেন তারে দিব্য জ্ঞান,  
শ্রব করে তাঁতির নন্দন ।

আনন্দ অন্তরে পূর্ব, বিধ্বংসী পরাংপরে,  
পরায় বস্ত্র অতি ভক্তিভাবে ।

ভক্তি দেখে পীতাম্বর, অম্বনি তারে দিলেন বর,  
চন্দন বৈষ্ণুর্থে স্থান পাবে ॥

তথা হইতে মনোমানে, গিরে মালাকরের বাসে,  
করেন মালা পরিধান ।

তৎপরে আনন্দমনে, চলেন বস্ত্র করণসে,  
হৃৎজনে রাজমল্লী বিদ্যমান ॥

এবেশিতে কংসধামে, কংসদাসী কুজা ন'মে,  
হস্তে ল'য়ে চন্দনের বাতী ।

রাজবাসে যেতে সুন্দরী, শ্রীকৃষ্ণে নমসে হেরি,  
বলে কিবা রূপটি পরিপাটি ॥

সাধে কি ব্রজবাসিনী, হ'য়েছিল কুলশানিনী,  
রূপ দেখে কে বৈধব্য হ'তে পারে ।

আমি তুমি কংসদাসী, কিন্তু মনে অভিলানী,  
প্রাণি কৃষ্ণে হৃদয় মাঝারে ॥

তখন, অন্তরে রাগারমণ, বুঝিয়া কুজার মল,  
বলেন এস যাও কোথা সুন্দরী ।

দিয়ে যাও চন্দন অঙ্গে, আঁখি আঁধি তব সঙ্গে,  
মন রঙ্গে রস-প্রণয় করি ॥

কুজ বলে যে কানাই, আর প্রেমে কাজ নাই,  
কুপন হ'লে কয় কি কুবচন ।

আছে ভাগ্যমন্ডল ভুবনময়, সবাই কি সুন্দরী হয়,  
যারে বিধি গড়েছেন যেমন ॥

দুই ক'রে বঁাকা অঙ্গ, কেন আমারে কর ব্যঙ্গ,  
তুই কোন্ মাকুষী বড় সোজা

মনে ভেবে দেখে হে ভাট,  
তোমার বঁাকা তিন ঠাঁই,  
আপ্ত ছিহ্ন হঠাৎ যায় না বোঝা ॥

বন্দ্যাবনের ছুড়ি মিলে, চতুর ঢালক ক'রে দিলে,  
এত রস আর কে জানে সংসারে ।

দিন দিন ব্যুৎপত্তি বাড়়ে,  
কথাতে রস গড়িয়ে পড়ে,  
এ নারী কি তোমার মনে ধরে ॥

রাগিনী কালংড়া—ভাল কাওয়ালি ।

ব্যঙ্গ কর আজ আমার অঙ্গ দেখে ।

কত রস জানি হে বলের সাগর রসিক লাগর,  
ভেবে দেখে সবাই সমান সুন্দরী কি থাকে ।

আমি ত কুহুন্তে নারী, আপনি মনোহরে মরি,  
রূপ দেখে কি না'র পড়েছি হরি,

বল করিব কি কপালে বিধি যা দিয়েছে লিখে ।



আমর কি ধরবে মনে, বদ্যাবনে ধোঁসীপনে  
বদ্যাবসী ক'রেছে বীণীর গানে,  
এমন ভাব্য কি করেছি পদে হান দিবে ডেবে ।

কুজারে কহেন কুক, বলে নারী অপকৃত্য,  
কেন ব্যঙ্গ করিব তাই যদি ।  
তুমি, ঐ রূপেতে সুন্দরী, লয়ে মনপ্রাণ হাঁ,  
বিনামূল্যে কিনিলে চিত্তামণি ।  
তোমাতে পড়েছে মন, করিব প্রেম-আলাপ;  
তুমি লো প্রেমদীর যোগ্য বটে  
ঐচ্ছাঁদ নয় মন্দ ওব, সব আছে অঙ্গসৌষ্ঠ  
চুঃখের মধ্যে কঁ, জটা কেবল পিঠে ॥  
মনে করিলে এই দণ্ডে, ওটাও তোমার খণ্ডে  
এত বলি স্পর্শ করেন অঙ্গ ।  
গোলোকপতির কৃপাচুর্ভে, হরে কুঁজ কুজার পূর্বে  
বেড়ে গেল রূপের তরঙ্গ ॥  
ওখন, অপার ভক্তির সঙ্গে, চন্দন মাথায়ে অঙ্গে  
বলে মনে রেখ হে দাসীরে ।

করি তার করুণা দান, পরে করুণামিধান  
চলিলেন কংস বধিবারে ॥  
হেথায়, পূরে প্রবেশিতে দাসী,  
পুরবাসিনী বত আনি,  
বলে মন্দি কি হেরি আশ্রয় ।  
কোথা গেলি সৌদামিনী,  
আর লো সোণা আর কামিনী,  
দেখ'সে কুজার রূপের মাধুর্য্য ॥

আর লো তরা ও কুমদী, রঞ্জিনী রামমণি বিনি  
আর লো বেধনহাসি গজাঙ্গল ।  
বেগুনফুল ও নয়নভারা,  
দেখিস্ যদি আর লো তরা,  
ফললো কুঁজির কোন ব্রতের ফল ॥  
যে জন দেখতে ছিল হি লো ছি,  
অরুচির হয় অরুচি,  
যৌবন কি তার আবার ফিরে এল ।  
বাঁধা নাকে নলক খুলতো,  
দেখতে কিছু নাহি খুলতে,  
এখন বিবিদ্যাব নখে সাজবে ভাল ॥

ছিল যে হুটুয়ে চকু, কথাগুলি বড় কনু,  
দেখ'ছি এখন টালা টালা কুন্ন ।  
হাত-পা গুলি খোড়া খোড়া,  
মাখন দিয়ে যেন পড়া,  
মাজাখানি দেখতে খুব সর ॥  
ছিল যে ইন্দুরে দন্ত, লাগিরে মিশি কি চুড়াভ,  
শোভা এখন দেখ লো দিদি চেয়ে ।  
পায়ে পোড়েছে চাঁচর কেশ,  
বঁধে লে খোঁপা হবে বেশ,  
বর্ণ কাঁচা স্বর্ণকে জিনিয়ে ॥  
চুলে যদি কাঁপুটা কাটে,  
মুখখানির কি শোভা থাকে,  
রূপ যেন পড়েছে লো সে হুটে ।  
এটা ত আশ্রয় ভারি, কি ওঁধে বুকেতে নারি,  
কুঁজটা উহার মিশিয়ে গেল পিঠে ॥  
কোন দেখেতা দিলে বর, কেবা এসে হুটল বর,  
বল বরদা এর বরদা বেটা ॥  
রূপ দেখে জ্ঞান হচ্ছে সৈ, আমরা পদে দাসী হই,  
আনন্দের আনন্দ পায়েরা কাটা ॥

রাগিনী সিন্ধু—তাল পোতা ।

তোরা কেউ আর সজনী  
অপরূপ আজ দেখে লো চেয়ে ।  
ভূজলে চাঁকের উদয় গগনচাঁককে লজ্জা দিয়ে ।  
চাঁদে কি হয় তুলনা,  
এমন চাঁদ আর কৈ মিলে না,  
দেখে আজ কুজা চাঁদে  
চাঁদ আছেন কলকী হ'য়ে ।  
আমরা কি রূপ ধরি, আই না হিঁহি লাজে মরি,  
হ'ল সহই মন উদাসী হই দাসী ঐ দাসীর পায়ে

কুজারে করুণা করি, কংস বধিবারে হরি,  
চলিলেন হ'রে ব্যগ্র আত ।  
হাইতে পথে নীলগাত্র, অন্ধরে দিলেন নেত্র,  
থঞ্জে পদ পেয়ে করে জড়ি ॥  
হুস্ত হস্তা নাশিরে, লিংহবারে প্রবেশিরে,  
কংস-সৈন্য করল সংহার ।

জন্মে আরেন হলভর, কেউ বাঁচে না তজ্জাতর,  
লাগলেতে বিদ্যা বড় তাঁর ॥  
বৈদগ্ধ্যে হানে শর, অমনি ভুবনেশ্বর,  
চুটিমাত্রে করিছেন ধ্বংস ।  
বা হ'তে হয় সৃষ্টি লর, তার কি এসব মনে লর,  
ভূতার হরিতে অবতংশ ॥  
চাণ্ড মুঠিক আদি, বসৈল সকলে বধি,  
ক্রোধে গিয়ে ধরেন কংস-কেশে ।  
কলে চুরাচার দৈত্য, আজ তোরে নাশিব সত্য,  
ও পাণিষ্ঠ রক্ষে পাবে কিসে ॥  
পৃথিবীর ধর্ম নাশিলে, পাপপক্ষে প্রবেশিলে,  
পায় না ধরা ধ'রতে তোর ভার ।  
অবজ্ঞা কর কাহারে, বলিয়ে মুষ্টি প্রহারে,  
চুই দৈত্য করেন সংহার ॥  
কৃষ্ণ-বরে প্রাণ যায়, শত্রুভাবে মুক্তি পায়,  
পুষ্পরথে বৈকুণ্ঠে চলিল ।  
সুসংগে আনন্দ মন, করেন পুষ্প বরিষণ,  
ধরাডল নির্মল হইল ॥  
তখন, কংস বধিয়ে ত্বরিতে, পিতামাতার উদ্ধারিতে  
কারাগারে চলেন চিন্তামণি ।  
ডাকেন দাঁড়ারে দ্বারে, মা মা ব'লে উঠেঃস্বরে,  
দেবকী হন শুদ্ধ শকুন্তলি ॥  
খণ্ড লরশন মত, নয়ন-ভলে অবিরত,  
ভেসে কল কে ডাকে চুঃখিনীয়ে ।  
মা বলে আর এমন কৈ, প্রাণপূজ্য কৃষ্ণ বৈ,  
তুই কি আমার সেই ধন এলিয়ে ॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল একতালী ।

বাছা কে ডাকিল এসে মধুর বচনে,  
চুঃখিনীয়ে আজি মা ব'লে ।  
তুই কি এলি প্রাণ কৃষ্ণধন আমার,  
রেখেছলাম ধারে গোকুলে ॥  
একদিন রেখেছলাম ধারে গোকুলে ব্যাকুলে ।  
মুখের চিনি আজি হ'ল মৃত্যুভাত,  
মেখা দিল পূজ্ঞ অনাথের নাথ,  
তুই কি এতদিন রে ডুলে ছিলি,  
কৃষ্ণ কৃপাসিদ্ধি তোরে সবাই বলে,

সে নাম ডুবালি কলঙ্ক-সাগরে,  
আমরা নিরবধি কৃষ্ণ ব'লে কাঁদি,  
কি হুখে ছিলি রে গোকুলে,  
বাছা কি হুখে ছিলি রে গোকুলে সে কুলে ।  
তোমা হেন হুভ, থাকতে কষ্ট এত,  
চক্ষে বারি বকে শিলে আহার,  
কঠিন বন্ধনেতে জীবলাভ হ'ল,  
কেবল আসার আশে প্রাণ রেখেছি,  
দেখ রে চিন্তামণি, হ'য়ে তোর জননী,  
পতিত রয়েছি ভূতলে,  
সদা পতিত রয়েছি ভূতলে কে ডুলে ॥

দেবকী কন ওরে কৃষ্ণ, বল দেখি করিয়ে স্পষ্ট,  
তোর লক্ষ্য কেমন কঠিন ।  
আমরা কারাগারে থাকি, দিবা'র্নাশি তোরে ডাকি,  
তোর কি মনে পড়ে না একদিন ॥  
যদি ক্ষত্রিয় না আনিত, কতকাল না জানি ত,  
মাথা/পাতার দিতে এই কষ্ট ।  
লোকমুখে শুনি শ্রবণে, ছিলি বটে বৃন্দাবনে,  
কোন হুখ ছিল না তথায় কৃষ্ণ ॥  
ডোকে নাকি বশোমতী, মা হ'য়ে দিত অহুমতি,  
বনে বনে চরাতে গোধন ।  
ভুলে আমার অঙ্গ নহে, একদিন নাকি কালিদহে,  
ডুবেছিলি ওরে কৃষ্ণধন ॥  
পান কোরেছ বিষবারি, ভাগ্যে সেদিন বিষহরি,  
ক'রেছিল তোর জীবন রক্ষে ।  
এক দিন নাকি নীলরতন, হয়েছিলি অচেতন,  
নন্দ-বশোমতীর সমক্ষে ॥  
করে ধ'রেছিলি শৈল,  
তার তোরে কেমনে সৈল,  
ভুলে আমার হৈল লুক্কম্প ।  
বকাসুর তৃণাবর্ত, কংসাদেশে গিয়ে নিত্য,  
তোর নিকটে করতো নাকি বক্ষ ॥  
এ কথা ব্যক্ত অবনি, ক্ষীর সর মাখন নবনী,  
তুই নাকি খেড়িস্ চুরি করে ।  
বল্লে বাছা সত্য বাণী, তাইতে নাকি নন্দরাণী,  
বন্ধন করিল তোর করে ॥

কেমন মা'তোর সেই বশোদে,  
মা হয়ে সম্ভাসে বাঁধে,  
দেখে কি তার দয়ামায়া নাই ।  
নন্দ নাকি বইতে বাধা, নন্দনে দ্বিত না বাধা,  
ঐ হৃৎথেতে সদা মরে বাই ॥  
আর একদিন কি হৃৎকর, ব্র'ক্ষণের ভোগ নষ্ট কর,  
পাছে তোর স্বটেনি ব্রক্ষশাপ ।  
পরের পুত্র বলে সধা, অবত্ন করতো যশোদা,  
এ নহে সামান্ত পরিভাষা ॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল একতাল ।

কি হৃৎথে তুই ছিলি পোকুলে ।  
তুনে আমার প্রাণ যে কেনে উঠে ।  
তোর জননী হরণে সেই যশোমতী  
তোর কোন্ প্রাণে গোচারণে গিলে ।  
আমি জনমভূমিনী, তোরে চিন্তামণি,  
হারা হয়েছি ভূমিষ্ঠ কালে ।  
কেন উলরে তোর ধরেছিলাম,  
আমা হ'তে বাছা কি উপকার হ'ল,  
সেই ত একদিন আর করি নাই কোলে ।  
জঠরেতে মা থরিলে,  
সেকি সম্ভানেত্র বেধনা জানে,  
কিঞ্চিৎ ননীর তরে তোরে বাঁধলে রাণী,  
কত কেঁদেছিল সে দিন মা মা বলে ॥

জননীর শুনে রোদন, স্বহস্তে মধুসুন্দন,  
উভয়ের বন্ধন করেন মুক্ত ।  
মাতাপিতার চরণ ধরি, বিনয় করি বলেন হরি,  
আজ ধ্বংস কংস পাপাসক্ত ॥

দূর হলো সব হৃৎধ, না হ'লে কাল সমুদ্র,  
কালগ্রাসে কেহ কি বেতে পারে ।  
কালপূর্ণ হ'লে আর, রকে করে নাথ্য কার,  
সেই হেতু বিলম্ব ব্রজপুরে ॥  
উখন ত্রীকূকে লয়ে কোলে, অভিষেক নেত্রজলে  
করিলেন বহুদেব দেবকী ।  
বজ্রের নীভ্রগতি, বজ্রে দিলেন পূর্ণাভিতি,  
গর্গ আদি মুনিবর্গ ডাকি ॥  
সকলে হইয়ে ঐক্য, সে রাজ্যের অধ্যক্ষ,  
উগ্রসেনে করিলেন সূত্রে ।  
বৃদ্ধ লম্বা দেখে তাঁর, আপনি লয়ে কর্মভার,  
দিন কত ব্যয় কৃষ্ণের কোতুকে ॥  
নন্দাদি গোপ সকলে কাঁদিয়ে ব্যয় পোকুলে,  
মহাশোকে হয়ে মৃত্যুপ্রায় ।  
তৎপরে শুনে অবশে, কিছুদিন বই বৃন্দাবনে,  
যুগল মিলন হইল পুনরায় ॥  
ভক্তবাহা পুরাইতে, রাজকাৰ্য্য চালাইতে,  
হরি বন্ধু বান্ধবের সঙ্গে ।  
বসে রাজসিংহাসনে, শ্রেয়সী কুবুজা সনে,  
বিহার করেন মনোরঞ্জে ॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল মধ্যমান ।

অপরূপ ব্রহ্ম সনাডন ।  
একবার তুমি জ্ঞানচক্রে হের রে ময়ন ।  
বামভাগে কুবুজা রাণী,  
সজল জলদে ধেন সোণামিনী,  
কত রবি শশী আসি চরণডলে লয়ে শরণ ।  
নাই ব্রজমোহনের গতি,  
হরিপদ পায় স্থান পায় হরে হৃৎগতি,  
দীনহীনের গতি, অসঙ্গতি তারেন ভবভারণ ॥

সমাপ্ত ।

# মধরা-লীলা বর্ণন ।

কুন্দাবন পরিহারি, অকুরের সহ হরি,  
ধনুর্ধ্বজে গেলেন মথুরায় ।

ধ্বংস করি বংশাহরে, দেবকী আর বসুরে,  
মুক্ত করেন বন্ধনের দায় ॥

গ্রহণ করি সিংহাসন, করেন রাজত্ব শাসন,  
রাজত্ববশে ভূষিত শ্রামাজ ।

কুবুজা বৎসকঙ্করা, তারে পাটেশ্বরী করি,  
নিত্য নব রঙ্গের প্রসঙ্গ ॥

এখানেতে কুন্দাবনে, প্রাণাধিক গোবিন্দ বিনে,  
কৈদে মন্দ অন্ধ হুনয়ন ।

পূত্রশোকে-বশোমতী, ধরেছেন বসুমতী,  
ময়নে বারি অনিবারি বর্ষণ ॥

য়েথেষ্ট মন কৃষ্ণপক্ষ, স্পন্দহীন পশু পক্ষ,  
কৃষ্ণ বিনে কৃষ্ণপক্ষ ভ্রজে ।

সদা সখ্যা হাধাকার, সবাকার শবাকার,  
ময় মন শোকসিদ্ধি যাবে ॥

কৃষ্ণপ্রেমসুখশালিনী, রাজকন্যা কমলিনী,  
অচৈতন্য পাগলিনী প্রায় ।

পতিতা বন ধরাভালে, কেবা তাঁরে ধরে ভোলে,  
পরম্পর অধরা ধরায় ॥

যিমে কাজ হুখাতর, মহাশোকে নিরন্তর  
নয়নেতে নীরন্তর নাই ।

হারারে পীতবসন, তেজিয়ে বেশ-ভূষণ,  
রোদনে নিমরা সঙ্গা রাই ॥

কল্প বান প্রাণ নাশিতে, যমুনায় প্রবেশিতে,  
প্রকাশিতে হয় গুরুগঞ্জনা ।

সংসারে নাহি বাসনা, সদা মৃত্যু-উপাসনা,  
মহে সহ অসহ ব্রজনা ॥

অটে বা প্রাণ সংহার, দেখে রাখার ব্যবহার,  
কুন্দাদি বিময় করে বলে ।

কি কর তুমি হাঁ রাই, পাছে বা তোরে হারাই,  
জীবনের আশা কি তেরাপিলে ॥

ছি ছি ধনি ধৈর্য ধর, হেরিয়ে ভব অধর,  
আমাদের জ্ঞান বিকর ।

আর কেব না বলে হরি, অথৈয়ে অষ্ট প্রহরা,  
কান্দিলে কি বিষাদ কর্ত্ত হরে ।

রাগিণী মলিত—তাল একতাল ।

গা তোল গো প্যারি ধরাসনে কেন  
আহা মরে ঘাই কমলাজ ।

ধৈর্য ধর শশধরমুখি কেন গো বেবন,  
করো না রোজন, কেন নয়নযুগলে রারিভরজ ॥

যে অনলে সঙ্গা জলে গো অন্তর,  
কান্দিলে কি জালা হইবে অন্তর,

কেন নিরন্তর হুখাতর হয়ে, কমলিনী গো,  
যেন শোকানলে দগ্ধ হ'লে পতঙ্গ ॥

বিনয় করি গো কিশোরি, আমরা পদে ধরি,  
হবে এ হৃথের সাজ ।

অমর সমর চল গৃহে ঘাই,  
কালান্তে সে নীলকান্তে পাবে রাই,

হ'লে যেন মণি, হারা হয়ে ফণী,  
পাগলিনীর প্রায় গো,

যেন বারি বিনে চাতকিনী বিহঙ্গ ॥

প্যারী কন দূতীর বাক্যে, বারিখারা কমলাক্ষে,  
ওগো সহি কি সুখে ধৈর্য ধরি ।

করিয়ে সুখ হরণ, সুখেতে কালবরণ,  
গিয়াছেন সুখের মধুপুত্রী ॥

ভ্রজে আর আছে কিং সুখ,কুহুমে যেন বিবর্তক,  
আমরা সবে হয়েছি একান্ত ।

কাজ নাই বেশ-ভূষণে, করেছি প্রেম ভূষণে,  
বাসে বাস বাসনায় হয়ে কান্ত ॥

হারারে পীতবসন, তেজোছি পীত বসন,  
অনশনে প্রাণ নাশন করি ।

কাজ কি এ মালতী হারে, এ হারে সঙ্গা প্রহারে,  
এই মণ্ডে উহারে সংহারি ॥

বিনে কৃষ্ণ প্রিয় জন, বেণীতে কি প্রয়োজন,  
অলকারের নাহি অহঙ্কার ।

কি সুখ হয়ে বাঞ্ছিতে, তোমরা গো বল বঞ্চিত,  
বাঁচিতে বাসনা বুধা আর ॥

ক'রেছি মামস চিতে, সাজালো সজনি চিতে,  
এ পাশ জীবন ভাজ্য করি ।

কিন্দা শোক নিবারিতে, নিমগ্ন হই বারিতে,  
আর সহ করিতে না পারি ॥  
গুণো রম্য কি ভাবিস, কিন্দা নে আমারে বিধ,  
পান করে প্রাণ ত্যজিব নিশ্চিত ।  
হারারে প্রাণ-কেশব, গোকুলে রাখার সব,  
দিনে দিনে হৈল বিপরীত ॥  
শ্রেম ঘুচে হলো প্রলাপ, বিনাশে ষটে বিলাপ,  
এমোদ ঘুচে ষটেছে প্রমাদ ।  
শয্যা ঘুচে হলো সাল, কোকিল ঘুচে যেন কাল,  
উজ্জ্বলিতে হয়েছি উন্মাদ ॥  
ব্রজে সুখের লিখন, এখন হলো নিজাবন,  
বৌবনেতে বাডন অশার ।  
বিহার ঘুচে য়োর বিপদ, অমোদ ঘুচে আপদ,  
ভাব ঘুচে ভাবনা হলো সার ॥  
দয়া ঘুচে পাই দণ্ড, ব্রহ্মে ষটেছে তণ্ড,  
নিষ্ঠাতেজে সকলি হলো নষ্ট ।  
মানিতে ষটেছে মন্ত, সখা বিনে সকলি শূন্ত,  
কৃষ্ণ হারাইয়ে য়োর কষ্ট ॥

রাগিণী বিষ্ণুটি—তাল মধ্যমান ।

কি হুখে বাস করি গোকুলে ।  
হারারে প্রিয়জন আর কি প্রণোদন  
আছে গোকুলে ।  
যদি গোকুল পরিহারি, প্রতিকূল ত্রিহারি,  
করিলেন ত্রিহারি, আর কেন বিহারি,  
এ প্রাণ ত্যজি হরি হরি বঁধে ।  
হার কুল-গৌরবে সখি,  
কুলীন হই কুলে রই কুলপ্রয়ে থাকি,  
সে আমার ডুবলে কুল বিচ্ছেদতরঙ্গ ডুলে ॥

শ্রীমতীর শুনে রোদন, অন্তরে পেয়ে বেদন,  
রুদ্ধ বরে নিবেদন, বলে গো রাজকণ্ঠে ।  
আর কেঁদে না উঠেঃনরে,  
পারি গো তোর প্রবেশরে,  
মিলাব কুঞ্জবাসরে, চকলা কি জন্তে ॥  
পতিভা কেন ধরায়, আশিতে পতি তরায়,  
বাব আমি ঋতুরায়, কাড়রা হোক না ॥

এ বিচ্ছেদ বিনাশিব, ঘৃণা তব আশিব,  
ব্রজচন্দ্রে প্রকাশিব, গুণো চন্দ্রাননা ॥  
বসিরে বৃন্দে কিস্করী, পারীরে প্রবেশ করি,  
যাত্রা করে মধুপুরী, স্মরিয়ে ত্রিহারি ।  
বিচ্ছেদজলধি-নীরে, কূল দিতে শ্রীমতীরে,  
পারহেতু যমুনাভীরে, গেল ত্বর করি ॥  
তরিতে বারি তখন, করি তরী আরোহণ,  
পার হয়ে দত্তা গমন, করে বিধাণ মনে ।  
না পেয়ে পারের মূল্য, কোথো হরে অমিত্যুল্য,  
অগ্নি নাবিক ধৈর্যে বোঝে, বৃন্দে সন্নিধান ॥  
বলেণো শুন গো নী, তুই নিজে বড় পাপিনী,  
পার হয়ে এই আপনি, করে বাস বকনা ।  
না দিবে পারের পণ, গোলেমিশে হও নোপন,  
হলে বন্দ উত্থাপন, ষটিবে লাজনা ॥  
তব থাকে লোকলজ্জায়, রাখ থাক মান বজায়,  
যাতে বন্দ ষটে যায়, তাই কর এইবেলা ।  
পারের পরস্রা মিলে ধনি, পার পাবে তবে এখনি,  
এ ত নয় তোর গোয়ালনি, খোলে-এ জল ঢালা ॥  
পার করি গুজরা ষাটে, প্রাণপণেতে খেটেখুটে,  
সন সন রাজার নিঃশ্বাসে, মালগুজারি করি ।  
জমিয়ে দিবে জমার অর্থ, গ্রহণ করি উপস্থত,  
তোদের মন হবে ব্যর্থ, জল-বেচা একড়ী ॥  
জেতের ধর্ম্য বাবে কোথা, ব্যবসায় শুককতা,  
বলিতে গেলে আসল কথা, ষটে বন্দ কত ।  
আপন গুণা ল’তে সন্ত, তোর। যেমন পাশাসন্ত,  
ছিল তোদের উপযুক্ত, সেই নন্দমুত ॥  
খেতো পশরা লুটেপুটে, বসন লয়ে বুদ্ধ উঠে,  
একদিন যখন ষাটে, কি কার্তি না কলে ।  
এতকাল সহ বিহারি, শেষটা লয়ে কুল হরি,  
প্রতিকূল হয়ে সে হরি, অকূল মাঝে ফেলে ॥  
তখন, বৃন্দে বলে কর্ণধার, বুঝা বন্দ এ তোমার,  
কৈ আমি হয়েছি পার, রয়েছি অপারে ।  
ভাসি যে অকূল নীরে, আমরা কুল-রমণীরে,  
কার সাধ্য কাণ্ডারি, যেতে পার সে পারে ॥  
তুমি বল ক’রেছি পার, সে বাক্য জেন ক্ষেপার,  
ওরে অবোধ কর্ণধার, তুই নিজে পারহীন ॥  
পারের কত্তা বেজন ভবে, পার করিলে ভিনি ভবে,  
আর কি পারের চিন্তা রবে, পার পাব সে দিন ॥

রাগিনী সিদ্ধ—তাল একতাল।

ওরে কর্ণধার, দীনে পার কে করে,  
হরি দীনের বন্ধু বিনে।

আপনি কাণ্ডারী হৈবে, চরণতরি দিয়ে,  
পাতকীরে পার করেন নিজগুণে ॥

ওরে, পার সাধ্য কার, পারের অধিকার,  
আছে কেবল পারত্রিকের ধনে।

যেদিন পার করিবেন তিন,  
পার পাৰ তখন, জনমের মত এ ভব বন্ধনে ॥  
পারের মূল্য দিতে নারি, তাইতে আমরা ন রী,  
অগ্রে ভার দিয়েছি সেই চরণে।

এখন দেখে পাপাসক্ত, ভার লতে 'অশক্ত',  
কিসে জীবন মুক্ত পাই জীবনে।  
ব্রজমোহনের শঙ্কটে, পারের উপায় স্বটে,  
কাদলে ধরে যদি কাণ্ডার-চরণে ॥

প্রবোধ করি কর্ণধারে, কীর্ত্তিধার জীবনধারে,  
আনতে দূতী ক্রওগতি ধার।

রাজপথে আত চকলে, চকল চরণে চলে,  
পথে পথিক সকলে সুধার ॥

কতকগুলি কুণ্ডল মনো, হইয়ে গজগামিনী,  
সেই পথে যন্ন বারি আনিবারে।

সারীর স্বভাব রাস্তাঘাটে, দশজনে একত্রে যুটে,  
ছুটো চারিটে পোশাক করে ॥

পদে পদে আছে সাক্ষ্য, যুধিষ্ঠিরের শাপ-বাক্য,  
নারীর পেটে গুপ্ত কথা রয় না।

বলিলে অতি গোপনভাবে, অবলার স্বীয় স্বভাবে,  
সে কথাটা পেটে জঁপ হয় না ॥

কেউ কোন পেলে সন্ধান, অমনি করে সাত কাণ,  
যলে, আর শুনেছিস ওগো যেম্না দিদি।

বলিতে বলি শব্দ হয়, বড় স্বরের পরিচয়,  
কার কাছে প্রকাশ কর যদি ॥

সে বলে তোর দিবা সই, তেমন মেয়ে আমি নই,  
গুপ্তকথা কার কাছে কইনে।

কাণ-ভাজনি কারে বলে,  
তাও জানিলে কোনকালে,  
বন্দ রৌতের লোকের কাছে রইনে ॥

এইরূপে লয় সে মর্ষ, বার কোথা জেতের মর্ষ,  
ক্রমে ক্রমে ঢাক বাজে নগরে।

এ বলে উহার কাছে, শুমকের শুমক হয়েছে,  
আসল বিষয় পরমাণ তৎপরে ॥

পাঁচ জনেতে ক'রে মিশ, করেন ডিক্রী ডিসমিস,  
স্বরে স্বরে আদালত খোলা।

পুরুষের পৌরুষ হত, নারীর বুদ্ধি অসঙ্গত,  
মেয়ের রাজ্যে মেয়েরি বোল বোলা ॥

তখন, মধুরানন্দরাসী, এক রমণী মৃত হাসি,  
বলে কেউ শুনেছ সমাচার।

বৃন্দাবনের নন্দমৃত, কংসরাজে ক'রে হত,  
সম্প্রতি লয়েছে রাজ্যভার ॥

যার যখন কপাল ধরে, করে ধরে সে শশধরে,  
ছাই মূর্তোটা বুলে সোণা হয়।

গোকুলে চরাতে যেহু, খোর মুখ ঐ কানু,  
ভার হ'ল হঠাৎ ভাগ্যোদয় ॥

কিৎতো গোপীত ঘারে ঘারে, বা বলিত বশোদারে  
রাখাল সঙ্গে পেঠে মাঠে থাকৃত।

জানে তা ব্রজবাদীরে, নন্দ-বাধা বইত শিরে,  
শুনাই বাপ ব'লে তারে ডাকৃত ॥

এখন শুনি দেব একি, ওর মা নাকি দেবকী,  
দৈবভেদে না জানতো এসব কথা।

যার বধে রাস্তা লইল, সে নাকি ওর মামা ছিল,  
বহুদেব যথার্থ প্রমদাতা ॥

ফোচকে ছোঁড়া ঐ কানাই,  
পেটে কোন বিদ্যা নাই,

রাজকার্য্য কিরূপে বা চলে।  
দেখ কপাল কুব্জার, পাটরাণী হ'ল রাজার,

ভাগ্যফলে আরো কত ফলবে ॥  
কংসদাসী যে জন ছিল,

রূপ তার বলিব কি ছি লো,  
হ'ত যারে দেখে অক্লিচি অক্লিচি।

সে দশা কি আছে আর, পাথরে পাঁচ কিল তার,  
এখন দেখে লজ্জা পান শশী ॥

এইরূপে কর পরস্পরে, সমুখে উদয় পরে,  
বৃন্দদূতী পাগলিনী প্রায়।

হ'য়ে বেশ এলোথেলো, এ নারী কোথাকার এল,  
দূতী প্রাতি সকলে সুধার ॥

কে তুমি রমণী কাণ্ড, ক্রীড়িত কেন আকার,  
কি মানসে কোথায় কর গতি।  
কিজন আভি হুশীলে, মথুরায় প্রবেশিলে,  
ভ্রমে বাক্য কহে রুন্দেদৃতী ॥

রাগিনী কাণ্ড—তাল একতাল।

আমি গোকুলবাসিনী সতী।  
কুলহার হ'য়ে সম্প্রতি,  
ভ্রমি ক'রে কুলের অবৈধ সজনি,  
ব্রজে রাই রাজার লয়ে সম্মতি ॥  
যায় দিগেছি কুলশীল, সে হ'ল অতি দুঃশীল,  
কুল নালিল হ'ল গোপী কুলের অসঙ্গতি।  
কুলকিনারা পাব ব'লে, এখন এনেছি মধুমণ্ডলে,  
কুলের ভিলক সদয় হ'লে,  
কুল যদি পায় কুলবতী ॥

এত বলি রুন্দে ত্বরী, যায় পথে অতি কাতরা,  
লগ্নে বহে অনিবারি বারি।  
করিতে হরি দরশন, হরিয়ে বিষাদ মন,  
মানসে ভাবনা নরহরি ॥  
পথিকেরে জিজ্ঞাসিতে, পুরমধ্যে প্রবেশিতে,  
সিংহদ্বারে দিল দরশন।  
বারেতে পশ্চিমে ঘারি, অমুনি তেরিমেরি করি,  
দূতী প্রতি কর কটু বচন ॥  
আবে রেণু কাঁহা বাগা, ধানধা মুক্তিস হোগা,  
নেই ছোড়েনে খাড়া রও হঁরা।  
কোন ভোমকে তরুণ দ্বিরা,  
কেন্দ্র হেমায়েত কিশা,  
ক্যা কাম ভোমারা হিরা আয়া ॥  
কাঁহা তেরা হার মোকান,  
সচ্চ কণা বাঁচেনা জান,  
খুঁটসে নেই বেহে তোর হোগা।  
কোন ভোমকে ভেজ দিরা,  
আয়া কেস্কা বাৎ লিরা,  
ক্যা অঞ্চে হাম দেউড়ী ছোড় দেগা ॥  
জকুম হার কিশোরী, হাম সেফাই দেউড়ীর,  
পহেলা বাৎ এংনা করনে হোবা।

যব তেরা ভলব হোগা, মূল্যপাথে হঁরা বাগা,  
বেহকুমমে কাঁহে তোম বাতাধা ॥  
খুঁটসে ছোড় দেকে তেরা,  
আলবত আম বাগা মেরা,  
খাড়া খাড়া নকরি ছুট জাগা।  
খাড়া রও তোম কিশাপব, মহারাজ কি বরাবর,  
আগাড়ি হাম যাকে এতলা দেগা ॥  
রুন্দে বলে ঘারি শোন, যাব কুম দরশন,  
ঘার ছেড়ে দে করিরে বনয় ॥  
রাজাদিগের রাক্ষসভায়, সাধারণ সকলে ঘায়,  
তাহে দন্দ করা মুক্তি নয় ॥  
ঘারী কর রাখ দেও বাৎ, ক্যা সুবাদ তেরা সাথ,  
হট বাৎ হিরাছে খাড়া খাড়া।  
নেই কুচ শুনেগা মে, নায়েছি কদি হোগা নেই,  
ছোড় দেও এ কুটমুট বেষেডা ॥  
শুন রুন্দে পেয়ে ভয়, অজ্ঞ দরী প্রতি কর,  
রাখ রাখ দুখনীর বচন।

গিয়ে সভা সন্নিধনে, এই কথা বিধি বিধানে,  
শীত্র তুমি কর নিবেদন ॥  
বন্দাবন-নিবাসিনী, রুন্দে নামে উদাসিনী,  
হয়ে পদ দর্শনে অভিলষী ॥  
যে ছিল জীবনাধার, আজন্ম যার ধারো ধার,  
সেই রাধার এসেছে এক দাসী ॥

রাগিনী দিকু—তাল আড়া।

ঘরি করিরে মিনতি, হলো জোন চকল অতি,  
বলংগ ক্রীণোবান্দ তোমার  
এসেছে যে রুন্দে দূতী ॥  
যায় ব্রজে ভালবাসিতে, কৃপাচহু প্রকাশিতে,  
সদালাপে সন্তোষিতে, সন্ত ছিল সম্মতি।  
পুজিত হে যে দাসীতে, ঐ চরণ তুলসীতে,  
সে এস আজ সন্তোষিতে,  
আসিতে দেও অনুমতি ॥

রুন্দেও শুনি মিনতি, ঘারী যায় শীত্রগতি,  
যেখানে অগতির গতি, রাজকাণ্ডে রত।  
ঘোড়করে করুণাকরে, নিবেদন করে কিঙ্করে,  
বিশেষে বর্ণনা কোরে, দূতীস্বাক্য বত ॥

'ভুল ওহে শমনাবি, আমরা ত চিনিতে পারি,  
 কোথা হৈতে এ নারী, পাগলিনী প্রায় ।  
 ছিন্নবেশে এলোকেশে, দারশেনে এলো কে সে,  
 বলে দাঁধব চব্বীকেশে, অধরা ধরায় ॥  
 শুধাইলে অবিশ্রাম, বলে আমার বুন্দে নাম,  
 বুন্দাবন মাঝে ধাম, ত্রীরাধার দাসী ।  
 ভিলমাত্র না পাসরে মুক্তকণ্ঠ উচ্চৈঃস্বরে,  
 হরিহে তোমারে স্মার, শোকতাপ প্রকাশি ॥  
 শুনে দ্বারীর নিবন্ধন, বুন্দেবের স্বীয় সনন,  
 অমনি মধুসূদন, আশ্রিতে দেন অঞ্জলি ।  
 ভূপতির সম্মতি পেয়ে অমনি দ্বারী যায় ধেয়ে,  
 রাজাছা জানায় গিরে, গোপিনীর অগ্রে ॥  
 বলে কি তোর ভাগ্যোদয়, জগৎকর্ত্তা জগন্ময়,  
 যে হরির চরণধর বিরক্তি বাহিত ॥  
 যার পক্ষ সাধন ক'রে, শিরে ধরে যে সুধাকরে,  
 ইন্দ্রাভি সুরনিকরে, ঐ পদে আশ্রিত ॥  
 ঐ ধন দুবারাধ্য, অনন্য সাধনের সাধ্য,  
 জন্মের সফল অন্য, হৈল তব ধনি ।  
 বোগিগণে ভক্তিযোগে, ডাকে যার মনঃসংযোগে,  
 সে তোমায় আজ উদ্যোগে, ডেকেছেন আপনি ॥  
 বুন্দে বলে ওরে দ্বারি, ডেকেছেন বংশীধারী,  
 এ হতে কি আপনাবি, আছে ভাগ্য আর ।  
 কিন্তু তখন বুন্দাবনে, এই দুখিনী গোপীগণে,  
 স্থান দিভেন ডেকে চরণে, দিনে শতবার ॥  
 এখন, দিন পেয়েছেন কমলাধি,  
 করেন না আর ডাকাডাকি,  
 আমরা উচ্চস্বরে ডাকি, তাও শুনে না কাণে ।  
 ডেকে হলেমু উৎকর্ষ, বিপাশার শুক কণ্ঠ,  
 হরি হলেম ব্যরকণ্ঠ, করুণসু দানে ॥  
 গোপীর বধন ছিল দিন, ফিরতেন দ্বারে বেন দীন,  
 যাটিল এখন দুর্দিন, দীননাথের তরে ।  
 ডাকছি দীনে অনিবার্য, দীন দেখে না হয় গ্রাহ্য,  
 দিন পেলে দীনের কার্য, কেনিকালে কে করে ॥  
 সবনের বাধা সবে, কুদিনের হুঃখ কে সবে,  
 সেইবেতু আজি বেশবে, ধনবাদ করি ।  
 ডাকলেন একবার তবু ভাল,  
 আমাদের নিষ্ঠুর ছিল,

রাগিনী আনিয়া—ভাল একতালি ।  
 প্রেমের অন্ত কান্ত নিবন্ধ এ সময় ওরে দ্বারি ।  
 হলেম দৈন্তে আমরা ব্রজনারী ॥  
 আর যে পাব অভয়চরণ সে বাসনা ত্যাগ করি ।  
 যখন ডুবিরে গোকুল অকূল মাঝে  
 পার হ'য়ে এসেছেন হরি ॥  
 এ নহে সামান্য পুণ্য ডেকেছেন সেই বংশীধারী,  
 যার পক্ষমুখে ডেকে সদা  
 পার না দেখা ত্রিপুরারি ॥

এইরূপ কথা-প্রসঙ্গে, রাজসভায় দ্বারীর সঙ্গে,  
 দূরী গিরে হইল উদয় ।  
 দেখে রাজসিংহাসনে, ভূষিত রাজ-ভূষণে,  
 কুজা সনে ব'সে দয়াময় ॥  
 গলগল্যকৃতবাসে অমনি দূরী পীতবাসে,  
 প্রণাম ক'রে অগ্রে দাঁড়াইল ।  
 বল হে নব ভূপতি, সম্ভ্রান্ত দাসীর প্রতি,  
 কটাক্ষে হেরিলে হয় ভাল ॥  
 আমি বুন্দাবনবাসী, ত্রীরাধার দ্বির দাসী,  
 হে গোবিন্দ বুন্দে নাম ধরি ।  
 করিতে প্রণাম পদে, ত'রে আজ কত বিপদে,  
 পার হ'য়ে এসেছি মধুপুরী ॥  
 শুন হে কালো কানাই, আর তব সে কালও নাই,  
 পার কিনা চিনতে দেখ দেখি ।  
 কালে কালে গেল সুবাদ, কাল পেয়েছ কালাচাঁদ,  
 একতালে সকলে দিয়ে কীকি ॥  
 হব কি আর প্রেমাস্পদ, পেলে এখন রাজ্যপদ,  
 মাতুলের অতুল সম্পদ ।  
 তার কি পদে পাব স্থান, পদবিশেষে বাড়ে মান,  
 কুণ্ডলায় এখন শ্রেষ্ঠ পদ ॥  
 গোকুলে তোমার কৃপা, ছিল না পদ উৎকৃষ্ট,  
 বধন আমরা ছিলেম স্বীয় পদে ।  
 হৈল সে হুঃখ নির্বাণ, এখন হয়ে ধনবান,  
 উদয় হয়েছ ধনমদে ॥  
 দেখি তোমার চমৎকার, রাজ-কারদা যে প্রকার,  
 সাহস ক'রে কথাটা কওা তার ।  
 আজ হে সামান্য মনে, মহামান্য নরকরে,  
 অবাক করিতে সাধ্য কার ॥



পূর্বে ছিল মেকুলজর,  
আর কি গোপীর আছে ঘোর,  
দেখতে পাই স্বভাবের অভাব।  
যদি চিন্তে পারো নীলকায়,  
এই দুঃখনা গোপিকায়,  
তাহা হ'লেই হ'ল পরম লাভ ॥

বলি হে করি বিনয়, অগ্রে ছিল যে প্রণয়,  
সে সব কথা আর কি আছে মনে।  
করিয়ে কৃপা অপার, একবার যদি চিন্তে পার,  
চরিতার্থ হই তবে একপনে ॥

রাগিনী সুরট—তাল কাওয়ালি।

এখন দাসীরে আর পার কি চিন্তে হরি।  
কমলিনার মধুর মধুর কুন্দবিন পারহারি ॥  
হলে নবতৃপাত এসে হে বঁধু মধুপুরী।  
হ'ল পূর্ণ মনসাধ, পেলে অতুল সম্পদ,  
তব বটিল প্রতুল লজ মাতুল সংহারি ॥  
বধন ব্রজে ছিলে বঁধু আমার ভাল চানিতে,  
সে দিন গত ক'রে নাথ এসেছ দিন কানিতে,  
হে চিত্তার্নাথ আমি এসেছ তাই জানিতে,  
কেমন আছে লয়ে নিয়ে কুবুজা হৃদয়ী নারী ॥

দাঁড়িয়ে সভাবিদ্যামানে দূতী অতি প্রবলে বলে।  
অভিমনে নিয়ত বারি নয়নযুগলে গলে ॥  
হৃদয়িনীর বাক্য আজও হে মণ্ডিত ধর।  
নিভান্ত এ দাসীরে ভেবনা পরাৎপর পর ॥  
নিবেদন কাকৎ তব পদে আমি কিস্করী কার।  
মনে রেখে মনের হৃৎ মনে কেন শুয়ে মরি ॥  
তুমি হে নন্দন মনে আমারে যে ভাব ভাব।  
আমাদের ভরসা আশা ঐ পদ কেশব সব ॥  
দিয়েছিলাম কুলশীল করয়ে আপন পণ।  
তখন কি পেরেছি জানতে শ্রায় তব এমন মন।  
পূর্বে পেলে পারিচয় এই তব চরিত রাত।  
করিত গোপিকাগণে সে পক্ষে কাকৎ উচিত ॥  
বা হবার হয়েছে উপায় আর ত কানাই নাই।  
হারায়েছি তোমারে অগ্রে একপনে হারাই রাই ॥

কুলশীল মনপ্রাণ লইয়ে ত্রিহরি হরি।  
পার হয়ে নিশ্চিত আছে বাড়িয়ে কুজারি ॥  
বল হে সর্গিলে বঁধু প্রাণের গোপিকারে করে।  
জগতের ভদ্র তোমার ভদ্র ব্যবহারে হারে ॥  
তোমার সম ভদ্র স্বভাব আছে চমৎকার কার।  
পালিয়ে এসে অ ছো বঁসে ধারয়ে রাখার ধার ॥  
তুমি করবে প্রেয়ার বিচার  
শুনে মরি বিষাদে সাধে।

স্বয়ং তোমার আবিচার দেখাছ বঁধু পদে পদে ॥  
বদন তোল চিত্ত, মনি তেজে এ বিদল রস।  
একবার এ দাসীর প্রাণ বল হে সন্তোষ ভাব ॥  
বাললে দুটো কথা তোমার বাবে কি গৌরব রব।  
হবে না লাঘব রবে জগতের মাঘব ধব ॥  
উঠেছো বটে উচ্চপদে হয়েছ বড় মানী মানি।  
তা ব'লে আজ কহিলে কথা  
মান বাবে না চক্রেণা ॥

রাগিনী বি.বট—তাল একতাল।

বদন তোল কথা বস্তু, একবার হে চিত্তাধাণ।  
করে কি কৎ নিবেদন নাথ তব  
চরিতারূপে রূপে হৃৎ বদনী ॥  
দিন পেণে কি এত নিদ্র হতে হয়,  
পূরাত দাসীর আশা ওহে দয়াময়, এই অসময়,  
আমরা সধা সকাওরে, সখ, হে তোমারে,  
ডাক উচ্চৈঃস্বঃ, কিবা-রচনা।  
এ কোন বস্তু ভেবে মনু জলে যায়,  
জন্মে মত এলেম হইতে বদনায়, হে নীলকায়,  
নাং বস্তুজান তব, স্বভাবের অভাব,  
নাহ সে ভাব পেয়ে নব ভাবনা ॥

হ'লে এই বচনান্ত, আদরে কমলাকান্ত,  
দূতীরে করেন সন্তোষণ।  
আজি কেন দৈবযোগে, ওহে বৃন্দে কি উদ্যোগে,  
মধুরায় তোমার আগমন ॥  
হইল বহান পুরে, দেখা-শুনা পরস্পরে,  
পরে হবে অপর আলাপন।

হয়ে অতি তপস্বী, বল স্তনি আতপসী,  
গোকুলের কুশল বিবরণ ॥

কেমন আছেন ব্রজেশ্বরী, রাজকন্তা সে কিশোরী,  
তোমরা সখী আছ সবে ভাল ।

সদ উপানন্দ দৈব, যশোদা মম জননীর,  
বল শীঘ্র হৃদয় বল ॥

কেমন আছেন বহুধাম, প্রাণসখা সে শ্রীদাম,  
সুখামের স্তনিব সমাচর ।

আর আর ব্রজবালকে, গোকুলনিবাসী লোকে,  
বল দেখি আছে কি প্রকার ॥

বৃন্দে বলে কি মজাই, শুনে যে লাঞ্জে মরে ঘাই,  
কি কথাই কহিলে গুহে হরি ।

আজি যে ব্রজের ভাব, মনে হ'ল প্রাজুর্ভাব,  
এ ভাবের কি ভাব বুঝতে নারি ॥

দেখি যে ভাব প্রভাব, আর কি সে সব ভাব ভাব,  
ভালে কথা ভাবভক্ত হরে ।

ভাবের কথা কারে কই, গুণতে এমন ভাবুক কৈ,  
কর সখ্য ভাব গ্রহণ করে ॥

আর ব্রজের সে ভাব নাই, সার হয়েছে ভাবনাই,  
ব্রজেশ্বরী অচৈতন্য ভাবে ।

পড়ে আছেন বহুধর, মম্বকথা কে শুধায়,  
ভাবে বুঝি পাশু জীবন যাবে

অটল তাঁর অন্তকাল, কি এতকাল হয়েছে কাল,  
ক্রমে ক্রমে কাল হইল কার

কথার মধ্যে গুহে কৃষ্ণ, মুখে বলেন কৃষ্ণ কৃষ্ণ,  
কৃষ্ণ গেলেই বৃষ্ট এখন বায় ॥

যেমন নারা বিরহে গৃহ, প্রাণ বিরহে দেহ,  
রাজা বিরহে রাজ্য ।

ভক্তি বিরহে ভজন, ঘৃত বিরহে তোজন,  
কারণ বিরহে কথ্য ॥

পক্ষা বিরহে দেশ, বস্ত্র বিরহে বেশ,  
বারি বিরহে সরোবর ।

দল বিরহে বাক্য, ফল বিরহে বৃক্ষ,  
ধর্ম বিরহে কলেবর ॥

শস্ত্র বিরহে ক্ষত্র, দৃষ্টি বিরহে নেত্র,  
ভাল বিরহে গান ।

হরি বিরহে যজ্ঞ, জ্ঞান বিরহে বিজ্ঞ,  
প্রজ্ঞা বিরহে দান ॥

বিব বিরহে সর্প, বল বিরহে দর্প,  
নাথিক বিরহে ভদ্রী ।

যেমন, ভানু বিরহে পঙ্কজিনী,  
তেমনি ব্রজে বিরহিনী,  
কৃষ্ণ বিরহে প্যারী ॥

রাগিনী বাঁসাজ—ভাল মধ্যমান ।

রাই আছেন প'ড়ে ধরাতেল,  
হয়ে যেন পাগলিনী ।

সদত চৈতন্যশূণ্য চৈতন্যরূপিনী ধনী ॥  
হারায় তোমারে হরি, হেরি যে অষ্টপ্রহরি,  
কাখনে বলে হরি হরি, হয়ে চকলা হরিনী ॥

আমরা যত সহচরী, চরণ ধরি বিনয় করি,  
না শুনে নয়নে গরি, বহে অনিবারি ।

কাণ্ডে জীবন নাশ, জীবনে পশিতে আশ,  
জীবনের নিখাস কেবল খাস আছে চিত্তামনি ॥

বৃন্দে বলে পুনরায়, স্তন স্তন শ্রাম রায়,  
আর কিছু ব্রজের বিবরণ ।

ওব শেকে তব দমনী, অকলে বাঁধিয়ে ননী,  
ক'রে আছেন ভূতলে শয়ন ॥

আবাতে ছিন্ন কপাল,  
কৈদে বলেন আর গোপাল,  
গোপালপালক গুরে প্রাণপূত্র ।

শোকেতে অতি ক'র, কৈদে কৈদে নিরন্তর,  
মন্দ রাজার অন্ধ হুঁচী নেত্র ॥

আর যত ব্রজ শৈশব, তাজিয়ে গোষ্ঠ উৎসব,  
শব প্রায় ভূতলে আছেন সবে ।

বিকৃত হয়ে বেণুগানে তপ ধ্যাননা যে মুগ্ধে,  
উদ্ধমুখে ডকে উচ্চরবে ॥

ক্রীড়িল কুঞ্জ বাসর, নাই কোকিলের মধুর স্বর,  
মধুকরে না করে মধুপান

সেই শ্রামা মাধবগীতা, কার নাহি প্রবলতা,  
শোকেতে সমুদে ধ্বংস পান ॥

করিবে কি দুখ ভ্রমণ, সেই যে প্রিয় বৃন্দাবন,  
একপে হয়েছে ধনম্বর ।

কেবল ওব আসাবধি, দেখি যে ব্রজে নিরবধি,  
যমুনানীর বৃদ্ধি অতিশয় ॥

যদি বল জানবারি, কিসে বাড়ে যমুনাবারি,  
তখিশেব বলি সমুদার ।  
যত কালে গোপিনীারে, সেই সব নয়ন-নীরে,  
ক্রমে ক্রমে বারি বৃদ্ধি পায় ॥  
নহে কথা ব্যক্ত তার, দিন দিন উরজ তার,  
দেখে রস আক্কেতে মরি ।  
একবার হয়ে অনুকূল, গোকুলে গিয়ে দিলে কূল  
তবে আমার অকূল মাঝে গুরি ॥  
ব্রজবাসীর তব শোক, প্রায় হলো প্রাণনাশক,  
অনেকগুলি প্রাণহত্যা হয় ।  
আজন্ম দেখি ব্যাভার, সেটা তোমার অজ্ঞতার,  
স্ত্রীহত্যা করিতে নাহি ভয় ॥  
বাল্যকালে গুণপানে, পুতনার বধেছ প্রাণে,  
সে পাপের কি প্রায়শ্চিত্ত কল্পে ।  
যদি থাকত নাহাবধের ভয়,  
তবে কেন ওরে নিদয়,  
অষ্টটন ঘটরে এমন দুঃখে ...  
কুলোকে লগা কু বুঝায়, মন মজেছে কুব্জায়,  
হেরে যায় যায় হে অজ্ঞ জ্ঞানে ।  
যে ধনে দিয়ে বিসর্জন, প্রাপ্ত হলে ধনজন  
সেধন ভুল্য কি ধন আর ভুত ল ॥

—

রাগিনী সুরট—তাল কাণ্ডালি ।  
এ কেমন বিচার কি আচার হয় প্রচার  
চমৎকার বধু হয়েছ কি ভ্রান্ত ।  
হোর রসময়, তোমার হুময়,  
বুঝি এতদিনে হলো দুখের দিবা অসমাস্ত ।  
রমণীর শিরোমণি যে রমণীর পদ  
সদা সুরমুনি সাধেন একান্ত ।  
ভাঙিয়ে সে ধন, কি ধনে বন্ধন,  
কংসদাসীারে বসায় বামে কত দুখের অন্ত ॥  
হিক খটেছে অদৃষ্টে হেরি পৃষ্ঠে বৃজ কুব্জার  
আহা মরি কি রূপের চূড়ান্ত :—  
গোচারণ গিয়েছে আছে আচরণ  
রাখালের মত কমল ভাজে শিমুলে হস্ত শান্ত,  
ভাঙিয়ে কাকিন, কাচে আঁকন :—  
ব্রজে অমূল্য ধন ধরাডলে অপর্য্য নিভান্ত ॥

দুতীয়াধ্যায় অবসানে বহিছেন কুশ ।  
ক'রেছি অধর্ম্ম কিবে কর্ম্ম অপকৃষ্ট ॥  
বল দৃষ্টি শীত্ৰগতি করিয়ে সম্পষ্ট ।  
ঘটে তেমন ভোগ-ভোগ যার যেমন অদৃষ্ট ।  
আমা হ'তে গোপিকার কি ষটেছে অনিষ্ট ।  
করেছি সেই ব্যবহার যে যেমন স্বনিষ্ঠ ॥  
মম হিংসা ক'রে হলো পুতনা প্রাণে নষ্ট ।  
বৈরিবধ ক'রে হয় কে কোথা পাপিষ্ঠ ॥  
পরহিংসা ক'রে কার সিদ্ধ হবে উই ।  
হিংসা ক'রে হৈল হত এ কংস বলিষ্ঠ ॥  
হিংসা মহাপাপ জেন সর্সপাপ অষ্ট ।  
নরকে না স্থান পায় হিংসক অশিষ্ট ॥  
কুবুজা কুকণা বটে নয় কপে উৎকৃষ্ট ।  
রা'ধন অপেক্ষা এ ধন নয় মটে গ'ইষ্ঠ ॥  
কিঞ্চ আম' প্রাণি যেজন মন এবে নিষিষ্ট ।  
তারি বাড়া পূর্ণ করি হয়ে পরিতুষ্ট ॥  
বৎস কর্তৃক মায়াপিতার সূচাইতে কষ্ট ।  
পূরন্তে অক্ষর আশা যথায় প্রবিষ্ট ॥  
বৃন্দ বলে মন্থকথা করিলে যা ব্যস্ত ।  
শিষ্ট হরি ব্রজে মোহার কেনা ছিল ভক্ত ॥  
ভুমি যত ভক্তধান ব্যাক এ সংসারে ।  
ভক্তি ক'রেই নেবা কোথায় পেয়েছে তোমারে ॥  
বরং তোমার শত্রু হলেই ইষ্টলাভ হয় ।  
শত্রুর গিনকুল মুক্ত এইকালে কর ॥  
দেখ বলিষ্ঠা ভক্তি ক'রে গাতালে পায় স্থান ।  
ভক্তি ক'রে মন প্রাপ্ত হইল হনুমান ॥  
শেলে, ভক্তি ক'রে কত বষ্ট প্রহ্লাদ আর ধ্রুব ।  
ভক্তি ক'রে গোপিকার এই দুঃখ টঙ্কব ॥  
শত্রু হ'য়ে রাবণ তোমায় কত হৈ দিলে ।  
তিন জন্মে কার্য্যসিদ্ধি মুকুন্দ পলে ॥  
যার শত্রু বিরণ্যকম্পি হিরণ্যাক্ষ ।  
শত্রুভাবে ভবে তোমায় অস্ত্র পেলে মোক্ষ ॥  
কংস তোমার পদম শত্রু ছিল পদে পদে ।  
মোকুপা গিয়ে ভায় কঠালে উজ পদে ॥  
অতএব তোমারে শত্রুভাবে ভাবা ভাল ।  
ভক্তিভাবে আশু কার আশা পূর্ণ হ'ল ॥

রাগিনী আলিয়া—তাল একতাল।

ভাবি তাই, হে কানাই,  
তোমার দয়াময় কে বলে।

বল কোনকালে আর,  
ওহে দীননাথ দানের ভাব লয়েছ,  
তুমি নিদ্রহীন করে সময় হ'লে ॥  
যে তব আশ্রয় লবে, তার ভাগ্যে ষটাইবে,  
এই কি দশা, জন্মের মত এই কি দশা,  
বৎ মুক্তি লাভে শত্রু ভাবেতে তাহিলে।  
পাষাণে নির্মিত কায়, দয়া কি সম্ভবে তার  
আমরা পূজি লয়ে শরণ, তুলসী চন্দনে চরণ,  
বন্দাবনে, চিরদিন এই বন্দাবনে,  
তাই বুঝি দয়া ক'রে এখন অকূলে ভাসালে ॥

তৎপরে বিনয়ে বুলে, কয় হরিপদারবুন্দে,  
হে পৌরন্দর করি নিবেদন।  
যুগা যেন্দু নাহি ফল, সম্প্রতি দাসীয়ে বল,  
ধাবে কিনা যাবে বন্দাবন ॥  
ওহে জগৎমুলাধার, যে ধার রাখার ধার,  
সে ধার উদ্ধার কর তুরা।  
তুমি আছ আলো ধ্বনি, পাঠালেন তাই আলিঙ্গী,  
করিতে সেই ঋণের কিনারা ॥  
লয়ে প্রেমের উপহা, স্বীকার ক'রে দাসত্ব,  
দিল্লাছ যে পত-পত্র লিখে।  
হবে যেন্দু এ প্রসঙ্গ, তাই ভেবে এনেছি সঙ্গে,  
চিনবে দলিল দস্তখত দেখে ॥  
বকিবে কেমনে হরি, শুন দেখি পাঠ করি,  
রজবনে কিসকল আছে পাকা।  
মহারহিম শ্রীযুগা, বৃকভনু রাজহুতা,  
মহাশয় বরাবরেন্দু লেখা ॥  
তৎপরে আছে প্রকাশ, লিখিত শ্রীকৃষ্ণ দাস,  
পত্রাখ্যদং কাখানকানে।  
জ্ঞানান্তর কি বন্দাবনে, যতকাল রব ভাবনে,  
বন্ধ তোমার প্রেম অহংগে ॥  
দিল্লত হল যোগদান, বদনে ঐ শুণ গাব,  
আজ্ঞামত হাজির রব ধারে।  
ইহাতে অকথা হ'লে, রৌমিত দণ্ড দিলে,  
হবে আমলে আশিঙে আমারে ॥

যখন কাজ দেখবে সংল,  
কবুতে হ'লে ছাড়ান বহল,  
তুমি কর্তী রহিলে যুবতী।  
এতদর্থে খোস্ মেজাজে,  
রাই রাজার সভার মারো,  
দাসপত লিখিয়া দিলাম ইতি ॥  
কি জানি বা হও বিশাখা,  
সেই হেতু সাক্ষী বিশাখা,  
লিখিতে হুচি ত্র হুলোচন।

আমরা ছিলাম ব্রজলিঙ্গ, দাঁড়তে হ'লে নালিশে,  
বলিব বিশেষ করে বিবেচনা ॥  
জারি হ'লে ইস্তাহার, কি জবাব দিবে তাহার,  
না নিলে একতরফা ডিক্রী হবে।  
ফরিয়াদা অমনি আশু, দাখিল বরে দিবে ইচ্ছা,  
চূড়ন্ত হুকুমে কোথ' রবে ॥  
ঘোরে ক' পেরাদার, ধরচা সহিতে আদার,  
করিবে তখন নাহি ছাড়াছাড়ি ॥  
হলে অর্থ অসঙ্গতি, ষটিবে আরো তুর্গতি,  
নিলামেতে চড়বে স্বর বাড়ী ॥  
এ স্থলে না ষটিবে জামিন,  
ডিক্রী জারির আসবে আমীন,  
উচিত মূল্যে বিষয় বিক্রয় হবে।  
যে দিন দেখবে হলো নিলাম,  
অমনি তোমার রাজ্য নিলাম,  
এ সকল আকজারি কোথা রবে ॥  
যদি, তার দাবি না কুলিয়ে ওঠে,  
অমনি তোমার করপুটে,  
পড়বে রশ্মী ওহে রসময়।  
খাটিবে কত ব্যাগারে, কি জানিবা কারাগারে,  
বন্ধন দশায় থাকুতে হয় ॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল আড়া।

পার কি চিন্তামণি শুধিতে রাখার ধার।  
ভক্তিরঞ্জ দিয়ে কর বাধিব তোমার শুধাকর ॥  
করিয়ে ধর্ম বিচার, দিব দণ্ড দণ্ডধর,  
বেষ্টিত হল শৃংখলে, করিব পদ তোমার ॥  
যতনে বন্ধন ক'রে, রাখিব ছাণি কারাগারে,  
সদত দিবহে হরি, নয়ন প্রহরী তর ॥

কৃষ্ণ বলেন সহচরি, একটা কথা ব্যক্ত করি,  
তাক্ত হওয়া উচিত হয় না তব।  
যে দলিল দেখানে সহি, ইথে কই আমার ই,  
এ সব কেবল ভোমকের কৈতব ॥  
হযেনা ইথে মঙ্গল, সভামধ্যে গণ্ডে ল,  
মামুলা বেঁধে কাজ কি সহচরি।  
বুন্দে বলে হলো সিদ্ধি, খাটালে বুঝি রাজ্য  
কি বিদ্যা পেয়েছ বংশধারী ॥

থতে দস্তখত নাই, তাই বলি ওহ কা  
দস্তখতের কিবা ধার ধার।  
কবে গিরিছ পাঠশালে,  
কেবল রাধালের মিশালে,  
গোষ্ঠে গোষ্ঠে কণ্ডে পার ॥  
কান্নর পৌন্দে আঁকড়ি দিতে,  
কাপিয়ে চক্ষু মুদিত্তে,  
আঁক লিখতে বস হ'তে সারা।  
ফলা বানান কি শিখেছ,  
সটকে বলতে পটকে পেছ,  
সিদ্ধিগন্ত বস্ত্র পেট পোরা ॥  
সে কথা কি কর গোপীতে,  
ব্রজে যারে বলতে পিতে,  
তার, কোম পুরুষে ও সব চাই নাই।  
বলায়ের স্তন বলাই ভার, লাকলে ব্যাপতি তাঁ  
বিদ্যাবাগীশ গোষ্ঠীতে সবাই ॥  
অপারগ হইয়ে তাতে, দেখ দেখি দাসথে  
সেইকালে বরোছ ঢেরা সহি।  
দরপেব হলে নালিশে, এ দলিল অগ্রাহ কিসে  
অপারকের পক্ষে চিহ্ন ঐ ॥  
ভুলে কল চিন্তামণি, ভুললো গোপরমা  
কোন কর্ণে আমি অপারগ।  
জগতে আছে অমা ভিন্ন, বর্ণমালার কোম বর্ণ  
বর্ণেতে বর্ণিতে কে পারগ ॥  
স্বহস্তে বর্ণ লিখিলে, কার সাধ্য এ অধিবে,  
সে বর্ণের বর্ণ বিচার করে।  
আমি বর্ণ রূপ ধরি, হীনবর্ণে উচ্চ করি,  
বর্ণভেদ না রাখি সংসারে ॥  
সে পক্ষে ও আছে সাধ্য, সে সব বিবাদে অন্য,  
ফলোদয় কি হবে বুন্দে সহি।

ভুজিতে বল রাধার ধার, সে ধার হ'তে উজার,  
হইতে আমার সাধ্য কই ॥  
জানেন ব্রহ্মা আদি সুখী, রাধা শক্তির ধার ভুজি,  
হেন শক্তি আমার হয় কেমনে।  
তবে মনে জেনেছি খাঁটি,  
ভয়ের মত না হয় খাটী,  
সেই ভয় ভয় ভয় ॥

রাগিনী ললিত—ভাল একভালা।  
বুন্দে শ্রীরাধার, প্রেমের সত্য ধার,  
ভুজিতে কি সাধ্য আছে হে মম।  
ব্রজে সেই রাধিকে, কৃষ্ণ আরাধিকে,  
রাধা আমার দেশের জীবন সম ॥  
ভোমরা দেখ করি অন্তরেতে বাস,  
শ্রীমতীর আমার অন্তরে নিবাস :—  
রাধাকৃষ্ণে যেজন ভিন্নভাব ভিন্ন ভাবে হে সহি,  
ও তার জেন হে নিত্যন্ত অন্তরে ভ্রম ॥  
ধ্যান স্তান তত্ত্ব মন্ত্র মম রাই,  
অন্তরে সে রূপ দেখি সর্বদাই,  
রাজ্য কি ঐশ্বর্য এ সঙ্গল তুচ্ছ জ্ঞান হয় হে,  
মনে উদয় হ'লে ব্রজেধরীর সে প্রেম ॥

কহিছে বুন্দে রমণী, রুমণির শিরোমণি,  
একটা কথা ভোমাকে সুধাই।  
রাই যদি জীবনধার, ভুজিতে তার প্রেমের ধার,  
নিত্যন্ত ভোমার সাধ্য নাই ॥  
নাভয়ান হয় যে খাডক, সে কখন পলাডক,  
হয় কি বঁধু তাজিয়ে স্বস্থান।  
বরণ মনিবের শরণ নিলে, গরিবানা খুব জালিয়ে,  
করেন অবশ্য দয়া দান ॥  
তুমি আপনি হে দ্বিত্তজ, করিয়ে শপথ তত্ত্ব,  
পালিয়ে এসে বললে মথুরায়।  
আমি গায়েরা হয়ে তারি, পতোরানা প্রেমোদয়ি,  
এই দেখ এনেছি শ্রামরায় ॥  
সুন্দহে রুমণীরমণ, সহজে যদি কল্প গমণ,  
তবে নাই বিবাদে প্রয়োজন।  
বদ্যলি করহে জোর, ঘটবে ভোমার বিপদ ঘোর,  
লয়ে যাব করিয়ে বকল ॥

করলে পরে শমন জারি,  
 রবে না তোমার ওমন জারি,  
 করিব জারি গ্রেপ্তারি পরগুণা না।  
 ফেলে এ সম্পদ ব্রজে, যেতে হবে পদব্রজে,  
 চালাব দিব ফ্রেমে খানাবখানা।  
 ভেবে দেখ ভুবনস্বামী, পলাতক হয় যে আশ্রামী,  
 হুজুরে তার বেশী দণ্ড ষটে।  
 সহজে গেলে কাতর হয়ে,  
 আমরা না হয় বলেবয়ে,  
 উদ্ধার করিব এ সম্বন্ধে।  
 রাখ যদি স্বীয় মান, হাকিমের হুকুম মানো,  
 গেলে ব্রজে পূর্বে মান পাবে।  
 কৃক বলেন সখী শুভ, আমি গোকুলে গেলে পুন,  
 কি জানি আমার ললাটে কি হবে।  
 বৃন্দে কন নাহি ভাবনা, শ্রীমতীর তো সে ভাব না,  
 ভাব না বুকে ভর কেন কানাই।  
 চলহে মনোরঞ্জন, করিতে বিবাদভঞ্জন,  
 আমরা সে তার লব সমুদাই।  
 বিশেষ ভেবে দেখ নাথ, কঠিন কাঠে খণ্ডাখাত,  
 কর্বামাত্র ছেদ হয় যে কাঠ।  
 তুলার অতি কোমল কার, অন্ত্রাখাত করলে তার,  
 ভেদ করিতে নয় সামান্য কষ্ট।  
 তেমনি তুমি গুণাকর, কাতরে যদি বিনয় কর,  
 নরম হ'লে সব হবে মার্জনা।  
 কঠিন হ'লে হে কেশব, কঠিন দণ্ড হবে তব,  
 আমাদের নাই সাধ্য করি মানা।  
 জানাইলে পরিবানা, হবেনা তোমার জরিবানা,  
 আমরা তাতে হব সহকারী।  
 পূর্বে ছিল যেমন মান, সেই পদ সব বর্তমান,  
 দেখবো যাতে ক'রে নিতে পারি।  
 ভ্রমহে শ্রাম গুণাগার, তোমার যে হয় গুণাগার,  
 সেটা নয় আমাদের মনোগত।  
 ঘরাণ্ড বিবাদ মিটিয়ে দিব, সকলে না হয় সাধিব,  
 রাধিকার সাধিতে হয় বত।

রাগিণী ভৈরবী—তাল একতাল।

ব্রজে চতুশদ, চরণো সে পদ,  
 তোমার আছে আছে হে গোবিন্দ।

আবার গিয়ে বৃন্দাবনে,  
 কর তুমি সেই গিরি ধারণ, নীলগিরিবরণ,  
 বইতে বাধা তোমার বাধা দিবে না মন্দ।  
 পদের অস্ত্র তোমার ভাবনা কিছু নাই,  
 আবার বেগিন কুঞ্জে রাজা হবেন রাই,  
 তুমি বনমালী পাবে সে কোটালি,  
 তাতে মনে কিছু কোর না মন্দ।  
 পূর্বে পদ তোমার আছে বর্তমান,  
 আবার যে দিন সে কিশোরী করিবেন মান,  
 আমরা সে উদ্যোগী, সাজিয়ে দিব যোগী,  
 কেঁদে থ'রে রাখার পদারবিন্দ।

তখন, শুকৌশলে বৃন্দে বল বে শুন তব হরি।  
 ব্রজের মাঝে লোকসমাজে এলে ব্যক্ত করি।  
 থাকলে শুন এ আশুন কেন জালিবে নাথ।  
 ভদ্র হ'লে চরিত্র একদা নাহি হ'ত।  
 দেখ বিদ্যা আর ধন বল এ তিন পদার্থ।  
 সুপাত্রে পতিত হ'লে সুখোদয় নিত্য।  
 সজ্জনের বিদ্যা হলে জ্ঞান বৃদ্ধি তার।  
 জ্ঞান হৈতে ধর্ম ষটে ধর্ম্মে মোক্ষ পায়।  
 অর্থ হ'লে সাধু লোকে দীনে করে দান।  
 ধরাতেল ধর্ম্ম নাই যে দানের সমান।  
 বল হ'লে সজ্জন করে পর-উপকার।  
 দুর্জনের পক্ষে ষটে বিপরীত তার।  
 অসভের বিদ্যা হ'লে বিবাদ করে তার।  
 ধন হ'লে কুজনের ধন-গর্বে কাল যায়।  
 বল হ'লে খল জনে হয় পরমন্দকারী।  
 সংপ্রতি এই তিনটা তোমার ষটেছে মুরারি।  
 আপনি বিদ্যাবান ব'লে আশ্রয় রাখ।  
 ধন পেয়ে অহঙ্কারে মত্ত হ'লে আরো।  
 সহজেই সাধিলে দেখা কে পায় তোমার।  
 ধনগর্বে ষটল এখন ঘোর অহঙ্কার।  
 দুর্জনের বল তোমার বলছে সংসারে।  
 সেই বল ষাটালে বুঝি মাতুলের উপরে।  
 লিপ্তে জ্ঞান তোমার লেখা কে দেখেছে কত।  
 কার সাধ্য ঘূড়িয়ে বন্দ তার হৃদ লবে।  
 কোন হাঁদে কখন লেখো মর্ম্ম কোথা তার।  
 ছেঁদো ক'রে কেঁদেছো বর্ষ বর্ষ পাণ্ডুর তার।

কেমন লেখা ওহে লখা কিছু বুঝতে পারি ।  
তোমার লেখার খোঁকার পাড়ে মজ্জা বত নারী  
যার ভাগ্যে যা লিখেছ তুমিই জান তাই ।  
এ সব লেখা কোথায় গেছে বলহে কানাই ।

রাশিনী ললিত—তাল ঝাঁপতাল ।

বল বল হে বলখানি এ কেমন লেখা তোমার ।  
এ লেখার পাণ্ডে যে মর্ন্ত হেন জ্ঞান-সজ্জি কার  
ভুলিলে প্রত্যয় ষটে বল দেখিহেপীতবাস,  
আসিবে মধুপুরে নিজ মাতুলে করিবে নাশ,  
লিখেছিলে কি তার রাজ্য কপালে আপনার ।

তোমার কত শুণ সরোজপাণি,

হইবে প্রিয় পাটরাণী,

এ লিখন কি লিখেছিলে কপালে কুব্জার ।

ভালবাসিতে ব্রজবাসীরা

তাই কি দয়া প্রকাশিলে,

আমাদের কপালে হরি

এই কি লিখে রেখেছিলে,—

হবেও বিচ্ছেদে সবে জীবনে সংহার ।

রুদ্রের শুনি বিনয়, বরুণাসঙ্কার হল,  
করুণাময়-স্বয়ং কমলে ।

কহিছেন পীতবসন, আর কেন হুঃখ বর্ণন,  
কর দৃষ্ট দাঁড়িয়ে সভাস্থলে ।

মর্ন্তকথা বলি তুবে, ছেন সখি তোমরা সবে,  
আমি বৃন্দাবন ছাড়া নাই ।

ভ্যজিয়ে ব্রজবসতি, এক পদ না করি গতি,  
রাধা এ অভিন্ন আধা নাই ।

মনে ছেন সেই রাধিকে, ব্রজে আমার প্রাণাধিকে  
কৃষ্ণ-আরাধিকে ব্রজেশ্বরী ।

তত্ত্বময় মম রাই, পলকে যদি হারাই,  
ত্রিভুবন শূন্যময় হেরি ।

আমি ব্রজে সহচরী, সর্বদা বিরাজ করি,  
সর্বস্থানে থাকি সমভাবে ।

আর কেন এত কাড়রা, যাও ধনি গোকুলে ত্বর,  
জড়িতাবে ডাকিলে লেখা পাবে ।

তখন, প্রাণাধি প্রিয় বচনে, রুদ্রেরে ত্রিহৃদ্যবনে,  
প্রাণাধিক করেন বিদায় ।

আছে বাক্য মতান্তরে, এসেন রুদ্রে সহকারে,  
অংশ মাত্র থাকে মধুরার ।

বিদায় হয়ে রুদ্রে সত্য, দ্রুত যার ব্রজবসতি,  
পার হয়ে যমুনানীরে ত্বর ।

প্রথমতঃ ত্রীরাধায়, প্রাণাধিতে কুঞ্জে ধায়,  
দেখে ধরায় ত্রীমতী অধরা ।

করি মুহু মুহু ধ্বনি, চরণ ধীরে রুদ্রে ধনী,  
জড়িতাকো করে নিবেদন ।

উঠ গুরো কমলিনি, আর কেন এত মলিনী,  
ভন শ্রাম সখার বিবরণ ।

রাশিনী ললিত—তাল একতাল ।

পতিত আর কি জন্ত ধরাতে কমলাঙ্গ ।

একবার রাই নিবার, নয়নজলের তরঙ্গ ।

অকূল মাঝে, গোকুলে তাজে,

হয়েছিল যে বৈরঙ্গ ।

হয়ে সদয় হবেন উদয়, পুন গোকুলে শ্রামাঙ্গ ।

ব্রজে ভোর ছিল যে জন, জীবনসর্ব্ব্বধন,

প্রাণাধিক প্রিয়তম প্রেমের অন্তরঙ্গ ।

যার বিচ্ছেদে, আছ রাখে,

দিয়ে প্রাণের আশায় ভঙ্গ ।

সে দিন গত হন আগত, কমলিনীর কাল-ভঙ্গ ।

—

কর্ণে শুনি কৃষ্ণধ্বনি, চৈতন্ত পাইলেন ধনী,  
বলেন দৃষ্টি সংবাদ কি বল ।

গিয়েছিলে মধুরায়, কেমন আছেন শ্রাম রায়,  
শ্রামাঙ্গের শুনি হুমঙ্গল ।

কমে অপরাধিকার, কালজিনী রাধিকার,  
আর কি বঁধুর মনে আছে দৃষ্টি ।

হলো বা কি আলাপন, কিরূপে বা কালবাপন,  
মধুপুরে করেন ত্রীপতি ।

ভনে রুদ্রে সে বচন, আন্যোপান্ত বিবরণ,  
প্যারীরে করিল পরে জ্ঞাত ।

ব্রজবাসীর ঘরে ঘরে, কিবা নন্দ বশোদয়,  
বিশেষে বুঝাত বলে বত ।

আসিবেন প্রাণকেশব, তুমি ব্রজে মহোৎসব,  
 নন্দ হয় আমলে জ্ঞানভূত ।  
 সুবস্তু প্রাণ রাখায়, উঠে খেতু তৃণ খায়,  
 কোকিল হুহরে অবিরত ॥  
 এখানে কৃষ্ণ-বাসরে, যহে যোগাসন ক'রে,  
 নয়ন মুদ্রিত করি প্যারী ।  
 একচিহ্নে শুভিতাবে, মন রেখে পদপদ্মবে,  
 হৃদয়ে চিন্তেন নরহরি ॥  
 ভক্তের হৃদ্য দাশনে, অমনি ছাদি পদ্মাসনে,  
 হরি এসে হলেন উদয় ।  
 ব্রজের বেশে বিধরূপ, হেরিয়ে সে অপরূপ,  
 ত্রিমতীর বিচ্ছেদ হেদ হয় ॥

রাগিনী হুরট—তাল বাঁপতাল ।  
 ত্রীরাধা-ছাদি পদ্মাসনে আপনি বিদ্যাজিত হরি ।  
 অপরূপ কি শোভা মার রূপে জিনিল নীলগিরি ।  
 যিনি কেশরী কটি তাহে পরিধান পীতবসন,  
 তেজে গগন নীরদ বিধু ভানু বার পদবিহারী ॥  
 কিবে, মনোহর তনু বন্ধন,  
 ত্রিভুবন মোহন ঠাম,  
 শিরে মোহন চুড়া শোভে শিখিপুচ্ছধারী ।  
 করে মুরলী বাজে ঘন, বর্গিয়ে ত্রীরাধাশূন্য,  
 হরে ব্রজমোহন-মন ব্রজমোহন রূপ হেরি ॥  
 সমাপ্ত ।

## নন্দবিদায় ।

পরিহরি বৃন্দাবন, হরি যান মধুভূবন,  
 কংসবস্ত্রে অতুরের সঙ্গে ।  
 হুরায়া পাতকী কংস, স্বকরে করিয়ে ধ্বংস,  
 রাজকাৰ্য্য করেন মনোরঞ্জে ।  
 কংসবস্ত্র দরশনে, নন্দ যান নন্দন মনে,  
 সঙ্গে গোকুলের গোপবর্গ ।  
 দিনপত্ত মথুরায়, এসেন না কৃষ্ণ ভুরায়,  
 নন্দ জাবেন একি উপসর্গ ॥  
 হ'লে এসেন আসিব কালি,  
 থাকবেন কৃষ্ণ কত কালি,  
 জানেনতো হৃদর্শা যশোদার ।  
 হৃদে করেন কালবাণন, বাবার কথা উদ্ভাপন,  
 কদাপি করেন না একটী বার ॥  
 হুমজলের নৃজপাত, হ'ল ত শত্রু নিপাত,  
 আর কেন বিলম্ব মিছে তবে ।  
 যোসে আছেন নিশ্চিন্ত, ছেলেটি পারিলে চিন্তে,  
 সকল কৰ্ম্মই হয় হাচ্ছে হবে ॥  
 উনি রয়েছেন উৎসবে, শোকে ব্রজবাসিনীর সবে,  
 শব্দায় ভুড়লে রয়েছে ।  
 লকসের নয়নে নীর, বিশেষ উদয় জলদীর,  
 এতদিন আছে কি জীবন পেছে ॥

দেখি গোপালে বলি বাই, হিতকথা দুটা বুঝাই,  
 আমোদে পড়ে সব গিয়েছেন ভুলে ।  
 ব্রজেতো যাবেন না মদ্য, কত করিবেন কল্যা অদ্য,  
 আমি কথাটার স্মৃতি দিই তুলে ॥  
 হ'ল নন্দ ভুরা যান, সন্তানের সন্নিধান,  
 বলেন গোপাল আর বিলম্ব কেন ।  
 এ কোন ভাবের আবির্ভাব, ব্রজের অবস্থা ভাব,  
 ভাবে বুঝি ভুলে রয়েছ জেনো ॥  
 হ'ল কৰ্ম্ম সমাপন, আর কেন রে কালবাণন,  
 আমাদের ব্যাকুল হ'ল মন ।  
 কি ভাব তোমার মনে, তেবে তা পাব কেমনে,  
 শীঘ্র তুমি চল বৃন্দাবন ॥

রাগিনী হুরট—তাল বাঁপতাল ।

দেখরে মম নিশ্চিন্ত হইল চিত চঞ্চল ।  
 আর কেন বিলম্ব গোপাল চলরে ব্রজে চল ।  
 ভাবদেখি তুমি কালিয়ে,  
 এসেছ বাছা কি বলিয়ে,  
 কালি আসিব যোলে তোমার  
 কত কাল যে গেল-গেল ॥



হারী হয়ে নীলমণি, যেন কে হ'রে নিল মণি  
সেই তপিনী সাপিনী মত  
বশোদ্ধা ধরে ধরাডলো ।  
তার সাধনের ধনে হারা হয়ে হয়েছে তারাহারা,  
তুমি নয়নতারা ভিন্ন আর কি তার সমল ॥

এইমত কহেন নন্দ, হসে অতি নিরানন্দ,  
গোবিন্দ রহিলেন মোমভাবে ।  
কিকিং বিনয় পর, কহিছেন পরাংপর,  
পিতা গো বিবেক করি তবে ॥  
আছে প্রয়োজন অস্ত্র, সে কার্য সাধন অস্ত্র,  
কালবিলম্ব হইবে আমার ।  
আপনি হন অগ্রগামী, পশ্চাৎ যাইব আমি,  
ইহাতে সন্দেহ নাহি আর ॥  
এ বাণী নন্দনমুখে, শুনে নন্দ মনোহুঃখে,  
ভুবন অন্ধকার দেখেন চক্ষে ।  
বলেন বাছা অকস্মাৎ, বিনা বারিদে বজ্রাঘাত,  
কি দোষে হইল আমার বক্ষে ॥  
ব'লে এসেছ বাবে ভরায়,  
তোর জননী পড়ে ধরায়,  
জীবন ধরায় সন্দেহেরে জানি ।  
তৌকে রেখে মধুপুরে, একাকী গেলে বাপুরে,  
নিভান্ত প্রাণ হারাইবে রাণী ॥  
আসিতে আমার মন ছিল না,  
করবে বাছা এ হলনা,  
প্রতারণা জনকে কেন কর ।  
কার্যবিশেষ হয় ধর্মে, সেখানে তোমার মাতৃহত্যে,  
তা হতে কি এ প্রয়োজন বড় ॥  
একজ্ঞ আমার মন ছিল না রে আসিতে ।  
কত বারণ ক'রেছিল বত ব্রজবাসীতে ॥  
পূর্বেতো মনের ভাব কিছু না প্রকাশিতে ।  
সত্য কি এসেছ আমাদের প্রাণ মার্শিতে ॥  
তুমি যে রাধালগ্নে কত ভালবাসিতে ।  
এখন তাদের হ'ল শোকসিদ্ধিজলে ভাসিতে ।  
হঠাৎ হেন অন্ধকার হবে পূর্ণমাসীতে ।  
কেন পরল সঁপিঁলি সরল সুখারামিতে ॥  
আমাদের কি হলো এখন শোকাগ্নিতে পশিতে ।  
করলি বাছা শিরশ্ছেদ বাক্য ভীক-অসিতে ॥

কে দেখেছে এমন ধারা সিনে তারি বসিতে ।  
অকালে ব্রাহ্মণ আকর্ষণ পূর্ণ দুইতে ॥  
ছিল নে আমাদের বাছা সুখালয়ে বসিতে ।  
কেবল অঙ্গের চিহ্ন মায়াক্রম মনোহতে ॥

রাগিনী ল্যঃত—ভাল কাঁপতাল ।

বকিতে বাসনা বাছা বকনা করিতে মোরে ।  
লয়ে যাইব সঙ্গে বলে,  
লয়ে এসেছি আমি তোরে ॥  
নয়নপথ শূন্য করি কেমনে তোরে রাখিবে,  
কেন প্রাণে গোপাল আমি,  
গোকুলে যাব একাকীয়ে,  
বল দেখি হুয়ুক্তি যাব স্বরে কি সাগরে ॥  
আমি একা ব্রজ করিলে গতি,  
জিজ্ঞাসিলে বশোমতী,  
বল দেখি কি বলে কৃষ্ণ বুঝাব তারে ।  
বত দিন রে বোপে যাপে  
আমি রয়েছি তোরে কাছে,  
তত দিনরে তোরে জননীর  
আশার আশে জীবন আছে,  
একা ঝেলে নিভান্ত জীবনান্ত সে করে ॥

জনকে কহেন হরি, মনের কষ্ট পরিহারি,  
আপনি গমন করুন বৃন্দাবনে ।  
চরণে করি বিনয়, এ আমার বকনা নয়,  
ধাকুতে হল বিশেষ প্রয়োজনে ॥  
কেন গো এত ভাবনা, মনে আর অস্ত্র ভাবনা,  
আমি তোমার জেন সেই কানাই ।  
মূল কথা কর শ্রবণ, তেজিরে শ্রীকৃন্দাবন,  
এক পদ অস্ত্র নাহি বাই ॥  
বলিবেন মাতা বশোদায়, কিছু দিন দেন বিদায়,  
কিকিং করুণা সম্প্রদানে ।  
বুঝাইবেন সখাঃগে, কেউ যেন প্রমাদ না পড়ে,  
সত্যরে যাইব সন্নিবানে ॥  
নন্দ কম চঞ্চল, যাবে ত এখনি চল,  
পরে যাব ওটা তোমার হলনা ।  
মাতা পিতার জীবন নাশ, কেন করয়ে পীড়মান,  
ও কথাটা আর তুমি বলোনা ॥

আমাকে দিলে বিদায়, বিদায় বাছা কি দায়,  
 দেখ দেখিরে অন্তরে বিচারি ।  
 আকোড়ে হই বিশ্বাস, তবু হয় না বিশ্বাস,  
 ওটা আমি কোতুক জ্ঞান করি ॥  
 কেমনে বাইব ব্রজে, এ নগর তোর বদন ভেজে,  
 ফিরাতে আমার সাধ্য নাই ।  
 তুমি গেলে নোলবরণ, চলে আমার এ চরণ,  
 আমি রে পশ্চৎ তোমার বাই ॥  
 আমারি ত হরদুষ্ট, মথুরা এসে তুমি কৃষ্ণ,  
 যদি বল রেছ এই রাজ্য ।  
 ব্রজে আমার যে প্রভাব, ছিল আমার কি অভাব  
 যা আছে সে তোমারি ক্রৈবর্ধ্য ॥  
 শেষ দশায় কি কষ্ট সব, আমি এখন নিশ্চিন্ত সব,  
 তুমি মম ধনের অধারী ।  
 সকল সম্পদ লও, গোকুলে গিয়ে রাজা হও,  
 হেরিরে নেত্রের সার্থক করি ॥  
 দেখ বাছা ভারত ভিতরে, পুত্র বাছা করে নরে,  
 প্রাচীন কালে পুত্রই হুখ নাশে ।  
 হুরে থাক দূর করা কষ্ট, লাভের মধ্যে তুমি কৃষ্ণ,  
 পিতা মাতা হত্যা কর বে ।  
 শিব গেলে কি কানীর গোরব কিছু থাকে ।  
 জীব গেলে কি কেউ দেখ নগর বলে থাকে ॥  
 মনি গেলে কি ফণীর কিছু থাকে অহঙ্কার ।  
 ধনী গেলে কি রাজ পাণ্ডা বাণিজ্য ব্যাপার ॥  
 আঁধি গেলে কি মেহের গোরব থাকে আর ।  
 পাখী গেলে বা পিজরেতে যত থাকে কার ॥  
 পতি গেলে কি সতী নারীর মন থাকে প্রফুল্ল ।  
 জ্যোতি গেলে কি হীরকের ডেমন থাকে মূল্য ॥  
 শক্তি গেলে হয় গগল আচ্ছন্ন অহঙ্কারে ।  
 মঙ্গী গেলে কি আর যত থাকে মত্যাধারে ॥  
 বারি গেলে কি গোরবতে থাকে সরোবর ।  
 নারী গেলে কি শোভাবুজ্জ গৃহস্থের ঘর ॥  
 মূল গেলে কি তরুণর থাকে বীর্ঘবান্ ।  
 কুল গেলে কি মধ্যাদা পাণ্ড কুলীনের সন্তান ॥  
 ফল গেলে পর বৃক্ষেতে যতন কেবা রাখে ।  
 বল গেলে বল কি আর বলীর মর্প থাকে ॥  
 ব্রহ্মধর্মের গেলে কি ব্রাহ্মণের থাকে বীর্ঘ ।  
 ডেমনগোপাল তুমি গেলে কি গোকুলের সৌন্দর্য

রাগিনী বিভাস—তাল একতাল ।

কেবল হবেরে অরণ্য তুই না গেলে কুলারণ্য ।  
 তোর বচনে, এ লোচনে,  
 আমি ভুবন দেখি শূন্য ॥  
 হলে বিরূপ, আমরা বিরূপ,  
 ভুলি তোমার রূপ লাষণ্য ।  
 জুড়ায় জীবন আমার এমন  
 আছে কি ধন তোমা জিন ।  
 কল্পে বা ধৈর্য নয়,  
 কেমনে শোক সহ করি,  
 হুত কি সন্ততি আমার গৃহে নাই আর অস্ত ।  
 আছি তবে আমরা সব  
 তোর মায়াতে অটোত্তম ।  
 তুই কি ভূপাণ হবি গোপাল  
 মাতা পিতার করে দৈন্ত ॥

কৃষ্ণ কল মম বাক্য ব্রজের দণ্ডধর ঘর ।  
 বারম্বার কেন আর হুখ যে হুস্কর কর ॥  
 বাব গোকুলে আশ্রয় রবনা কুত্রাপিতে পিতে ।  
 কেবল কিছু দি : বাসনা মথুরায় বঞ্চিত চিতে ॥  
 ভাব কেন ইহাতে জনক কোন ভাবনাই নাই ।  
 আমি সেই পুত্র রেখ রেহ মমতাই তাই ॥  
 নিরানন্দে কন নন্দ ও পীতবদন শোন ।  
 তোকে রেখে হয় না আমার গোকুলে গমন মন ॥  
 তোমার মায়াতে আমরা আছিরে বন্ধন ধন ।  
 বাব কি আর ব্রজে আমার ব্রজের জ্বলন বন ॥  
 তোমা বিনে যশোদা নন্দের কি আছে সম্বল বল  
 ক'র না বিলম্ব আমার মন যে চঞ্চল চল ॥  
 ক'র না এমন কার্য আমাদের প্রাণ বায় বায় ।  
 হাইতে কি পারি বাছা ঠেকেছি মায়ায় আর ॥  
 এলে যজ্ঞনিমন্ত্রণে হল সে আশার সার ।

এবার গিয়ে আবার এস  
 তাতে নাই বিকার কার ॥  
 কেশবে কেশব তোমার  
 এ যে প্রাণ নাশক শোক ।  
 তুমি পুনরায় গেলে ব্রজে  
 পায় সেই শূলক লোক ॥

শোকসিদ্ধজলে ভাসে যশোদা কে তারে তারে ।

পুত্র হয়ে কোথায় বাছা

কে আপনার যাবে মারে ॥

তুমি না গেলে তার বাঁচিবার

উপায় কানাই নাই ।

একাকী কিরূপে আমি বল প্রাণ মজাই যাই ॥

রাখালগণে সদা কেবল তোর নাম অধরে ধরে ।

তুমি না গেলে ওরে গোপাল

গোপাল কার গোচরে চরে ॥

আসল কালে যশোদা তোমার

সঁপেছে আমার করে করে ।

এতক্ষণ কি আছে রাণী তখনই ত মরে মরে ।

হ'ল আমারে দেহ জর্ণ

তোমার চিত্তজ্বরে ভরে ।

আরো প্রাণ ব্যাকুল বাছা শত্রু-বাক্যশরে শরে ॥

যে গৃহ থাকিত পূর্ণ ননী মাখন সরে সরে ।

তোমা বিনে সেই গোকুলে

হাহাকার ধরে ধরে ॥

যে ব্রজে আসিতে ইন্দ্র কাঁপিতেন ধরে ধরে ।

দেই ব্রজে সর্বত্র এখন

শমন রাজার চরে চরে ॥

তুমি না গেলে নিভাত্তরে জীবনান্ত করে করে ।

এখন ত এই দশা ব্রজের

আরো কি হয় পরে পরে ॥

রাগিনী বিবিটি—তাল মধ্যমান ।

আর ব্রজে বাবিলে নীলরতন ।

এ হৃৎকজনক বাক্য শুনে

জনকের কি রয় রে চেতন ॥

এ কোন্ ধন্দ্র বাছা তোমার,

বধিলে প্রাণ হয়ে কুমার,

ব্রজে কি আর যাব আমার,

পথে বুঝি হয়রে পণ্ডন ।

কি ভাব উদয় অন্তরে, বল আমারে নিভাত্ত রে,

আমরা একটা দিনের ভরে,

করি নাই তোরে অবতন ॥

ভাষ্য করি প্রাণ গোপালে, করাঘাত করি কপালে

নন্দ করেন গোকুলে গমন ।

কিন্তু কেমন করে মন, হ'লনা করা গমন

কত কথা করেন আন্দোলন ॥

ভাধেন মনে অতঃপর, আমি যে হলেম এত পর,

ইহার কারণ বুঝতে নারি ।

বিশেষ জানি অন্তরে, কৈ একটা দিনের ভরে,

গোপালকে অবহু নাহি করি ॥

তবে একটা লাগলো বাঁধা,

বয়েছে বাছা আমার বাধা,

ধরেছে গিরি করেছে গোকুল রঞ্জে ।

গোপাল লয়ে গোষ্ঠে যেত,

তাতেও গোপাল কষ্ট পেত,

দেখেও ত দেখি নাই আমরা চক্ষে ॥

আর জি নিন্দন-করে, যশোদা বন্ধন করে,

যৎকিঞ্চ নন্দীর জন্ত ।

এই সব কারণের ভরে,

গোপাল গোকুল ত্যজ্য করে,

ইহা বৈ দোষনে কারণ অস্ত ॥

ব'লে পুনঃ যান নন্দ, আমার মনের সন্ধ,

ঘূচাও দেখি ওরে নীলরতন ।

মথুরা এসে হুঁশিন পর, তুমি যে হলে এত পর,

জানিব বাছা ইহার কারণ ॥

আমি একটা মনে ভাবি, তা হলে কেননা বাবি,

ভাবি কালে আর পাবেনা সে কষ্ট ।

তুমি বঞ্ছ আমার বাধা,

তাতে আমি দিই নাই বাধা,

ওটা আমার ঘোষ বটে যথেষ্ট ॥

নিভ্য আমার সাজিয়ে দেখু,

গোষ্ঠে যেতে বাজিয়ে বেণু,

গোষ্ঠ ত সামান্য কষ্ট নয় ।

কিঞ্চিৎ নন্দীর ভরে, যশোদা বেঁধেছে করে,

ভেবে আমার প্রাণ বিদীর্ণ হয় ॥

যা হয়েছে আর না হবে, সত্য করি বলি তবে,

আর কৃষ্ণ পাবে না সে কষ্ট ।

চল চল প্রাণ কানাই,

প্রাণের হৃৎ আর কারণ জানাই,

আমাদের ক'র না প্রাণ নষ্ট ॥

কৃষ্ণ রে তুই বিচার কর, পুত্রশোক কি কষ্টকর,  
ভেবে দেখ লশরথের সেই লশা ।

পুত্রাণ পুরাণে শুনি, সিন্ধুর শোকে অকম্বুনি,  
ভেজেছিলেন প্রাণের প্রাত্যাশা ॥

আমার বা সেই লশা ঘটে,  
ফেলেছ তুমি যে দুর্ঘটে,

এ ঘটনায় জীবন রাখা দায় ।

তুমি বল যাইব পরে, শু কথটা বুঝবে পরে,  
আমাদের মন বুঝবে কেন তার ॥

শুনে কৃষ্ণ কন পিতায়, আমার কিগো কষ্ট তার,  
স্পষ্ট বলি হুঃখ নাই ত মনে

আমি গোকুলে কাল হরি, কি ভাবে কি কর্ষ করি  
তার মর্শ্ব ভেনেও ত না জানে ॥

কেন ব্রজের রাখালগণে, বন্ধু বলে আমার গণে,  
কেন করিলেম কালিয়ে মন ।

ননৌ চুরী করে বেড়াই, মূনির অম কেড়ে খাই,  
কে জানে কেন মরি গোপদন ॥

কে এনেছে কোথায় ছিলাম,

কি ভাবেতে কি করিলাম,

যা করি তার কারণ আছে পিতে ।

শুন গো ব্রজের স্বামী, ব্রজে যা করেছি আমি,  
ব্রজে আমার আসা তাই করিতে ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

আমি এলেছি বৃন্দাবন, বাস তব ভবনে ।

কি ভাবে কোন কর্ষ করি মর্শ্ব কেবা জানে ॥

কেন ময় এ আচরণ, কেন বা করি গোচারণ,  
রাখালের সনে,

কে জানে আমি কেন তোমার বাধা বই ঘটনে ।

সাধ্য কি যশোলা করে, বন্ধন এ করে,

বাধা হৃকৃতিবন্ধনে ।

থাকে তক্তিরজু নিজ, বাঁধ ব্রজমোহন দ্বিজ,

আমাকে এবার, বাঁধিলে মোরে

রবে না তব ভয় ভববন্ধনে ॥

শোকে মন্দ কাণ্ডর অতি, পুনঃ কন কমলাপতি,

কমণ্ডো পিতে মার বিবরণ ।

শুনলে জাবে মনের ভয়, মাতা পিতা মথুরায় ময়  
তোমরা মাত্র করছ পালন ॥

একথা না জানে সর্কে, জন্ম দেবকীর গর্ভে,  
বহুদেব আমার জন্মদাতা ।

কংসভয়ে ভীত হয়ে, সন্দাজাত আমাকে লয়ে,  
ওবাণয়ে রেখেছিলেন যে পিতা ।

তোমরা পুত্রজ্ঞানে ঘর, সেই অবধি পালন কর,  
পুত্র যেন পালনপুত্র মোরে ॥

পিতে বহুদেব মা দেবকী, তাঁদের পরিচয় দেব কি  
বদ্ধ ছিলেন কংসকারাগারে ॥

অভীত নৌ অতি দুখে, কঠিন বন্ধন পাষণ বৃকে,  
দিচ্ছিলে দুই কংসাসুর ।

তাই বজ্রচলে আমি, পাপাত্মা অসুরে নাশি,  
মাতা পিতার বরি কষ্ট দূর ॥

মরি তাঁদের মি কপাল, কষ্ট পেলেম তত কাল,  
সুত্রপাত শতের এক্ষণে ॥

তাই তোমারে বলি মর্শ্ব, করি কিছু পুত্রের কর্ষ,  
সেবাসুস্থ তাঁদের দুজনে ॥

শুনে ছল ছল নন্দের লোচন,

বদনে আর নাহিও বচন,

শক্তিশেল বিক্লিষ্ট যেন বক্ষে ।

ভেজে শিখাস ভাবেন তাই,

বলিবার আর কথা নাই,

কি বলিব কৃষ্ণের সমক্ষে ॥

এককালে অকূলে ভাসান, ছেলেটিতো বড় পাষণ,  
দেহটী উভার দয়ামাত্রা শূন্য ।

যে পরিচয় এখন দিলেম,

তবে এতদিন ব্রজে ছিলেন,

বুঝি আমাদের ছলিবার লজ্জা ॥

বলে বলেন আর কেন রই,

কৃষ্ণ আমি বিদায় হই,

জানলেম বহু আর যাবে না তুমি ।

করুক কথা এ যে, আমার যদি বলতে ব্রজে,

বিবেচনা করে আসতেম আমি ॥

বাহারে এ সব কথা অগ্রে যদি বলিতে ।

তবে কি আসতেম আমি শোকান্বিতে জ্বলিতে ॥

এত দিন কি ব্রজে ছিলে মাতা পিতায় হুজিতে ।

কিছুই তো জানিলে কখন কি ভাবেতে চলিতে ॥

হঠাৎ অঙ্গলবুড়ি এমন বদাঙ্গিতে ।  
কে দেখেছে সুখরঞ্জে বিবকল ফলিতে ॥  
সুখাপানে হলোরে পরলের দ্বার ঢলিতে ।  
চিরদিন হুঁচি নয়ন রৈল নীর-গলিতে ॥  
ভোম্বাষ শোকে লম্বা করলেম  
আমরা ধরাধর গলিতে ।  
এখন পারিনে মনের মায়াগ্রহি গলিতে ॥  
ছিলরে ভাঙ্গা মাত্র এক ভিকার গুলিতে ।  
বাছ'ক বা ব'লেছ জন্মে আপ পারিনে ভুলিতে ॥

রাগিনী ল'লিত—তাল কাণ্ডালি ।

জীবনে কানাই প্ররোজন নাই  
ওরে, ধমনার ভৌমনে আমি ভৌমনে সঁটিতে বাই ।  
এত ছিল তোর মনে, আমি তা আমি কেমনে,  
না এলে কি চুপে বাড়া মনে হুঁচি পাই ॥  
এ কোন ধম্মা বাছা বল আমায় নশনা,  
এতদিন কি ক'রেছিলে মাতা পিতা ছলনা,  
আগেতু জানিনে আমি, পালক বালক তুমি,  
ম'রাতে ম'তা পিত্তে আমরা মিছে সমুদাই ॥

চেরিয়ে শুভবদন, করিয়ে কত বোদন  
নিরাশা হইয়ে বান নন্দ ।  
উপানন্দ বলেন ভাই, এমার মনে ন'ডাই  
আর পোকুলে বাবনা পোখিল ॥  
ভেবেছিলেম আমি 'র ধন,  
তা নহু শু আছে নহুন,  
বহুদেব দেবকী নহে-উরে ।  
আমাদের সম্পর্ক গেল,  
যার ধন তার কাছে এলো,  
কিরূপে বল লয়ে বাই আর ওরে ॥  
গোপাল গোপাল ক'রে মরি,  
মিথ্যা প্রাতিপালন করি,  
আপনার কি হয়রে পরের ছেলে ।

ভেবে প্রাণাধিক রও, মিথ্যা করেছিলেম যত,  
মিথ্যা মলেম ভয়ে হুত ঢেলে ॥  
কত কথা কোশলে কই, শুনু সে ভুলিল কই,  
আসবে যে তার আশা গিয়েছে দরে ।

নাই বাছার সে পূর্ব স্বভাব,  
দিয়ে আমারে স্পষ্ট জবাব,  
কৃষ্ণ আমার বইল মধুপুরে ॥  
বলে নন্দ পড়েন ধরাধর, তার হইল বৈধা ধরাধর,  
তরাধ ভোলেন উপানন্দ ।  
বলে আর কেনে কি হবে, ভবন গমন কর তবে,  
কারো লোম নাই পীঠ কপাল মন্দ ॥  
তুঝেতে হবে কাজে কানে, দুখ কর বিশ্বমাঝে,  
ও'য়ে কাচারে নাই নো দালা ।  
যা করেন অগম্যধর, সবলি তেন নবর,  
ভুলোকট, কেবল গোলক ধাঁধা ॥  
জীব জন্তু অগণন, চিরস্থায়ী কেহ নল,  
আশা যাওরা কেবল কথুহোগ ।  
ক'বারতো আসি' য়, তু'না কার আশা যায়  
অগম্যপিতার এমনি ঘে'গাযোগ ॥  
ভেবে দেখ পুত্র দারা, কি উপকার এদের দারা,  
মায়াবশে আমার আমার বলে ।  
যে কর'দিন হর ক', নিকটেতেই পরকাল,  
চলের 'মি'ম'শিয়ে যাবে জলে ॥  
বা'লিয়ে কতেন নন্দ যে, তব আমার অস্তরে ।

কে এমন অসুখ কারে বশি কস্তুরে ॥  
চিত্ত বখা ব'লেলে দু'ম'বু কাছ' নতাত রে ।  
এখন আমার গুড়ার ভাবন লয় ব'ল কতান্ত রে ॥  
ভেবে দেখে দিরাচণ্ডে নরত তুমি ভাস্ত রে ।  
হলো কিনা রোদন এখন ক'ও অবিশ্রান্ত রে ॥  
কি বোল কি প্রবোধ দিখে মনবে ব'রি শাস্ত রে  
মন যদি বোঝোত নয়ন বোঝেন' একান্তরে ॥  
এমন হবে ভানলে বাছার কে ম'গায় আনুত রে  
মাতা পিতা এখানে ওর ভাইবা বোবা আনুত রে  
ও আমাদের পালক বালক  
আগে যদি তা মনুত রে ।  
তখন যা হবার হত এখন আর কে কানুত রে ॥  
যাবো কি চলেনা চরণ হু হু হু বড় লুত রে ।  
কেমনে যশোদায় গিয়ে বলিবে এ বৃত্তান্ত রে ॥

রাগিনী সিদ্ধ—তাল একতালি ।  
কেন্দে নন্দ বান, নিরানন্দ মনে,  
হারিয়ে লন্দল গোপালে ।

কল্প পলিবিদ্যুত্তিত, জীবন কৃষ্ণত,  
অনিবারি বারি নরনয়নলে ॥  
বলেন হারবে পোড়াবিধি,  
এই কি তোমার নিধি,  
দিয়ে নিধি পুন কেন শরিলে ।  
গৃহে যাই কেননে.  
সেতু 'হি নম আমার গল-হ,  
এখন জুড়ায় তান কালের অন্তাহ হ'লে ॥  
কি বলিব যশোদারে, পাড়িয়ে আছে ঘারে,  
আজ্ঞার সঙ্গে গোপাল আমবে বলে,  
একা দেখিলে আশ্রয়,  
আজ্ঞা জানি তোর কি কখনা পাট,  
হয়তো দুঃখে দিলে জীবন কখন কি অনলে ।

শোকাকুল হইয়ে রুতি গোঁকুল গোঁকুলপতি,  
 স্বপ্নের গতি ন্যাস্ত্র অক্ষয় ।  
 ধীরে ধীরে পল্লবপুংগব, জীবন হইয়ে ক্ষে  
 দাধিলেন সান্নিধ্য স্বপ্নে ।  
 বাসে যান স্বপ্নের 'স্বপ্নেশ্বর' ১০০ গোপাল 'ক  
 অমানি নন্দ্য ত্যাগিলেন নিম্নস্ব ।  
 স্বপ্নের ন স্নেহে 'স্বপ্ন' ১০০ 'স্বপ্ন' ১০০,   
 আশ্রিত 'স্বপ্ন' ১০০ ৥  
 একেবারে 'স্বপ্ন' ১০০ ৥  
 'স্বপ্ন' ১০০ 'স্বপ্ন' ১০০,   
 'স্বপ্ন' ১০০ 'স্বপ্ন' ১০০  
 এতকালে নন্দ্য 'স্বপ্ন', আমাকে বিদায় দিলে,  
 মাতা 'স্বপ্ন', আছে তার স্নেহ ৥  
 দেবকী 'স্বপ্ন' ধরে, স্বপ্নের 'স্বপ্ন' ১০০,  
 রেখেছিলেন গোপাল এই স্নেহ  
 আমাদের সে স্নেহে পুত্র, 'স্বপ্ন' ১০০ মাতা,  
 পরে জানালুম পরের ছেলে সে যে ৥  
 আর কবেনা আশা তার,  
 এখন যে তার আশা তার,  
 আসবে কেমন স্নেহে 'স্বপ্ন' ১০০ ।  
 এত দিন যে পালন কর,  
 ভুতের ব্যাঘাত খেটে মর,  
 গোপাল আমাদের সাক্ষী গোপাল ছেলে ।

[illegible]

ସାମଗ୍ରୀ 'କା'ଟି—ତେଜ ଏକତାଳୀ ।

রাশি, তোমার নৌলরজন,  
আর আশেনো গোহুলে।  
এই লও চূড়া বংশধরের বংশধর,  
জন্মের মত তুমি হারা হইলে॥

অতি কাতর হয়ে কঁাদিলাম কত আমি সাধনাম,  
তবু কৃষ্ণ আমাকে দিলে বিদায় একি দায়,

ভূমি রতন ভেবে যখন ক'ণে যত এখন  
সে সব কথা গোপাল গিঃ'ছ তুলে ॥

এমন প'ষাণ পুত্র তার আছে ভূতলে,  
আসিব র কালে ব'নো'ষ যথা আমার

কানাই, মায়া নাই, সে সব মনে হ'লে  
তদন্ত বিদর্শন হয় আমার বাতে

বারি বচন নয়নমূলে ॥

নন্দালয়ে কলরব, স্নেনে নৌকল্যানী সব,  
আকুল হয়ে করিলেন গমন ।

দেখেন গোপাল আসেনি ব'লে,  
পাতিত হয়ে দারাল,ে,

নন্দ-নন্দরমণীর বেদন ॥

দেখে কান্দে প্রতিবাদীয়ে,

কেত বা কর তান গিরে,

বলে ডি'ছ কি করিলেন কথ ।

কিছু কি হার নাই ধন, ময়ক্ষেপী করে কন্ম,  
মাশাপত্তার কব'ন প্রাণ মস্ত ॥

আমবে না প্রকো ব'ন, স্নেনে ব'করাখাল সব,  
শোকোত্তে সব বরাণে করে

হায় হায় কি হল রব, প'ষাণী সব নীর',  
গোপাল বিনে গোপাল আর না চরে ॥

এইরূপেতে গ'ণাল, নর সামগ্র্য অমূল্য,  
মগ্না শোকাঁসদনীরে

এ বেদন গিরে নিবেদন করে ॥

বলে কি বলিব রা'র, এইবাণ ক'নে হ'রাট',  
ভানিলা কি সন্মিলনে ব'ন

শোকে হয়ে নি:শব্দ, বা'স এল একাকী নন্দ,  
পীতবাস বাস ক'লেন তথা ॥

আবার পেলেম পাচর, ক'ণা গ্রন্থের তনয় নয়,  
পালনপুত্র গাই ষ্টে প্রমাণ

বহুদেব জন্মদাতা, দ্বৈবকা থবার্থ মাতা,  
নবজ্ঞ না জ'নতো এ সংবাদ ॥

আরএকটা শুনি বাণী,হয়েছে রাজ পেয়েছে রাণী'  
ভুলেছে ব্রজের সব গীলে

মাতুল করি নিবন, আমাদের অতুল ধন,  
ময়দায় অতুল ধন পেলে ॥

স্নেনে কম হরিললন,কথা আমার আরবোল না,  
আসেনে ন তো'ন মোহ আমি জানি ।

যদি বল গে প'ণমহ প্র'বে কেন যাতনা সই,  
আশ'র আশে রে'ছি পাগপ্রাণী ॥

হ'ল সে অ'দার স'র, আর স'রিনে আশা তাঁর,  
অনর্থ আর কেন বা'ব'চ রই ।

অনর্থ স'র স্নেনে'ল জ'ব'ন 'লয়ে জল  
তোমাদের নিকটে বিদায় হই ॥

ধর্মের চ'ত্ৰ হ'য দ'শা'বে দয়া করে ।  
ক'ম্বের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র উপকারে ॥

দানের চ'ত্ৰ হ'বে দ'য়'র অম্বদান ।  
গ'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র হ'র'ণব'গ'ণে ॥

জ'লে'র চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র জ'ল'র জল ।  
ক'লে'র চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ক'ল'র জল ॥

রু'ক'র চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র রু'ক'র জ'ল ।  
না'মের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র না'মের জ'ল ॥

নেশার চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র নেশার জ'ল ।  
প'লের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র প'লের জ'ল ॥

ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ।  
রোগের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র রোগের জ'ল ॥

খ'লের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র খ'লের জ'ল ।  
ব'লের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'লের জ'ল ॥

স'লের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র স'লের জ'ল ।  
তোমার চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র তোমার জ'ল ॥

ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ।  
ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ॥

ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ।  
ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ॥

ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ।  
ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ॥

ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ।  
ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ॥

ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ।  
ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ॥

ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ।  
ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ॥

ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ।  
ব'নের চ'ত্ৰ হ'বে 'দ'র ব'নের জ'ল ॥

বাগ্মণী কি বাট—তাল মদ্যমান ।

প্রিয় মাথি তোমরা সবলে গো

এই উপক'র কর আমার

জ'য়ে যাও যত্ননার ক'লে ॥

অন্তকাল একান্ত স'খ,

কিশোরীর এ শরীর জলেহলে রাধি,

কৃষ্ণনাম স্নানবে গো এই কর্মণীর কণমূলে ॥

শ্রেয়স্তত্ত্ব সাক্ষ হলে',  
যদি দেখা পাও বঁধুর বিলয় ক'রে বলা,  
প্রাণ দিলেম আছতি আমি  
চিন্তামণির চিন্তানলে ॥

এই অবস্থা রাবিকার, চণ্ডবহুটী অধিকার,  
ক'রে হৃদে অতি কিসয়ে বলে।  
কৈদে কেন হও অধরা, বৈধ ঘর তাজ ধরা,  
আনিব বঁধু যাব মধুমণ্ডলে।  
তিনি যে এত নিদ্রয় হযেন,  
চিরদিন সেখানে রবেন,  
একথা হয় বিশ্বাস কি বলে ॥

লোকের কাণ্ড চমৎকার, এক হস্ত করে আর,  
ভিলটী পেলে তালটী ক'রে তোলে ॥

একশ প্রবোধ দেন রাধাধর, দেখায় বাড়া পেয়ে ধায়,  
হুটিলে হুটিলে সখিনী ॥

বলে নন্দালয়ে কি সোয়, এল নি নন্দাকশোর,  
কাণ্ডটা কি একবার দেখে আসি ॥  
যেতে পথে পায় সমাচার,  
কালচাঁচ আসবে না স্বর,  
কালামুখী করে ঘেন চন্দ পায়।

আফ্রাধ ধরে না পদ, লটিলায় গিরে জনার,  
জ্বর একটা ধর লনসে আর ॥

আমাদের গাঙ হাড়ে নেই কাল কালাপাণ্ডা,  
আর নাকি আসবে না বুদাবনে।

একা ফিরে এল নন্দ, 'এই মনে হয়েছো নন্দ,  
আছে কি সে মোল ব জীবনে ॥

যে দুঃস্বা কংসাস্বর, হয় ত হুটী শিশুর,  
এদান দ্বা সাক্ষ ক'রে দিলে।

থকে যদি সে থাকবে কোথা,  
গোবুলে তার নাড়ী পোতা,  
ভুলবে না ত যে মজা টাটিলে ॥

তাক লাগিয়ে বাঁধীর গানে,  
কোণের বট কি টেনে আনে,  
আমাদের বৌয়ের ত জফা সেরেছে।

এমন পুরুষ আশ্রয় দালা,  
তার বয়ান না হেরে রাখা,  
কালার প্রেমে মন বাঁধা গিয়েছে ॥

কোথা গেল বৃন্দে বড়াই,  
আগে বড় কর্তো বড়াই,  
নড়াই বড়াই কোথা গেল সে সজ্জা।

কাল মেঘ কালকের ছেলে,  
বুড় মায়ীদের মাথা খেলে,  
বাতে গেলে আমাদের হয় লজ্জা ॥

খুব হয়েছে বেশ বেশ, বুটলো ওদের বেশ বেশ,  
হোঁড়া এখন বেশ টাকি দিয়েছে।

একে একে গুলে আসি, কার নব্বই কার আশী,  
বয়েস ত এই বড়টুকু খুব আছে ॥

ভনে কথা মন্দ্র জলে, তারেই ওরা ভ্রম বলে,  
কাণ্ডজান নাই কি ভ্রজে কার।

ব্রহ্ম কেন ধোঁলে হবে, ব্রহ্ম কেন বাধা হবে,  
বক কেন গোঠে চরাবে গর ॥

জানে হুট খেদী কাচ, তাই ভাজলে হুট গাছ,  
প্রাচীন তরুণে পরা হয়েছিল।

গিরি ধরেছে বনেতে লহ তাক ত কাল একা নয়,  
অনেক গোপ সাহায্য করিল ॥

নন্দী মাধন রুরি ক'রে, ব্রহ্ম এলেন হালি ধবতে,  
ভনে যে ব্রহ্মাণ্ড গুলে রাগে।

বন্ধের এখন কুপোকাং, কংস ক'লে বর্ষমাং,  
বাড়ের শত্রু মেরে দিয়েছে বাঁধে ॥

এরা বখন এত বাঁধে, মেরেছে নয় পাড়েছে বাঁধে,  
যা হোক তেমন জালা আর না হবে।

এরা গাঢ় ক'রে বিধিকে, সত্য যদি ম'রে থাকে,  
সত্যপারে সিন্ধু নিদে হবে ॥

রাগিণী বাঁধা—তাল খেমটা।

একি অফ্রাদের কথা  
ভনে যে আজ প্রাণ জুড়াল।

ব্রহ্ম আসবে না কাল  
একা নন্দ নাকি ফিরে এল ॥

গোবুলে আমাদের পরম শত্রু সে ছিল,  
গিয়েছে আপদ গেছে  
যত কুলখাগিরের বিপদ হ'ল ॥

রাম বল মা রাম দিয়ে জর ছেড়ে যে গেল,  
বাঁচে ত আসবে আবাস

যদি ম'রে থাকে হয় যে ভাল ॥



কুটিলার এই বাক্যে, জটিলার সুগল চক্ষে, অংশ থাকে মথুরায়, বৃন্দাবনে স্ত্রীমরায়,  
হয় আনন্দবারি বরিষণ। করেন পুনঃ প্রেম উদ্দীপন।  
বলে করি আশীর্বাদ, দিবেছ মা যে সংবাদ, ছিল উভয়ের মন্থক্ষেদ, বিচ্ছেদ হ'ল বিচ্ছেদ,  
কাল গেল না শুভাল জীবন। রহাসনে গলমিলন ॥  
থাকে থাক সে বাঁচুক মরুক,  
রাই এখন স্বরকমা করুক,  
ত্যাগে বৃন্দে বড়ায়ের মথরা।  
যাকীরে যে হৃদ বুড়ী, মন ওদের দেয় হামাগুড়ি,  
তিন কাল গেল বার'তান গেল না ॥  
এরূপ কথা মাঝেঝায়ে, জীবনের আশা ত্যজিয়ে,  
হেথায় রাখার লক্ষ্য দশা ঘটে।  
কিছু দিন সেট ডা'বে গভ, দেবে কষ্ট অসন্তোষ,  
বৃন্দে যান গোপিনীদের নিকটে ॥  
মথুরায় বাঁচুকুবাচ্য ত্রৈলোক্য অলম্ব সংবাদ,  
নিবেদিলেন কক্ষের চরণে।  
অ'র হরি বসেন কেমনে, ত্রৈলোক্য ভাব উদয় মনে,  
বৃন্দে'র কে। বিলাস বৃন্দাবনে ॥  
সুখসিদ্ধ-নীর ভাসি, বৃন্দে বৃন্দাবনে আসি,  
রাই'র বসেন সকল বিবরণ।  
ভক্তিযোগে নয়ন মুদে, কক্ষিম রাতি ভাবেন শুনে  
হরি এসে দিগে মদরশন ॥

রাগিনী ললিত—ভাল ন্যূপভাল।

ব'সলেন মনোহর, ভবন মনোহর,  
বামে লয়ে নিজ মনোভারিণী।  
হইল শোভা হেন, শন পাশে যেন,  
শরদবিধু কিনা বিদ্যুৎ আপনি ॥  
যে মনে দুর্জয়ী সদা করেন ধান,  
ত্রক্ষরূপ য'রে ত্রক্ষর ত্রক্ষজ্ঞান  
যে ব্রহ্মবাদেনে চিত্তে সঙ্গা সনক সনাতন গো,  
দানি দুর্জয়ী কলীন্দ মন্তকের মণি ॥  
দেখেন আপনি ইন্দ বসেন যদি শেষ,  
ও গুলকপের হয় না ত'র শেষ,  
সাধ্য 'রুরে ব্রহ্মমোহন  
তোমার গুরুদেব দর্শনায় আর,  
যাতে বর্ষ হ'ল বিদগ্ধ বাকীর নাই বাকী ॥

সমাপ্ত।

## প্রভাস-চরিত।

ব্রহ্মার পুত্র ব্রহ্মজানী, নারদ মুনির শিরোমণি,  
পরম ধার্মিক অগ্রগণ্য  
এক দিন বীণায় তন তুলে পুলকে,  
শ্রেমে মত্ত মত্তালোকে,  
চলেন, গোবিন্দ দর্শনে বৃন্দাবনা ॥  
কাল হরণ নাহি অনর্থ, সদা চিত্তে পরমার্থ,  
মনকে দেন যোগ শিক্ষা যু'ন।  
ওরে মন তুই ভবের পারে,  
এসেছিলি যে ব্যাপারে,  
বল দেখি তার বিবরণ শুনি ॥  
জন্মের ঘাটে কর্ণধার, তাঁর কাছে রবে না ধার,  
পার হইতে নগদ মূল্য চাই।  
গেল, এত দিন্তো ধারে ধারে,  
এখন পার অভাবে ধারে ধারে,  
কাতে হবে উদ্ধারের পথ নাই ॥  
সলাই আজ মুখে মত্ত,  
পড়লেন বিবেক-তত্ত্ব,  
মুগ্ধের সংবাক্য নাহি রাখ।  
বাসনা প'রতে ভাল বাস,  
ভালবাসাটী'র ভালবাস,  
ভাল ভোজন হইলেই তৃপ্ত থাক ॥  
এ যে ভোর ঘোর সন্দেহ,  
সলাই বল আমার দেহ,  
আমায় সম্পদ আমার পরিবার।



রাগিনী ললিত—তাল একতাল ।

মুনি আর বেন গোকুলে ।  
আর কি সেবিব আভে,  
আমরা কক্ষধমে হলেন কাকালিনী,  
সবাই ভাসিতেছি শোকসিন্ধুজলে ।  
বিলে গোকুলচন্দ্র দেখি জন অন্ধকার,  
এ পাপ জীবনেতে ছি ছি নাই প্রয়োজন,  
জীবন আকুল যে ধন বিনে,  
সে হলো গিষ্ঠ কপালধ্বজ,  
নাই পাবনের আশ  
গোকুল দাংলো নিচ্ছন্দ-হানলে ॥  
জলে ওবেশিলে ডাল তরুণা নিহারণ,  
কলসে যান অতঃপাশে  
মরি মরি এ জনাধিনা কলিলী  
ভুতলে গিয়াছে দেহ (১৮০),  
বিগলিত (১৮১) যেন কাশ্মালিনী,  
কলসকে বারি নন্দনধুলে ।

—

শ্যামসীর বিনয় সন্নি মালিনী বরেন মুনি  
ধৈর্য বর সম্বর রে দল  
ভাজিবে জীবন ব্যাভর,  
এনে তপসের চাঁদ স্নেহে  
আমি করিব তপে ১ লালিলন ।  
যাকুল হকনা ধনী, জন হবৈ মধনে ধনী,  
গাই ধনীর ধন লোভ দরশ ।  
সকল কক্ষ পরিহারি, চন্দ্রম আভি আভিতে পরি  
বলে যাণী করেন ধারকায় ।  
পথে শুভ ধন্দেত গজ,  
একটা ধোর দুই ঘিকলু-  
যশোমা কাঞ্চনানশুভ ।  
অম্ব বিমে অতি দান, পেটে সিদ্ধির বস হৌম,  
ডলরের চিত্তার সদা শুম ।  
অম্ব কেবল বিপ্রবংশে, ধোর পাউকী সকাংশে,  
নাই কুমতা ভরসা ভবে ভিক্ষে ।  
একে, মরেছে আঁতুড়ে ছেলে,  
ততে আবায় পুরা পেলে,  
বিষ ববেছা বাতিক বন্ধির পক্ষে ॥

একে, বসবান ভায় রাগ প্রকাশ,  
অরের সঙ্গে বস্মাকাল,  
পলগণ-দপরে সগুমালা ।  
একে রপ নাই অসতী ভায়,  
উপনি বাতাস উজান নায়,  
গোলের উপর বিফোটকের দালা ॥  
যদি, অর্থের সম্পত্তি থাকে,  
হেন, কমলা দুঃখের থাকে,  
চন্দ্র চন্দ্র বৃদ্ধি হইত।  
দেখিলে লে দল,  
কান থাকে বোকার সাক্ষি গণ্য,  
বিশেষ কলিতে ধনী মায়া অতি ॥  
দিলে যে মনোহর অতিরিক্ত রিক্তহস্ত,  
১৫ ১৮ ভয়ে অত্যাচার ।  
সহে অসম্পত্তি বণ্ডে কক্ষমূলে প্রাঙ্গণ,  
১৮০ ১৮১ কত করে ।  
সেই পথে জন দেহদেব, অকস্মাৎ বণ্ডে আসি,  
গুরুনিপ করিল প্রবেশ ।  
ইষ্টনিমিত্ত প্রবণ মাত, ১৮১ যদি অবধ্য পাত,  
তখন কাকিলে সহ দেশ ॥  
মুনি হয়ে গেল অতঃপাশে বসেন মন,  
অুরে অম্ব দল নতি স্বদে ।  
না দেবে নিভ অতঃপাশে, কি নিলে কর পাশিষ্টে,  
হষ্টন না চিনিল ভবে হাটে ॥  
১৮১ ১৮২ হষ্টন মনে বিচারি,  
১৮৩ ১৮৪ হষ্টন জায়ে ।  
না ভেবে মন অতঃপাশে, ১৮৫ ১৮৬ লোষারোগণ,  
অসম্পত্তি কত না সত্য ॥

—

রাগিনী কালাংড়া—তাল কাঞ্চনালী

কেন কুভারতী সাদানন্দে অধরে ।  
জাননা অজান জীব খোবিন কি নিদি ভবে ॥  
হয়ে ঘিকলুলোব, একি ভব কুহুভাব,  
কুমতি প্রভাব কেন বহিরাবে ভব করে ॥  
কি ছার বিষয়নাসনা, কর সলত উদরচিহ্নে  
পদার্থ বিহীন সংসারে ।  
পতিত হয়েছ আছ পতিত কুহুহুভবে,  
বিনে পতিতপাবন ব্রজমোহনে কেবা নিভারে ॥

নারদ হয়ে রাগে মত্ত,  
বলে শোনরে কিছু সার তত্ত্ব,  
ওরে নথ অবোধ ব্রাহ্মণ ।  
বিবেচনা করিলে স্মৃষ্ণ, কপালস্তম্বে পাণ্ড হুঃখ,  
সুহৃদিন্দে করিস কি কারণ ॥  
তিনি কি তোমায় দিবেন ধন,  
করেছ যেমন আরাধন,  
স্মৃষ্ণ হুঃখ সাধনফলে অটে ।  
বুঝা তোর অনুশোচনা,  
হরি 'ববেচনা',  
ষটে 'বছে ললাটে ॥  
যদি দন 'দ্রুত অন্ন দীনে,  
ষট্টি তোমার অন্ন দিনে,  
দিলান্তে ভোজন কেন করবে ।  
যদি দরিদ্রের দুখ নাশিতে, বহুদান কহে শীতে,  
এমন জীবনাস কেন পরবে ॥  
যদি পিপাসায় ধান কটে বারি  
তবে কৃষ্ণ দুধনিবারা,  
করিবেন তোর সব পিপাসা শান্তি ।  
সংপথে কর নাই গতি, এফট পুণ্যের অসত্যতি,  
পাণ্ড দূর্জিত বৃষ্ণিবার ভাস্তি ॥  
জীয়ে কি দারিদ্র্য ভাব, তাঁর আছে কি ধনাত্তান,  
বৃহৎ গার ভক্তের কাণ্ডারী ।  
তাঁর তুল্য আর মানী কে,  
গৃহপূর্ণ মুকুমারিকে,  
তিনি মুক্তিনাথ ভবের কাণ্ডারী ॥  
হাঁরে, কি পদার্থ বলা দোষা,  
গারে বস্তু করেন উপাসনা  
নাই বাসনা সামান্য নিগদ্যে ।  
তিনি ফণি-ভূষণের নিরোমণি,  
তাঁর অভাব কি রত্নমণি,  
ব্রতাকরনন্দিনি তাঁর ভাণ্ডে ॥  
তোরে, জ্ঞান দিব কি আবক আর,  
এই বিশ্ব বার আবকার,  
পাখি কি পুণ্যে আছে অধিক অর্থ ।  
এটানয় সামান্য হুঃখ,  
হলে ব্রাহ্মণের পুত্র মূর্থ,  
আর কিছু আর থাকে না পদার্থ ॥

( ব্রাহ্মণের পুত্র মূর্থ হলে কি প্রকার হয় ? )  
সর্বাঙ্গস্থলর যেমন দুটি চক্ষু অন্ধ ।  
পদ্মিনী রমণী কিন্তু গায়ে ঘোটকা গন্ধ ॥  
উপদেশে রক্ষনে যেমন লবণের ভাগ শূন্য ।  
পক্ষাণী বায়ন কিন্তু ভাড়াই চালের অন্ন ॥  
কলসীপূর্ণ দুই যেমন গোমদ একছিতে ।  
পক্ষিরাশি বেড়া কিন্তু পক্ষাঘাত পিঠে ॥  
কণ সমান দাতা কিন্তু নাহি বাক্য মিষ্ট ।  
নানান বৃহৎ কিন্তু ব্যাকরণ অদৃষ্ট ॥  
পুণ্যে গড়েদকে কপাল এক হোটে  
নিষ্ঠালিতে একটু সাদা কালীপুজার পাঁচি ॥  
অলঙ্কারে বেশ হলো বেশ সস্ত্র নাট পরবে ।  
অরুণাত্ম আছে কিন্তু তাল ভেঙ্গে যায় গানে ॥  
দেবতার ভাণ্ডের স্রব যেমন যবনে কুই করে ।  
তেমনি জন্মেই পায়ণ্ড ব্রহ্ম ব্রাহ্মণের ঘরে ॥  
চলরে ঈশ আমায় নান অবোধ ব্রাহ্মণ ।  
দিব তাঁর ভাণ্ডার স্মৃষ্ণে চাক্ত তুমি যে ধন ॥

গ্রাসিণী কালাত্ত - তাল একতাল ।  
এই যে বনে বাসনা মনে ।  
হে দ্বিজ পাবে একধনে ।  
জান না সেই মহাধো পিতৃ ধন বধন,  
ও বার মোক্ষল পাবে চপে ॥  
বিনি জীবো ধনদায়িনী,  
সেই দনী তাব সামুদ্ভিনী,  
তিনি যেমন ধনী সুরদুল্লার পতি জানে ।  
তাঁর ভাণ্ডারে নাহ কি নিধি,  
একবার কটাক্ষন পাসয়ে বধি,  
অসার আশা আর পিপাসা,  
রবে না সামান্য ধনে ॥

তখন নারদের শুনিলে বাক্য রাগে হয়ে পরিপক,  
ব্রাহ্মণ করিলে তক, শোনরে বলি স্পষ্ট ।  
ব্রাহ্মপতি কি চূড়ান্ত, তোহতে কি আমি ভ্রান্ত,  
তুমি যেমন বিদ্যাবত্ত, তেমনি তোমার কক্ষ ॥  
জ্ঞানের কল্প এইত দোষ,  
তোমায়িত্ত বাহন টোক,  
মুনির মহো তুমি মোকি, অতি অপকৃষ্ট ।

কই হালি সংপথের পথী, বজরা দাও হয়ে যন্তী,  
কাণা রাজার কাণা মন্ত্রী, তার বাড়ি কি কষ্ট ॥

কপালে দেখছি তিলক কাটা,  
বংশের তিলক বিষম স্টেটা,

অতিভক্তি তোমার গুণে। চোরের লক্ষণ।

ক'লে কোন শাস্ত্রের পাণ্ডিত্য,  
ঘারে ঘারে কর ভিক্ষা,

সকল কথায় চালাও শিক, দুঃখে তার জীবন ॥

ঠাণ্ডা মতে কালান্ধ্রের

বাঁধ চটবের অটল ভাল,

ক'লিতে নীতি ক'লে ভোল, বিদ্যা, বিলক্ষণ।

কুটো, প্রাচীন বাবা নৃপের,

স্বামিবেশের ব্যাঘাৎ

বিশেষের বন্য ক'লিতানি পোষন ॥

বকর্মান্বিত পরম ধর্মী, লোকের সঙ্গে বৈশাখিণি,

হল বরের মাসি ক'লেমি গিসি, দিবাধী জনায়ে ॥

কারে মনে নাহি আঁকা,

দেখলে কাঁপে পশু ফাঁকা।

মাম করিলে ছাডেন গঙ্গা, কে কল্লের ভয়ে ॥

তুমি, কক্ষে। তার চিত্রাশনা,

কীর শুভেতা খাড়ে শোনা,

জিনিস বাকেন নীতি মোনা,

কসলে বুঝা যায় রে ॥

করে লয়ে ক'লিয়া, ক'র ভজন কর কবেলা।

যেমনি শুক্রে তেমনি চেলা, বলতে চাসি পায়ে রে ॥

সেই কৃষ্ণ যোঁ পাপীতে,

কে বলে তোমার ম'পিতে,

সেত, নন্দবোধে বন্যেতা শিত, মননী বশোদ্ধি তে

ভোর শুক্রে লেব চিত্তামণি।

নিভা ক'লে করতো ননৌ,

ভাইতে বাধে তার জনৌ,

ঠেংলো দিম দায় রে ॥

সে আবার কোন কালে ধনৌ,

জনি নাই তার নামের ধনি,

কেবল ক'রে বংশীধনি

বত বনীর মাখা ধায় রে ॥

আমি কি বুঝি সন, তুমি বল সে ক'লিত,

সেই ব্রজে চরিতে গুরু, জানে তা বরায়ে রে ॥

শেষটা করলে কি ক'লিত,

কিছুতো রাখলেলা ধর্ম,

যেমন, পালন করলে আশ্রম,

তারে, অকালে ভাসায় রে ॥

মাতুলে করি নিধন, পাইল অতুল দল,

দান কত প্রাণে ওখন, হইল ম'বায় রে ॥

ততো রাখিলে মত, করে দান করেছে কত,

পূর্ব স্বভাব জিনিস মত, বশিৎ কথা কয় রে ॥

তার, পদে পলে অমূল্য, ম'বাত্তেও বাধিয়ে গোল,

এখন গির বেগের টোল, করলেলা ধারিকায় রে ॥

তুমি বল নৃপানিধান, তার মোনা, মনে ক'লে দান,

যাব তার কাছে ধোয়াতে দান,

দিন্দু আয়ায় রে ॥

কি ক'লে হয়েছ বাধ্য, নিজেতো ক'লিতের হৃদ,

অতি, অশ্রু বরাদ্দ, কষ্টে কাল কাটায় রে ॥

নত বৈশিষ্ট্য লোকের ছোল,

হালি কিছু সম্প্রতি পলে,

এখনও চলে পিচ্চালে, দড়ি-ভাগ্যবন্ত,

ক'লিলে না সদাবৃত্ত, ক'লিলে সলা বিব্রত,

ক্রিয়া ক'লে নয় সে বৃত্ত, কাশ্মীর নিভাত ॥

এখন কি আছে ব্যাতি, ক'রে তারে মুখ্যতি,

কীর্তিবৃত্ত সজাবতি, করতো চিন্তে। লোকে ॥

করতো ক'লে ম'বাত্ত,

ক'লে বলতেম লোকটা ধোনা,

ক'রে, রাখলে কি ছ'বিত্ত,

বায় বে সলাব খাৎ ॥

ধিজের, ক'লিলে মনন,

অমনি দিলে কাণে হস্ত,

নারদের ময়ন দস্ত, ক'লিলে মনন ॥

ম'ল সনে বিসম্মানে, জ্ঞানীর নিদে পলে পলে,

ক'লিলে সে বিরোধে, ম'ল হারিৎক ক'লিলে ॥

রাগিণী সিন্ধু তাল—একতাল।

দীনে কর পাণ্ড, ক'লিলে ক'লি এবার

ভবসিন্ধুজলে ॥

দেখে তরঙ্গলব্ধী, আতঙ্কেতে মরি,

ভবে তার অব চরণতরি দিলে ॥

আমি ভবের কূলে নাবি, নাবিক বিনে ভাবি,  
 আকুল হয়ে কৈনি দাঁড়িয়ে কূলে,  
 তাতে পাপে অঙ্গ ভারি, তুমি ভক্তারহারি,  
 তুমি কি ভার নীনের এ ভার নিলে ॥  
 এসেছিলেম যে ব্যাপারে, এ বিশ্ববারে,  
 ব্যাপার তোরা হারা হইহে মুখে ।  
 তাহে সঙ্গল বিহীন, অন্ত হলো নীন,  
 বন্দী আছি এ বোর সফ্যাকালে,  
 তুমি হয়ে কর্ণধার, করিলে উদ্ধার,  
 ব্রজমোহন তবে তরেহে অবলে ॥

তখন, জপিরে জলধকার, মূনি উন্নয় দারকার,  
 বসিলেন কৃষ্ণের চরণ ।  
 হরি ভক্তের আগমন, হোরের প্রফুল্ল মন,  
 আজ্ঞা দিলেন দিতে কুশাসন ॥  
 মূনি মনে বাক্যভরস, অপর আলাপ হৈল সাজ  
 নারদ কন শূন্যে জগৎ-ধামি ।  
 অন্তরে একটা বেদন, আজি করি নিবেদন,  
 নিবেদন কর যদি তুমি ॥  
 শুন শুনে জগদ্বয়, ভ্রমণ করি তুবলময়,  
 কত লোকের সঙ্গে আত্মরাক ।  
 সকলেতে নহে শির, সবাই নয় স্নানবিশির,  
 তোমাকে চেনেনা অনেক ব্যক্তি ॥  
 যেজন তোমার শুভ পায়, দশ হস্তে রাজাপায়  
 যত ক্ষেপায় ক্ষেপায় আমারে ।  
 বলে, তোর কৃপা যেমন পাপা,  
 এমন নাইরে কৃত্রাপি,  
 কেন ধর তার নাম অধরে ॥  
 তুমি হয়েছ ধনবান, তাইতে এখন ভগবান,  
 রূপণ বলে সবাই কৃষ্ণ করে ।  
 অন্তর হৈ শুণাকর,  
 কিঞ্চিৎ, দানাদি যদি না কর,  
 ধন লাভ হয় না এ সংসারে ॥  
 বলিব কি আর মরি তুমি,  
 তুমি দেওনা মুষ্টি ভিক্ষে,  
 এই কথাটা সকল স্থানে রাষ্ট্র ।  
 বুঝাতে যত অবজ্ঞ, কর একটা বাগ যজ্ঞ,  
 যোগ্য কাল পাইলে উৎকৃষ্ট ।

(ঠাকুর, অজ্ঞানের পক্ষে তুমি কেমন ?)  
 যেমন, বাস্করের গলে মুক্তাহার,  
 সে কি মর্য্য পায় তাহার,  
 রখালহস্তে শালগ্রাম শিলে ।  
 কুকুরের মুখে দাতার, সে জানেনা তার তার,  
 যবনের স্নান করা গঙ্গাজলে ॥  
 বালকের কাছে ভক্তিরস,  
 পুষ্ট করিগে হয় না রস,  
 দর্শনের শুণ কি জানে যে অক্ষ ।  
 যেমন, সারাদিন মন্দির খাটে,  
 তারে, ছাপরখাট দিলে কি খাটে  
 ছুচোব পক্ষে তা'তরের গদ ॥  
 চোরেও কাছে ধমুতর, মূ'জনের রাজস,  
 যুয়ে বাতির পক্ষে ডমর বোনা ।  
 চম্বার মুখ রাস্তা কোথি,  
 হাতের বেণের বৃষ্টেরাগ,  
 চতুর্ভুজ চতুর্ভুজ শোনা ॥  
 সুখাধ্য পদ কাবতে, তার মঞ্চ পায় কাবতে,  
 শুণদ হ'লেই শুণের বাধ্য ।  
 ক'লর কাছে গান বাদা,  
 মতি চেনা নয় দু'ল'ব সাধা,  
 তেমনি তুমি অজ্ঞানো পক্ষে ॥

গাথিণী নিমিট—তা' মবামান ।

তুমি কি দল শুধু কে জানে । হে ।  
 কাবেই তারণ কাণে বারি উত্থব তব চরণে ॥  
 তব শুধু অভিজানী,  
 তাজে হাস কৃতিবাস, হলেন গানানবাসী,  
 কে পায় অন্ত হৈ অনন্ত তোমার  
 ঐ অনন্ত শুণে ॥  
 ভুভার হয় জজ, ভুতলে হইলে আমি অবতীর্ণ  
 অজ্ঞানে কি পাবে মর্য্য বিলিত বেদ পুরাণে ॥

শুনে বাক্য কমলাক কহিছেন হাসি ।  
 আমি, করিব দান সেই বিধান  
 তোমারোজিআসি ॥

আছে কোন বস্তু যম যোগ্য বলহে প্রকাশি ।  
 স্বটে, কেমনে গৌরব, রূপ অপবন বিনাশি ॥  
 শুনে কহেন মুনি চিত্তামণি শুন সবিশেষ ।  
 কর, আভ্যাকারে দাসে কি পারে  
 দিতে উপদেশ ॥

সাতাংসার বিপাথার তুমি ইচ্ছাময় ।  
 তবে কি দুষ্কর আপনি কর যেমন ইচ্ছা হয় ॥  
 শুনে, কতেন কৃষ্ণ বাচ্য মিষ্ট বিলম্বে কি ফল ॥  
 তবে করি ধাৰ্য্য শ্রুতকাৰ্য্য সৌম্য হয় সে ভাল ॥  
 আছে যোগতীর্থ কুরুক্ষেত্র সবলের শোভে ।  
 ত'মকটে প্রভাসজুটে স্থান অতি উৎকৃষ্ট ॥  
 লয়ে যত নিমজ করিব যজ্ঞ যোগাত্মা যেমন ।  
 তুমি যম তাকো 'দলোকে' দেহ নিমন্ত্রণ ॥  
 য'নে সঙ্কট দিবে স'ত্র বলিবে এই ব'খ ।  
 লয়ে স্বর্ণণ স'ত্রে এই প্রসঙ্গে সফলে যান তুপা ॥  
 শুনে ব্যস্ত কৃষ্ণ বড়ুট 'সি বসেন ত'রি শ্রি ।  
 হরিপদ বান্দয়ে সৌম্য করিলেন শিহরি ॥  
 বলেন হারি গোবিন্দ কি চানন্দ

কাজটা বড়ুটাতো ।  
 লাভের মধ্যে দিনকট ক'ল

গোলেমা'লে'ন্ত বাটিলে ।  
 নহে সহজ কাণ্ড এই 'সজ্ঞা'ন্ত নিমন্ত্রণ করিব ।  
 এই স'ত্রে জুটে একটা ব'সন্ত লাস্যাত পারিব ॥  
 শ্লে, বাজিয়ে বীণে,মল্লয়ে গানে, প'ক্ষ্য কৃষ্ণ ।  
 লখম উজ্জাসে, হরের বাসে, কৈলাসে উলস ॥  
 দেখেন, গৌরি মনে, রত্নাসনে, বসে দ্বিলোচন ।  
 দিলেন প'ত্র তাম্রা'ত্র বন্দী শ্রীচরণ ॥

নারদে তেরি ত্রিপুরারি করেন আদর ব'ত ।  
 করি, প'ত্র পাঠ 'পত্র পাঠ' বাইতে উন্মাত ॥  
 বলেন,একি নারদ তার অনুরোধ অসম্মত কাঁধ ।  
 যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞ এ যে কথাটা অ'শ্রুত ॥

যেমন অরুণের সৌভের ভয়,  
 বরুণের জলকষ্ট হয়,  
 কমলা'ত্র খটিল দৈত্য দশা ।

গরুড়ে ম'শিল নাগে, শাপের অঙ্গে ভেঁকে লাগে,  
 ভগব'তীর বৈধব্য দুর্দশা ॥  
 মাথা ধরায় ধনজরি, জাবেন কিরূপে তরি,  
 বাহুবী অস্ত্রখা ধরা ধরতে ।

যাত্রা করিবেন গণপতি, জানিতে মক'ত্র তিথি,  
 চাষন টোলে পাঁজী দৃষ্ট কর্ত্তে ॥  
 হয়ে ঐশ্বোতে অস্থির প্রাণ,  
 লবন ছেড়ে পবন যান,  
 চক্ষের খটিল অঙ্গ হাহ ।  
 হস্তিহরে সিংহ আকুল, শুভক্ষরের ঠিকে ভুল,  
 মাছের মা'য়ের সত্যনের স্নেহ ॥  
 দুর্গা নামে বিপদগ্রস্ত, ভুতের ভয়ে রোজা ব্যস্ত,  
 ব্রহ্মপতি বিচারে পরাভব ।  
 মরে কানৌর প্রাণী ভরাভাবে,  
 এ কথা নাহি সত্তবে,  
 তে'মনি হরির যজ্ঞ অসম্মত ॥

গান্ধিনী তালিম্বা—ভাল একতলা ।

চম' তার সম চার কি শনি হে দু'নি ।  
 ব'ছা ব'ল 'নবর'ণ্ডের নামে ব'র জা'ম্বুক্ষ স্বটে,  
 ও সেই যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞ অসম্মত বাণী ॥  
 কি মান'মে হ'দ হ'লে, কি যজ্ঞ তাঁর যোগ্য ভবে,  
 কল বাসনা, আছে কি 'র ফল ব'সনা,  
 ক্ষা'বের সো'ক কলের বৃক্ষ ভিনি চিন্তামণি ।

দে' স'ম'র ম'ঝারে,  
 যে জন 'দ'কে অগ্রভাগে  
 পুজা পায় যে ভিনি ।  
 ত'ম'স'জ' আজ কেন হ'লেন হরি  
 ব'রক্ষেত্রে আসি,  
 শুনে সঙ্ক' তীর্থ যে তাঁর চরণ দুপানি ॥

শুনে বাণী হরযশের, মুনি কন 'র করে,  
 নিবেদন শুন হে শূলপাণি ।  
 'কেন, কোন ভাবে কখন হরি,  
 কেনে নিশ্চয় করি,  
 ত'র কেশ্বর মন্ত্র জানেন ভিনি ॥  
 বড়লোকের অনেক ধন, এইরূপে হয় নিধন,  
 দেয়ালে বেঁধা'লে সব যায় ।  
 বিষয় থাকিলই ব'য়াদ,  
 হব বেহা'রের বাপের শাস্ত,  
 দরিদ্রের সৎক্রিয়ের কোথায় ॥

এ সব কথা হলে পর, জিজ্ঞাসা করেন হর,  
বল রে নারদ মল কথাটা শনি ।  
আরোজনটা কেমন তবে,  
ফলারটা তু পাঁকাই হবে,  
করি, বিসয় বুঝে ব্যবহা এখনি ॥  
কত পথ হবে রে যেতে, মধ্যাহ্নকালে পৌড়িতে,  
পারি যদি নাস্তি আর বিলম্ব ।

গোলমালা কি ক'লে জন, হৃদ আমরা তু তিনজন  
কেবল সঙ্গে যাবে যত্নে ন হেরন ॥  
বলিয়ে বিষম ব্যগ্র, আপনি সাধনে শীঘ্র,  
নন্দারে মন্দিরে তাকে ন হুরা  
বলেন সাজাও যু সবরে,  
যাবরে কোম দেশান্তরে,  
যাস যদি আর সজ্ঞা করে তোরা ॥

দেওরে ভয় ফণীহার, যে নব দয়া ব্যবহার  
শতর ডুবুর শীঘ্র আন

সেইখানে যে লেগেন গ্রহনে আরোজন  
কও বারণ না কর না দেন ॥  
যদি সেল শয় রে অতিশয়  
শিল্প তুটির স্বা না মর  
স্নানদি করি না হও পথে  
সকলে হয়ে সংযোগ, যথাক্রমে জলযোগ,  
করে গমন করিব কোনমতে ।  
জনে নন্দী কর কেন চাপল,  
কোথায় গমন করিবে বল,  
কারে সদয় হয়েছ নিত্যন্ত ॥

কার কথা কর গ্রাম, কে করেছে আবাহন,  
জনে হর কহেন বৃত্তান্ত ॥

— — —  
রাগিণী: সুরট—তাল কাওরাড়ি ।

যার নাম অথরে বরি যে পল বাসনা করি ।  
করি যার সাধন, নিকটে সে ঘন,  
হলো জন্মের সফল চল চলরে হোর শ্রীহরি ॥  
অদৃষ্ট প্রদত্ত আজি হইষ্ট দরশন হবে,  
দুখা বাসে কেন আর কাল হরি,  
পূর্ণ হল সাধ, পেয়েছি সংবাদ,  
হ'লেন বজ্রধর আজ যজ্ঞে ব্রতী  
কুরুক্ষেত্রে অবতরি ॥

হবে সম্পদে ততি বিহীন যে সার সম্পদ  
আমার মানসে অগেয়ে দিবা শরীরী ।  
যদি অমৃতুল বিদ্যি, নিকটে মিল'গেন নিধি,  
সে নরক কাল কলনা নিবারি,  
দিয়ে নিমন্ত্রণ, বন্ধসনাতন,  
করেন নিদ্র দাস বলিয়ে আমার আশ্রন  
করুণা করি ॥

যাধেন হরিবান্দ শশপাণি,  
এই বাণী শনে ভাবানী,  
বলেন কান্ত নিবেদন করি  
আমি হানি নব মনে প্রভুর দক্ষ দরশনে,  
অন্যে এর গুণে হিঙ্গুরারি ॥  
হিজ' দাস' এ একটী বিচার,  
নাহি 'ক' নস অলস হর,  
এবেশে বদন ক্ষয়িত হে জারি ॥

ভেবে দেখ এ চ'মণে, সুরভাধো আসবে সবে,  
তাপের নজর দেখে ব্রজসুখ মরি ॥  
ব'লে ব'লে ঘন তুল তে মার চিরকালত অশ্রুতুল  
স্বপ্ন বিনে শরীর অবসন  
একশিত্তে শয় ৷ করে পা'নে শয্যা তুটী করে,  
অঙ্গে, গোহার গোহা সতীরে হর চক্র ॥  
মলকে কেশ আছে জটা,  
উজ আভার বঁচনা তটী,  
এক বি' চন্দ্র পরিধান ।

যখন তে'মায় বলি কান্ত, হবে ব'লেই কর শান্ত,  
কিছু দেখি চিরদিন সন্ধান ॥

শির কল ঘন শঙ্করি, কিরূপে আর বিষয় করি,  
এবলা পুরুষ অনেক পরিবার ।

কটে যা করি দগায়, সকল আমার ভূতে ষাণ,  
ভিক্ষা বই গো শিল্প নাহি আর ॥

ইবে কি ব'লে শ্রুত, গৃহীণী তোমার দশ হস্ত,  
ভোজন বালে দশ হাতেতেই চলে ।

সদা শয় খাই খাই, তুটী শিশুর কহুর নাই,  
একটীকে ভো লম্বোদরই বলে ॥

গজমুখে আহা'র তার, উদর পূর্ণ করা তার,  
কছু হয় না ক্ষুধা দিবারণ ।





যার পতি গেল যায়, তার, ফল কি প্রাণ রাখায়,  
তাজিব জীবন কাজ নাই সংগারে।

রাগিণী ঝিঝিট—তাল একতাল।

নারি এ যজ্ঞা আর সইতে নারীজীবনে।

আছে সংসারেতে কি সুখ সে ধনীর,  
ওহে পতি যার সদা থাকে শূণ্যানে ॥

এ কপালে কবে হবে হে সুমিন,  
দিনের অধীন হয়ে গেল চিরদিন,  
কই শুভ দিন,—

পেলেম দুখ অসহ্য, যাতনা বই ভব

আছে কি বৈভব তব ভবনে ॥

ভেবে অঙ্গ কাল হইল আমার,

তুমি পতি বর কালকট আহার, কি চমৎকার,

ভালে ভাল পশবর, ওহে গঙ্গাবর,

দশম্বর অঙ্গে ধর কেমনে ॥

তখন, পার্বতীও কখন বচন, জামক দিলোচন  
সাক্ষ্যনা করেন বিনয় করি।

অভিমানী হতে রিপুত্রে, অমনি গেলেন শুভপুরে,  
যজ্ঞে যাত্রা করেন ত্রিপুরারি ॥

হেথায়, নারদ ব্যাধ হই, তিলোকে সংবাদ দিলে,  
মগ্ধমন হরিজন কীভাবে।

অভ্যুত্রে সিবাদশূন্য, তি যজ্ঞের নিমন্ত্রণ,  
অবশেষে গেলেন বন্দ ॥

প্রথমত নন্দহারে, দেহে রাণী যজ্ঞাচারে  
পুত্রশোক ধরায় জ্ঞানশূন্য।

মুনি দিলেন সমাচার, শব্দান্ত্রে প্রাণ-সঙ্গার  
অমনি রাণী পাইলেন সৈতল ॥

কেন্দে বলেন তপোবন, কই সে আশা কুঞ্চন  
মুনি বলেন এসেছেন কুরুক্ষেত্র ॥

শুনে রাণী অমনি ধায়, এখন পড়েন বসুধায়,  
মেহবারি বহে যুগল নেত্রে ॥

হেথায় মুনি সত্বরে, শুভ সংবাদ দিবার তরে,  
কুঞ্চনে করিলেন গতি ॥

দেখেন যত গোপিকায়, যেন মৃতদেহ মুক্তিকায়,  
শ্রাম-শোকেতে শোকাকুল অভি ॥

মুনি ক'ন মধুর ভাবে, কুঞ্চের আগমন প্রত্যালে,  
শুনে ভাসে সুখনীরে গোপিনীরে।

হবে কি হেন ভাগ্যোদয়, হেরিব হরির চরণধর,  
হবে কি দয়া নিদয় শরীরে ॥

মুনি বলেন শুন বচন, সম্প্রতি দুখমোচন,  
হবে তোমরা চল যজ্ঞস্থলে ॥

সবার আশা পূর্ণ করি, পূর্ণাভিতি দিবেন হরি,  
পূর্ণরক্ষা আসিবেন গোকুলে ॥

ত'নে সে বচন লোচনবারি, অমনি লবে নিবারি,  
বার্তা দিতে চলিলেন দূরা।

দেখেন গিয়ে কিশোরীরে, শোকেতে ছিন্ন শরীরে  
আছেন ধনী ধরায় অবরা ॥

বলেন, উঠ রোগা কমলিনি,

আর কেন এত মলিনী,

কুঁকি তোমার হইল দুখাক্ত ॥

বৈধি ধর তাজ শোক-তোমাঙ্গের সেই কুণাশক  
নিকটে এসেছেন প্রাণকাত ॥

মুনি দিবে বলেন পত্র, চল সবে কুরুক্ষেত্র,  
কুঞ্চনরশনে আমরা বাই ॥

যে আছে মনোবেদন, কৃষ্ণপঞ্চে নিবেদন,  
করিগে বন্দ্যাপ কৃষ্ণ পাই ॥

রাগিণী সিঁদু—তাল একতাল।

পারী, আর করনা বোলন।

আমরা চরণ ধরি, বিনয় করি,  
তোমার চরণের সৌন্দর্য কুঁকি অন্ত হলো,

রাবে এতদিনে দুরে যায় গো বেদন ॥

কুঁকি ব্রজের অঙ্গকার, হরে পুনর্বার,

উভয় হ'লে সে শ্রাম দিনমাণ,

রাখে তোমার সে নীলকান্তমণি,

পুনঃ হ'লে গো শ্রামবনে ধনী,

যে ধন হারা হয়ে পাগলিনীর মত,

বিধি মিলাইলেন সে অমূল্য রতন ॥

বলে গেলেন মুনিবর,

তোমার পাঁতাধর আসিবেন ব্রজে,

এলেন যজ্ঞস্থলে কুরুক্ষেত্রে হরি,

কুঞ্চনরশনে চল বাই গো এখন ॥

দলে শুভসংবাদ বুলে নথী, চৈতন্ত পান চল্লিশী  
বলেন এঁকি শুনিগে সজনি ।

কুৎসেজে এলেন হরি, কুৎসেজা পরিহারি,  
শুভবাজী কর গো এখনি ॥

বার জন্ত নিরন্তর, নেড়ে বহু না নীর অতর,  
অন্তরের ধন এসেছেন নিবারণ ।

কত জালা জ্বালে সই, চাঁদ নীল আশ্রয়ই,  
মুক্ত হই যবেদ্র নদ ॥

বলয়ে চকলিচি, স্মিৎ প্রভাতভাষে  
যত্নে শ্রদ্ধা বুলিল একে

নরেন্দ্র হইল পুত্র, ক্রীড়ার সঙ্গ  
কৃষ্ণ গঙ্গা স্নান করি চাঁদ ।

মুখে স্নান করি চাঁদ

বাঁধে বঁধে

মেই বঁধে বঁধে

বঁধে বঁধে

আবার না বঁধে

ক'লে বঁধে বঁধে

নরেন্দ্র, যত্নে চাঁদ

দিন ক'ম চাঁদ

মেজে চাঁদ

কুলধ' বঁধে

বঁধে, বঁধে

বঁধে চাঁদ

সে বঁধে

আবার সে বঁধে

ভাবিয়া বঁধে

আবার যে বঁধে

কথি কারি বোর পাণ্ডিত

তরে বিপদে

ছাড়া চরুণের ডান্ডা, সন্ধ্যায়

যেখানে থাকে

কথ্যে যব পরিপা, আলো

কীকা যাবা করে

শব্দে লেখা

ক্রমে বঁধে

মুখ কত জানে, কোণের

ভেবে দেখে

কোন ছলে

রা'কে ক'লে

ববকম

গোতুলের পুত্র

১০ ডার প্রেমে

বয়ে

আশ্রি

কু। দেখে

যখন ক'লে

না'লে

বেচ

লনে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

—

ক'লে

ছাড়া

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

—

ক'লে

ক'লে

ক'লে

ক'লে

বল কোথা ঘাবিলো রাই,  
 ঘটিলো যে তোর কি ধারাই,  
 ধারাই বা বাহিছে কেন ঢেকে।  
 বড় ভ্রমের অসতী মিলে,  
 তেরেও নিলে সেই সামিলে,  
 হায় কি লজের কথা মরি দুঃখে ॥

বাওরা হবে না ফের দেব, বদ গমন কর্বি ফের  
 ফের হবে তোর ফেরেব করিব কত ।

বদি গিরে আশিলে বলি, চণ্ডাভালায় গিরে বলি,  
 সারবে দক্ষি এ জনহের মত ॥  
 দিয়ৈ জগজ্জলি কুলশীলে,  
 এককালে হলি হুশীলে,  
 প্রবেশিলে কলঙ্ক-সলিলে ॥  
 আয়নের মান বিলাশিলে,  
 তোর ওরে শত্রু হাসিলে,  
 হেরে কুলবধু বেনি দেশে চলিলে ॥

ওলো রাই তোর একি সজ্জা,

লজা হয় না হাসিতে ।

কুলকামিনী হ'য়ে ধনী বসেছ কুল নাশিতে ॥  
 কে দিলে মন্ত্রণা তোর রাজ্যে খেতে আসিতে ।  
 জন্মের মত কুল ভাজে কলঙ্কনীরে ভাসিতে ॥  
 সতের হাটে সবিনবটে পালঙ্কনে তুই বসিতে ।  
 কাটিল সৌর সুখের তরু কুশলরূপ আসিতে ॥  
 পতিকুল ভবিত কর্বল এককরূপ মসাতে ।  
 রাজকন্তা বাস কেন রাখালের প্রেমে পশিতে ॥  
 সদাই দেখি থাকতে গৃহে ভালো নাহি বাসিতে ।  
 এককালে হয়েছিস কিপ্ত কাশার বাঁশের বাঁশিতে  
 তোর জন্ত গল্পনা যে দেয় লো প্রতিবাসিতে ।  
 এই কারণে অন্তে বারি কতবারই আসিতে ॥  
 ছি ছি তোর প্রবৃত্তি নাই পতিবাসে প্রবেশিতে  
 দিলি তুই কলঙ্ক-অঙ্ক অকলঙ্ক শসিতে ॥  
 বজ্র দেখতে যোগ করেছিস বড় সর্বনাশিতে ।  
 সাধ করে দিবিশো পলা কলঙ্করূপ ফাঁসিতে ॥  
 সবাই মিলে কুরুক্ষেত্রে বাঞ্ছ বড় খুসাতে ।  
 মলে করিলে পারি প্যারী এখনি তার ভূষিতে ॥  
 আফসোসে হয়েছ বড় ভূষণে আজি ভূষিতে ।  
 এই বেশা কিয়ৎ-চল পুহে,  
 দাশা আমার না করিতে ॥

সদাই বলতিস্ আমি সতী কেউ পারে না ভূষিতে  
 ছি ছি তোর হয়েছে ঘেন কালসাপ পুষিতে ॥  
 শুনে কহেন প্যারী বিনয় করি ঘেন কর নিগ্রহ  
 যার গৃহ বৈশুণ্য তার গৃহ গলগ্রহ ॥  
 গৃহে কাজ নাই এক্ষণে বাই কৃষ্ণদরশনে ।  
 দিও না ব্যথা ভূষিনী রাখা ধরে গো চরণে ॥

রাগিনী ললিত—তাল একতাল ।

আমার নাই স্ন অভিলাষ আর সে বাসে বাস,  
 বাসনা ত্যজেছি ।

ধকুল নাশিতে, গোকুলবাসীতে,  
 বাঁশিতে মজেছি ॥

ননদিনী বাসে কি সুখেতে রই  
 তোমরা আর আমায় ভাগবাস কই,  
 আমি বলছিলা বাঁশীর দাসা হই,  
 অনেক দিন গো, বনবাসিনী হয়েছি ॥

আমার নাই গো এ গোকুলে কুলে প্রয়োজন,  
 কুল ঘিনে সদা আকুল জীবন,  
 মন বাবা রয়েছে সে কাল-হরিতে,  
 পারি কৈ বাসে এ কাল হরিতে,  
 যাব আমার আজি ত্রীহারি হেরিতে,  
 কুলে সকলে গো ভগাঞ্জলি যে দিয়েছি ॥

তখন, শুনে বাক্য শ্রীমতী, ঘেন বকে লাগে ভীর  
 শক্ৰোপে কুটিলে গৃহে যায় ।

তখন, সখীগণে সঙ্গে লয়ে, রাজকন্তা দৈন্তা হয়ে,  
 কুরুক্ষেত্রে চলেন স্বরায় ॥  
 হেথায় শুনিয়ে বজ্রের রব,  
 দেশের দরিদ্র ব্রাহ্মণ সব,  
 পরামর্শ করছে পরস্পরে ।

বলে কেউ শুনেছ ভাই,  
 মনের বেটা সেই কানাই,  
 কুরুক্ষেত্রে দানাদি খব করে ॥

আয়োজন করেছে হৃদ, অনেক টাকার বরাদ্দ,  
 করতে পারে সমর এখন ভাল ।

লগনটাকা ধনকপালে, কোথা হ'তে সম্পত্তি পেলে  
 দেখতে দেখতে হঠাৎ বেড়ে গেল ॥

ধাচ্ছে পথে কত জন, কান্দানীক্ষিপে নিচ্ছে ধন, না হ'লে ধর্ম সকার, ধনের কি সার্থক তার,  
 থাকলে বিষয় থাকরে সম্ভবে । কিন্তু, রূপের ধন তখনে প্রাপ্ত নয় ॥  
 গেলে লোক অনালে পায়, খেলে না পরিলে না অঙ্গে,  
 এমন দাওটা ফস্কে যায়, ধন কি তাঁহার বাবে সজে,  
 জুটে পুটে যাই চল ভাই সবে ॥ নিধন কালে সে ধন সকল ব্যর্থ ।  
 কোথা গেলে হে ভটাচাধ্য, কেহ বলে তার সে ভাব গেল,  
 একটা শুভদিন এর ধাঘা, এদানী সখরচে হলো,  
 বিদ্যাবাগীশ কি বল হে যাবে, যাই চল পাইব কিছু অর্থ ॥  
 আর যত হক উপরাস, হেথায়, পাইয়ে যজ্ঞের বাড়া,  
 নগদ প্রিনশে ন্যাসংখ্যা, অমনি হয়ে ব্যাকুলান্ত্র,  
 শতমুদ্রার কম ত মাতি পাবে ॥ প্রভাসে চলিলেন নন্দরাণী ।  
 শুভৈ বনে রামকানাই, আমার ত ভাই মত নাই সংবাদ পাইয়ে নন্দ, হয়ে অতি নিরানন্দ,  
 এসকল জ্ঞান হয় না বাঁটা কথা ॥ রাণীরে কহেন প্রবোধবাণী ॥  
 মাসখামেকের পথ চলবে, কোথা যাও হয়ে কাতরা, গৃহে গমন কর ত্বর,  
 তার মত কিছু না ফলবে, রখা কর কার ডরে রোজন ।  
 জানি, হৃদ কপে ক্রুদ্ধ যেমন দাতা ॥ বলিতেছি বারম্বার, ধৈর্য ধর শোক নিবার,  
 সম্পত্তি আছে স্বরে, কৃষ্ণ নয় তোমার নন্দন ॥  
 কিন্তু কার ধন কে ধরচ করে, যখন কৃষ্ণ মনুপুরে, ধ্বংস করি কংসানুরে,  
 একটা পরমায় মরে বাঁচে হরি । রাজ্য পেয়ে হইল ভূপাল ।  
 পড়ে মাথা-অঙ্কুরে, পেটে ধায় না ভালরূপে, আমি বংগলম প্রাণ-কানাই,  
 অপব্যয় নাতি কড়াকড়ি ॥ বিলম্বে আর কাজ নই,  
 বলিব কি ধরনের হস্ত, তাঁর প্রিয়দর্শ যে সমস্ত, ব্রজে যাই আর য়ে নন্দলাল ॥  
 মূল্য দিয়ে কিনতে নাহি হয় । বলতে গপি ধরার, তখন যে কথা বলেছে চরি  
 আভর ফেলে চলনেব কথা, শক্তিশেল আছে আমার বক্ষে ।  
 আকড়ে তুলসীর পাতা, কেহ পায়বে নির্যাস তার, লেশ নাইক সমতার,  
 তাতেই তিনি তুষ্ট অতিশয় ॥ একবার দয়া ক'লে না কটাক্ষ ॥  
 ভেবে দেখে ভাই কপণ লোকে, ধর্ম্য হলে তনয়, তার ধর্ম্য এ ত নয়,  
 যজ্ঞের ধন আগলে রাখে, হৃৎকলক জনকে ব্যাক্য বলে ।  
 ভোজনকালে শাক পেলেই সম্ব মেটে । বাল্যাবধি অতি কষ্টে, বুধা পালন করলেম কৃষ্ণে,  
 হুত হুগ্ন মিছরি চিনি, তাঁর সনে নাই চেনাচিনি, হারাই দে ধন হুর্দৃষ্টফলে ॥  
 মুগের দালের তার জােনন না মোটে ॥  
 সব বিষয়ে কশাকশি, জমার অঙ্গে লাগিয়ে কসি, রাগিনী ভৈরবী—ভাল একতাল ।  
 তবিল বোধেন কাগজান্তি বটে । তুমি যেও না যেও না যশোদে,  
 ধরচে হলে অঙ্কপাত, শিরে পড়ে বজ্র'বাত, ও সেই কৃষ্ণধনে রাণী পাবে না ।  
 তায়ে, নিরানন্দুইএর থাকি স্বটে ॥ সেত পুত্র নয়, শত্রু জ্ঞান হয়,  
 পেলে ত্রয থাকলো তোলা, গেলে আর ত কথা কবে না—কবে না ।  
 মুখে ঘেন্ন না এক তোলা, তুমি ভাব কি অন্তরে, আর ত সে ভাব নাই,  
 মহাপাতকী সে জীব নিশ্চয়, দিন পেয়েছে রাজা হয়েছে কানাই,

রাগিনী ভৈরবী—ভাল একতাল ।  
 তুমি যেও না যেও না যশোদে,  
 ও সেই কৃষ্ণধনে রাণী পাবে না ।  
 সেত পুত্র নয়, শত্রু জ্ঞান হয়,  
 গেলে আর ত কথা কবে না—কবে না ।  
 তুমি ভাব কি অন্তরে, আর ত সে ভাব নাই,  
 দিন পেয়েছে রাজা হয়েছে কানাই,

আর কি এখন তোমার চিনবে গোপাল,  
 হুণা কব্বে কত কাঙ্গালিনী বলে,  
 মরি পাবে হুণ নিজ অন্তরে,  
 কেন আর রোদন, করি নিবারণ,  
 গেলে তব এ মান রবে না রবে না ।  
 তুমি বুধা শিশুকালে, পালন করেছিলে,  
 সে সব কথা তার কি হবে মনে ।  
 ধৈর্য ধর ধৈর্য ধর, গৃহে চল রাণী,  
 বিধি বিধিত করেছে সে ধনে,  
 কেন শোকানলে দগ্ধ হবে আর,  
 মনের আশা পূর্ণ হবে না—হবে না ॥

ডগল, না শুনে নলের বাণী, ব্যাকুলা হইয়ে রাণী,  
 শীঘ্রগতি করিলেন গমন  
 হেথায়,  
 যজ্ঞ আয়োজন করি, স্বপ্নে সঙ্গে লয়ে হরি,  
 প্রভাসে দিলেন দরশন ॥  
 করি সঙ্গ স্তম্ভদিনে, দানাদি করেন দানে,  
 বসে রত্নময় বেণী'পরে ।  
 প্রার্থনা যায় যেমন, তারে তোবেন আশ্রতোষের ধন,  
 দ্বিগুণে রত্নধন অকাতরে ॥  
 সব শুনে রবাত , ভাট নতী অববৃত্ত,  
 কত শত আইল সন্ন্যাসী ।  
 হব্য পব্য মিষ্টান্ন, কেহ পায় পায়সান্ন,  
 পুলকে ভোজন করে ত্রিলোকবাসী ॥  
 হেথায়,  
 বিশ্বিন্দুক একজন, যজ্ঞেতে করি ভোজন,  
 ব্যগ্র হয়ে গমন করে পথে ।  
 পথিক লোকে জিজ্ঞাসে,  
 সে নিজ স্বভাবের দোষে,  
 করে কুছ সকলের সাক্ষাতে ॥  
 বলিব কি শোন বাপু রে,  
 হল মা আহার উদর পুরে,  
 কৃষ্ণের পুরে ঘটলো কি বিবন্ধ ।  
 সকলি কর্মবিপাক, পুণ্ড্রলো সব ধরপাক,  
 তাতে আবার হুতের দুর্গন্ধ ॥  
 মম চ'টে যায় সন্দেশে, এমন অহে কোন দেশে,  
 অধিক ছেলা অতি অল মিষ্ট ।

শুলোয় অনেক রস,  
 ভোজনে অতি বিরস,  
 সরস নয় সে অতি অপকৃষ্ট ॥  
 মনেতে ছিল আছান, মিঠাই খেয়ে মিটাই সাদ,  
 কি প্রমাণ নাই তার সম্পর্ক ।  
 মানিতোষা কি ছেনাবড়া,  
 ধই মণ্ডিচুর নাই রে বাড়ী,  
 অতি অল্পভাগে ঘৃতপক ॥  
 বরফা ছাপা তত্তী বাজা,  
 ক্ষীরপুল ক্ষীর সরভাঙ্গা,  
 কাটা ফেনী কদমা পেড়া ওলা ।  
 বলিব কি যুগ্ম গজায়, ভোজন কালে দস্ত বায়,  
 খাসা নবান্ন বিকায় টাকা তোলা ॥  
 এ সকল অতি সামান্য, ভালোর মধ্যে পকায়,  
 সুস্থাহু ভোজনে সুখোদয় ।  
 চিনি মিছরি সরবৎ, উদরে ফোঁটে শরবৎ,  
 গুরুপাক সে জীব নাহি হয় ॥  
 নাম শুনেছি মোহনভোগ,  
 খাওয়া নয় সে কর্মভোগ,  
 ভাল ভোগে পড়েছিলাম অন্য ।  
 কিছু নাই লাভের অঙ্গ, দাক্ষিণ্য নবডঙ্ক,  
 একটা ক'রে হরিতকী বরাদ্দ ॥  
 নারদ বেটা মন্ত্রণা, কাজে কি বশ পাবেন তিনি,  
 দন দেখলে বঞ্চিল বেটার মনে ।  
 বাপু ক'রে বাবুআনা, যায় নিতে চান বোল আনা,  
 মজা বেটা মুলে হাবাত করে ॥  
 এই বলে ব্রাহ্মণ যান, অন্তর্ধানী ভগবান,  
 সে তদন্ত জানিলেন অন্তরে ।  
 ডাকাইয়ে ব্রাহ্মণে, নানা দ্রব্য নানা ধনে,  
 তুষ্ট করি বিদায় করেন তারে ॥  
 এখানে নন্দ-রমণী, কোথা রে মালকান্তমণি,  
 ব'লে রোদন করি উচ্চৈঃস্বরে ।  
 বিগলিত-বেশ-ভূষণ, দ্বারে দিলেন দরশন,  
 প্রবেশিতে যারী বারণ করে ॥  
 কাঁহা যাওগে বুড়ী সাচ কহ  
 কোন কামমে হিঁরা আয়া ।  
 আটক করেছে নেহি ছোড়য়ে  
 কেন্কা হকুম পায়া ॥

ক্যা-অন্তে রেতেহো রেণ্ডী

কেস্কা পাশ তোমু যাগা ।

কোন্ তেরাসাং বাখড়া কিরা

মন্মে দিরা দাগা ॥

গোপাল বোল্কে কাহে ফ্কারো

গোপাল ছায় কোন্ তেরা ।

দেহড়ী নেহি ছোড় দেগা হাম

হকুম হ্যায় নেহি মেরা ॥

খাড়ে রহ তোমু হিরাপর বুড়ী

হাম মহলমে যাগা ।

গাঙ্গাড়ী ত্রীকিবণজোকো

হাম যাকে এংলা দেগা ॥

আপু খুসিসে ছোড় দেকে হাম

হো যাগা নাকারা ।

কুরী ছুট যাগা আউর জান যাগা হামারা ॥

গা জানে কোন্ কাম বুয়া হোয়

কোন্ ফ্যাসাদ লাগেগা ।

গাঙ্গাড়ী খবর দেনেসে

সব কাম আচ্ছা হোগা ॥

রী না ছাড়িল দার, মনোহুখে বশোদার,

নেত্রে বারি বহে অনিবারি ।

লেন দারি স্তন শ্রিত্তি, দার ছেড়ে দে শীঘ্রগতি,

একবার গিয়ে কুক্ষণে হেরি ॥

আমি ব্রজের নন্দরানী,

তোদের রাজার হই জননী,

কাজলিনী হ'য়েছি সম্প্রতি ।

বলুতে বলুতে সকাতরে,

গোপাল ব'লে উঠে স্তরে,

রোদন করেন বশোমতি ॥

রাগিনী লজিত—তাল একতাল ।

কোথার আর রে প্রাণের গোপাল ।

রে জীবনের জীবন,

একবার দেখা দে রে এ জনমের মতন,

সব এ বস্তুনা আমি আর কতকাল ॥

তুই আমার অকলের নিধি ওরে কুক্ষণ,

বাছা মেবে বেধ ও সেই বৃন্দাবনে,

আমি রে তোর সেই জননী,

হৃদয়নী হয়েছি এখন নীলমণি,

তোর কি আছে মনে,

আমি শুনেছি তুমি হয়েছ ভূপাল ॥

গেলি, কালি ব'লে মথুরা তেরা বাছাধন,

আমার আশে আমি রেখেছি জীবন,

জীবন কানাই কেন এত বঠিন হ'লি,

কি দোষে জননীর প্রাণ বধিলি,

কাজলিনী দেখে যেতে দেয় না দারী,

বাছা না জানি রে আমার কেমন কপাল ॥

তখন, যশোদা কন সকাতরে,

দারি বিনয় করি তোর,

দার ছেড়ে দে বিগম না সয় ।

কেস হুখে দেহ অ মারে, হেরি গিয়ে প্রাণকুমারে,

পুত্রশোকে বিদগ্ধ সন্দয় ॥

দারী কয় ভাগ যাও বুড়ী,

নেই তেরা তেড় যাগ হাড়ী,

বুটমুট বখেড়া মেরা মাং ।

জানু লোকে মুঞ্চল তোহারি,

মহারাজ লেড়কা হামারি,

কেস্কা পাশ মং কহ এ বাৎ ॥

বুড়ী হোকে আকৈল গিন্না,

মা'ম হোতা হ্যায় বাউরা হুয়া,

গুয়া মাই এসমায়িক কাহে হোনা ।

যো সব মুলুকমে পায়া রাজ,

পুজা লেতা দেসমান,

ছো মু'রানা ক্যা জরুর আবেগা ॥

স্তনে দারীর কটুবাণী, আকুল অন্তরে রাণী,

দুকল ভাসে নখনের জলে ।

না পেয়ে দার প্রবেশিতে, উদ্বেগানী প্রাণ নাশিতে,

হ'য়ে অধোরা পড়েন ধরাতে ॥

হেথায়, যজ্ঞতে সজ্জ করি, নানাদ করেন শ্রীহরি

অকস্মাৎ মন হ'ল উচাটন ।

আপনি প্রভু অন্তর্যামী, অন্তরে গোলোকস্বামী,

জানিলেন সকল বিবরণ ॥

মুনি দারা নন্দন-দানে, শাস্তির দানে বশোদারে,

বুট করি অর্ঘ্যের অন্তর ।

কুণ্ঠিত হ'রে বিপদে, স্তম্ভিত জননীর পদে,  
কোমলাঙ্গ শোভে ধূসর ॥  
কহিছেন মধুসূদন, ত্যজ মা ত্যজ রোদন,  
এই আমি এসেছি তব কৃ ।  
পদে পদে অপবোধী, তাই পদে ধ'রে আরাধি,  
কটাক্ষ কর গো কৃপা দৃষ্ট ॥

রাণী শোকে শতমনা যত নারী যেন করে সন্তান  
প্রবেধ ব্যাধা সন্নিহন বলে  
গোপাল বলে উচ্চৈঃস্বরে,  
আর কান্দ মা'নসের আর,  
প্রেমাল ভোমার প'ড়ে চন্দ্র-তলে ॥

যেমন, পদ্মাসুরের কাঁচি ধরা জীবের স্কার।  
বাহুকীরে ধরা ধারণ করে নিশ্চয় ॥  
বলিরাজার দ নকে ধরা পাতেলে বসতি ।  
সাবিত্রীর সত্যত্ব ধরা বাঁচায় মৃতপতি ॥  
ভৃগুমূনির ভেজকে ধরা কৃষে মরে লাগি ।  
ভগীরথের কাঁচি ধরা আনিল ত গিরধা ॥  
মহাদেবের পালকে ধরা পুরাশে ত'ন মর্ষ ॥  
সুরধুমীর জন্ম হয়ে বিন্দুপদ-সম্ম ॥  
মরুৎ রাজার বস্ত্র ধরা শুনেছি শব্দে ॥  
অগ্নির মদাগ্নি হুটে চতুর্দিক ভোজনে ॥  
মহেনের সাহসকে ধরা ভাস্ত্রে শিবের যোগ ॥  
ধনুজ্যায় চিকিৎসা ধরা স্পর্শে নাশে রোগ ॥  
অগস্ত্যের বর্ষাকে ধরা সমুদ্র করেন পান ।  
প্রহ্লাদের ভক্তিকে ধরা কন্তে ভগবান ॥  
তেমনি তোর তপস্বী ধরা গুণে নন্দরাণি ।  
পুত্রভাবে চরণতলে প'ড়ে চিত্তমাণি ॥

বিনয় ক'রে হরি বলছেন কতবার,  
অমনি আমি কুপুত্র ভোমার,  
সন্তানের অপরাধে মার কি মায়া যায় গো,  
আছে কুপুত্র কুমাতা কভু না শুনি ॥

তখন জননী'র চরণতলে প'ড়ে চক্রেপাণি ।  
আনন্দ নন্দনে কোলে করেন নন্দরাণী ॥  
জরিত্রে বহুশান্ত হইল যেমন ।  
সন্তান হ'রিল হেরে সন্তানের বদন ॥  
কারানিধি মিলান বিধি প্রসন্ন অদৃষ্ট ।  
মিষ্ট থাকে বংশোদয় সান্ত্বনা করেন কক্ষ ॥  
অনন্ত-মাংসার শত অনন্ত না পায় ।  
মুখী হলেন নন্দরাণী অনন্ত মাংসার ॥  
তখন জননী'য়ে সন্দোষন করি শৌণ্ডি ॥  
পুনঃ গিরে যজ্ঞে রুণী হন কন্যাপতি ॥  
হেথায় সঞ্চারে সঙ্গে লয়ে বৃকভানুনাঙ্গিনী ।  
যজ্ঞস্থলে উপনীত ত্রিভুবনবান্দিনী ॥  
রূপে করেছেন জগৎ আলো বৃকমনোরঞ্জনী ।  
বিশেষ-হৃদয়সিনা বিধববিপন্ন ত্রিজনী ॥  
দ্বারকাবাসী নারীগণে হেরিতে শ্রীরাধার ধার ।  
হেরে অপরূপ রূপ মন আর বিকায় কায ॥  
বলে মরি কি সুন্দরী এলো কে রমণীমণি ।  
কোন ধনীর এ ঘন, কারে করেছে নিবনী ধনী ॥  
হেরে চরণতল রক্তোৎপল

ভাসিছে নয়ন নীরে নীরে ।

বলে নথরে লাজ প্রাপ্তে শিব

গ্রেখেছেন শশীরে শিরে ॥

ভ্যক্তিল কেশরী হেরে ধনীর মধ্যদেশ দেশ ।  
ভুজবয় অতুল্য তার পায় না পরিণেব শেষ ॥  
হেরে পরোথরে লজ্জায় ধরা মস্তকে ভূধরে ধরে ।  
বদনে করপ্রকাশ রক্ত হৃদয় করে ॥  
হেরে বেণী ভজঙ্গিনী বিবরে লজ্জায় যায় ।  
হেরে গমন গ'ত বারণ বারণ না উপায় পায় ॥  
মরি কি সুবর্ণ বর্ণ নারী, বর্ণ হারে হারে ।  
পরশে নীলম্বর যেন তাঁড়ৎ জলধরে ধরে ॥  
কে ধনী ধরনীধন্য আমরা চিন্তে নাছি নারী ।  
শকল নয়নে কেন বহিছে অশ্রুবারি ব্যরি ॥

রাগিনী ললিত—তাল একতাল ।

আর কেন বেদন, মন্দর গোদন,  
ধৈর্য ধর ক্ষমা দে গো জননি ।  
হের গো নয়নে মা ভোমার চরণে  
পতিত পতিতপাবনাপনি ।  
রাণী একবার নীলবরণে কোলে কর,  
নীলকমল-অঙ্ক ধূলাতে ধূসর,  
জানিয়ে ভাব এ সামান্য তনয় নয় গো,  
হৃদয়স্থ শিরোমণি ভোমার নীলমণি ।



কোন ধনী কহিছে এত সামান্য রমণী নয় ।  
মুদ্রিত শিরোমণির মাতা ধন্য ধনী অগম্যর ॥

রাগিনী আলিয়া—তাল একতাল ॥

এত নহে সামান্য ধনী ।

চিন্তামণির সম্পদ, চিত্তে যে পদ,

জ্ঞান হয় ভবজলাধ গোপন,

ব্রহ্মের আদ্যাশক্তি রাধা সত্য,

জীবের মুক্তপথদায়নী ।

যা'তে উৎপাদ্য সৃষ্টি স্থিতি লয়

ঐ ধনীর চরণে ব্রহ্মা শরণ লয়,

ব্রহ্মরূপ। বুদ্ধভানুহৃত ভানুহৃত ভয়-নিবারণী ।

গোলোকের ঈশ্বরী গোবিন্দ বসিতে,

লীলার ছলে অবতীর্ণা অবনীতে

তায় কি পারে ব্রজমোহনে চিহ্নিত,

ব্রজমোহনের শিরোমাণ ॥

উথায়, সাধরণে সজ্জ করি, গমন নিঃশব্দে করা,  
রাজকন্যা করিলেন গমন ।

দেখেন বজ্রদেবী'পরে কৃষ্ণ আপনি হয়ে উপবস্তু,  
নানা ধন করেন বিতরণ ॥

ব্যাকুল্য ব্রজরমণী, সমুখে গিয়ে অমনি,  
যজ্ঞস্থলে উপনীত হল ।

গলগলীকৃতবাসে, প্রণাম করে পাণ্ডবাসে,  
ব্রজগামিনী অগ্রে দাঁড়াইল ॥

বলে শুন সাগনের ধন, করি একটা নিবেদন,  
একবার কর করুনাকটাক্ষ ।

পূর্বব্রহ্ম শুভাঙ্গর, প্রার্থনা আজ পূর্ণ কর,  
দুখিনীরে চাহে একটা ভিক্ষে ॥

হ'লে কল্পতরু প্রভাসপালে,

এই কথা শুনে গে কুলে,

এলেম আমরা লজ্জা পরিহার ।

ওহে করুণা-নিদান, প্রার্থনা-মত দেহ দান,  
নিদানের ধন তুমি হে ত্রীহার ॥

শুনে গোপিকার বাণী, কহিছেন চক্রপাণি,  
প্রার্থনা প্রকাশ কর হবে ।

সুস্বাদ্য হইলে ভূর্ণ, বাসনা করিব পূর্ণ,  
অস্বাদ্য ধন লভ্য কিসে হবে ॥

গোপিকা বিনয়ে বলে,  
সেই যে গেলে আসি ব'লে,  
সেই অবধি আশার আছে প্রাণ ।

একপে আশার অন্ত, যদি হে এসেছ কাড়,  
অন্তকালে দেহ পদে স্থান ॥

হবে না ব্রহ্মে আর আসিতে,

তামরা যত বঙ্গবাসীতে,

করি মৃত্যু-ভিক্ষে তোমার নিকটে ।

আশ্চর্য বিচ্ছেদজালা আর কত সে কুলবালা,  
ত্রাণ কর আশা এ খের শঙ্কটে ॥

কৃষ্ণ হে তব কণাই, কর যা'তে কৃষ্ণ পাই,  
একপে সেই অবস্থা ৩৭ কষ্ট ।

আর করিলেন অশার আশা,

প্রভামে এই তন্ত্রে আসা,

গোপিকার আশা পূর্বাঙ্গ জগদ্বিষ্ট ॥

যে দিন গণা ক'রেছ গোপিকায়,

সদাই বাক্য তাজি কায়,

বলিব কায় তুখে প্রাণ বিদগে ।

যায় যা'তনা মৃত্যু হ'লে,

কিন্তু তোমার য'ণত ব'লে,

এখন মৃত্যু আমাদের মৃণা করে ॥

রাগিনী বিনিতি—তাল মধ্যমান ।

এই নিবেদন বার ত্রীহার ।

লোক ভিক্ষে আমরা যেন একান্ত জীবনে মরি ।

কি মুখে গোহলে এব, আছে কুলে। কি গৌরব,

আর তব বিচ্ছেদের জালা

সৈতে কুলনারী নারি ।

আশাতে ছিল জীবন, নিম্নে আশা বিসর্জন,

ভ্রমের মত বিদগ্ন হ'তে

আজ তোমার এসেছেন প্যারী ॥

শুনে রোদন ব্রজরমণীর, অমনি চিন্তামণির,  
তুখে নীর আধিসুগলে গলে

বলেন সবে হও কাড়, শীঘ্র হবে এ দুখান্ত,  
হ'বে পার প্রাপ্ত অকুলে সকলে ॥

সম্বর ধনি রোদন, দূর কর মনোবেদন,  
বাস্তবপূর্ণ হবে পুনর্বার ।

ব'লে ছলছল নেত্র, হৈল হরির ওয়াত্র,  
 পাখাণ হুদে দয়ার সঞ্চার ॥  
 প্রবোধ করি নারীবর্গে, পূর্ব হৃতি দেন বজ্র,  
 ক্রিয়া নাক সকলে বিদায় ।  
 ক্রান্তি প্রভৃতি সভা, সবে যান নিজ বসতি,  
 কৃষ্ণেব অংশ গেল দ্বারকায় ॥  
 পূর্বত্রস্ত শ্রামকায়, বৃন্দাবনে পুনরায়,  
 করেন আশি প্রেম উদ্দাপন ।  
 পায় সবে নিজ স্বভাব, পূর্বভাবের আবির্ভাব,  
 মৃতদেহে সকারে জীবন ॥  
 গোপিকার বিচ্ছেদ হরি, কটাক্ষে ত ছেদ করি,  
 প্রেমবারি করিলেন বর্ষণ ।  
 কুঞ্জবনে অপকণ, প্যারী-সনে বিশ্বরূপ,  
 রত্নাসনে যুগল-মিলন ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল বাঁপতাল ।  
 কি শোভা যুগলরূপ শ্রীকৃন্দাবনে ।  
 বিরাজেন শ্রীহরি প্যারীসনে রত্নাসনে ।  
 নিম্নি নবজলধর, সুন্দর কি কলেবর,  
 জল-রের গো,  
 কাকনবরণী যেন তড়িৎ নবধনে ।  
 ব্রহ্মাদি অমরগণে, অগত রূপ দরশনে,  
 আনন্দ-মনে  
 ব্রজমোহন অতি দীন, ভক্তি সজ্জতিহীন,  
 হরি হে এবার রাখ যদি পতিত ব'লে,  
 পতিত চরণে ॥

সমাপ্ত ।

## সুভদ্রা-হরণ ।

ভারতের অপূর্ব কথ', ব্যাসের ভারতী গাথা,  
 ভারতে কে জানে তার তত্ত্ব  
 লক্ষ্য বিধি ধনঞ্জয়, লক্ষ রাজা করি জয়,  
 প্রকাশ করেন অদ্ভুত বাঁহ ॥  
 পাকালীর পাণ্ডি-গ্রহণ, করি ভ্রাতা পকজন,  
 পাকাল হইতে হস্তিনয় ।  
 বিতুরের সঙ্গ এসে অদ রাজ্য পেয়ে শেষে  
 ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করেন দুর্জয় ॥  
 ধার্মিক অতি সুধার, রাজা হয়ে যুধিষ্ঠির,  
 প্রজাপালন করেন যেন রায় ।  
 ধরাতে যশ না ধরে প্রজা সুধা পরম্পরে,  
 সকলেতেই পূর্ব মনস্কর ॥  
 সঙ্গালন্দে যায় দিন, ইতিমধ্যে দৈবাবীন,  
 দেবকায় নারদ এলেন তথা ।  
 করে তাঁর যজ্ঞ বাণে, এখে হরি-মুক্ত বিনে,  
 উচ্চারণ করেন না অস্ত্র কথা ॥  
 সকল কথাই জানেন মনি কিন্তু কিছুই ক'ন না ।  
 সকল স্থানেই থাকেন কিন্তু কোন স্থানেই র'ন না  
 প্রেমধন বিকায় যথা সেইখানে দেন ধন ।  
 কিলে হরিভক্তি কেউ কিছু দিলে ল'ন না ॥

হরিনাম-মিশ্রিত বিনে কোন কথাটি স'ন না ।  
 বলে যদি কেউ কটু কথা তাতে ক'র হন না ॥  
 প্রেমের ভয়ে হারে হারে বাঁধেন ভক্তির কাছা ।  
 হরিনামামৃত ত্রি আর তু কিছুই খান না ।  
 পরমার্থতত্ত্ব ভিন্ন অস্ত্র গান গন না ।  
 পরমার্থ মন বিে ব্যর্থ অর্থ চান না ॥  
 যে পথে কটু ভবর সে পথে কই যান না ।  
 প্রেম-সংগেব ভিন্ন অস্ত্র কোথাও নান না ॥  
 প্রেমালোপ মন আর কিছুতে সুখ পান না ।  
 ভক্তি তত্ত্ব খা বিনে কিছু করে শুগান না ॥  
 প্রেমাটো ভিন্ন আর কোন গাটে বিকান না ।  
 সঙ্গাঙ্গন বিনে মনকে কিছুতেই নাচান না ॥  
 কর্তৃত্ব বাণারে কন শুন গুণে বাণে ।  
 তার ভরসা করি তবে আর কিছু ত বিনে ॥  
 নিস্তারের কি চিন্তে আছে যে হস্তারে তারে ।  
 ভক্তিযোগে একবার তাঁরে ডাকরে তারে তারে ॥

রাগিনী মুলতান—তাল কাওরাণি ।

বাণে ভাস্তে তুই অস্ত্র নাম আর লখিনে ।  
 ও সেই নরোত্তম নরকবারণ বিনে,

কুপথে কদাচ ধাবিনে,  
পেলে তাতে নিভাস্থ পাবিনে ।  
ওরে অশ্রু কথা পরিহরি,  
বল সংপথে বিহরি হরি হরি,  
হ'লে মগ্ন হরিন মে, আশা ভগ্ন পরিণামে,  
তুই ত হবিনে তা হ'লে কৃতান্তভয়ে ভাবিনে ।  
রাখ ব্রজমোহনের ভারতী এ নহে ভারতি,  
হবে স্নানভক্তি, দিনে দিনে গত দিন,  
ডাক হরি দিন দিন, যাম কুদিন,  
আর কেন যা হবার হ'ল নবোনে ॥

মগ্ন হয়ে হরিনামে, হরিবন্ধুগণ-ধামে,  
হরিভক্ত উপনীত লীধ ।  
মূনিকে করি দরশন, টিপ্তে দাতা পকজন,  
পান্য অর্ঘ্য দিলেন ভয়ে ব্যগ্র ॥  
বসিতে নিরে কুশাসন, গলদেশে সঁপি বসন,  
জিহ্বাসেন আগমন কারণ ।  
মুনি বলেন স্বর্গান্তরে, তোমাদের মঙ্গলের তরে,  
এসেছি তার স্নান বিহরণ ॥  
পাণ্ডুপুত্র পঞ্চভাই, নেদাভেদ কিছুই নাই,  
একই আত্মা পাঁচটী দেহ মাত্র ।  
তুল্য সত্যার তুল্য মন, ভাইভেয়ে হেন মিলন,  
এদানী দেখিনে আমি কুত্র ॥  
কিন্তু হও না বিরক্ত, অনিষ্টমে অনুরক্ত,  
এক নারীতে আছি পঞ্চভাতা ।  
এক জ্যোপদী স্নানয়নী, পকজন্যর প্রণয়নী,  
এইটী বড় সর্বনাশের কথা ॥  
যত্নে ইথে ভ্রাতৃভেদ, আল হবে আত্মবিচ্ছেদ,  
অনর্থের মূল ভবে রমণী ।  
এক নারী তরে সমরে, সুন্দ উপস্থান মরে,  
জুটো দৈব্য অভেদ ছিল জানি ॥  
সুস্ত নিস্তান্ত দুর্জন, ত্রিলোক জয় করি দু'জন,  
নারীর তরে তারা প্রাণ হারায় ।  
অধিক বর্ণিতে নারি, চুরি করে একটি নারী,  
রাক্ষস রাবণের বংশ যায় ॥  
অর্জুন বধন বেঁধেন লক্ষ্য, লক্ষ রাজা প্রতিপক্ষ,  
লেগে ত নারী দ্রৌপদীর তরে ।

অতএব কর উপায়, যত বিপদ জেন প্রায়,  
নারীর জন্তে যত্নে সংসারে ॥  
জ্ঞানের মূল বিদ্যা গানের মূল রাগ-রাগিনী ।  
শাস্ত্রের মূল বেদ যেমন বাক্যের মূল বাণী ॥  
বর্ষের মূল দয়া যেমন মুক্তির মূল কর্ম ।  
দ্রুতের মূল অনল যেমন সূতের মূল ধর্ম ॥  
সময়ের মূল পরোপকার সংপথের মূল সত্য ।  
নিন্দার মূল অহঙ্কার অহঙ্কারের মূল অর্থ ॥  
রোগের মূল কুপথ্য পাপের মূল পরের মন্দ ।  
অনুভূতের মূল অহিতাচারণ ধনক্ষয়ের মূল বন্দ ॥  
ভক্তির মূল ভক্তি যেমন ভোক্তার মূল সুখ ।  
স ধু-ভাষার মূল সংসৃত উপদেশের মূল সুখ ॥  
পথ দেখাবার মূল সঙ্গীত মূল মনুষ্যের মূল মন ।  
শত্রুর মূল মিষ্টকথা দোষের মূল ভাষ ॥  
বৃষ্টির মূল বাষ্প যেমন সৃষ্টির মূল অস্তা ।  
বাতুলের মূল মানক-সেবন প্রতুলের মূল চেষ্ঠা ॥  
মস্তকের মূল প্রায়শ্চিত্ত করার মূল কাণ্ডারী ।  
আবাহের মূল জমীর যৎ বিবাহের মূল নারী ॥

রাগিনী ঝাঁঝিট—তাল মধ্যমান ।

নারী চিন্তে পারে কৈ নরে ।

কলঙ্ক-কলানিধির কলঙ্ক হয় নারীর তরে ॥  
ইন্দ্র বিনি সুরমাণ্ড, কি লজ্জিত নারীর জন্ত,  
কল্যাণি তাঁর হাছে চিহ্ন, সহস্রাঙ্গ বলেবরে ।  
জন্মে সুখা ভলধিতে, মোহিনী হয়ে তাই দিতে,  
হরির সেই নারী-কপেতে, হরের চৈতন্য হরে ॥

শুনি মুনি-বাণী এইমত, বিনয়ে কম ধর্ম্যমত,  
এ বাক্য লজ্জন সাধ্য নয় ।

তবে সন্নিধানে তবে, শপথ কর অমর্য সবে,  
প্রাণ করিতে আজ্ঞা হও ॥

ভ্রাতা মধ্য কোনজনে, দ্রৌপদীর সহ বিজনে,  
র'ল তা অস্ত্রে দৃষ্ট করে যদি ।

অমনি হ'য়ে ব্রহ্মচারী, বার বর্ষ বনচারী,  
হবে এই প্রতিজ্ঞা অদ্যাবধি ॥

শুনি মুনি স্বস্থানে, উষ্যত হন প্রস্থানে,  
মগ্ন মন হরিগুণগানে ।

যেথা পাণ্ডব পঞ্চজন, প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন,  
করেন বাসে সর্বদা সাবধানে ॥

একদিন রজনীতে, যুধিষ্ঠির যাজ্ঞসেনীতে,  
একসনে অছেন নির্জনে ।

প্রহরী প্রায় প্রতি ঘারে, নিজ নিজ নিদ্রাগারে,  
নিদ্রা যান অত্র নাভাগরে ॥

ইতিমধ্যে উদ্বরে, এক দ্বিজের গো হরণ করে,  
কৈদে ব্যাকুল হইয়ে বাক্ষন ।

কপালে করি করাঘাত, রাজদ্বারে অকস্মাৎ,  
নিশিতে আসি করেন রে দন ॥

কোথা বৃকোদর বীর, বীরশ্রেষ্ঠ পৃথিবীর,  
কোথা পার্থ সুর-অংতার ।

তোমাদেব রাজ্যে চোরে, বক্ষস হরণ করে,  
শীঘ্র আসি করহ উদ্ধার ॥

অবিচার নাহি রাজ্যে, অনবধান নাহি কার্যে,  
সুখেপুর্বে আছে প্রজা-সকলে ।

দৃশ্যমল করি নিধন, রক্ষা না করলে গো-ধন,  
ধরিবে না কলঙ্ক ধরাতলে ॥

শীঘ্র হইয় কৃপাবান, গ্রহণ কর ধনস্বয়,  
ভনে ওজুন উঠেন ক্রোধধানে ।

যেখন অস্ত্র নাহি তথা, জ্ঞানেন সব আছে যথা,  
জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভাৰ্য্যে সনে ॥

সপথ জন্তু তথা যান না, এমিকে দ্বিজের বাণী,  
বক্ষে যেন শেল 'ম কৌটে

গেলে জ্যেষ্ঠ লজ্জা পান সপনি বনবাস যান,  
পাতিত হন উভয় সঙ্কটে ॥

স্থলে বাস নকর জগে, উভয় সঙ্কটে বসে,  
কোনরূপে নহি প্রাণ-লঙ্ঘে

পিতৃব্যকো মাংস, উভয়তঃ বীর বিপদ,  
নিস্তার নাহিক কোন পক্ষে ।

রাজদরবার স্থলে, সশ্য বাণী বাক্য দিলে,  
একটী জীবের প্রাণদণ্ড বটে ।

অসন্তোষ হয় প্রাণ রক্ষে, কিন্তু পাপ দেই পক্ষে,  
সেই এক উভয় সঙ্কট বটে ॥

শ্লেষা বাতিকেব নাড়ী, করে ছেড়ে করে নাড়ি,  
শ্লেষা দমন কর্ত্তে বাতিক বৃদ্ধি ।

বাতিক দিতে প্রবোধ, কক্ষে করে কর্ত্তরোধ,  
কোষদ্বিকে হয় না কার্য্যসিদ্ধি ॥

জীবে করে জীব আহার,

প্রাণ রাখিতে গেলে তার,

এক জীবের আহার নষ্ট হয় ।

অত্র জীবের প্রাণ যায়, দেখিলে মহাপাপ হয়,  
উভয় সঙ্কট তারে কর ॥

হইয় এ সঙ্কটগ্রস্ত, ভয়ে পার্থ হন জন্তু,  
সিংহদ্বারে কৈদেন ব্রাহ্মণ ।

না দেখে কোন উপায়, ভাবেন ঘটে একি দায়,  
কি বিপদে ফেললেন নারায়ণ ॥

রাগিনী ললিত—তাল একতালী ।

বাস্তব দনঞ্জয়, প্রাপ্ত শস্তা হয়,

ভণেন এ সঙ্কটে কি । ক্র এন ।

ভদি মোর বিদবে, বেদনা অনুরে,

ব্যাকুল সৌন্দর্যে শুনে ব্রাহ্মণের রোদন ॥

শপথ তামে 'করুণ স্বপ্ন হাবাই,

কিহু অজ্ঞ আমি কুপে বা যাই,

অন্যে ধনস্বয়, রয় না রাজার মাল,

ভাবি তাই গো,

কিহু না আনিলে মনুষ্য করে যে ব্রাহ্মণ ।

দ্বিজের অপমান যুক্তিযুক্ত নয়,

কুলক্ষয় যদি বিজ্ঞ শত্রু হয়,

যে দ্বিত্ব অনায়াসে জগতি গড়বে,

করেন পান গো,

দেখ দ্বিজের মনুষ্য সপরি-বংশ বিনাশন ॥

এই চিন্তা করবে বীর, অগত্যা করিলেন স্থির,  
বনবাসি আমার জ্যেষ্ঠ জ্ঞান ।

দ্বিপদে সন্তোষ, দৃশ্যমল বিনাশি,  
হবে তাতে রাজ্যেব কল্যাণ ॥

বলে আনিতে ধনস্বয়, গেলেন যথা রাজ্যেশ্বর,  
ভাৰ্য্যা সহ অছেন নির্জনে ।

গোহরী দ্বিজের রোদন, সব বিবরণ নিবেদন,  
করেন শ্রবণ করিয়ে চরণে ॥

ভণেন কন বর্ষনয়, বিলম্বের কর্ত্ত ত নয়,  
শীঘ্র বাও দ্বিজের উপকারে

আজ্ঞা পেয়ে ধনস্বয়, লয়ে ধনঞ্জয় বান,  
অবধানে গ্রহণে লগরে ॥

পাতকী বত উত্তরে, তখনি পার্থ নাশ করে,  
 দেন জিজ্ঞাস্য গো-ধন মুক্ত করি ।  
 আশীর্বাদ করিলেন দ্বিজ,  
 আসি শরনাগারে নিজ,  
 চিত্তায়ুক্ত ষাষৎ শর্বরী ॥

পরদিন সুপ্রভাতে, আপনার সুপ্রভাতে,  
 সভাতে বসিলেন ধর্ম্মসুত ।  
 ধনঞ্জয় প'ড়ে ধরায়, প্রণতি করিয়ে তরায়,  
 বনবাসের বিদায় বাহিত ॥

প্রভু হে করুন আজ্ঞে, স্বদৈবো নাম'র ভাগ্যে,  
 যে প্রীতিজ্ঞা নারদ-সাক্ষাতে ।  
 বনে বাই বার বর্ষ, শু'নে রাজা হয়ে বিম্বন,  
 অর্জুনে সুবান বিহিতে ॥

কেন কর হেন বাসনা, মনন এ সব ভ্রম নাশনা,  
 মম বাক্য শ্রবণ কর ভাই ।  
 নারীসহ ক'নিত ভাত্যর,  
 জ্যোত দেখ'লে দোষ ছটে যায়  
 কনিষ্ঠে দেখিলে দোষ ত নাই ॥

অতএব শুণধর, ধর বাক্য বৈধব্য ধর,  
 শুনে সব্যাসাচীর নিবেদন ।  
 ভাষ্করহে এ ভারতী, বলেন আমার এ ভারতি,  
 ক্রিয়-ধর্ম্ম প্রীতিজ্ঞা-পালন ॥

ভক্তিতে বশ হওয়া সেটা দেবতাদিগের ধর্ম্ম ।  
 দ্বিজের ধর্ম্ম যজ্ঞন যাজ্ঞন ইত্যাদি ছয় ধর্ম্ম ॥  
 সত্যের ধর্ম্ম পতিভক্তি করে যদি ধর্ম্মার্থ ।  
 শূদ্রের ধর্ম্ম তবে কেবল লাক্ষণের দাসত্ব ॥  
 রাজার ধর্ম্ম পুত্রতুল্য প্রজাপালন কর ।  
 চোরের ধর্ম্ম না মেনে ধর্ম্ম পদের অর্থ হরা ॥  
 সাধুর ধর্ম্ম কদাচ তাঁরা ঐহিকের মূখ চান না ।  
 বালকের ধর্ম্ম আজ্ঞে কেবল কথায় কথায় ক'রা ॥  
 হিংস্রক ব্যক্তির ধর্ম্ম পরহর্ষে সুখ পান না ।  
 গোঁড়া বৈরাগীর ধর্ম্ম শাক্তের দ্রব্য খান না ॥  
 হিংস্রক জন্তুর ধর্ম্ম অনাসে প্রাণ বধে ।  
 লম্পটের ধর্ম্ম মিথ্যা কথা কয় অবাধে ॥  
 বেষ্ণুর ধর্ম্ম দেখ সদা ভাজ্য করে লজ্জা ।  
 সুর্বেষ ধর্ম্ম যোগে ধর্মে আপনার লেহসজ্জা ॥  
 মাতার ধর্ম্ম অধিক স্নেহ কনিষ্ঠ অজ্ঞে ।  
 ক্রিয়-ধর্ম্ম প্রাণ যদি যায় প্রীতিজ্ঞা না ত্যজে ॥

অতএব বিনয় করি ধরি শ্রীচরণ ।  
 বারন করি যাইতে আমার না করুন বাধণ ॥

রাগিনী বাগেশী—তাল কাণ্ডয়ালি ।  
 বঞ্চিত কর না, কর কিকিৎ করুণা ।  
 বাসে না রাহব বনবাস যে মম বাসনা ॥  
 যে প্রীতিজ্ঞা নিরূপণ, সে কি আর আছে গোপন,  
 এ জীবন সমাপন, হ'লে পণ ত্যজিব না ।  
 নাহি অস্ত্র আধিক্য, ধ্যানজ্ঞান তুচ্ছরণ,  
 ও পদ প্রসঙ্গে সাধে বিবাদ হবে না ।  
 থাকে যদি ধর্ম্মে মতি, হবে গতির সুসজ্জতি  
 ধর্ম্মপথে ভাবের গতি, হ'লে তুর্গতি থাকে না ॥

ইন্দ্রসুতের এ ঘটনে, ধর্ম্মসুতের হুই লোচনে,  
 বর্ষণ হয় বারি অনিবারি ।  
 ক্রায় নন জানি বিবেচ, অসুমতি করিলেন শেষ,  
 অর্জুন সাক্ষিলেন ব্রহ্মচারী ॥

বেদভ্রান্ত রাজ্ঞন মনে, বেদিত বহু স্বজনে,  
 পর্যটন করেন নানা তীর্থে ।  
 কত কৌতুক কত দেশে, ভ্রমিতে ভ্রমিতে শেষে,  
 প্রভাসতীর্থে উপস্থান পার্থ ॥

অর্জুন এসে প্রণামে, উপনীত হলেন প্রভাসে,  
 দত্ত ভাবে এ কথা দ্বারকার ।  
 ততীয় পাণ্ডব ওধা, আগত শুনে সে কথা,  
 আপনি রুদ্ধ এলেন তরায় ॥

সাক্ষাৎ বৎ দিন পরে, নর নাগায়ুগ পরস্পরে,  
 সখায় সখায় নানা কথার প্রসঙ্গে ।  
 তীর্থবাসী যে কারণ, সবিশেষ তার বিবরণ,  
 কৃত্যুহৃত কহিলেন ত্রিভঙ্গে ॥

সেই স্থানে জ্ঞানাহার, কার উভয়ের বিহার,  
 তদ্বিকটি রৈবত পর্বতে ।  
 পরে করি সমাধর, দ্বারকাধামে দামোদর,  
 লয়ে যান অর্জুনে নিজ রথে ॥

পুরে গিয়ে কৃত্যনন্দন, কল্যাণ পাদ-বন্দন,  
 করিলেন যে যেমন যোগ্য ।  
 রুদ্ধের বন্ধুত্বভাবে, স্বীয় বংশ সুপ্রভাবে,  
 সম্মানসূচক পান অর্থ্য ॥

পুরবাসী দ্বারা পুজিত, হয়ে মহা আনন্দিত,  
 রুদ্ধের বাসে কিছু দিন বাস হয় ।

ইতিমধ্যে দৈববোপে, বৈবত-পূজা উদ্যোগে,  
বোববাত্রা উৎসব উদয় ॥

সৃষ্টিভোজ বহুবংশ, সহ পরিবার প্রধান অংশ,  
সমারোহে জ্ঞান শৈল রম্যস্থানে ।

তাজিয়া দ্বারকাধাম, চলিলেন রেবতী রাম,  
আর যত দ্বারকাবাসিগণে ॥

সঙ্গে সখা ধান কেশব, দেখিতে সেই মণ্ডোৎসব,  
না না কোতুক করেন বিলোকন ॥

গৈবে দৈবকী-দৃষ্টিতে, স্তম্ভা সখী-সহিতে,  
বোববাত্রায় করেন ভ্রমণ ॥

হৃন্দরী সে শোভাতীত, অকস্মাৎ হন পতিত,  
স্তম্ভকণে অর্জুনের নেত্রে ।

পার্শ্ব হেরে সে লাভণ্য, আপনায় স্তান করি ধন্য,  
স্বরশরে ক্ষিপ্ত জগমাণে ॥

সবীনা নারীর রূপ, জগন্ত অগ্নিস্বরূপ,  
পোড়ে তাতে পুরুষ-পতঙ্গ ।

দর্শনে প্রথমে মুগ্ধ, পতিত হলেই দগ্ধ,  
উদ্যোগী তার মন্থ-বৎস্র ॥

ভাবেন অর্জুন একি রূপ, পড়েছেন বিধি কিরূপ,  
স্বরূপ দেখিয়া আর ভবে ।

রূপে এ রতিনন্দিনী, এ ধনৌ কার নন্দিনী,  
তেন রূপ ত আরে না সত্যবে ॥

আহা মরি কি হৃন্দরি হেরি কে রমণীমণি ।  
জগতের পদার্থ মাতে করেছে নিধনৌ ধনৌ ॥

হেরে, পদতল রক্তোৎপল,  
ভাসে নগ্ন নীরে নীরে ।

লব্ধে লাজ প্রাপ্ত তাহ  
শিব রাধেন শশীরে শিগ্রে ॥

তাজিল কেশরী হেরে ধনীর মধ্যদেশে চেয় ।  
অতুল্য হই ভুজ তার পায়ন পরিবেশ শেষ ॥

হেরে পরোধর লাজে ধরা মন্তকে ভূবরে ধরে ।  
বদনে কর প্রকাশ কোটি সুখাকরে করে ॥

হেরে বৈশী ভুজ'জনী বিবরে লজ্জায় ধায় ।  
বারণ স্টে বারণ মরাল গতির না উপায় পায় ॥

মরি কি সুবর্ণ বর্ণনাতে বর্ণ হারে হারে ।  
পরশে নীলাশ্বর যেন চপলা জলধরে ধরে ॥

হেরে রমণীরে কেন আমার হল এমন মন ।  
করি তবু পাই যদি ক'রে আরাধন ধন ॥

রাগিনী বিকিট—তাল একতাল ।

ও কে রমণীর মণি, ধনৌ কার নন্দিনী ।

রূপে রতি কিম্বা রমা বাণী যিনি—

মরি কি মাধুরী মুনিমোনোমহিনী ।

কি লাভণ্য শত ধন্য ধরাতলে,

এরূপ স্বরূপ পদার্থ আর তুলনা মেলেনা,

বুঝি এ নারী নয়নে, হেরিয়ে সখনে,

গগনে চকলা বিদ্যুৎ আপনি ।

কলাক্রয় আর কলঙ্ক না থাকিলে,

এ শশীর তুল্য গগনবাসী শশী,

হয় কিনা হয়, ধরায় এ শশীকে হেরে,

শশী শূচ্যোপরে,

দুঃখে কমল হ'লেন কমলবাসিনী ॥

বর্ণনা কার এরূপ, পার্থ বলেন বিশ্বরূপ,  
দৃষ্ট করি এ নন্দিনী কার ।

অলৌকিক রূপবতী, হেরে চিস্ত চকল অতি,  
কে করেছে পাণ্ডগ্রহণ ইহার ॥

কক্ষ কন এই ধন্য, বহুদেবের প্রিয়কন্যা,  
আমার স্বপ্না অদভা এখনো ।

কিন্তু সখা কি আশ্চর্য্য, গ্রহণ ক'রে ব্রহ্মচর্য্য,  
তোমার এমন মতিভ্রংশ কেন ॥

ইন্দ্রিয় দমন করি, মন্ত নিজ মনেকরী,  
জ্ঞানানুশে করি তারে শাসন ।

ছটা রিপুকে অগে দণ্ডি, তবে জীবৈ হয় দণ্ডী,  
তুমি কর তার বিপরীতাচরণ ॥

যে বাসনা কর ব্যক্ত, জ্ঞান হয় বিড়াল-ভক্ত,  
বক ধার্মিকের মত কাণ্ড ।

সেজে বেড়াও ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারীর এই আচারি,  
হলে ভণ্ড হয় ক্রিয়া পণ্ড ॥

নিত্য ক'রে তীর্থভ্রমণ, শেষ হল প্ররতি এমন,  
এ নয় নিবৃত্তিপথের কার্য্য ।

সব ক্রিয়া জলে ভাসালে,  
সখা হে সংসার হাসালে,

এ অবস্থায় নারী তরে অধৈর্য্য ॥  
একি দেখি হে অকস্মাৎ ।

শিবের অঙ্গে সর্গাসক্ত ॥

ভগবতীর বৈধব্যবশা ।  
 কৃপভারে ভারি হল রসা ।  
 গণেশের নামে যাত্রাভঙ্গ ।  
 লিপীলিকা চালে হিমালি-অঙ্গ ।  
 বান্ধাশ্রমে তুমিকম্প ।  
 ঋজু দস্তে মারে কক্ষ ।  
 বেদপাঠ করে বোঝায় ।  
 মার্জ্জার-অঙ্গ মুখকে ধায় ।  
 সিংহের ত্রাস প্রামদিংহের ডাকে ।  
 কোকিলকে গাঁত শুনায় কাকে ॥  
 উল্লসলে পুড়লো বর ।  
 পূর্বে অন্ত দিবাকর ।  
 ধবস্তরীর শিরঃপাড়ে ।  
 নাপ নাচ ঋগে নর নৌড়ে ।  
 বিমাতার মায়া অপহীতুতে ।  
 গরায় উৎপাত করে ভুতে ॥  
 অধির অঙ্গ পৌন্দ্র তাঁতে ।  
 সুতে করে অভক্ত তাতে ॥  
 শালের জন্ম চটের তাঁতে ।  
 শিমুলের ব্যঙ্গ পারিজাতে ॥  
 মহাপাপীর সর্বো গমন ।  
 নারী হরে সন্ন্যাসীর মন ॥  
 সখা হে অতি অসম্ভব ।  
 মতি ভ্রান্ত হ'ল কি তব ॥

রাগিণী আলিয়া—তাল কাওয়ালী ।

এত ভ্রান্ত কেন সখা, এ কেমন দাঁত ।  
 এ পথের বিপরীত, দেখ যে তব চরিত ।  
 ভাজে সর্বস্ব-আশ, করেছ হে ভাৰ্ঘবাস,  
 কটীতে বঙ্কল-বাল, বাস হ'তে নিকষাপত ॥  
 এ অশ্রম প্রশংসায়, যে জীব ভাজে সংসার,  
 এই পছা করে সার, তার যে এই নাত ।  
 বিবাদী যারা ভজলে, কামাদি রিপু ছ'জলে,  
 সর্বদা রেখে শাপনে, ঐহিক সুখে বঞ্চিত ॥

অর্জুন করেন উক্তি, নারাদিগের আশ্রয় শক্তি,  
 হরণপণে পারে মোহ করিতে ।

বহুদেবের নন্দিনী, বাহুদেবের ভগ্নী বিনী,  
 তিনি না পারেন কার মন হরিতে ॥  
 শুনে চিত্তের রম্যপতি, ভগ্নী বৈকুণ্ঠ কণবতী,  
 যোগ্য পতি জগতে কহ যতে ।  
 সর্বগুণাধিত পাত্র, পার্থক্যেই ত দেখি মাত্র,  
 এ পরিণয় যুক্তিযুক্ত বটে ॥  
 মর্যাদার বংশ কোণ, কুপেরও আছে গৌরব,  
 গৌরব ভগ্নী সে কলে যদি পড়ে ।  
 ভদ্রা পিতার অদারবী, পাতে জন চিরহুণিনী,  
 কোন হতভাগার ভাগ্যে পড়ে ॥  
 উচিত হয় সেই পরিণয়, না হয় যদি বনিতনয়,  
 বিদ্যা আর কুলগৌরব থাকে ।  
 ধান্মক যে ভাষ্যবন, তাকেই জ্বলি যোগ্যবর,  
 বরা য'হ নন্দিনী দান তাকে ॥  
 বিশেষ বিশেষের নাক, উভয়ের উভয় মনোনীত,  
 হ'লে সুখে কাল হরে সম্প্রতি ॥  
 নৈবে কেউ স্বটিলে মন্দ, চিরদিন তাহাতে বন্দ,  
 প'শোমে পারতাপ পায় অতি ॥  
 যদি অর্জুন করেন স্বীকার,  
 বিবাহ উচিত হিসের বিকার,  
 সুভদ্রার এ ভদ্র সাক্ষিত ।

মনে ক'রে এই মুক্তি, অর্জুন করেন উক্তি,  
 সখা তুমি হস্ত না লজ্জিত ॥  
 মম স্বসার হ'তে কান্ত, বাহ্য যদি হয় একান্ত,  
 হও ক্রান্ত চল ধরকার ।

যোগ্যপাত্র বটে তুমি,মাতা পিতাকে ব'লে আমি,  
 করিব কার্য সম্পূর্ণ ত্বরায় ॥  
 য' বলেছ বাঙ্গ সে যব, কিরিতী কন স্তম কেশব,  
 দ্বাষা সে পৌভাগ্য আমার অতি ।  
 তা'শ্রুত অমরা বটে, আমার যদ' যুক্ত বটে,  
 আরও রূপা হ'বে আমাদের প্রীতি ॥  
 সোণার নোহাগ সোণাগায়,  
 অলঙ্কার হৃদয়ীর গায়,  
 সত্যবাক্য ত তে আবার মিষ্ট ।  
 মিষ্ট গীত তার উপর তান, ঘনী ব্যক্তি কয়ানান,  
 হ'লে হয় কি সুখোদয় কৃষ্ণ ॥  
 ইক্ষুশ্রেণে ফল ফলিলে যে আনন্দ বটে ।  
 যে আনন্দ চন্দন-রুখে পুষ্প যদি ফোটে ॥

যে আনন্দ কিংবদন্তে পূর্য যদি হয় ।  
 যে আনন্দ কেতকীতে কাঁটা যদি না রয় ॥  
 যে আনন্দ হঠাৎ রক্ত পায় যদি কেউ নিঃস্ব ।  
 যে আনন্দ চাঁদে কলঙ্ক না হয় যদি দৃশ্য ॥  
 যে আনন্দ স্বীয় পুত্র সুপণ্ডিত হ'লে ।  
 যে আনন্দ বন্ধা নারীর পেটে যদি হয় ছেলে ॥  
 যে আনন্দ যুবতীর যদি প্রবাসী পাঁত আসে ।  
 যে আনন্দ পক্ষজিনী ঘলে যদি না ভাসে ॥  
 যে আনন্দ মুকের মুখে গলে থাকে তারি ।  
 যে আনন্দ লোনা না হ'লে রক্তাক্তের বারি ॥  
 যে আনন্দ হঠাৎ নয়ন পায় যদি জন্মাক্ষ ।  
 তোমার সঙ্গে এ সম্বন্ধ তার অধিক আনন্দ ॥  
 দাড়াইত দীন যেমন বারি-আশ্রিত মীন ।  
 ভাষিত পাণ্ডবেরা ভেম্বনি চিরদিন ॥

রাগিনী ললিত—তাল কাঁপতাল ।

অপটে কে না জানে হরি  
 আমরা যে আশ্রিত তব ।

তুমি হে পাণ্ডবগণের সম্পদ বিপদ সব ॥

জানি ত দীনদয়াময় দীনবন্ধু নাম ধর,  
 তাইতে দীনগণসনে বদ্ধ সৌকার কর,  
 চিরদিন তুমি হে দীনজন রতন ।

দেখ, অজ্ঞান ছিল স্থান,  
 দিলে তুমি তারে স্থান,

দীন হয়ে পেয়েছে দিন প্রজ্ঞা দ্রব ।

দিলে তুমি ত্রিভঙ্গ-পদ দীন ভ্রূঙ্গ-মস্তকে,  
 তাই ভেবে ব্রহ্মমোহন প্রতিদিন তোমাকে ডাকে,  
 হবে বোলে সেদিনে তুমি এ দীনবান্ধব ॥

এইরূপ কথার পরে, ক'রে আরোহণ রথোপরে,  
 যান দায়কায় নর-নাশায়ণ ।

হেথা সজ্জ মহোৎসব, অগ্নি মহৎ ব্যক্তি সব,  
 ক্রমে নগরে করিছেন গমন ॥

এইরূপে কালহরণ, এখানে কাল-বরণ,  
 আপনি চিত্তে নিক্ত হয়ে ।

সুভদ্রার শুভবিবাহ, আমি হ'তে হবে নির্বাহ,  
 ব'লে এসেছি কুন্তীর কুমারে ॥

কিন্তু যদি পিতামাতার, কিম্বা মম জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার,  
 বলি তবে হবে না কার্যসিদ্ধ ।

সকলে নহে ধীমান, নয় সকলের মন সমান,  
 মন্দ করা সবাইই সুসাধা ॥

বংশে কি সবাই সূজন, বিন্যাসগীণ এক একজন,  
 আছেন কেবল ভোজনে মূর্তিমন্ত ॥

বিনাকারণে বাধায় ঘন, কেবল ক'রে পরের মন্দ,  
 নিজমন্দ ক্রয় করে সব ভ্রান্ত ॥

কার সনে প্রেম গলাগলি,  
 কাজ কি আমার বলাবলি,  
 ঢলঢল করা যে উচিত নয় ।

ভদ্রা এই ভদ্র-দ্বারা, হন যদি আমার দ্বারা,  
 সে কাজ তুয়া করা যে উচিত হয় ॥

ব'লে সখার ধোরে হস্ত,  
 গোপনে বলেন হ'য়ে ব্যস্ত,  
 করলে প্রকাশ বিফল হবে কৰ্ম্ম ।

ধর বাক্য শুভধর, বল দ্বারা বিবাহ কর,  
 বলপ্রকাশই ক্রটিয়ের ধর্ম্ম ॥

জানি আমি দাদার মন, একরোকা তিনি কেমন,  
 হৃদয়োখন তার যে প্রিয়পাত্র ।

এনে বহু নরবর, করিবেন বাসে স্বয়ম্বর,  
 সত্তরে সর্ব্বতো বাবে পত্র ॥

কি জানি সে স্বয়ম্বর, ভদ্রা তোমায় না বয়ে,  
 ভঙ্গ হবে আমার অঙ্গীকার ।

বিশেষ নারীর রীত থেকু শূন্য ওরা দেখলে রূপ,  
 শুণাশুণ তো করে না বিচার ॥

অতএব মুগ্ধাচ্ছলে, বৈরত গিরি অকলে,  
 যাও হে গরে মম রথ সারথি ।

ভদ্রাকে দেখিলে পথে, বল দ্বারা তুলিবে রথে,  
 এ বিষয়ে আমার এই ভায়তী ॥

অর্জুন কম হে কেশব, তবাজ্ঞায় ষটে সে সব,  
 যমকে জিনি পলকের মধ্যে ।

কিন্তু একটা বিবাহ ষটে, কুন্স কন্ব তা ষটেবে ষটে  
 কার সাধ্য জিনবে তোমায় যুদ্ধে ॥

লহ অস্ত্র লহ রথ, পূর্ণ কর মনোরথ,  
 শুনে পার্থ প্রণাম করেন পায় ।

পললয়ীকৃতবাসে, কাণ্ডে কন পীতবাসে,  
 দীনের প্রতি দয়া যেন না যায় ॥



রাগিনী হুস্ট—ভাল কাঁপতাল ।

তুমি আমারে বহুপতি, যদি কর হে অনুমতি,  
অনুকম্পা হ'লে তব রণে জিনি যে পশুপতি ।  
হ'লে আজ্ঞা তবধরে, শশধরে বামন ধরে,  
তব করণাবলে বিষধরে ধরে যে গুণপতি ।  
বিভর মোরে যদি পদ, বিপদ ত নি সম্পদ,  
দবলে গোম্পদ বোধ করি হে আমি যাকপতি  
হলে কৃপা করি কেশব রিপু সব লগকে শব,  
চরমে যমে জিনি তব চরণে যদি থাকে মতি ॥

—

বনয় করেন ধনঞ্জয়, কৃষ্ণ বলেন হবে গুণ,  
ভামার রণে যত্নাঙ্কুর, জানি আমি সম্ভাব ।  
নাহ যদি এ বহুবংশ, যুদ্ধে তুমি কর ধ্বংস,  
আমার নাই তাতে কোপাংশ,  
নাহি তাতে তব দোষ ॥

এ যুক্তি করি নির্জনে, নরনাশায় হ'জনে,  
যাক্তা বুঝিষ্ঠি রাজনে, দিলেন হয়ে বাগ্ন ।  
কৃষ্ণ দিয়েছেন সংবাদ, রাজা তায় না করে বাদ,  
আজ্ঞা সহ আশীর্বাদ, প্রদান করেন শৌন ।  
হেথা অর্জুন জগন্নাথে, প্রণাম ক'রে উঠেন রথে,  
কোদণ্ড লইয়ে হাতে, উদগু সেই দণ্ডে ।  
সারথি চ'লায় হয়, পবনের তাল লজ্জা হ',  
করেন না ইন্দ্র তনয়, ভয় ক'রে বস্রাণ্ডে ॥  
এখানে সখীর সঙ্গে, নানী কথাই প্রসঙ্গে,  
ঘোষ ঘাতা দেখে রঙ্গে, আলেন মহা বনী ।

সেই স্থানে রথ বাঁধে পরায়,

অর্জুন উদ্যোগি ধরাণ,

ভদ্রার কর ধ'রে বরাহ, বথে টেঠেন অম'ন ॥

হঠাৎ মহা কলহ, সঙ্গিনী হবে নীরব,

হতবুদ্ধি পথিক সব, উদ্ভগুধে চায় ।

অর্জুনের রথ বধুভাবে, আকাশগর্বে গমন করে,

ক্রমে দৃষ্টির অগোচরে, যোজন শত যায় ॥

দেখে যত দারকাবাসী, ক্রোধান্বিত হয়ে ভাসি,

এ সংবাদ শৌন আস সব বললেবে বলে ।

জনে হৃদয় বিবরণ, বলে ত্রিহাঃ পাচরণ,

দুরাত্মা কুন্তীনন্দন, কি কাণ্ড করিলে ॥

এই ভদ্র কথায় কথায়, আগে এসে সম্পর্কপাতায়,

বিশ্বাসঘাতক আজ হ'তে তার, বিশেষ জানা গেল

সখা বলেন স্থবীকেশ, যাড়ে চ'ড়ে ধরলে কেশ,

হুচ হয়ে ক'রে প্রবেশ, কাল হয়ে বার হ'লো ॥

কালে বিষ মুখে মিষ্ট, কিসের আদর কি বনিষ্ট,

এ কেবল করেছেন কৃষ্ণ, উনিই নষ্টের গোড়া ।

আ মারি কি ভালবাস, অন্তঃপুরে দেন বাসা,

ছাগ হয়ে বাঘের বাসা, ভ'লে এখন ছোড়া ॥

বড় দীর্ঘ পল দ'লায় এই কাণ্ড তলায় তলায়

তামাব শ্রী হ'ল প'থ, স্পর্শ নয় ছোট ।

'গো অ'শ্র অঙ্গ ফলে, দিতে বাসন' অঙ্গ ফলে,

স্বো'জ্ঞ দিতে গলে লজ্জা, কাণ্ড বাটো ॥

যে না হয় ভালবাস, ধন সম্পর্কে পোয়াল বেশ

বলেই বলেন বন্ধু এস, ভায়া বাডালেন তাই

মনে ভাবে সে বড় ঘোড়া,

তনক দিন মম কলঙ্কা,

ছোটকে দিলে স্পর্শ, ক্রমে যাড়ে চড়ে ॥

যাক্তা আমারে বাধ্য ধর ধ'রে তারে দণ্ড কর,

আজ হ'তে ধরাশ আয়, কোরব রাখব না ।

দেখিব কেমন বলবান, শঙ্কা আছে কটা বাণ,

আজ রণে এলে গীর্জাব, নিষাণ পাণে না ॥

—

রাগিনী হুস্ট—তাল কাণ্ডগালি ।

কর ধনঞ্জয়ে ধর ধর ।

গেল গেল দুরাচার, মেন বলস্ব আয়,

দিয়ে সমুচিত শাস্তি তাই এ যাতনা হয় হয় ।

কেমনে হ'ল দিলে তুচ্ছ ভুজঙ্গহস্তে,

হরে সে ভয়ী আমারে কৃষ্ণ কারে কব রে,

পশু হয়ে সাব, মত্ত মন বাদ,

অতঙ্গ নাহি রাগে বাঁধে অঙ্গ কর ধর ।

হে অ'শ্র নাহি, ব'সে মায়া জ্ঞান আমি,

সময়ে দেব মানব কিরর নর

কি লজ্জা দিলে মোরে ত্রিভুবনে দেখে,

হুজ্জা কর সবে এ ভাবতী রাখরে,

কুরঙ্গ হবে কেনে, কুরঙ্গ হরি সনে,

এত 'ক' পাতাল অন্তত পে তনু জর জর ॥

—

কোপে গর্জেন হনবর, গর্জে যেন জলধর,

দন্তে করেন হল আফালন ।

প্রধান অস্ত্র তাঁর যে তাই, লাজলে মজল নাই,  
 লাজল দেখিলে কাঁপে ত্রিভুবন ॥  
 ইন্দ্রে চন্দ্র অরুণ বরুণ, বিনি বস্তু ক্ষমতা ধরুন,  
 সবাই জব্দ সেই লাজলের মুখে ।  
 বলবান বলা দাণ্ডার, লাজলের শুণ বলা ভার,  
 বলবে কি আর যম কঁপেন তা দেখে ॥  
 সবাই বলে মার মার, বলাই কন কুন্তী কুমার,  
 আরকার রথ পেয়েছ কোথা ।  
 রাগে বলছেন কোন রথী, কৃষ্ণের সে রথ সারথি,  
 তনে বলাই কজেন হেঁটমাথা ॥  
 আর যুদ্ধে গিয়ে কি হবে,  
 এখন আমি বুঝেছি তবে,  
 নাটের গুরু ছোট মহাশয় করে ।  
 তাঁরে আমি বিলক্ষণ চিনি, যার বখান সদয় তিনি  
 জগৎকে সে তুচ্ছজন করে ॥  
 বোধ হয় তাঁর আছ মত,  
 মৈলে কেন দিলেন রথ,  
 এ অপমান তাঁহতেই হই আমি ।  
 কোন কথাই আর থাকিলে,  
 যা করেন শেষ গায়ে মাখিলে,  
 কি করবরে স্নেহ নাচগাম্বী ॥  
 যা হক্ তোমরা ঘাবে যুদ্ধ,  
 কিন্তু একবার মম বুকে,  
 কৃষ্ণের ক আশ্রয় জন ।  
 ই বচন কর গ্রাহ্য, জগতের কোন কার্য  
 ডান ভিন্ন সিদ্ধ হয়না জেন ॥  
 সর্বভার্থময়ী গঙ্গা সর্বশাস্ত্রে বল ।  
 সর্ববর্ণময় দেখে ভূদব ভূতলে ॥  
 সর্বশাস্ত্রময়ী দুর্গ দেবের অগ্রণ্যে ।  
 সর্বময় রাজা ম হান্দ্রের ন্যে ॥  
 সর্ববান্দ্যময়ী স্বর্গ পূর্ণ এমাণে ।  
 সর্বপুষ্পময়ী দূষা সকলতে জানে ॥  
 সর্বমন্ত্রময়ী যে গায়ত্রী বেদমতা  
 সর্বরুকময়ী অর্থ তুল্য তরু কোবা ॥  
 সর্বশাস্ত্রময়ী বেদ বাণী যে ব্রহ্মার ।  
 সর্ববন্দ্যময়ী ধাতু জীবনের আধার ॥  
 সর্বময় গুরু হন অতিথি এসে বাসে ।  
 সর্ববর্ণ হর সত্তা কথার প্রকাশে ॥

সর্বদীপ্তিময় সূর্য্য লোকচক্ষু বিনি ।  
 সর্বৌষধিময় বিপ্রপদরেণুকেই আমি ॥  
 সর্বশৈলময় হুমেরু আছে তাঁর পরিত্ত ।  
 সর্বপশুময় সিংহ পশুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥  
 সর্বযজ্ঞেঋষি হরি জানে সব বিশিষ্ট ।  
 সর্বকার্যে হেমুনি যে মাধ্যম হল শ্রেষ্ঠ ॥

র গীতী সিদ্ধভৈরবী—তাল পোস্তা ।

জাননা হরি ছাড়া জগতে কি কার্য আছে ।  
 সকলে মূল যে হরি সবাই বাঁধা হরির কাছে ॥”  
 কি ভোজন, কিমা শয়ন,  
 গমন ভ্রমণ কিমা মরণ,  
 বিনে সেই হরির স্মরণ সকলি যে হয়রে মিছে ।  
 কি মনন দেখলে স্থপন,  
 হরির কাছে রয়না গে পন,  
 চৈতন্যরূপ হরির আশ্রয়ে সংসার রয়েছে ॥

বৎসরাম বলেন একরূপ, নৈবযোগে বিশ্বরূপ,  
 উদয় হন সেই বিবাদের স্থলে ।  
 যদপভিহে হেরে তথার, যদুগণ সব কথায় কথায়  
 অর্জুনের চরিত্রকথা বলে ।  
 বলাই বলেন নরহরি, আজি আমার ভগ্নী হরি,  
 তব রম্বে অর্জুন লয়ে যায় ॥  
 তুমি কি হে নগবরণ, জ্ঞাত আছ এর বিবরণ,  
 ইথে কি তোমার আছে অভিপ্রায় ॥  
 কিসে হ'ল তার এমন পদ,  
 মন্তকে মোর দিলে পদ,  
 এ বিপদ এখনি মুচাব ।

ফলী যেমন অকস্মাৎ, সুননা কারু পদাঘাত,  
 আঁতে ম সন্ধ্যা না করিব ॥  
 তুমি ভাব বড় সুখ্য আমি দেখি স্বমার পিরোত,  
 নলে কত মৈত্র-স্বসা হরে ।  
 সংকুলজ ত যে জন, সে শুভ করে ভোজন,  
 ভোজনের পাত্র ভজ কইরে ॥  
 কৃষ্ণ কন কেন দন্দ, কার্য কি হয়েছে মন্দ,  
 সুপাত্র অর্জুন সকলে জান ।  
 ভাগ্যগুণে সহোদরা, হয়েছেন সুপাত্র-দারী,  
 মত নাই ত রথ দিয়েছ কেন ॥

তোমরা ক'রে স্বয়ম্বর, নিতে কোন বর্ষের বর,  
 সে বেদনা এ জন্মে না ধেত ।  
 আমা হতে পেয়েছেন সতী, সর্বগুণাধিত পতি,  
 নাই অধ্যাত লোকত ধর্মত ॥  
 কর সজ্জা কি কারণে, অর্জুন সহিত রণে,  
 গেলে হবে হতমান হৃদ ।  
 এ যে বাহ্য অসত্ত্ব, বিনে ভবানৌপতি ভব,  
 অর্জুনে জয় করে কার সাধ্য ॥  
 জানেন অর্জুন মনে মনে,  
 আমরা নই বাহ্যত ধনে,  
 বিবাহ সন্দেহ স্বয়ম্বরে ।  
 তাই লয়েছেন ভগ্নী বলে,  
 আছে বিধি এ দোষ কে বলে,  
 ক্ষত্রিয়েরা স্নেহে বিবাহ করে ॥  
 বসন্ত জাগি মম বাক্যে, বিনা গুণে মান রঞ্জে,  
 কর তারে আগরে আন হবে ।  
 স্থলগ্নে শুভবিবাহ, আনন্দে কর নিকাহ,  
 সব দিক্ তাহাতে রক্ষা হবে ॥

—

রাগিণী বাহার-বাগেশ্রী—তাল একতাল ।  
 রাধো আমার এ ভারতী হবে ।  
 সকল মঙ্গল হবে, অনন্ত সুখ পাবে সমতার,  
 আনতে তার, তবে যাও যদি গৌরবে হবে ।  
 কর রণসজ্জা মিছে, ত্রিলোকে কে এমন আছে,  
 জিন্বে তারে রণে যে সন্তোষ করে ভবে ।  
 তার কাছে কি লক্ষ মানব,  
 এলে লক্ষ লক্ষ রক্ষ দানব,

পলকে পরাস্ত, যারে ভয় করেন বাসব কেশবে ।  
 সে ত নয় সামান্য নব, যেন সে পুরুষবর,  
 দেব-অনুগ্রহে দেহ ধারণ বরে ভবে ।  
 সামান্য জানিলে তবে,  
 আমি ভাবি কি তার বন্ধু ভাবে,  
 সুবর সৌকর্য অন্বেষ, যেন রে সাদৃশ্য হবে ॥

—

বলিলেন চক্রপাণি, যত্নপণে এরূপ বানী,  
 কতক ব্যক্তি কথকিৎ ক্ষান্ত ।  
 রক্ষসভাব ছিল যারা, হুংখ বোধ করে তারা,  
 বাখে বিবাদ মন তাদের নিজান্ত ॥

অবোধ যারা অসৎ, তারা না ভেবে তবিষ্যৎ,  
 মরে আগে ঘোর বিবাদ বাধায় ।  
 বিবাদ বধন হৃদ পাকে, পড়ে তখন চৌদপাকে,  
 পাকে পাকে ফাঁকে এসে দাঁড়ায় ॥  
 নিজে ব্যক্তি অতি অসার,  
 ক্ষমতা নাই মৌমাংসার,  
 দুর্গাম সার হয় তার শেষকালে ।  
 কিছু নাইক সমতার, সকল বিবাদ মম তার,  
 চেষ্টা হলেই হবে থাকে মঙ্গ ॥  
 কক্ষ কন বীর মর্ক, কেন যা কোরে গর্ক,  
 মান বর্ক হোলে মরণ ঠা ।  
 বিশেষ দুই মংগের দ্বন্দ্ব, হ'লে গরীবের হয় মন্দ,  
 দুই বৈদ্যের বিবাদে রোগীর কষ্ট ॥  
 আর লেখ প্রাপ্তরের সাথে,  
 খোর বিবাদ করে ইম্পাতে,  
 মথো প'ড়ে সোলাই পুড়ে মরে ।  
 অতএব পাণ্ডবের মঙ্গ, আমার হ'লে বৈরঙ্গ,  
 ইথে কেউ সুখ পাবে না সংসারে ॥  
 এ ঘটনে হবে ভ্রান্তি, হ'ল সকলের ক্রোধ শান্তি,  
 যত্রে সব যত্নপণ গিয়ে ।  
 বিনয়ে বলি বৃত্তান্ত, অর্জুনে করিলেন শান্ত,  
 পুরে আনেন ধৌতুকাপি গিয়ে ॥  
 সকলেতেই হুংখ মগ্ন, স্থির করে হৃদিন লগ্ন,  
 বিবাহ নিকাহে হয় উল্লাস ।  
 সন্তোষে কুলকামিনী, সন্তোষে জাগি যামিনী,  
 বরকস্থা বাসরে করেন বাস ॥

—

রাগিণী হান্সির—তাল একতাল ।  
 কি হৃৎকের সে নিশি ।  
 কিবা রূপ, অপরূপ, নাই স্বরূপ, ধরামণ্ডলে,  
 নীরদবামেতে শারদ শশী ।  
 দক্ষিণে নবনীরদকায়, হেবে আপনি অনঙ্গ বায়র,  
 কি দশা প্রাপ্ত অঙ্গ যায়,  
 ধরে না যুগল নয়নে সে যুগল রূপরাশি ।  
 এ কামনে রূপেব হয় না শেষ,  
 বর্ণনা কিছু ঘটে বিশেষ,  
 সহস্র বদনে বলিলে শেষ,  
 ধরাডলে জ্ঞান হয়, যেন উদয় শশী আসি ॥

# গৌরাঙ্গ-চরিত্র ।

সুখের সুখের কথা, গৌরামীর গন্ধে গাথা,  
চৈতন্য-চরিত্র চমৎকার ।

স্বর্গীয়ে অবতরি, গোল বাবলেন গৌরহরি,  
প্রেমে হয় উন্মত্ত এ সংসার ॥

শচীগর্ভে জন্ম লয়ে, জগন্নাথের পুত্র হয়ে,  
অবতারি জগন্নাথ-ভক্ত ।

ক্রমে করেন কালযাপন, বাল্যলীলা সমাপন,  
তৎপরে অনন্ত গুণ ব্যক্ত ॥

হয়ে, বিষয়ে বিরাগ-চিও, সদা পরমার্থতত্ত্ব,  
মগ্ন হরি প্রেমভাস্করসে ।

তাজে বাসনা বাসে বাস, পরণে পরি বহির্গাস,  
বহির্গত হন তীর্থবাসে ॥

সঙ্গে সাধী ভাই, নিতাই,  
আছেন প্রেমে মত্ত ভাই,  
শিষ্যসহ ভ্রমণ নান্যস্থানে ।

কখন বা প্রেমেশ্বর, অগ্রদূত অঙ্গসর,  
ঘোষ ঠাকুরের ঘোষণা যথানে ॥

স্থানবিশেষে প্রেমের সৃষ্টি, শাস্তিপুণে শুভদৃষ্টি,  
অদ্বৈত প্রভুর পাট ঘসা ।

হালশ পাটে প্রেমের ষাড়া,  
বাগ ফিরালেন বাগনাপাড়া,  
আপনি হইয়ে প্রেমদাতা ॥

খড়্গহে অতুলা কাণ্ডি, মগ্ন প্রেমোৎসব নিতি,  
চুটী ভাই সর্বদা বিরাজিত ।

রসের নগর অস্তিকার, স্বরে স্বরে প্রেম বিকীর,  
আধড়ায় আধড়ায় অদ্বিজিত ॥

গৌড়ধামে কত লীলা, অনল্য প্রেম বিলাইলা,  
রামকৈলিতে কেলি বিলকল ॥

বেষ্টিত বৈষ্ণবগণে, ভক্তযোগে কই মনে,  
করেন শ্রবণে নাম সঙ্কীর্্তন ॥

হয়ে হরিনামে দোকে, শিষ্যগণে দেন শিক্কে,  
সংপথে চল রে তোমরা ভাই ।

চিন্তা করি পরিণাম, বন্ধনে বল হরিনাম  
কলিতে আর অশ্রু গতি নাই ॥

ব্রত কিসা বাগযজ্ঞ, কোন্ ক্রেতা নামের যোগ্য  
যে নামে পাশ চতুর্গ জীব ।

যে নাম লয়ে সঙ্গাশিব, প্রাপ্ত হলেন সদা শিব,  
নামে মোক্ষ প্রসঙ্গ আর প্রব ॥

মজ মে নাম সঙ্কীর্্তনে, ডাক ব্রহ্ম সনাতনে,  
এই ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ কলিকালে ।

বিনে কটিতে চরিকথা, নাশ্ত্যাব গতিরুজ্জ্বলা,  
পুণ্যাদি সর্বশাস্ত্রে বলে ॥

হাদি ॥ চুরট—তাল ঝাঁপতাল ।

ভ্রান্ত জীব চিম্ব শিব, বন্ধনে তরি বল বল ।  
কটকনিহীন চব্বের সুপথে সদা চল চল ॥

নিকটে দুরন্ত এল পেয়ে অতকাল কাল,  
বিনে ব্রহ্মনাশের কি আছে সম্ভল বল ॥

ওরে বৎসতে নাহি গতি অজ্ঞ,

কর জীব জীবন বণ,

হরিনাম হস্তনে কাল কাটে রে চিরকাল ।

মনে রাখ অচল ভক্তি ব্রজমোহন পাণে মুক্তি,  
হরি বলে ভরস অস্ত্রে ভাগীরথী বিমল জল ॥

দিয়ে এই ধর্ম্ম উপদেশ, গৌরাঙ্গ ত্যজিয়ে দেশ,  
ক্রমে করেন লীলা সমাপন ॥

প্রিয় ভক জ্ঞানবান, বৈকুণ্ঠে স্থান পান,  
নয় কণ্ঠে মে ব্যক্তি সাধারণ ॥

যথার্থ বৈষ্ণবাচার, যে জন করে ব্যবহার,  
বিহীনোনে স্থান পায় সে অস্ত্রে ।

পেলে জীব বৈষ্ণবপদ, তার কাছে কি ব্রহ্মপদ,  
বৈষ্ণবের মায়া কে পারে জ্ঞানতে ॥

বৈষ্ণবের গুণ এক কব, সিম্ব জ্ঞানাতি বৈষ্ণব,  
বৈষ্ণব দর্শনে ॥ পলাশন ।

আপনি শিব-সীমান্তী, প্রধানা বৈষ্ণবী তিনি,  
পরম বৈষ্ণব পকানন ॥

সুখবাসনা ত্যজ্য করি, হিংসাধেব পরিহারি,  
সকয়ে নী হয় অনুরাগী ।

ইন্দ্রিয় করি দমন, বিষ্ণু প্রতি রাখে মন,  
রাগ বৈ করিলে সে বৈরাগী ॥

অন্ত রসে না যজিবে, সমজাব সর্বজীবে,  
সেই জ্ঞানী বৈষ্ণব-শিরোমণি।

কাজ কি তীর্থ-ভ্রমণে, সদয়ে রাখারমণে,  
ভক্তিভাবে ভাবলে ধরা তিনি ॥  
যার, মনে মনে জিলাপীর পাক,  
বাইরে ভিলক-মালায় জাক,  
আমিই সাধু ক'রে বেড়ান ব্যক্ত।  
বাজান পাঁচ সুরের শিখো,  
ভাজেন পটন গণেন ঝাঝো,  
সেই বোটার খোর প পামস্ত ॥

যে করে মন পরিষ্কার সেই পবিত্র পুণ্যস্থান,  
বিশ্বরাজ্যের দরবারে নিশ্চয়।  
যার, মুখে যাবল ভক্তি অঁটা  
সে ত গোপালদাসের ন্যায় খাঁটা,  
মন শিনে কি ধন প্রাপ্তি হয় ॥  
যার, অন্তরেতে নাহি শক্তি  
অস্ত্রে কিংবা পানে মৃত্যু,  
হনুলে পুঞ্জিলে নবজি।  
ভক্তিপুশে পুঞ্জিলে পদ,  
সেই দীপ পয় মে কল,  
পরমার্থ পদ পদিকারী ॥

—

রাগিনী আলিয়া—তাল একতাল।

সে ত ধন্য মাতা ভবে যে ভাবে হরির চরণ।

জীবন-মুক্তি পাবে সেই মনোজল ॥

অনন্ত বৈষ্ণব ধর্ম, এত নম্র পদ সাধারণ,

হলে এই পথে যথার্থ পথিক

তার বাঁধা সেহ পতিত-পাবন ॥

প্রবৃত্তি নিবৃত্তি রাখি বামনা এজেকে খন্দন,

তাকে দিনান্তে কমলাকানন

তার দেখা আর পায় না শমন ॥

—

দেখ, অনন্ত বৈষ্ণব ধর্ম না কেনে তার সারমর্ম,

অজ্ঞানে বৈষ্ণবকুচ্ছ কবে।

বৈষ্ণবের দেখ কুলে খোটা,

না বেছে তার সন্ন্যাসোটা,

গোড়া শুদ্ধ মুঠো ক'রে ধরে ॥

ওগুনো বুঝিবার ভ্রম, আগে ছিল বাগ্নী ডোম,  
সংসর্গে সংপথে দাঁড়ায়।

দুটিয়ে লক্ষ মনের খোঁকা,

ফলের সঙ্গে খাঁকলে পোকা,

সঙ্গুণে ওঠে হুগ মাথায় ॥

নীচ প্ররক্তি যার থাকে উচ্চকে সে নীচ দেখে,

জ্ঞানবানেতেই নীচকে উচ্চ ধরে।

সংপথে যেজন যাবে, অখাদ্য আর কেন খাবে,

জীবহিংসে মাত্র নাহি করে ॥

উচ্চপদ না পেলে নীচ, তবে সন্ন্যাসপূরণ মিছে,

ভেবে দেখ বর্ণাশ্রমায়ণে।

যনে গিয়ে লগৎপি ত চণ্ডালে বলিয়ে মিছে,

সদয় হয়ে কোল দিয়েছেন কেনে ॥

এ স্তমির স্রষ্টা শিনি, নীচকে উচ্চ করেন তিনি,

উচ্চকে নীচ নীচই করে ব্যাখ্যো।

য দী গিয়ে সেখোর সাংগে,

কেদে দেখেন শীতপমাংগে,

শাওর কর কেউ দেখেন স্বচক্ষে ॥

মনে যার ভক্তি থাকে, বিহীন মতি তাকে,

সেই জেন বৈষ্ণব পদে গণ্য।

কয়লার কত ময়লা পায়,

অর্থ প্রবেশ করলে তায়,

শুভর গুণে হয়ে যায় লালসার্ব ॥

মস্ত হ'য়ে তমোমগ্নে, বৈষ্ণব মিলে পথে পলে,

শুন এক বৈষ্ণবী রেগে বলে।

ওরে হিটলে বামাচাব, শুন কিংবা সমাচার,

তোর কথা শুন যে গর মলে ॥

কোন দেশের সাধনা করিস,

মলের ভূতভীতে ম'স,

চরম শিক ম'সে বোড়াস।

ভিতরে ভুগে জুগে ওয়া যাব বিক্যা'তোর,

যা'র খাস তার সন্ধান ॥

এককালে গয়োছিস বায়ে,

বেড়াস যে যার গোরা বায়ে,

তার নাম শুনিলে তাত্ত হ'স্।

ভ্রদ্ধা হ'র না দেখে ছাঁদ,

ঠিক যেন পীর গোরাটাল,

তাকের বামা কোন কাজেরি ন'স ॥

সাধন তোনের হৃষ্টিছাড়া, মকার লয়ে লাড়াচাড়া

মুজা মৈথুন মাংস মৎস্য মন্য ।

প্রশ্নকে এ দেশ মজালি, এ পক যারে ভজালি

তার দফা যে সেয়ে দিলি রে সদা ॥

মিছে বিবাদ কেন তুলিস,

ক লিখতে আঁকুড়া ভুলিস,

বিদ্যাবাণীশ বিদ্যার ভুড়ভুড়ি ।

জবা-হার লালবর্ণ ফোটা, ব বচক দেখায়ে গুটা

সর্ব্বদা যে ব রটা গুড়ি-নাড়ী ॥

চলতে চলতে টলে পড়িস,

খানায় পড়ে হুঁচো ধরিস,

বাধা বলতে ভাই বলিস নেশায় ।

এখন ষোচেনি ভাঙি, মর বেটা অশ্বার শক্তি,

বিষু-নিম্নে বিষ্ঠে মেখে গায় ॥

সদা লেখি মেজাজ কড়া,

সার ক'রেছিস মনের ষড়া,

মদ খেয়ে উন্মত্ত থাকিস মদে ।

বৈষ্ণবের কি মন্ত্র জানিস,

ধর্ম্মতত্ত্ব তুই কি মানিস,

ভয় নাই গোবধ ব্রহ্মবধে ॥

অ'মালের বলিস নানা-মতে,

আমরা বটে অষ্ট ধেতে,

অষ্ট ধেতেই দেবতা গঠন হয় ।

বৈরাগীর তায় ক্রটি নাই,

আটটা তো ঠিক আছে ভাই,

আট বল্লই হ'ল পরিচয় ॥

তোদের নাই ঠিকানা মোটে,

যত ধাত একত্রে খেটে,

চক্রেব কালে সবগুলো যায় মিশে ।

একে একে ধাত গুণে আসি,

আট এগারো অষ্টআট,

উপরন্তু সংখ্যা হয় না শেষে ॥

তুই ভণ্ড চিরকাল, পচা আদার বড় কাল

আদ্য কথা জানে তোর সকলে ।

ভালো না রে নেশার খোর,

ব'কে বাস বকামি তোর,

চারের পীঠে নয় ঝিলে ঠিক মিলে ॥

রাগিনী ললিত—তাল ২৭ ।

আমারে কি পারিস চিন্তে গুরে ভ্রান্ত দুরাচার ।

কবলি ছিছি কেমন কৌর্তি কি প্রবৃত্তি চমৎকার ॥

ও যে তোর পাগলের বড়াই,

এ যে নয় ছাপলের লড়াই,

মনে কি ভয় হয় না, ও তোর নয় না পচা অহকার

ছিলি পাচক পেলি রাজ্য,

কারে তাই কর না গ্রাহ,

বিদ্যাশূণ্য ভট্টাচার্য্য ভাড়ে মা ভবানী সার ।

মনে ভাব আমি ধন্য, কেবা তোরে করে মাগ্য,

মহাপাপীর অগ্রনগ্ন্য কুলের মধ্যে কুলানার ॥

এই মত বৈষ্ণবাচার, বিষ্ণুপুরাণে প্রচার,

গৌরাঙ্গ দিয়েছেন এই শিক্কে ।

এখন এই পথেতে কাটা দিয়ে,

যত ভণ্ড তারুক হ'য়ে,

ভেক লয়ে এ মিছে ক'রে ভিক্কে ॥

ত্যাগে হরির উপাসনা,

হরিতে লোকের রূপা-সোণা,

বাবাজীদের বাসনা অন্তরে ।

বসন ফেলে কপ'ন পরা, ফকির হয়ে ফিকির করা

প্রেম বিলাসে ভ্রম দেশান্তরে ॥

চোরের পক্ষে চূড়ামণি, বা'র করে কুলরমণী,

সঙ্গে সেবাদাসী শত শত ।

দেন চৈতন্য প্রেমের শিক্ষা, যন্তকে চৈতন্য ফক'র,

'শিক্কে' রেখে 'শিক্কে' চালান কত ॥

কেটে নাশায় রসবলি নিভা করেন রাসে কলি,

চারিদিকে বেষ্টিত সেবাদাসী ।

কেউ করেন অঙ্গ মার্জিত, কেউ করেন অধরামৃত,

অথবা না ধরে প্রেমের হাসি ।

ভজনেতে এই কৌর্তি, ভোজনেতেই ব্যুৎপত্তি,

পেট্টী লয়েই শশব্যস্ত ।

গোর কি হৃষ্টি করেছেন নেড়া,

বেটারা ও হদ্দ গোড়া,

ফলে দেখি গোড়া অসাব্যস্ত ॥

কবলে বেটারা হাড় কালী,

মুখে বলে না দুর্গা কালী,

কলে বিষবলে তেফসকার পাড়া ।

বেশ ধয়েছে নয়বেশ, দেখতে সে একতর বেশ,  
করে করজ কক্ষ খুল কাঁধা ॥  
কর নাথটা বাউল দস, কাটা বলগেই সর্বনাশ,  
কাটার দেশে কাটাম গেল কেটে ।  
কাটাতেই বা হিংসা কত,  
বিস্ত সব উহাদের কাটার মত,  
ওদকাটা লগেই হয় কেটে ॥

খেলো কাটা পাটার মাল, অগ্রে জন্মে অগ্রমাল,  
বার মাল ও মাগটা পেতে সয় না ।

এমন মধুর মধুকোষ, যা দৃষ্টমাত্রেরে পরিভোষ,  
পশু বেড়াবের আকোশ তায় ধায় না ॥  
নেড়ার পাটার মত শুভব কথ্য,  
পাঁঠাতে উহাদের বিবর্ণ্য,  
অশ্রু ধর্ম নাহি কিছু বিভিন্ন ।

ছাগলের নাহি স্তন মাত্র, উহারাত্ত তজ্রপ পাত্র,  
ভভবেরই আছে দাড়ীর চেহে ॥

পাঁঠার একটা নাম বোকা, উহারাত্ত বড় বোকা,  
ছত্রিশ জেতে একত্র সবাই  
পাঁঠার গায়ে লোমাবল, এদের অঙ্গ নামাবল,  
হৃৎকষের মধ্যে লেজটা কেবল নাহ ॥

নারী বিধা পুরুষের, জেতে কোন লগলে ফের,  
জাত্যন্তর বিষয় যান স্বটে  
কুলে জলাঞ্জাল দিয়ে, ঐ পথে দাড়ালে দিয়ে,  
অমনি দেশের পূজ্য হয়ে উঠে ॥

গৌসাক্ষী দলেন কণে মল্ল স্নাতছাড় এই উল্ল,  
গুপীধক্সে লাগিয়ে প্রেমের তাল ।

গাঁজায় দম দিয়ে ক'মে,  
গোরমাদের পাখড়ায় বনে,  
মারো বারো গোরাক্ষ-গুণ গন ॥

রাগিনী সিদ্ধ—তাল পোস্তা ।

মন রে কি রঙ্গ তোমার, ভাব অীগোরাঙ্গচরণ ।  
কলিতে কলতরু, প্রেমে গুল্ল, রূপ-সনাতন ।

যাই চল প্রেমের হাটে,  
প্রেমব্যাপারে তোর কে আটে,  
গেলো চৈতন্য-পটে, চৈতন্য পাবি রে এখন ।

জাঙলো বে জবের খেলা,  
ভেবে দেখে যায় রে বেলা,  
চল সেই প্রেমের মেলায়, বেগায় বেলায়,  
এই বেলা মন ॥

নেড়াদের এই মত কাণ্ড, কলিতে যোর পাখণ্ড,  
গণ্ডমূর্থ তত্ত্ব বিধিমতে ।

কাঁকি দিয়ে পাতা মাতায়, অথমের বোকা মাখায়,  
লয়ে কেবল ভ্রমণ সাথে সাথে  
এরা হল এই পন্থী, আর একটা দেখ ভ্রান্তি,  
কতকগুলি ভ্রমণায় মজেছে ।

শুনলে কথা এই অবাক,  
তার বোষ গাড়িতে বড় জাক,  
কর্তা ভজার দল একটা আছে ॥

তাদের কর্তাই সর্বশ্রম ধন, ভজন পূজন আরাধন,  
কর্তাকে করিলে চর্য সিদ্ধ ।

নাহি কার্য কর্তা ছাড়া, কর্তা লগেই নাড়াচাড়া,  
এ মতে ত্রৌলোক অনেক বাধা ॥

কর্তা প্রেমের পরম-ইষ্ট, যেন গোপীদের কর্তা কৃষ্ণ  
নগোয়ার গৌরাঙ্গ বল্লভে হয় ।

প্রেমে হয়ে ভ্রমন্তা, কর্তা তাদের হর্তা কর্তা,  
কর্তা ভিন্ন অশ্রু গণ্য নয় ॥

যান কর্তার মুখামুখ, কর্তা-সেবায় মন শ্রীত,  
গন্ধ পুষ্পে করেন দপূজা ।

সেই নারীদের সমালয়ে,  
কর্তা বিকান লাফুটাকার দরে,  
হচ্ছা মত ল্যাটেন হৃদ মজা ॥

গোপনে গয়ে মাইলা, কখন বা রাসলীলা,  
কখন মন ভঞ্জনের পালা ।

কখন বা গোচারণ, কখন বস্ত্রহরণ,  
কছু বধনে ব্রহ্মাণ্ড দেখাইলা ॥

কখন বা বামনবেশে, নাভীকুণ্ডের নিম্নদেশে,  
ধর্মপদ করান দর্শন ।

যেন, বশোদার কোলে কখন, স্নেহে নবনী মাখন,  
বাল্যভাবে করেন ভোজন ॥

এইরূপে কতই মজা, কালকালে কর্তাভজা,  
এ মতটী কোম মতে নাই একা ।

পুরাণে ছদ্মরাশ নাই,  
 কোরাণেও না দেখতে পাই,  
 কোরমতে না শুনি মনিষ্যক্য ॥  
 মজ্জ, এই হতেতে গোপনভাবে,  
 যত বঁড়ীরে কোল ভানে,  
 কর্তা তাঁদেরে কর্তৃকর্তা ভাণে ।  
 কত যা ব'শেন তেহেই রাণ্ডী,  
 ভবসমুদ্রে বর্তা মরণ,  
 কর্তা হতেই বাঘাস'ন্ধ হবে ॥  
 পেতে গিয়েছেন বিষম কঁাল,  
 প্রথম কর্তা আউলচাদ,  
 তাঁর, চেলায় চেলায় চলছে এতকাল ।  
 কেহ বসি সেই আসনে, ফুলবালায় কুশনাশনে  
 কর্তা হয়ে ছিটাল অঙ্গল ॥

রাগিণী কালাং ৩।—তাল এফতাল।

কলিযুগে অশম-ভারণ  
 ত্রাহক মুখ নম্র সাবাণে,  
 কুলবালার কুল মণ্ডিতে,  
 উঠেছে এই কই-চন্দন ॥  
 ভাবের কথ' বলিব বারে,  
 এ ভাব ভাললে যে ভাব ভক্তি হবে,  
 দু'বলে মল সাবসাগরে,  
 এই ভাবের ভাবক কত জন ॥

যেমন, ইংরাজ্য মতেও নয়,  
আছে এক সীমিত ধর্ম,  
সে পথের কথা চাও না।  
হয়, সভাবাদী ভিত্তে লক্ষ্য ১০৪০খাঁ আত্মপ্রিয়,  
সর্বদা হবে সমভাষা যাব ॥  
তুল্য মান অপমান, স্বয়ং দুঃখ সমজ্ঞান,  
ক্রোধ চিন্তা ধর্ম পরিহার।  
হয়ে স্তানী অতি শিষ্ট, যে জন ভজে বীণাঘট্ট,  
দেই এই ধর্ম-অধিকারী ॥  
দিলে, আমল বিষয় বিসর্জন,  
বলিব তারে কি সজ্জন,  
এখন, এ মতেওও বিপরীত ঘটিলো।

[illegible]



পরশে ছেঁড়া পোষাক, ঠাটে কলা নটে শাক,  
আহারে কঁচেন কত কাহ্না ॥  
ঘোড়েনা আর বাঁধা কপি,  
যেন শিবলে বাঁধা পাড়েন কপি,  
জাতি কুচুস সবাই করে বোরা  
হারিয়ে ছুই কুল পসার, অবশ্যে ঝিকা সার,  
ঝারে ঝরে দিলে বড়ান ধরা ॥  
আর কি মোশ দিব পাশ,  
তাজে লাঙ্গাল দেহাশয়  
যীত বংশে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে

হুইন হয়ে বাজা কীতে, বাজা জা অরংজীতে  
সুব বরেন কতক সন্তরে ॥

—  
রাগিণী সুরট—তাল কংকালি  
দয়াময় কোথা, যীশু  
জগৎলাভার, প্রভু মা গোয়,  
তুমি পাপীজনের ভাষক ষাণ্ডু ডিষ্টেট ॥  
দেখ নাস্তি কোন স্তব-কান,  
তেরি উইকু আহ পুয়েবমান  
বাতনার ঠাল হে লাইন পাশ,  
করি এই নিশ্চি ভিন্নর,  
দি বেনোভোলেণ্ডে তদ্বন্দ্ব,  
তোমাকে কেনেছি খেঁচেই,  
এসে একবার, দেখা দাও মে সার,  
তুমি কটাক্ষে তেরিয়ে করো, ষে পেইন লাঠ ॥

—  
ওৎপরে স্তনহ রঙ্গ, যেমন গোড়র ক্ষয় গৌরাজ,  
বহানকৈ তেমনি কাশ ॥  
উভয়ের তুল্য স্বাধ, কলিযুগে আধি-পা,  
উভয়েই গুপ্তরক্ত গুণে ॥  
উভয়েরি ময় ঘোণে, উভয় কুলপ্রদাপে  
উজ্জল ববে ছন উভয় বংশ  
উভয়েভেহ এক আকাং,  
করেন উভয়েই এই একাং,  
উভয়েই খোর কল অগতংস ॥  
উভয়েই বান এক পথে,  
আপন আপন কেরামতে,  
কয় পাপী ক'রেছেন উদ্ধার ॥

উভয়ের কর দৃষ্টি, বিশ্বনাথ বত শিখা,  
নেড়া আর গুঠানে একাচার ॥  
হ'কু না কন নানা বর্ণ, উভয় বলেই এক বর্ণ,  
অম বক্ষ বর্ণাধার নাস্তি ॥  
উভয়েই প্রেম অনুরণী, উভয় বলই বৈরাগী,  
সে রেব মাণ্য বাসে উভয় অস্থি ॥  
উভয়েই বৈ প্রশংসর, উভয়েই তাজি সংসার,  
দল বধে দ্বাদশ নানা রাজ্য ॥  
জগন শমন মিত্র কর তোলা,  
লাগ মন্য জা বোলা,  
উভয়েই বৈ প্রভু সাহায্য ॥  
হৃদয় মণে নেওর তব, হৃদয়ের স্তোনি-মন্ত্র,  
গাছে জগন এত সুসম মের বলে ॥  
তা, অহ দেহতা নাহ মনে,  
খেলায়েই এক সাংলো,  
শমন জগদেপি শুভা বলে ॥  
কলে ন প'রের চেয়ে নী,  
খোলা গিলে অল চারি ক,  
সিদ্ধি তোমারে ন লাগিক-পীরে ॥  
যায় না অগ্র বরগায়, জাক্তে বড়ি বরগায়,  
পেলে, দ'রোয়ার কে মনে জমালায়ে ॥  
করেন ভদ্রন পাচ জনায়,  
খোলা ঠ দায়ী জানায়,  
চমৎকার সকল ত্রাদের কাণ্ডি ॥  
চন্দ্র গ হয়ে মুগল মনে,  
আশন আ ন কুশল মানে  
খোলা ষি নাই অগ্র প্রারম্ভ ॥

রাগিণী - লস্কান—তাল কংকালি ।  
কত যবনে মেনে বিন খাল,  
খোলা ময়, হৃদগোলা ॥  
মানে না পীর পে মেরে ক'ত গুলে শূত্র বরে,  
নমাজে যে মাজ হেদাক মোজা ॥  
ইম ম জোসেন মজি গ্রোসে,  
তাজিয়ে মল উজাসে,  
এককালে ধ'রেছে খোলায় পালা

এইরূপেতে উপাসনা, যার যেমন মনোবাগনা,  
সেই ধর্ম আচরণ করে ।  
কিন্তু ধর্মতে গেলে মূলের কথা,  
শাস্ত্রেতে সাধনার প্রথা,  
পক্ষমত হয়েছে সংসারে ॥

গাণপত্য শৈব শাক্ত, সৌর আর বিষ্ণুভক্ত,  
এই পক্ষ উপাসক ধক্ত ।  
এই পক্ষ জীবের পাপনাশক, পক্ষপথ-প্রদর্শক,  
পক্ষভূতে পক্ষ সচৈঃ ॥

এক হতে পক্ষ উদ্ভব, পক্ষেতে এক সম্ভব,  
যেমন, পক্ষভূতে এক আত্মা মাত্র ।  
পক্ষাত্মল দেখ করে, পক্ষটী পক্ষ প্রকারে,  
কিন্তু মুষ্টিযোগে পাঁচটীই একত্র ॥

পাঁচটি শাখা এক বৃক্ষে, একটী মূল উপলক্ষে,  
একটী ভিন্ন হয় না মূল পক্ষ ।  
সেই সব শাখা পল্লবে, অগ্রে জীব আশ্রয় লবে,  
তৎপরে তার মূলে গিয়ে বসে ॥

পক্ষে যে জন স্নিগ্ধ ভাবে সে মজে এক ভিন্ন ভাবে  
সে জীবের নাই ভবে জীবল-মুক্তি ।  
পাঁচ হতে যে এক ধরেছে,  
এক মুখে এক সার করেছে,  
সার বয়েছে সংসারে সে ব্যক্তি ॥

অভাব বলি হে জীব, যে পক্ষে দেখে সজীব,  
পক্ষে এক আশ্রয় কর ত্বর ।  
যদি ভবে মুক্তি বাঞ্ছা, ত্যজ সাধন এ প্রপঞ্চ,  
পক্ষেই স্থান পাবে এক দ্বার ॥

ম'জ না যেন নেড়ার দলে, যেহে ক'র না বিশ্বদলে,  
তুলসী বিশ্ব একই মন্ত্র জেনো ।  
গোল ক'রে সব কড়াভজার,  
যেন গোয়ারে না কর্ত্তা ভজার,  
এক ব্রহ্মে বড়া ব'লে যেনো ॥

রাগিণী হুরট—গাল ঝুঁপড়াল ।

ভজ রে জীব পরব্রহ্ম এই ধর্ম রাখ ভবে ।  
যা হ'তে পক্ষ উদ্ভব যাহে পক্ষ মিশাইবে ॥  
গণেশ দ্বীনেশ কিম্বা মহেশ ব্যাধাবলভে,  
কিবা কালবারিণী কালী পক্ষেতে এক সম্ভবে ।  
স্তন রে জীব অজ্ঞান, ক'র না কড়া ভিন্নজ্ঞান,  
অভেদ ভাবিলে পার পাবে ভবাবর্গে ।  
ভেদজ্ঞানী অতি পাবণ্ড, ষটে তার শমন-দণ্ড,  
তাই তার ব্রহ্মমোহন অন্তে সে কড়াতে লবে ॥

সমাপ্ত ।

## অতুসংহার ।

ভূপতি বিক্রমাবিভা, বিক্রমে যেন আদিত্য  
তুলনার ধরায় আশংকল ।  
‘বড় বোধ্য পাত্তোধ্য, রাণতুল্য পালেন রাজা  
উজ্জয়িনী করিয়ে ভজ্জল ॥

‘স্বাজ্ঞার অত ব বড়, সভার ছিলেন নবরত্ন  
বিদ্যারত্নে রত্নাকর সবে ।  
তার শ্রেষ্ঠ কালিদাস, যিনি হয়ে বাণীর দাস  
মানা বাণী প্রকাশ করেন ভবে ॥

‘যিকুলোদ্ভব দ্বীন, যোর মূখ জ্ঞানবিহীন  
আগ্রে তিনি ছিলেন যথার্থক ।  
কৃপা করিলে বাহারিণী,  
কবিকুলের হন ভিলক তিনি  
সকল শাস্ত্রেতে পরিপক ।

সব বিদ্যাতার নিবন্ধন, নামটী সারদা নন্দন,  
সেই দেশস্থ ভূপতি এক জন ।  
তার বক্তা বিদ্যোত্তম, গুণে বাণী রূপে রমা  
তিনি করেন বিবাহে বিচার-পণ ॥

বিদ্যা যেমন বিবাহে জানি,  
হন পাণ্ডিত্যভিমানী,  
বিদ্যোত্তমের প্রতিজ্ঞা সেই ভাব ।  
সর্বদ্রে হ'লে প্রচার, বিদ্যানে করে বিচার,  
করা ত্যাগে হয় ন কড়া লাভ ॥

হরে সকলে অপমান, পরে করিলেন অনুমান,  
যদি আমরা হলেম পরাভব ।  
হৃদাঙ্গি ভবে নিভাই, বক্তাটার কপালে জাই,  
যোর মূখ ষটিয়ে একটী দ্বিষ ॥

ব'লে উত্তর করেন বর, দেখিলেন এক বিজবর,  
 বড় বর্বর অস্ত্র নিজ করে ।  
 নামটা তার কালিদাস, যে রক্তেতে করে বাস,  
 সেই উরুটার মূলেছেদন করে ॥  
 হেন মূৰ্খ কে সংসারে, বলে সঙ্গে লয়ে তারে,  
 পাকচক্রে ক'রে বিবাহ দিল ।  
 স্বামীর সঙ্গে ক'রে আলাপ,  
 বিনোদ্যনার বিষম বিলাপ,  
 বলে বিধির মনে কি এই ছিল ॥  
 বিদ্যা বিন্দু পৌরুষ থাকিলে কিবা ষটে ।  
 তাই ষটে যথার্থ বিধি যা লেখেন ললাটে ॥  
 গোলোক পরিহরি লক্ষ্মী হন জনকের কন্যা ।  
 রামচন্দ্র পতি তবু বার বার অরণ্য ॥  
 লক্ষ্মীর অংশ ক্রমপুত্রী পাণ্ডবগৃহিণী ।  
 লক্ষ্মীপতি সহায় তবু অরণ্যে যান তিনি ॥  
 সমুদ্র মন্তনে বিদ্যা পৌরুষ সমান ।  
 ভাগ্য দোষে হরির লক্ষ্মী হরের বিষপান ॥  
 রাষ্ট্রা ছিল মনে করি পণ্ডিতে বরশ ।  
 বল কে খণ্ডিতে পারে বিবির বিড়ম্বন ॥

রাগিনী সুরট—তাল ঝাঁপতাল ॥

যে দুখ মম অন্তরে করে কই প্রাণ সহৈ ।  
 দিব জীবনে পাপধীবনে আর ত বাঞ্ছিত নহৈ ॥  
 আশা ছিল যে মনোমত, পাব সজনি প্রাণনাথ,  
 হল যে নাথ এ নাথ হতে বাসনা অনাধিনী রহৈ ।  
 একি বিবাদ মনসাধ, হরিলে নিধি সাধিলে বাদ,  
 তবে হ'ল অনর্থ আসা আশা পূর্ব হ'ল কহৈ ।  
 হ'ল ব্যর্থ ছিল যা পণ, কি মুখে করি দিনবাপন,  
 এ দোষ বিরিকির যাতে আমি চিরহুঃখিনী হই ॥

এই বিলাপ ক'রে রমণী, সংসারে বিবেক অমনি,  
 কালিদাসের মন হ'ল উদাস ।  
 আর করেন না কালগত, গৃহ হৈতে বহির্গত,  
 সর্বভ্যাগী গ্রহণ সম্যাস ॥  
 নান্নী-বাক্য-লজ্জায়, যে দিকে হুই নয়ন যায়,  
 ধনবাসে যান দিগ্বিদিক্ জ্ঞান নাই ।  
 অন্তরে একান্ত ভাব, আসিব হ'ল বিদ্যালাভ,  
 লজ্জা এই জন্মের মত বাই ॥

বলেছেন বড় ধীমান, যায় যদি মানবের মান,  
 প্রাণ রেখে কি প্রয়োজন তাহার ।  
 মরণ পর্য্যন্ত পণ, বাণী-চরণে সমর্পণ,  
 প্রাণ মম করিব একবার ॥  
 বিদ্যা কি অমূল্য নিধি, ও ধন দ্বারে না দেন বিধি,  
 এ জগতে নিধন ভাল তার ।  
 ধনের মধ্যে সার ধন, কে করে তার লম্বোদর,  
 ও ধন দেহভাণ্ডারে নাই যার ॥  
 ওমা বিদ্যার অধিষ্ঠাত্রী, বিদ্যাক্রুপা জ্ঞানদাত্রী,  
 অবিদ্যা-ভিমির-বিনাশিনী ।  
 দাসের উৎকর্ষ হর, কণ্ঠেতে আসি বিহর,  
 বৈকুণ্ঠনাথ-কণ্ঠবিলাসিনী ॥

পুত্রশূত্র বংশ যেমন যোত্রশূত্র ভূপ ।  
 নারীশূত্র গৃহ যেমন বারিশূত্র কুপ ॥  
 জনশূত্র নগর যেমন মনশূত্র শ্রদ্ধা ।  
 বস্ত্রশূত্র বেশ যেমন অস্ত্রশূত্র যোদ্ধা ॥  
 মধুশূত্র কুসুম যেমন বিধুশূত্র নিশি ।  
 বোধনশূত্র দুর্গোৎসব সাধনশূত্র ঋষি ॥  
 কর্মশূত্র কর্তা যেমন ধর্মশূত্র কায় ।  
 বিনয়শূত্র মানব যেমন প্রণয়শূত্র জায় ॥  
 বলশূত্র দর্প যেমন ফলশূত্র তরু ।  
 ধ্যানশূত্র পূজা যেমন জ্ঞানশূত্র গুরু ॥  
 ধাতুশূত্র গোলা যেমন মানশূত্র বাঁচা ।  
 লক্ষ্মীশূত্র গৃহস্থালী পক্ষিশূত্র খাঁচা ॥  
 সংসারটা শূত্র দেখে করিছ ঘেমন ।  
 তেমনি দেখি বিদ্যা ভিন্ন শূত্র এ জীবন ॥

রাগিনী ললিত—তাল একতাল ।

বিনে বিদ্যা-ধন ধরাতে জীবন  
 ধরাতে মানবের আছে কিং সুখ ।  
 সাক্ষী ধরাডলে, ভ্রাণবিশোন ব'লে,  
 পুষ্পমধ্যে আদর পায় না কিং শুক ॥  
 বিদ্যা হ'তে দেখে জ্ঞানোৎপত্তি হয়,  
 জ্ঞানে হয় ধর্ম ধর্ম্মে মোক্ষ কয়,  
 তবে জন্মে যারা, জ্ঞানাক্রিহীন তারা,  
 পণ্ডপ্রায় হয়,  
 শেষ বিদ্যা লাভি ব'লে পণ্ডর কি দুখ ।

দেহবোধে বিদ্যারত্ন আছে ধার,  
কাজ কি বাস, ও তার কাজ কি অলঙ্কার,  
হেন নিত্যাধনে, এ ব্রহ্মমোহনে, কি দোষে মা,  
বকিত কব্লে বাধা নদী হয়ে বিমুখ॥

তখন মনে বিদ্যার পথ চিন্তে,  
পারে ন কোন পথ চিন্তে,  
কাননে ভ্রমণ করেন কালিদাস।

জাগ করি নিদ্রাহার, বীণাপাণি বিনা আর,  
নাই বাক্য নিঃসার সঃসার ॥

শ্বেতবর্ণী পরাংপর, ওপরে শ্বেতান্বর-পর,  
শ্বেতকমলবাসিন, কুমুদাণী।

কত দিন আর কত দিনে ডাকি আরজনী দিবে,  
তুমিই বাণী তুমিই মা ভবানী।

জাকেন কাতর-কণ্ঠে, বালিদাসের কণ্ঠে,  
দৈববাৎ বাহুদেবীর হৈল দয়া।

শুভ্র হৈতে দৈববাণী, কপাল নহিলেন বাণী,  
আমি তোমাকে দিলাম পদচাঁপী ॥

কেন কাঁদে বাছাধন, দিলেম তোরে বিদ্যাধন,  
যা বলিবে হবে সংসার।

তুমি হলে কাবতার স্বামি, সঙ্গীদা জেন রে আমি,  
বিরাজে তার বরুণের তোমার ॥

এই বলিলেন সুপতী কালিদাস কাতরে অতি,  
বলে যদি মা হোরলে কটাক্ষে।

দেহ তবে দরশন, দেহ তার এ জীবন,  
করি দর্শন হেরি চন্দ্রচক্রে ॥

পূরাত্তে দাসের বাসনা, অমান অধুজাননা,  
সম্মুখে দিলেন দরশন।

ধন্য দেহ ক'রে দৃষ্টি, কালিদাসের সেই কাবির হৃদে,  
মুখ হইতে চরণ বর্ণন ॥

যদি কি উজ্জল, নয়নে  
বদন-ইন্দু নির্মল।

কত শোভা করে, মুকুতার হারে,  
উন্নত স্তনযুগল ॥

সদা মঙ্গা পালে, পুষ্পক আর বীণে,  
হৃদয় রঞ্জিত হন্তে।

হাত সরস্বতি, হৃৎপি ভগবতী,  
জগতী দেবি লক্ষ্যে ॥

রাগিনী বাহার—তাল ভেলেন।

মরি কিবা হেরি শ্বেতবর্ণী রমণীর মণি  
শ্বেতপঙ্কজ'পরে।

এমনেতে হয়, শরদিন্দু জয়,  
মনোর শ্বেতান্বর-পর নবানে বোঁধে করে ॥

অতুলিত মণিহার, কণ্ঠে কি চমৎকার,  
বিভব পুষ্পক আর লেখনী মঙ্গাধার,

সরমে মৃগশ হেরিয়ে মধ্য

কানন মধ্যে ওরে গতি হরে অলঙ্কার,  
পদসংগোষ্ঠ শ্বেতসরোজে,

কত করে শোভা মনুলোভা শুভ্রেরে মধুকরে ॥

কিবা রূপ অপরূপ নাই স্বরূপ

যেপেতে মন হরের মন যে হরে

যুগল চরণতল, হেরে লাজে রক্তোৎপল,

শূল ভাণি অভিমানে ভাসিল নীরে,

তরুণ অবন আঁত জহর

বিপদাপন্ন সামাগ্র মাগ্র কে করে,

লশ বিজয়াজ লখরে বিরাজ

তাহে কনক নগর সদা যাজে পঙ্কম স্বরে ॥

—

কালিদাসের এষ্ট ভারতী, শব্দ ক'রে ভারতী,  
হাস্ত আসে বলেন বিবরণ

হয়ে জাচ শুনে কুমার, কেন তুমি করিলে আমার  
মুখ হইতে চরণ বর্ণন ॥

দেব পক্ষে আচরণ, বর্ণনা অগ্রে চরণ,  
বেষ্ঠানিগের মুখবর্ণন আগে।

তুমি রে বেষ্ঠানর নত, মুখ হইতে প্রথমত,  
বর্ণনা করিলে বর্ণযোগে ॥

আর কিছু বক্তব্য নাই, যে বর দিয়েছি তাই,  
পণ্ডিতাগ্রগণ হও ভবে।

কিছু বর্ণনার পাপে, যেন বাছা আমার শাপে,  
পণিকাগ্রহে তব মৃত্যু হবে।

কে খাঁশবে বাণীর বাণী, সব অদৃষ্ট-কল জামি,  
প্রণাম ক'রে কালিদাস বিদ্যার।

শেষে জ্ঞান পেয়ে চৈতন্য বিচায়ে জিনিবার জন্ত,  
নিজ দারী নিকটে বান তুরায় ॥

স্বামিশোকে কাতরা অতি, বিদ্যোত্তমা শুণবতী,  
জীবন-বৃত্ত্যাদার আহ্নেয় সংসারে।

প্রশনে পরম স্নান, করে যেম পাইলেন চান,  
বিচারে লজ্জিতা হন পরে ॥  
রসনায় ঘাঁহ সরসতী, তা'রে কি জিনি'ন সতী,  
বুদ্ধি জ্ঞান বৃহস্পতিতুল্য  
সর্বশাস্ত্রে সুনিপুণ, দেখি স্বামীর অপার গুণ,  
গুণবতীর মন অতি প্রফুল্ল ॥  
হলেন মম অপসর, মার্জনা করিয়ে সাধ,  
পূর্ণ কর গুণাকর কাশ ।  
সেই যে আমার তিরস্কার তোমা'র পক্ষে পুরস্কার-  
হয়ে এমন হয়েছ গুণ-সু- ॥  
সম্প্রতি এই মনোগত, তব মুখবিনিগত,  
বাক্যাবলী শুনিতে বাসন  
নারীর দোষ পরিহার, করিয়ে সতু-সংহার,  
কালিদাস কোন জন- ॥  
আশ্রয় করি রক্ত, শুধু পদ সংস্কৃত,  
ভাবায় ভাবায় মন অশ্রুত,  
বধাসাধ্য কবীকর, করিব রূপ 'কাসর',  
করে অরণ্য করুন সকলে ॥

রাগিণী ষাঙ্কাজ—তাল ৭ ওয়াহ

চমৎকার অঙ্গ বর্ণিত কে পারে  
করেছেন বোশল কিবা বানী বর্ণনার  
সদত সদর বাক্যবাদনা 'রে ॥  
মানস-বৃদ্ধ-ভঞ্জন, এ রসে সা-বঞ্জন,  
দিলে যায় দর্শনের চখ, দুই চক্ষে এ অঞ্জন,  
অবশে অবশ মন সন্তোষ করে ॥  
যত্ন বিজ্ঞ কালিদাস, যত্ন কবিত্ব-প্রকাশ,  
প্রণীত ঋতুসংহার যত্ন তাঁর ইতিহাস  
কে পারে ঘাইতে শব্দ-সাগর পারে ॥

কালিদাস কয় স্তন প্রিয়ে একান্তে মন সমর্পিয়ে,  
চিন্তা কর এ জগতের ধি।  
হৃষ্টির নিরন্তা যিনি, আশ্রয় কোশলে তিনি,  
পালন করেন এই বিশ্বরাজ ॥  
বৎসরে বাবশ মাস, ছয় ঋতু তাতে প্রকাশ,  
দুই মাসেতে একটী ঋতু বর ॥

হলে ঋতুর পরিচ্ছেদ, ঋতুভেদে কাব্যভেদ,  
প্রথমে দেখ গ্রীষ্মের উদয় ॥  
আইল নিদ্রা কাল, যেন কালান্তের কাল,  
হৃষ্টি দহিবারে যেন অতি ক্রে শব্দের হে ।  
জগৎ লোচন রাবি, ধরি দাবানল ছবি,  
সত্য হইল সঙ্গে লয়ে ধর করে হে ॥  
অগ্নিগতি সমীরণ, সদা যেন করে রূপ,  
জগতের প্রাণ হয়ে যেন প্রাণ হয়ে হে ।  
বকল বলেবরে, অহরহ স্বর্গা ব'য়ে,  
নিদ্রায়ে নিদ্রা কাল লছে অন্তরে হে ॥  
যচর ভচর নর, যত জীব নিরন্তর,  
উচ্ছা করে জগতের প্রাণ জল চরে হে ।  
ত অভিধানে দানে, জীবন জীবন বলে,  
সেই নাম সার্থক হইল অতঃপরে হে ॥  
সই হেতু প্রভাকর, হয়ে মহা ক্রোধাকর,  
প্রকাশিয়ে ধর কর এই চরাচরে হে ।  
।। পী বৃপ সরোবর শোবে শেষে নিরন্তর,  
তরুণ ব'লে বিবা শংকড়াব ধরে হে ॥  
দীব মাঝে নিয়মাণ, সদা দৃষ্টি হয় প্রাণ,  
করী সব কর রব ধায় সরোবরে হে ।  
পলবন দলে রাগে, বুঝি রবি প্রতি রাগে,  
হাতার পিয়সী পদ্মিনী ব'লা কবে হে ॥  
শব্দ শব্দ শব্দ শব্দ পদে হয়ে নিমগন,  
শব্দ শব্দ শব্দ শব্দ পা তাল ভিতরে হে ।  
যত্ন পতঙ্গ হয়ে, না চরে পতঙ্গচরে,  
পতঙ্গ না ত্যজে নীত চরিতার তরে হে ॥  
সদ্যাকাল মনোহর, শব্দরীতে শব্দাকর,  
কর বিতরণ করি ধরা সিন্ধু করে হে ।  
মিশ্রিত রাগিণী রাগ, গাত বাদ্য অমুরাগ,  
তাল মাল লয় শুদ্ধ প্রতি ধরে ধরে হে ॥  
মিত্রাগত ময়ূধ, দম্পতির মনোমত,  
লয় লয় এই ঋতু সর্বস্ব হরে হে ।  
যামিনীর আগমনে, জগতে কামিনীগণে,  
আগাতে ময়ূধে যেন নানা বেশ ধরে হে ॥  
নিভয় কি পয়োধরে, চকণ বসন ধরে,  
হুসীতল হৃৎক লেপন কলসরে হে ।  
পবন অনিল যোগে, শব্দী কয় সংযোগে,  
পলবন-স্পর্শে অহরহ করে হে ॥

হৃদয়ভল হৃদয়ভলে, মানব মানবী দলে,  
 গন্ধগুস্ত ব্যজনী ব্যজন সব করে হে ।  
 নিদ্রাধে নিদ্রাধে সুখ, কিন্তু মনে পেয়ে দুঃখ,  
 কাল হরে কষ্টে প্রবাসী পরম্পরে হে ।  
 সুগন্ধি কববোভার, খেতচন্দনাক্ত হার,  
 হৃদয়বাস মেখলা ইত্যাদি শোভা করে হে ।  
 বিন্দু বিন্দু স্নেহবারি, শরীরে ধরিছে নারী,  
 সে ভাব দর্শনে মুনিজন মন হরে হে ॥  
 দেখে দেখে এ ঋতুর কেমন প্রভাব ।  
 ষাটখ দকেতে ঘেন হয় সখ্য ভাব ॥  
 পর্বতগহ্বরে হরি থাকিলে শরনে ।  
 সমুখে দেখেও করী না চান নয়নে ॥  
 ভেক যদি ভুজঙ্গের নিকটেতে যায় ।  
 অনলে অবশ ফণী ধরিতে না যায় ॥  
 এক স্থানে বাস করে কুরঙ্গ শাদল ।  
 মার্জ্জারি কপোত আর ভুজঙ্গ নকুল ॥  
 এই কাল পথিকের অতি ভয়ঙ্কর ।  
 কি আর কহিব ঘেন যমের কিস্কর ॥  
 মধ্যাহ্ন সময়ে যদি পড়ে নে প্রান্তরে ।  
 বল বল শয় তার কি ভাব তন্তরে ॥  
 পুন মরীচিকা মগ্ন হয় যদি মন ।  
 বল বল প্রাণ তার হয় হে কেমন ॥  
 মহীতে চলিতে অহি তপ্ত ব প্রকার ।  
 পিপাসায় বিশ্রীত দধু হয় কহ ॥  
 শিরোমণি তপসুতা দমননি-তাপে ।  
 পবন ভরস মাত্র বিধারি প্রতাপে ॥  
 মধ্যাহ্ন কালেতে ঘেন অনল বর্ষণ ।  
 সে অগ্নি দাবান্নি সম দগ্ন করে বন ॥  
 কাষ্ঠের সংযোগে দাবানলের উদ্ভব ।  
 অগ্নি-ভয়ে অরণ্য ত্যাগিছে জীব সব ॥  
 শুষ্ক বংশ আর যত পর্বত গহ্বরে ।  
 পাবক পুরুষ ভয়ঙ্কর শব্দ করে ॥  
 ঘোর শব্দ শুনে শুক্ল তরঙ্গ সঞ্চার ।  
 চতুর্দিক করিতেছে চাতক চাঁৎকার ॥  
 তৃণায় ব্যাকুল ভ্রমে গোকুল সকল ।  
 কূপ হতে শরভেতে তুলিতেছে জল ॥  
 আছা মরি ঈশ্বরের সৃষ্টি চমৎকার ।  
 ঋতুকার্য দেখে করি তাঁরে নমস্কার ॥

তাঁর মহিমার শব্দে মিজের সমান ।  
 তাঁরে ধন্যবাদ করি তাঁব গুণগান ॥

রাগিণী ঝিকিট—তাল তেতালী ।

ওরে মম রমনা ।

কুরঙ্গ ভেজে সুরসে রমনা ॥

অনন্ত শক্তি যে ধরে, অনন্ত গুণ যে আধারে,  
 অনন্ত কোশলে যার বিশ্বরচনা ।

বাক্য মন অগোচর, যিনি বগপ্ত চরাচর,  
 ভক্তিযোগে কর তাঁর গুণ বর্ণনা ॥

ঋতুভেদে দেখে ঋত, কাষা কিবা চমৎকার,  
 শত্ৰুগনে সখা নাই যে হিংসা-বাসনা ।

অন্তর নিজস্বভাব, গরল সরল ভাব,  
 যে করে তাঁর ভাব, ত্যজে অশ্রু ভাবনা ॥

হে প্রিয়ে । নিদ্রাঘের পর বর্ষাকাল সম-  
 গত হইল । এই কালে দলিল ভাটাবনত্র  
 গভীরানিনাদশালী, জলধরেয়া তৃষিত চাতক-  
 গণকে জল প্রদানপার্থক মন্দ মন্দ গমন করে ।

পৃথিবী লোহিতবর্ণ তৃণকর অভিনব  
 কদলী দলপ্ত ঋতুর্বাণ কটী ঘারা পরিবাণ্ড হইয়া  
 রক্তবর্ণ রত্নাঙ্কিত কামিনীর হার শোভা পাই-  
 তেছে । নব পল্লবশালী বৃক্ষসমূহায় সুশোভিত  
 ও নীলবর্ণ চন্দ্র ১ ব্যাপ্ত বনস্থল নিত্যন্ত রমণীয়  
 হইয়াছে এবং সকলের মনোহরণ করিতেছে ।

ভাত ভেব সমুহ কটুক অবলোকিত বর্ষা-  
 বাবি সর্পের মত বক্রভাবে নিয়ত্বিকই গমন  
 করে বহু স্তম্ভ অভিনব মেখনিনাদে উদ্ভত  
 হইয়া বারম্বার চাঁৎকার করিতেছে এবং ভ্রমর-  
 গণ উছাদিগের মধুধারাবর্ষী কপোলদেশে  
 উপবিষ্ট হইতেছে । আমরা জলভারাক্রান্ত  
 হইলে এই পর্বত আশ্রাদিগকে আশ্রয় প্রদান  
 করে, অতএব ইহার সন্তাপ শান্তি করা কর্তব্য ;  
 এই জানিয়াই ঘেন মেঘসমূহ আত কঠোর  
 গ্রীষ্ম মল সন্তপ্ত বিক্ষাচিলকে বারিবর্ষণ দ্বারা  
 সন্তুষ্টই করিতেছে ।

বিশ্ব হতে প্রীতি যায়, সংবাদ হলো প্রচার, গর্জি স্বন স্বপন, নৃত্য করে শিখিণ,   
 ঋতুরাজ বধায় উদয়, পুচ্ছছাঁদে পূর্ণচাঁদে ঢাকে ॥   
 গর্জি জলধর-দ্রুত, পতাকা হলো বিহ্বল, কিল বিল নদী নদ, সরোবর সিঁদু রুখ,   
 অশনি মৃদঙ্গ-বনি হয় ॥ আর যত পারিষদ নয় ॥   
 জলদ হইল তপ, দামিনী তাহাতে গুণ, সকলের এত বোল, প্রেমানন্দে গিয়ে কোল,   
 রামধনু ধনুরাজ করে । নবম্পর করে আলিঙ্গন ॥   
 বৃষ্টিবাণ বরিষণ, করি বোর দরশন, সুধায় আত আকুল, অজু ভ্রমে অলিকুল,   
 পথিকের ভয়ে প্রাণ হরে ॥ শিখিন্দ্রদেশে গিয়ে বসে ।   
 দেখিয়া বিস্ময়, প্রীতির টুটিল বল, চপলা গলগলনে প্রায় যয় প্রায়-সদনে,   
 পরাজয় করিল স্বীকার । বজ্র স্বন গর্জনে না ত্রাসে ॥   
 পলাইল পেয়ে ভয়, বরষার মহাজয়, কর্দমেতে পথ নষ্ট, পথিকের বড় কষ্ট,   
 'ত্রিভবন করে অধিকার ॥ বঁধুর আশায় ক্ষান্ত দিয়ে ।   
 গগনের সিংহাসনে, বসিলেন চাঁদ্রমণে, ত্যক্তিরে বেশভূষণ, করিলেন ধরাসন,   
 ভিমিরের মুকুট মাথায় । রমণী রোদনে মগ্না হয়ে ॥   
 পংন প্রবল অতি, পূর্বদিকে করি গতি, নিম্নাধার তাপ যত, বরষায় হ'ল হত,   
 দ্বিবানিশ চামর চুলায় ॥ কাননেতে আনন্দ না ধরে ।   
 গুড়নি জলের জাল, নেটের উড়নি ভাল, কমবে আক্লাপ দৃষ্টি, প্রকাশি কেতকী হাস,   
 মাঝে মাঝে লাগিছে গোচা । তরুণল আনিলে নত্ব বরে ॥   
 বারি বসন-পরা, লুটায় 'ড়েছে ধরা, হইয়ে হাননোরর, প্রকাশে না নিজ রব,   
 বাতাসেতে উড়ে যায় গোচা ॥ মোনব্রত কোকিল সকল ।   
 নিদাশে রবির করে, জীবমাত্রের দঃ করে, নীরব এনের ভয়ে, ব্যাঙ বস্তা যে সময়ে,   
 বধায় সৌভল্য প্রাপ্ত সেবে । কোকিলের মোনই মঙ্গল ॥   
 আনন্দে ধরা পুরিত, বোঝ মাঝে অধুরিত, সুসৌভল্য সমারণ, সহ গন্ধ বিতরণ,   
 রক্ত শোভে নতন পল্লবে ॥ করে নিপ কদম কেতকী ।   
 দিনপতি অতি দীন, হত দণা দিন দিন, অর্জুন পুষ্প সৌরভে, ধরণী অতি গৌরবে,   
 কোন দিন সুদিন ন হয় । জীব মাত্রের করিছেন সুখী ॥   
 কুণিনের আবিভাব, রাত্রি দিন একভাব, কদমকেতকীহার, মণ্ডকেতে ব্যবহার,   
 কার দণ 'চ'দিন রয় ॥ বরে যত কুল' গণে ।   
 তরু সব নভাধা, প্রতি পত্রে জলমাধা, অর্জুনে কর্ণভূষণ, কি অপূর্ব দরশন,   
 সারি সারি সদস অন্তরে । প্রেমানন্দ কর মনে ॥   
 নজর ধরিয় ছলে, বরষার পদতলে, শমন সারং সুরে আপন প্রবাহ-গর্বে,   
 যোড়করে প্রণিপাত করে ॥ তটস্থত তরু করি ভয় ।   
 ভেকপাল কোতয়াল, কণে করি খাঁড় চল, অভিসারিকার মত, অতিক্রম নানা পথ,   
 জলধলে কত সুখ লোটে । করে হনু সগরে সংলগ্ন ॥   
 দেখিয়া ভেকের ভেক, বিষয়গীর বাড়ে ভেক, অভিমান করে অতি, পশ্চাতে রাখিয়া পতি,   
 ইচ্ছা হয় ভেক নিয়া ছোটে ॥ যুগতী আছেন শয্যা'পরে ।   
 নকৌষ চাতকচয়, জয় ভূপতির জয়, সমনে গর্জনে স্বন, ভয়ে ফিরে আলিঙ্গন,   
 প্রতিজন এই রব হাঁকে । করিতে কোশলে মান হয়ে ॥

প্রদোষে প্রায় জলধর, করে শব্দ ভয়ঙ্কর,  
নারী আছে গুরু-সন্নিকটে  
সজ্জা করে পতিবাসে, যাঠতে যুবতী ত্রসে,  
ভয়ে ত্রস্ত পাছে বিয় যতে ॥

রামধনুভুষণ জ্যোতি, বিদ্যুজ্জ্বলা রূপবতী,  
জলজ ল'লিত জলভারে ।

কার্কি মণি মেখলায়, উজ্জ্বলা কুণ্ডলায়,  
প্রবাসীর চিত্র চরি করে ॥

হেরে আনন্দিত হি হি, নিয়মেতে শখির নৃত্য,  
শিখরে সজ্জা জলধর

সলিল নিধিরে করে, চিত্রে ভাবে ভাবে করে,  
চিত্র বিনে মনে রা ।

গা হতে এসব ল'লিত, মনুষ্য মনুষ্য ভাবে,  
চলে ত'ত অশ্রু-কোশলে ।

কে জানে কঁহার মন কে জানে কঁহার মন  
ভিনিই ধন্য বেলাটি হে মন ॥

রাগিনী কাকিয়ার — তল তল করে ।

ওহে নিত্যানিগুন, সত্য সত্য মন

ধ্যানের ধন পুরুষ

তুমি করেছ এ বিশ্বমাকৈ কি খেলা প্রকাশ ॥

খেল হে আশ্রয় বড় এককল ভাজ এককল গড়,  
কিন্তু কখন অনন্ত তোমার, কখন কেহো না পো ॥

আমরা যে বাদ্য প্রতি সত্য হে নয়ন,

তোমার সাতকল বরি মন

অসম্ভব শিল্পী ত, পান না তেল তিহি ভব,

জানহীন ব্রজমে ন হে তর জেনে তিহি মন ॥

তে প্রিয়তমে, অধুন শ'চাল সমাগত  
হইল । এককালে ম'র ক'ল-নন্দকার বারা  
অতিশয় সৌভাগ্য হইল মন এককল মন করি  
তেছে । বিব'নয় পল্লী ক্রোড়পরি হাস ধারা  
মুশোভিত, এবং বায়ু বন্দ মন মন মন ধারা  
তরঙ্গিত সোনার মনুষ্যগণে অত্যন্ত মুখী  
করিতেছে । পক্ষী সকল শাখায় উপবস্তু  
হইয়া কলরব করিতেছে, ও উদ্ধারা অরণ্য  
প্রতিশব্দিত হইতেছে । পল্লীসদৃশ নেত্রশালী  
হৃদয়গণ ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতেছে, এই-

রূপে উপবন সকলেরই চিত্তহরণ করিতেছে ।  
এই শরৎকাল বিকসিত কমল রূপ বন,  
প্রকৃতিত নীলোৎপল রূপ মন, কুহুমিত কাশ-  
জলরূপ চক, পরিহিত বন, এবং কুমুদ-  
কাকিয়ার মনোহর হাস ধারা কামিনীর শ্রায়  
লোকদিগর অন্তঃবরণে সম্প্রীতিবিধান করে ।

বরষার জলস্রাব দিন পেয়ে বলবত,  
মুখের লবণ মণি হইল উদয় হে ।

পর কাশ পুষ্পম, পক্ষ্মরূপ প্রকাশ,  
যাহা মনুষ্য মনুষ্য মনুষ্য মনুষ্য হে ।

মেঘনাদ শব্দ, বন কি মনোহর,  
ত'রাগণ অলস মন মন মন হে ।

চন্দ্রমালা মন, পুরে নিশি মনপ্রকাশ,  
দিন মন মন মন মন মন হে ॥

সুখের রূপ, মনুষ্য মন মনুষ্য মন,  
উদয় হে গা মন মন মন মন হে ।

রজনী চন্দ্রমণি, মননদী হংসগণে,  
ক'ল মন মন মন মন মন হে ॥

চন্দ্রমণি মন, চাতক বিমল মন,  
হাংস মন মন মন মন মন হে ।

মাত মন, মন মন মন মন মন,  
মনোহর কাননেতে মন মন মন হে ॥

মুচিল হে মন মন, মন মন মন মন,  
মন মন মন মন মন মন হে ।

একেশ্বরে মন মন, মন মন মন মন,  
মন মন মন মন মন মন হে ॥

আকাশ বজ্ররূপ, নীলবর্ণ অপক্লপ,  
ধাতব্য পুষ্পক্ষেত্রে মন মন মন হে ।

শূণ্ড শতধন মন, আকাশ ভূপতি যেন,  
'বীজ্যমান' শত শত চামর ছায়া হে ॥

নবপল্লী মনুষ্য মন, কল্পে শাখা বায়ুভরে,  
গন্ধদান বরে পুষ্পসুন্দর তাহার হে ।

অলিকুল পুষ্পোদার, গুণগুণ ধানি করি,  
মধুপানে মন মন মন মন মন হে ॥

হংস বংশ করগুণ, সারস সারসী সব,  
সলিল-তরঙ্গে রক্তে নিজাক জাসায় হে ॥



রামধনু-তুহু ক্ষয়, বিজ্ঞাত বিলুপ্ত হয়,  
বকশেণী নাই উজ্জ্বল শিখী নাহি চার হে ॥  
দেখ এ শরৎকালে, বনময় অর্জুন শালে,  
ভ্রাজ্য করি পুষ্পশোভা মগ্নপর্ণে যায় হে ।  
সেফালিকা প্রস্ফুটিত, গজক ধরা আমোদিত,  
শ্রামালতা পুষ্পভরে পড়িত ধরাষ হে ॥  
প্রভাতের সমীরণ, কুচুম গন্ধ হরণ,  
করে অতি সুখান্তরে দিনতরে যায় হে ।  
কোন স্থানে পত্রবাহা, কোথা বা গন্ধী অগণা,  
কোনখানে সরাল সমুদ্র নীত গঙ্গা হে ॥  
গগন অতি নিম্নগ, চন্দ্রতারা সমুচ্ছল,  
রজনীতে উজ্জ্বলিত কণ্ঠশোভা পায় হে ।  
মরাল কুমুদ কণ্ড, সব মণি মরকত,  
হরোবর-শোভা বহু অগন দেখায় হে ॥  
দ্বিগ সব প্রকাশিত, নীর হৈল পরিচ্ছিত,  
বিমল হইয়ে শীতল বিলাস ঘটায় হে ।  
পাতর বিচ্ছেদ-সরে, পদ নারী আশ্রয় করে,  
শীতলকরণ অতি মনোহর পোড়ায় হে ॥  
চন্দ্রের স্বাস্থ্য পতি, বসন্তে বনন জ্যোতি,  
চকল নান লোভপাত্র ঘাটায় হে ।  
নবীর স্তম্ভ ক্ষয়, তরঙ্গ দেখেই ক্ষয়,  
রমণীক প্রসঙ্গম এ প্রসঙ্গ দেখে হে ॥  
শ্রামালতা বসন্তের, মালতী বসন্তের ক্ষয়,  
রমীর মুখশোভা বসন্তপঙ্কজ তায় হে ।  
এ ঋতুতে ব্যবসার, মন্তকে মালতীহার,  
বিক্রাসিত নীলোৎপল প্রবণ শোভায় হে ॥  
চন্দ্রনে বিলুপ্ত হারা, পত্রোধরে চমৎকার,  
শ্রোণীতে রসনাশ্রেণী নপুংসে যায় হে ।  
নানা স্থানে নানা শোভা, দর্শকের মনোলোভা,  
একপত্রের তুচ্ছ দয় সমুদয় হে ॥

গাণ্ধী বসন্ত — ৩০ —

শব্দে কি সুখোদয় হইত হে ।  
কি শোভা পুষ্প সম্ভা পান পত্রকালে,—  
মতে মতে এ প্রাণ আনন্দ-হিম্মলে ॥  
প্রভাতের সুশব্দে নিরাপন্ন মদা,  
অলি হুখে মধুপান করে অমুগ্ধমলে ॥

হুল জল নির্মল নিধিল সংসারে,—  
বিমল নভোমণ্ডল কি হৃদয়ের নিশাকালে ॥

—

কালিদাস কহিতেছেন, হে প্রিয়তমা শরৎ-  
চন্দ্রবদনা, শরতের পর হেমন্তকাল উদয় হইল,  
এই কালে পৃথিবী শতশালিনী ও বক-শব্দে  
নিদ্রাভিত্তি হইতেছে, হংসগণ-পরিবেষ্টিত  
শৈবালাদিতে শোভিত সরোবর অপূর্ণ শ্রী  
ধারণ করে, এইকালে যৌবদগ্ধে স্ত্রীমালিকার  
ও বস্ত্রাকর ব্যবহার করিয়া থাকে ।  
শরদের সমাপ্ত কাথা, হেমন্ত শাসিতে রাজ্য,  
সামন্ত সহিতে আগমন ।  
অদর্শন অরবিন্দ, নিরানন্দ অলিবৃন্দ,  
লোভরক্ষ শ্রী পান এখন ॥  
শতপূর্ণ বসন্তের, সে শোভা নয়নে ধরা,  
সাধ্য নাই মনোহর প্রাণান্ত ।  
আয়ুঃক্লিষ্ট হয় শিল্পী, রজনীযোগে শিল্পি,  
বধেন গগন অবিশ্রান্ত ।  
বিন পেরে প্রিয়মূলতা, প্রাপ্ত হন প্রবলতা,  
কম্পিত শ্রীতল সমীরণ ।  
তরুণের স্মৃতিব, শোভিত পুষ্পপল্লব,  
ধরা আমোদিত পুষ্পপ্রাণে ॥  
মরাল-বসন্ত বেষ্টিত, শব্দশোভিত হুশোভিত,  
নির্মল সলিল সরোবরে ।  
নিদ্রাভিত্তি কচর, হিমযুক্ত কুবলয়,  
সরাদী পঙ্কিতে শোভা করে ॥  
একালে রমণীমলে, আপন বাহুবল্লভে,  
বলয় অঙ্গ নাহি পরে ।  
কি বশে সুপ্রকাশ, ধরে না কেউ হৃদয়,  
নিতম উন্নত পদোদরে ॥  
কুচগুণে হারযষ্টি, আর ত না হয় চুষ্টি,  
ক'কনের ও কানই শ্রোণীতে ।  
ক'মে অঙ্গ চারিত, ও লগ্ন-বিভূষিত,  
শিরোদেশে পূর্ণিত করিতে ॥  
পান স্তন তরুস্থল, তার শোভা শোকের মূল,  
ওপীড়নে দুঃখিত হেমন্ত ।  
তনু-অগ্রে উদ্যাকালে, শিল্পির লভন ছলে,  
করে যেম রোদন নিত্য ॥

হিমবায়ু প্রবলতা, আধু প্রিয়ঙ্গুলতা,  
পাণ্ডুর নিশীথ শিশিরে ।  
বিলাসে কাতর হয়ে, শয্যায় ভাৰ্য্যায় ৩য়ে,  
স্বামী শয়ন অঙ্গ-অঙ্গী করে ॥  
বসিয়ে বালক করে, দর্পণ লইয়ে করে,  
নারী করে বদন বিভূষণ ।  
প্রিয়তম-দন্তচিহ্ন, অধর হয়েছে ছিন্ন,  
উচ্চৈশ্বরে হস্ত নিবারণ ॥  
ক'রে নিশী আশ্রয়, পাটলবর্ণ নয়ন,  
শ্রম বটে কোন বনিভায় ।  
কেশপাশ বিগলিত, শয্যাভঙ্গে বিলুপ্তিত,  
মৃদুস্থ্যাকরে নিজা যায় ॥  
দীর্ঘ কেশ কুচ ভারি, নমিতাঙ্গী কোন নারী,  
হৃগন্ধ পুষ্পকেশর নিরে ।  
বিলাসে ক্রেপিত মল, শিথিল গাত্রললন,  
বালাভঙ্গে তৈল মর্দন করে ॥  
হেমন্ত ক্রীমন্ত অতি, শালিপূর্ণা বসুমতী,  
গ্রামগ্রামে অতি হুশে চন ।  
ভূষারে ধরা ভূষিত, বককণ্ঠে নিনাদিত,  
নারী-চিত্ত করিছে হরণ ॥

রাসিনী ক্রিষ্টি—তাল পোস্তা ।

কি শোভা হেমন্তে ধরেন এই ধরা ।  
যায় না হে প্রিয়সী সেরূপ নয়নে ধরা ॥  
পাদপে অভিনব, পুষ্পপল্লব সব,  
পরিণত শালিক্ষেত্রে নেত্ররঞ্জন করা ॥  
বিহঙ্গ-কলরব, মহীর কি মহোৎসব,  
বিমল জীবন জীবগণের জীবনের তাপহরা ॥

প্রেরণী, এক্ষণে হেমন্তের পর শীতকাল  
উপস্থিত হইল । এইকালে ইক্ষুদণ্ড ও পরিণত  
ধাত্তে পৃথিবী পরম রমণীয়া হইয়া থাকেন ।  
হিমাগম তরে জনগণ গৃহের গবাক্ষ দ্বার বন্ধ  
ও শুল বস্ত্রাঙ্গির দ্বারা শরীর আচ্ছাদন করে,  
প্রত্যকর ও পাবক পুঙ্খ এই কারণ সম্পূর্ণ  
আদর পাইয়া থাকেন ।

হেমন্তের কার্য শেষ, শাসন করিতে দেশ,  
আগন স্থাপন করে শীত ধরাপরে হে ।  
বাজালেন জোর ডকা, মানবের ঘোর শকা,  
শীতকালে জীবগণে যেন কালে ধরে হে ॥  
বক-কণ্ঠে নিনাদিত, ধরা হ'ল আচ্ছাদিত,  
ধাত্ত আর ইক্ষুদণ্ডে কত শোভা ধরে হে ।  
হিমাগম কি চূর্জিত, মহীতে মানবচর,  
গৃহের গবাক্ষ দ্বার সবে বন্ধ করে হে ॥  
আগি সমায় পান, শীতকালে সুখা সমান,  
যত্নে সবে বাহা করে প্রত্যকর-করে হে ।  
অগ্নিবৃত্ত গৃহে বাস, তেজিয়ে চিকণ বস,  
শুল বস্ত্রে আচ্ছাদন করে কলেবর হে ॥  
হিমযুক্ত সমায়, শীতল শেত চন্দন,  
ধবলাটালিকা-পুষ্ট ত্যজ্য করে নরে হে ।  
হেম-সেক তারা শীতে, শরীরে শোভিতা শীতে,  
কিন্তু তাঁরে প্রিয় জ্ঞান কেহ ত না করে হে ॥  
পান করি পুষ্পমণ্ড, আয়োজিত মুখপদ্ম,  
গন্ধ দ্রব্য তান্দুলার পুষ্প হার করে হে ।  
ভূষণে অঙ্গ ভূষিত, অগুরুতে সুবাসিত,  
শয্যাগৃহে যায় নারী প্রফুল্ল অন্তরে হে ॥  
দপরাধবুজ পতি, তিরস্কার করে সতী,  
কম্পিত দেথিয়ে পরে মান ত্যাজ্য করে হে ।  
দীর্ঘ পেয়ে চন্দ্র তারা, বত সুবাসণ দ্বারা,  
বারম্বার মন্থণ যে পরাস্ত সময়ে হে ॥  
ল্পতী নিশিতে রক্ত, এক হয়ে দুই অঙ্গে,  
শীত-নিবারণে নিজা-বায় হুখাত্তরে হে ॥  
বিকম্পিত করি পদ্ম, রত্ন-প্রবোধন মদ্য,  
মন্ততার গজ শরীরেতে পান করে হে ।  
প্রমদার পরোষ, কাঁচুলিতে কি স্নান,  
রক্তবর্ণ কোষে বসন বজ্রোপরে হে ।  
পুষ্পে কবরী ভূষিত, করিয়া বেন নিশ্চিত,  
উপস্থিত শীতকালে বিভূষিত করে হে ॥  
প্রভাতা হ'লে যামিনী, লজ্জিতা হয়ে কামিনী,  
সজ্জিতা না থাকে এলোথেকে পরস্পর হে ।  
প্রিয়তম-তোগ-চিহ্ন, স্থানে স্থানে দেহ ছিন্ন,  
শয়নমন্দির তেজি যায় অস্ত্র ধরে হে ॥  
কুবাসে করি প্রবেশ, বিগত নিশির বেশ,  
ত্যাগ্য করি দিবসের যোগ্য বেশ ধরে হে ।

বিশ্বাধর ধৌত করি, সুদৃশ্য ভূষণ পরি,  
 গৃহের লক্ষ্যই তার গৃহ শোভা করে হে ॥  
 তরুণ অরুণে বসি, তরুণীর মুখশী,  
 বিভূষিত করি পথিকের চিত্ত হরে হে ॥  
 গত নিশি নিধুবনে, যে আমোদ বঁধু সনে,  
 হাস্তাননে সে আলাপ করে পরস্পরে হে ॥  
 ইক্ষুপদে শালি থাকে, মহৌ হনু মহামায়ে,  
 দম্পতীর সময়ে কন্দর্প-কর্প হরে হে ॥  
 ঘোর বিপদ বিরহীর, সন্তাপে চিত্ত অস্থির,  
 একালে দেখিলে নীর কন্দ কলেবর হে ॥

রাগিনী বাগেশী—ভাল ভেলেনা।

মহিমা কে জানে তব ওহে বিশ্বাধার ॥  
 করেছ সংসারে তুমি স্ননিয়ম চমৎকার ॥  
 বিপদ যে ঋতু সব, কার্য তার অসম্ভব,  
 কিন্তু শীত আবির্ভবে, সকলেরি ভাবান্তর ॥  
 কখন কারে প্রবল, কভু কারে হীন বল,  
 কারে বা দরিদ্র তুমি কারে কর রাজেশ্বর ॥  
 শীতল অমিল বারি, জীবনের তাপ নিবারি,  
 কালবশে সে পদার্থ, প্রিয়জ্ঞান হয় না কার ॥

শীতান্তর হওয়াতে অধুনা বসন্তকাল সমা-  
 গত হইল, এই কালে পাদপ সকল কুহুম-  
 উৎসব দ্বারা অত্যন্ত রমণীয়, ও বিকসিত সরোজ  
 সহকারে সলিল শূশোভিত, শীত ও গ্রীষ্মের  
 আধিক্য না থাকাতে এই কালকে সর্বাপেক্ষা  
 উত্তম বলিয়া কে না স্বীকার করিবে ?

কোকিল সকল আত্ম মুক্তলের রসপানে মত্ত  
 ও অলিঙ্গল পদে নিমগ্ন হইয়া স্ব স্ব প্রণয়ী-  
 দিগের অনুগত হইতেছে ।

অশোক বৃক্ষ সকল ফুলাবি লোহিত পল্লব  
 ও কুহুমসম্ভারে শূশোভিত হইয়া পথিকদিগের  
 চিত্ত ব্যথিত করিতেছে ।

বসন্ত সময়ে জলাশয়, মণিময় কাকী দাম,  
 চন্দ্র, ও কলিকাবিনন্দ আত্ম বৃক্ষ এই সকলের  
 শোভা বৃদ্ধি হইতেছে ।

আত্ম বৃক্ষ সকল ভাস্কর্য্য পত্রস্তবক ও

মুকুলসমূহ দ্বারা অবলত হইতেছে ও বায়ুকর্তৃক  
 বিচলিত হইয়া চিত্ত প্রফুল্ল করিতেছে ।

এই কালে বায়ু দ্বারা চালিত প্রাণীও বহি-  
 তুল্য কুহুমবিনয় কিংবদন্ত বৃক্ষ দ্বারা লোহিত  
 পৃথিবী পরম রমণীয়া হইয়াছে ।

শিশিরাঙ্ক-স্পৃহণীয় সন্নিয়ম কুহুমাবনন্দ  
 আত্ম বৃক্ষের পল্লব সকলকে কস্পিত করিতেছে,  
 কোকিল-ধ্বনিকে বিস্তৃত করিতেছে ও মানস  
 প্রফুল্ল করিতেছে ।

কুহুমিত বৃক্ষে শিখরদেশ শোভামান, উন্নত  
 কোকিল-শব্দে গুহা সকল প্রতিমাণিত, এবং  
 প্রস্তর ও গহ্বর শৈলেশলমুদারে শূশোভিত,  
 সুতরাং এতাদৃশ মনোহরম পর্বত লক্ষ্যে কাহার  
 চিত্ত মুগ্ধী না হয় ।

প্রিয়াবিবাহে নিত্যন্ত কাতর পথিকগণ  
 কুহুমিত আত্ম বৃক্ষ নেত্রগোচর করিবামাত্র  
 নয়ন মুগ্ধিত করিতেছে, কর দ্বারা ভ্রাপ্রপ্নয়  
 আচ্ছাদন করিতেছে, উচ্চৈঃস্বরে রোদন করি-  
 তেছে, এবং ভৎসনাৎ মোহপ্রাপ্ত হইতেছে ।

শীতান্ত নিত্যন্ত দেশে, বসন্ত সময়বশে,  
 সামন্ত সহিত আসি উভয় ধরায় হে ।

ভূঙ্গপংক্তি ধনু ধরে, চূড়ান্তরূপ শরে,  
 প্রণয়ীদিগের প্রাণ বধিবারে চার হে ॥

বলন্তের আগমনে, মহীতে মহিলাগণে,  
 অতি ব্যস্ত হয় সবে, শরীর-সজ্জায় হে ।

অথবা কাকীর ভার, খেত-চন্দ্রাসক্ত হার,  
 কণ্ঠ আর কুচোপরে কত শোভা পায় হে ॥

কবু অঙ্গদ বলয়, ভূঙ্গধূমে স্থান লয়,  
 কুহুমস্তরঙ্গিত বাস-প্রাণীর শোভায় হে ।

কুহুমে বাস রঞ্জিত, বক্ষোপরে শূশোভিত,  
 দর্শকের মানস-নয়ন তপ্ত তার হে ॥

পদ্যোবরে পুষ্পহার, কর্ণদেশে কর্ণিকার,  
 অশোকে অলক দেশ মরি কি সাজায় হে ।

মত্তকে মল্লিকা মালা, শ্বেদ বায়িযুক্ত বালা,  
 পঙ্কজ বনম শোভে পত্রলোভায় হে ॥

নেত্রদেশে অচকলে, পাণ্ডুবর্ণ গণ্ডস্থলে,  
 কুচেতে কঠিন মধ্যদেশে নন্দভায় হে ।

গীলরূপ ধরি জবনে, অতীব আনন্দমনে,  
 অমলের স্থিতি কামিনীর সর্ব্ব কল্প হে ।  
 প্রিয়ঙ্গু কুঙ্কম আর, কালীয়ক চন্দনসার,  
 মৃগনাভি গন্ধাদি আলোপন প্রিয়ায় হে ।  
 কালাগুরু-সুগন্ধিত, অলঙ্কারে রঞ্জিত,  
 হৃদ্যবাস প্রিয়জন ধরিছে ধরায় হে ।  
 পিক যন্ত চূড়য়সে, অলিকুল অঙ্কে বসে,  
 নবীলা লতার পুষ্পে কখন বা যায় হে ।  
 মন্দানিল-সকালিত, মৃদু পত্র আকুলিত,  
 দেখিচা কাহার মনে সুখ না জন্মায় হে ।  
 পিকবর মধুকরে, মানবের মন হরে,  
 কুরুবক মঞ্জরীর কি শোভা ঘটায় হে ।  
 দক্ষিণ অনিল বহে, সাধ্য কার স্থির বহে,  
 লজ্জাশ্রিতা কুলবধু পর্য্যন্ত জলায় হে ।  
 লরীর হস্ত আননে, বোধ হয় যেন কাননে,  
 বেতবর্ণ কুন্দ পুষ্প অতি লজ্জা পায় হে ।  
 সুশোভিত বনভাগ, তাহাতে নিবৃন্তি রাগ,  
 মুনিমনে অনুরাগ সত্তত জন্মায় হে ।  
 পিক আর ভৃঙ্গ বব, প্রফুল্ল কুঙ্কম সব,  
 তীক্ষ্ণ শর সম বেঁধে সকলের গায় হে ।  
 ভূষণে ভূষিতা রয়ে, রমণী মানিনী হয়ে,  
 কতক্ষণ বহে আর শীঘ্র মান যায় হে ।  
 পুষ্পযুক্ত চূড়বৃক্ষ, পথমধ্যে ক'রে লজ্জা,  
 মোহপ্রাপ্ত হয় প্রায় পথিক প'ছায় হে ।  
 মধুমত্ত পিকবর, শুভ্ররিত মধুকর,  
 বাধিত করিছে কর্ণ কি আনন্দ হায় হে ।  
 যন্তে কোকিল-শরে, নারীবাক্য জয় করে,  
 লশন লজ্জিত কুন্দ-পুষ্পের প্রভায় হে ।  
 প্রাণালের তুলা সব, তরুতে রক্ত পল্লব,  
 নারী-করপল্লব লজ্জা পায় যে তাহার হে ।

মুখাঙ্ক মধু হরতি, নেত্রবর লোঞ্ছ ভাবি,  
 কেশপাশ পূর্ণ নব কুরুবক দ্বারায় হে ।  
 উরু কুচ গুরুভাব, কটাক্ষে বক্রে স্বভাব,  
 নারীর এ চূড়ান্ত ভাব বসন্ত ঘটায় হে ।  
 প্রাণেবে সন্তোষ মন, গন্ধযুক্ত সমীরণ,  
 শিক আর ভৃঙ্গ নিজ স্বরে গীত পায় হে ।  
 নিশিযোগে সৌধুপান, কি সম্মান বিধু পান,  
 বসন্তে এ সব রসে মম্বথ রসায় হে ।  
 শীতল হ'তে দিবসে, তরুতলে সকলে বসে,  
 নিশিতে শশিকিরণ জনগণে চায় হে ।  
 সন্ধ্যা নিজ প্রিয়জন, শীতল হস্তে শয়ন,  
 বসন্তপ্রসঙ্গে রঙ্গে রজনী পোছায় হে ।  
 নবীলা চূতমঞ্জরী, অলি বসে তাম্র শুভ্রসি,  
 দক্ষিণ-বায়ুলহরী সন্ধ্যা তার কোলায় হে ।  
 বাপীতীরে তরু সব, তহুপরি পিকবর,  
 ভ্রবণে বিয়োগী ভনে কি যাতনা পায় হে ।

রাগিনী ঝিকিট—তাল ভেলনা ।

প্রেরয় শীতান্ত, ধরনী নিতান্ত,  
 এ সুখ বসন্তে রঞ্জিত হয় ।  
 মনে মানবের মরি কত সুখোদয়,  
 অন্তর আমোদিত সন্তাপ ক্ষয় ॥  
 অশোকানি তরুবরে তরুণ প'নব,  
 অরুণ-বরণ শোভা সামান্য নয়,  
 কাননেতে বিবসিত কুসুমনিচয় ॥  
 মনোহর মধুকর পিকবৎ নাচে,  
 শ্রীরুদ্ধি তার সংযোগীর প্রদয়,  
 বিদ্যোগীর প্রাণ বিয়োগবস্ত্রণ সম ॥

# অকাল-বর্ণন ।

বিষ্ণু শিব চতুরানন, পশুপতীর ভেদ নন, বাঙ্গলা মতে মাতান্তর, সব বিষয়ে শতান্তর,  
একই আত্মা অন্তরী দেহ মাত্র, পমানে পশু ব্যবহার যথেষ্ট ॥  
কৈলাসে হর তারি গোলোক, ম'রে রয়েছি মনের দুখে,  
ব্রহ্মার বাস ব্রহ্মলোক, রেল বসায় আমার বুকে,  
কিন্তু সন্ধ্যা বিরাজেন এ প্রান্ত ॥ করলে পাড়ী জাবলে আমার দখল ।

এক দিন এখানে, যেতি গীর্জাঘরে, এর ল'তে বাব কসাকসী, মধ্যে মধ্যে রসারসী,  
বিরাজ করেন 'ব'ব-বিষ্ণু'রে । কৈলে আবার অ'মারই অঙ্গ মাথা ॥  
হেনকালে বহুকথা, 'য়ে এতরা গিরে তরা, শিকের তুলে মৎস্যচাচর, আমারি বুকে অত্যাচার, দু  
বিদেবের পদে প্রদান কবে ॥ আমারি বুকে গো ব্রাহ্মণ বধে ।  
কঁধে করিছে নিবেদন, 'আমায় নিবেদন, দুর্বল আপনারি, আর কষ্ট সহিতে নারি,  
না করিলে কারে দুখ জানাই । নিবেদন বিশেষে শ্রীপদে ॥

নাম আমার রে শুছ 'র',  
সব আমার বক্ষেতে বরা,  
আর ভার ধরিতে স'ধ্য নাই ॥

গত তিন যুগ হুখে ছিলাম,  
মানে মানে কাটাইলাম,  
কলিতে সন্নিহিত বড় হয় ।

সংক্রিয়াক সকলের হেস, পুণ্য শূন্য হ'ল দেশ,  
ধন্য কন্য ধবংস সঙ্কলন ॥

বিজ রাখে না নিজ ধন্য, শুভ্রের দ্য সংকন্য,  
মিত্রসেবা ভঁরে গিরেছে সঁচা ।

পতিতে পূর্ণ ভুবন, সত্য নাই 'শ্রী'ত মন, |  
পিতৃ-মাতৃ সেবা করে কৈ কেটে ॥

বলিব কি দুখ স্বেদ যোগে,  
কারু মন নাই যন্ত্র যোগে,  
এ পৃথ্বী হয়েছে পাণ্যাময়

বিলাতী মতলবে ম'জে, বিলাতী দেহতা ভজে,  
ম্যারি পুত্র ভ্যারি শুভ বয় ॥

রাজ্য হয়েছেন যবন হেতে,  
ঐ মতে সকলে যেতে,  
চায় হ'ল সেই সঙ্কনাশের নূল ।

রাজার মতে একাকান্ত, রাজার মতই এক আকাঙ্ক্ষা  
রাজার কুলে সবে ভেজেছেন কুল ॥

রাজার আহার চতুঃপদ, এরাও এমনি চতুঃপদ,  
মনে ভাবেন ঐ পদটাই জেট ।

রাগিনী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

তোমরা আমার কর দুখ নিবারণ ।  
বলিলাম বব্রণ, নারি সাহিতে যন্ত্রণা  
তাই কাড়িয়ে কারি নিবেদন ॥

ধরা যায় এত কি 'শ্রী'কার ভাগ,  
ছিল মন জন্মাতারে ধরা-ক পাপ,  
তুচ্ছ এইবার অসাধ্য ছি ছি

'রার যে ক'রা জীবন ॥

বার বার কত ভ্রম নাশিলে,  
করি ধারণ চরণ আমার এইবার বিপদে রাখ,  
কর কর হে 'ব্রাহ্মণ' ব্রহ্মণ 'গারিবিদু বরিষণ ॥

ধরা করেন যে নিবেদন,  
এমন আছে আর গি বেদন,  
সুভাগ্য সকলের দয় হ'ল ।

ধরায় এ দায় দিতে দুক্তি, সাংসার করেন যুক্তি,  
কিন্তু খান তানতে মহাপ'দে এর গীত এ'ল ॥  
হরিপ্রসাদে হ'ল পাড়া, উপা'সক পেয়ে লক্ষ্য,

লক্ষ্য ক'রে তান কন এ দেবে ।

এসেছি তোমাদের কাছে,  
আমার এতটা নাশিল আয়ে,  
শালিস করে বিচার কর্তৃত ২ বে ॥

রাজা হয়ে ধরনীতে, যে পেরেছে কর নিতে,  
আমি তার আশাসে করি বাস।  
পূর্বে ছিলাম হিন্দুর স্বরে,  
ক্রমে যবনে দখল করে,  
স্বপনের ভবনে বার মাস ॥  
ভবিষ্যৎ পুরাণের লিখন,  
সেই লিখনেই আমি এখন,  
হয়ে রয়েছি নিতান্ত নীচগামী।

কিন্তু আর রয় না মান, অপ্রমাদ অপমান,  
দশ দিগ বিমান দেখি আমি ॥  
শস্ত্র প্রসবেন ধরিত্রী, আমি তার অধিষ্ঠাত্রী,  
জীবগণে পায় আমারি রূপায়।

কলির রাজা শত্রু হয়ে,  
মুখের আহার কেড়ে লয়ে,  
দেশান্তরে কেন তা লয়ে যায় ॥  
তবে য কু তার নাইকো হানি,  
খেয়ে না হয় বাঁচুক প্রাণী,  
তাও নয় এ ভয়ঙ্কর কথা।  
ভারতে শস্ত্র হয় যাহা যে,  
সকলি বোঝাই হয় জাহাজে  
ছায়ে খায়ে যাচ্ছে গিয়ে তথা ॥

যেগুলি চাল তথায় লয়, অন্ধিকাংশ ম্য্য হয়,  
সিকি অংশ বয়েব চাকুচক্য।  
সিকি অংশ যা রয় পরে, বরাহনেক পুষ্টি করে,  
ভেবে দেখ কি ভয়ানক বাক্য ॥  
যে ধনটা ভোজন খায়, সার পদার্থ বহুবার,  
যা বিনে প্রাণ রক্ষা হওয়া ভার।  
হাহাকার বঙ্গদেশে, হেল আমার অঙ্গ শেষে,  
হ'ল মদ্য শূকরের আহার ॥  
হবে না কেন হ'তেই পারে, হিন্দুর মন্দ ব্যবহারে,  
বাস্তালি কালসি আরো হবে।  
দেখে মনোহুঃখে মরি, আমাকে বিক্রয় করি,  
ঝাড়-লঠন খরিদ করেন সব ॥  
খাত্তকে সামান্য ভাবে, এমন সামান্য ভাবে,  
বাস করিব বল কার ভবনে।  
কতশত লয় আমার, ফেলে দিচ্ছে নর্দামার,  
উচ্ছিন্ন বলিয়ে পত্র সনে ॥

পাতকী ভাবৎ ব্যক্তি, নাহি পূজা নাহি ভক্তি,  
ভবন ঘন যবন-ভবন।  
আপন আপন ধর্ম ছেড়ে,  
বেড়ায় চৌড়া লেখুড় লেড়ে,  
বিষ নাই এ বিষয়টা কেমন ॥  
মর্ন্তো আমি মবতে থাকি,  
কি আহারে প্রাপটা রাধি,  
আহারের মধ্যে গব্য-রসটাই বটে।  
কলির জীব দফা সারলে, খাড়া শুদ্ধ তার মারলে,  
তকু গেলে রস কোথা আর স্বটে ॥  
যজ্ঞেছে আমোদে মনে, মম অনাদর পড়ে পড়ে,  
হুতরাং কুত্রাপি হুত্ব নাই।  
কর প্রতিকার সদয় হয়ে, নতুবা বিদায় লয়ে,  
জনকের জলে প্রাণ জুড়াই ॥

রাগিণী ধানাজ—তাল একতাল।

যত্র কার আছে আমাকে।  
বলে অযতন কি রতন থাকে ॥  
আমি ত্রিলোকমাতা সবাই ত তা জানে,  
তবে জীবের মাতৃভক্তি হয় না কেন,  
ক্রমে কতু আমার সন্ততি সন্তানে,  
জননী বলে না ডাকে।  
আমি লক্ষ্মী আমার শস্ত্র করি দান,  
ভুলবামো জীবের রক্ষা করি প্রাণ,  
তারা কেন তবে যত্নে আমার সবে  
মন্তকে তুলে না রাখে ॥

ধরা বলেন যেকপ অগ্নে, কমলাও সুর সমগ্নে,  
ধরার তুল্য নিজ হুঃখ জানান।  
উভয়েতে শোকাবিত্ত, উভয়েতে ভাব করি দৃষ্ট,  
গৌরবোপে ক্রোধে কম্পবান ॥  
পবনে ডেকে বলেন তরায়, গত বর্ষ তুমি ধরায়  
গিয়ে কি করেছ প্রাণহার।  
পবন বলেন ত্রিলোকস্বামি,  
যা করে এসেছি আমি,  
কতকাল শুক্লসি থাকবে তার ॥

পুণ্ডে মব্বে মনান্তরে,  
 লোকের ভিটেয় সরিসে বুনে,  
 এসেছি করেছি দর্প চূর্ণ ।  
 আমার বাক্য যদি ধরেন,  
 দেখতে সে সব বাঙা করেন,  
 পারি দেখাতে আছে অনেক চিহ্ন ॥

বিহুঃ বলেন করেছ ঘেট, তবে এরূপ স্বটে কেন,  
 আবার জীব করে অভ্যাচার ।  
 পবন কন তা বশুতে পারি, প্রসব হইলে নারী,  
 প্রসব-বেদনা মনে থাকে কি আর ॥

সঙ্কটে পড়িলে জীব, দেবতার নিকট যাচে শিব,  
 -মুক্তি পেলে ভক্তি নাস্তি আর ।  
 ঋণ্যদ্রব্য দেও অথরে, গলাধ হইলে পরে,  
 কার মনে আর থাকে তার তার ॥

গর্ভে যখন জীব থাকে, মনে দেবতার ভক্তি রাখে,  
 সব নষ্ট ভূমিষ্ট হইলে ।  
 সংপথে আর হয় না চলা,  
 ডেকায় উঠে কুমোরকে কলা,  
 পান হয়ে পটনীরে শালা বলে ॥

বিশেষ দোষ কলিকালে,  
 চোখে অঙ্গুল দিয়ে বুঝালে,  
 বুঝে না সম'ই অচৈতন্য ।  
 চৈতন্য থাকিলে দেশে,  
 মজতো না কেউ হিংসা ঘেষে,  
 জানিত ভেদ কি পাপ কি পুণ্য ॥

চৈতন্য আর আছে কোথায়,  
 থাকিলে কি কেউ নারীর কথায়,  
 পিতা মাতায় করিত অভক্তি ।  
 চৈতন্য যদি থাকিত, ভিপারিকেও ভিক্ষা দিত,  
 প্রাণান্তে কবু না বট উক্তি ॥

চৈতন্য আছে কার ঘরে, ও পদার্থ থাকিলে পরে,  
 পরনারীকে জননীসম জানিত  
 চৈতন্য যদি থাকিত,  
 বাসে অতিথি যেমন দেশত,  
 নিষ্ঠমনে ইষ্টসম ম'নত ॥

থাকিলে চৈতন্য ধন, তবে জীব পরের ধন,  
 মৃতপিণ্ড জ্ঞান করিত মনে ।

পাইলে চেতনার পথ, তবে জীব আশ্রয়,  
 জ্ঞান করিত সকল প্রাণিগণে ॥  
 চৈতন্য লদয়ে দরি, মৃত্ত পরিভ্যাগ করি,  
 তবে জেন জল বাঁহহার থাকুত ।  
 চৈতন্য যদি থাকে, তবে কি নিজ পিতাকে,  
 মাইডিরার ফ্রেণ্ড ব'লে ডাকুত ॥  
 চৈতন্যহীন হয়ে জীব, দিন দিন আরো মজিবে,  
 ভাবে কতকাল কেন পাপ শরীরে ।  
 যত ফিকির যত মনণা, তত করিক তত যন্ত্রণা,  
 আর কি ঘটনা হয় পরে ॥

রাগিণী ললিত—তাল ঝাপতাল ।

জন্মজন্ম কলিযুগে চৈতন্য নাহি জীব ।  
 চৈতন্য থাকিলে পরে কুপথে পদ কেন দিবে ॥  
 না জানে - ১ ত না মানে হিত  
 না শুনে পুরাণ বেদ,  
 করিতেছে কলুষ বৈদ্যানে নের শরীর ঘেদ,  
 ভ্রমণ ভ্রম অন্ধকারে রজনীদিবে ।  
 জীব, জানে না যে অহংকার করে সদা অহংকার,  
 নখর এ সংসার পশার গোরবে ।  
 জলজল জলতুলা চকল জীব-জীবন,  
 চকলা সমান ধনজন জেন ব্রজমোহন,  
 গেল রে কাল এল সে কাল ভাবনা কি হবে ॥

বাণ্যকো অঙ্গ জলে, দ্রুত যেন জলস্তানলে,  
 কল কমলাপতি ক্রোধভরে ।  
 সৃষ্টিপালন আমার ভার, কিন্তু জীবের যে ব্যাভার,  
 তার প্রতিফল দিব এ বৎসরে ॥  
 তুমি দিয়েছ সাজা এমন,  
 তাতে কেউ হ'লনা দয়াল,  
 এইব র সায়েরস্তা হবে সবে ।  
 করেছি টঙম যুক্তি, কোনমতে আর নাই মুক্তি,  
 হাতে না মেরে ভাতে মাঝে হবে ॥  
 দিব বটু অসঙ্গত, কলিতে প্রাণ অন্নগত,  
 অন্ন বিনে চৈতন্য না হবে ।  
 এই মেনো ভাচত শাস্তি, ওদফায় হলে নাস্তি,  
 কান টানিলেই মাথা এলো তাব ॥

ক' কনু হে বনিতে, যেওনা এবার অবনীতে,  
বৈকুণ্ঠ বাস কর সগণ সনে ।

লক্ষ্মীকে কহেন তরায়, এবার তুমি গিরে ধরায়,  
যজ্ঞবা দাও যত জীবগণে ॥

ডেকে এলুছেন কোথায় অরুণ,

অরুণ বলেন আজ্ঞা করুন,

বিহু বলেন কণ্ঠী আমার মেনো ।

লামটী তোমার দিবাকর, মূনি এবার দিবা কর,

তৈয়্যারি শস্ত্র পড়ে যায় কে যেন ॥

বরুণে কন স্তন কারণ, বারিদগণে কর বারণ,  
সময়ে না দেয় যেন বারি ।

যমকে বলেন ও বাবাজ, হ'ল যে আমার গাঙ্গী,  
এ অকালে মহরম তোমার ॥

অন্ন বিনে উপবাসে অনেকে যাবে তোমার বাসে,  
করতে হবে অনেক বিচার ।

খুব তুমি সতর্ক থেকো

কাগজ পত্র শিথিল রেখো,

এইবার হবে নরক জুলকার ॥

যম বলেন কুপানিধান, এবেলে বটে হাবিধান,  
কিছু কোথা স্থান দি সবারে ।

মূল কথা তে জানাও, নরকে আর জায়গা নাই,  
বুজু পেছে বড়ের এংসরে ॥

অন্ন বিনে প্রাণ হারাবে, মমালয় অনেকে যাবে,  
আমারি বড় সর্বনাশ হ'ল ।

বিহু বলেন ভয় কি এত, এবারকার রপ্তানি যত,  
নরদামা আগ রাস্তা যাতে ফেলো ॥

হুঁড়িক্কে কহেন ডেকে, কি করে এখানে থেকে,  
এবার গিরে অবনী দখল কর ।

বর্কজে বাইবে দেশে, প্রথম ভূড়িয়া দেশে,  
সমুদ্রের ধার হইতে ধরো ॥

বলতে বলতে বিপদ ভাগি,

বার প্রতি যে ভকুম জারি,

প্রাণপণে সে তেমুনি তামিল করে ।

জ্ঞানক রাক্ষসীবেশে, অলক্ষ্মী এলেন দেশে,  
খাই খাই শক স্বরে স্বরে ॥

তৈয়্যারী ফসল ছিল মাঠে,

দশ দিন বাদে চাষার কাটে,

এক পসলা ফল বিনে যায় জলে ।

কলাই হটির মুহুরি যব, লক্ষ্মীর বরষাত্র জব,

লক্ষ্মী গেলেই এরা গেলেন চ'লে ॥

অলক্ষ্মী দেন অ গুণ জেলে,

ত্রিশ দর চডছে চেলে,

থেলে মাথা শর মূলক ময়দান ।

দেন দুধ ধরাবাসীকে, যখন হ'ল চৌদ্দ গিকে,

অমনি শৌকর শিকের উঠলো প্রাণ ॥

চারি সাড়েচানি তাতেও বাচে,

দেখতে দেখতে দাঁড়ায় পাঁচে,

হালে স্থানে ছয় পর্য্যন্ত ঠেকলো ।

হরিৎ খন্ডে টান যে পড়ে,

চালের সঙ্গে দেও চড়ে,

এক কালে নিশা ডাক ডাকলো ॥

রাগিনী খানজ—ভাল কাওয়ালি ।

ধরাডলে শু ন শক সাহাকার ।

যরি দায়গো একি দুখ হুনিবার,

যার য'নায় গাণ সয় না যে আর,

অন্ন অভাবে সবে চৈতন্ত হারায়ো

নয়নে দেখে অন্ধকার ॥

লয়ে বল দ বালকা কোল জননী,

অনাহারে হারায় প্রাণী জরুর-কঠোরানলে,

ফলে দেয় রজ্জু গলে,

কেউ করে জীবনে জীবন সংহার ॥

এখানে হুঁড়িক্কে এনে, প্রথম ভূড়িয়া বৈসে,

গেলেন তাঁর কবলেন বড় জোর ।

চৌটরা ব'লেন দেশটা যুড়ে,

ভেঁড়ের প্রাণ গল উড়ে,

বলে এ যে বটলো বিপদ ঘোর ॥

হুঁড়িক্কে রাজার কটকে, দৌরাত্ম্য করে কটকে,

ফাটকে আটকে কত জনে ।

হ'ল শক খাই খাই, বড় বিপদ প্রাণ রাখাই,

কত জীব যায় শয়নসমনে ॥

পায় দুখ সনাকি মিলে, দেশের গোবে ঐ সামিলে,

জগন্নাথ দেব পড়িলেন বিপাকে ।



কোথা তাঁর যাহ্নন ভোগ,  
ভোগের মধ্য কস্মভোগ,  
পুড়ল নগর দেবালয় কি থাকে ॥

উড়িয়াতে প্রাণ ট কাশ,  
একসে নিখাম বিবাহ,  
দেখতে দেখতে শব্দ শব্দ শব্দ ॥

একবারে নাশি শুদন, উড়িয়াতে একে গোলন,  
জগদনাথ বিবাহ লগা ॥

দেশ ছাড়ি যোগী জা, দড়-ড় ভাত গাব,  
বাই কড়া কড়া ক বনাশ লগা ॥

যরোলোকো বিবাহ উড়িয়া, কিসে শুক মাগুচি,  
শুধু মাই এনি গিয়া ॥

হেবায়, দুই ক্রমি খানায় বানায়,  
বার দিলেন গিয়ে চলি গিয়া,  
তৎপরে শুক মাগুচি ॥

খোটার কয় দেয়ে তাপ,  
ক্যা খাগা কুচ নোচ বাপ,  
মুঠা দানা দিনভর না মিলে ॥

জান নকালী কুচ লাগা,  
ভিকু না মিলে বাহা লাগা,  
কোড়া হার নে দানাকো ঠিকানা ॥

রামসী কেস মফিক কিস,  
সব চিহ্নে আগল গায় দিয়া,  
মুঠ মুঠ মাদ কৈ ত্রয় দিয়া ॥  
তথা হহতে তুলে কামিন,  
উত্তর মলুক মর শামিন,  
পূর্বাক্ষেপে গেলেন দুভিক্ষ ॥

বাকাল কান্দে সবাই, জয় কি অলো আয়রে ই  
বাচিমু চান্দায় গাড়ে বকা ॥

গত বোনে হকনেস্তা, পুঞ্জীর পুণ্য পবন আতা,  
গবজাছে পদাছে পোয়ান রয়া ॥

এখানে কি হয় অরি অর,  
বাত বিনে বিকু মায়া ম,  
পোলা পুচি বাচি কুচ গয়া ॥

তৎপরেতে অকুদন, ভঙ্গ কর বঙ্গদেশ,  
দুভিক্ষ এলেন রাজধানীতে ॥

গরিব ইংরাজ দত্ত, যেটে বিব্রজী কত শত,  
অন্ন জন্ত কান্দে পথে পথে ॥

ইংরাজ জেতের আমোদ,  
খেতো ময়দা মাংস মদ,  
বাকালীর খাওয়া খেয়ে শিখেছেন সব ॥

অকালে ভীর্ণ দয় শরীরটা খুঁজু রয়,  
আরে খুঁজু খুঁজু খুঁজু ॥

এবার বিস্তারিত কন,  
মাহে মাহে ডটরমন,  
আমি মাহে মাহে খুঁজু এলাস ॥

হোয়া মাহে মাহে মাহে,  
মন দিওনা উহ ডিপেত্ত,  
সেত ডহে মাহে মাহে কেলশ ॥

বলে গোলন আনি ম, উড়িয়া-স্তানগলে আর,  
অন্ন মাহে মাহে মাহে ॥

খেয়ে বাক মাহে মাহে,  
ডায়াম বো মাহে মাহে,  
চাল বো মাহে মাহে ॥

—

রাগিণী কালী—তাল একতালী ॥

কমন ম্যানের বিপদ ব্যারি ॥  
জোড়না গুন স্তাম্পান স্তারি,  
মোশেতে এই ফোন দেখে  
মগে চকুলো বাজল ব্যারি ॥

ভাঙ্গল মাহে মাহে ডোবা,  
মোশে মাহে মাহে মাহে,  
এম্পন হাতে গুজম কাতে,  
রাবচ মাহে মাহে মাহে ॥

কেউ বোলে মন মাহে মাহে,  
হয়র হাওয়া যে মাহে মাহে,  
মাহে মাহে মাহে মাহে,  
মাহে মাহে মাহে মাহে ॥

—

এখানে দুভিক্ষ মোশে, ভানক রাক্ষস বেশে,  
বাকালী করেন দান মাহে ॥

জোড় তল মাহে মাহে, বাকালী কাকালী হরে,  
দিন দন দানদশা প্রাপ্ত হয় ॥

উড়িয়া মাহে মাহে মাহে,  
অনেক মোশে মাহে মাহে,  
সব ভিখারী ভিক্ষে দেয় কে আর ॥

হুটী নেত্রে শতবার, বেড়াইলে শত দ্বার,  
ভিক্ষুকের এক পাণি হয় না আর ॥  
দয়াময় আর রৈল কোথায়,  
পুত্রের আহার পিতামাতার,  
কেড়ে লয়ে আনি দেন উদরে ।

পুত্রগণেও হয়ে পাষণ, একলে অকলে ভাসান,  
অশীতিপর জনক-জননীরে ॥  
যায় প্রাণ যায় অবশেষে,  
অনের জন্ত দেশ বিদেশে,  
অসংখ্য কাকালি স্থানে স্থানে ।  
জাত বিচার নাই কিছু মাত্র,  
পরস্পর এক গোত্রে,  
অন্ন পেলেই অর্ণপ বসনে ॥

পতিত উচ্ছ্রীত পাত, পথে হইলে দৃষ্টিপাত,  
কাড়াকাড়ি যত কাকালি জটে ।  
যেমন কমলার ছিল ক্রোধ,  
তেমনি দিলেন পরিশোধ,  
নরদামার ভাত নরে খেচ্ছে খুটে ॥  
বিশেষরূপে কাজ কি নেড়ে,  
আগে কত পাতিনেড়ে,  
হিন্দুর দ্রব্য দুঃ না দিত ফেলে ।  
এবার ঘুচে গেলো সে পণ,  
বলে খোলা দিচ্ছে পণন,  
জাত যাবে না হিন্দুর ধান খেলে ॥  
আল্লাতালী মেহেরবাণী,  
করে দেগা কুচ দানাপানি,  
সান্ধী হাতে ধরা ধারে ধারে ।

কাতরে করে দড়ে কুটা, খাচে ভন্ন এংটা মুঠা,  
সোজা হয়ে ছ কুদের মুখে পড়ে ॥  
এ অকালে ভূরি ভুরি, অসংখ্য ডাকাতি চুরি,  
বিশেষ জানি রাস্তার গ্রাহাজানি ।  
এক পোয়া চাল সঙ্গে বার,  
পথে জীবন রয় না তার,  
কিন্ধা জোঁগ বসন একখানি ॥

বলতে বাণী বুক বিদরে, দ্রব্য বিকায় মাটির দরে,  
লোণা রূপার নাম শোনে না লোকে ।  
হাগল আর ভেড়ার তুল্য, একটী মানবের মূল্য,  
উর্দ্ধদংখ্য এক টাকা পাঁচমিকে ॥

ভুনেছি প্রাচীন লোকের মুখে,  
হুই চারি দিন হৃদ খাঁকে,  
যত অকাল পূর্বে হয়ে গেছে ।  
এমন আর দেখেছে কেটা,  
বার মেলে অকাল এটা,  
কলিতে বুঝি এর নাগাড় না ঝোচে ॥  
কিন্তু এই উপসর্গে, অনেক মহোদয়বর্গে,  
অর্থের সার্থক কয়েক শ্রমি ।  
প্রধান নগর কলিকাতায়, শীলনোড়ীর শীলভাষা  
শীতল হয়েছে অনেক প্রাণী ॥  
এ হতে কি শর্য্য আরী, পাথুরেঘাটার বারোয়ারি,  
ফণ হতে হয় অলেক অন্ন দান ।  
বন্ধমানে অনেকদিন, রাজা বাঁচালেন অনেক দীন,  
অন্ন বস্ত্র করিয়ে প্রদান ॥  
কিন্তু ধরচ বাড়িন যত, দেবসেবা রোজ সনাতন,  
কমিয়ে করেন আয় ততোধিক ।  
অনেক চাকর জবাব পায়,  
তাতেও কিঞ্চিৎ হ'ল আয়,  
জমাখরচে হরণ পূরণ ঠিক ॥

মুর্শিদাবাদ অঞ্চলে, কাশিমবাজার স্থলে,  
শ্রীমতী স্বর্ণময়ী মহারানী ।  
করে দৃষ্টি কুপাচক্ষে, সে দেশী করেছেন রক্ষা,  
তিনি দ্বিতীয়া অন্নদা ভবানী ॥  
এইরূপ অনেক স্থলে, ধনী কিন্ধা ভদ্র দলে,  
চান্দা করে করেন অন্নদান ।

কিন্তু এ হুখ পায় প্রজারা, দেশের অধিপতি বারা,  
তাঁরা ত ওটাক্ষে নাহি চান ॥  
সরিষার তৈল নাকে দিয়ে,  
এয়ার চেঞ্জ কবতে গিয়ে,  
বড়কড়ার নোলাগিরিতেই বাস ।  
কাঁল দিয়ে কর্তার কুলে,  
ছোট মহাশয় মেজুড় জুলে,  
নার্জিলিজে পালালেন কয়মাস ॥

বাজালী এখন বিপদগ্রস্ত, রাজার নাই উপরহস্ত,  
লবার বেলা গ্রায়বাণীশের শ্রুত ।  
বাস্তাসার অর্থে পান বেতল,  
বাজালা যখন বেগুতল,  
চালুনি করে ষোল বিলালেন কত ॥

দিতে হবে না যের থেকে,  
 বরের পুজি বজায় রেখে,  
 কৈফিত ফণে আগে যা জমা ছিল ॥  
 তা দিলেইউ বাঁচিত দেশ,  
 মেণ্ডরা চুলোর ঘাক নাই উদ্দেশ,  
 ঢকাসুদ্ধ সহমরণে গেল ॥  
 বাজালার যমল ব'জালার অর্থ,  
 লয়ে যাদের পুণ্য ২২,  
 বাজলা হতেই যাদের এত ঐশ্বর্য্য ।  
 সেই বাজালীর দু'খ নানা,  
 চক্ষু থাকতে হয়ে বাণা,  
 দৈখেও দেখেন না কি আশ্চর্য্য ॥

রাগিণী ললিত—তাল একতাল।

এবার মুক্ত কই, নতকই কই,  
 রাখলেন না ত রাজা প্রসারে গন্ধটে ।  
 রাজদণ্ড যারে, পুত্রবৎ প্রসারে,  
 পালন ক'লে রাজা যথার্থ বটে ॥  
 'দেব-ভূকিপাকে আমরা দুঃখ পাই,  
 ভূপতির তেমান দয়াময়্য নাই,  
 কার কাছে দাঁড়াই কারে দুষ জনাই,

ভাব তাই গো,

এখন গমন হয় ত বাঁচি শমন নিকটে ॥

বাজেশ্বরী মাভাব অন্তরে নিবাপ,

রাজ্য তার ধর্ম্ম এমন সঙ্গীনাশ,

মনের অভিশাপ তাঁর কাজে প্রকাশ যদি হয় গো,

তিন জনলে কি প্রজার এ দুর্গতি বটে ॥

এইরূপ যৎপরোনাস্তি, সবলোতে যায় শাস্তি,

সংসারে আব কেউ নাইক স্থখী

জীয়েন্তে সব ম'রে আছে,

পেটেব ভিতর হাত পা গে'ছ,

কারু কারু কিঞ্চিৎ বুদ্ধি দেখে ॥

নর পড়েছেন খোর হুংখে,

রাজা প্রজায় করেন না বক্ষ,

আবার দেখ উৎপাত তার পরে

কপাল মন্দ দোষ দ্বিই করে,

চাল কলাইয়ের দোকানদারে,

এ অকালে হাতি বেঁচেছেন দ্বারে ॥

দ্বিগুণ হলও মল গুণ্টী না,

ব্যবসায়ারের সাথ মিটে না,

যথেষ্ট লয়েছেন আগে শুধে ।

উঠলো যখন বিষম চড়ে,

সুখের গজবে পড়ে,

যৎকিঞ্চিৎ দিতে হ'ল শেষে ॥

কারু আহসার রয় না কালে,

ঝড়ের পর একান সালে,

মস্তাশুলো ভজন হয়েছিল ।

এবার শুমোর আর কি খাটে,

এক আনতেই এক রোজ খাটে,

কর না পু জন খাটায় কে বল ॥

খাটিলো যদি দশে পাঁচে,

তাতেই বা কিরূপে বাচে,

তাল পয়সা অনেক পরিবার ।

চালের ধরে লাগলো দিশে,

আসবাব জ্বলো হবে কিসে,

বৈ চা করলে ক'ল হয় না আর ॥

ঝড়ের পর না আনাজ থাকে,

ওল বড়তাই মুক্ত রাখে,

অগালেতেও ওদের ম'নটা বাড়ে ।

ক্ষুধার অন্ন নাশি গেছে ওল কচু সিন্ধু খেয়ে,

অনেক লোকেই জীবনবারণ করে ॥

সুতরাং ওলের অহঙ্কার, দিয়ে বলছেন ভজ্ঞান,

নিষেয়ে থেক তই কেন নীচগামী ।

চাল অভাবে নুগুণ রাখি মর্য্যাদা ব আর কি বাকী

প্রায় বাজার বাদসা হলেম আমি ॥

কোথা গে'লো যে কচু ভাষা,

পেয়েছ এবাব মস্ত পক্ষা,

বচুপোড়া বাও খাটি নাই মুখে ।

ভেবে দেখে এই অবাণ মাঝে,

আমরা বড় কে লাগলো কাজে,

কোন্ হেটা আর মানুস আছে মূল্যকে ॥

এইরূপ হোনের জারী, মুগের মাথায় মুগুর মারি,

বাজারে কলাইএর বেশী দর ।

ওনু লোকে লয় যে কেশে,

আমাদের এই বাঙ্গলাদেশে,

ডাঙের মধ্যে ক'লই গার্ব ॥

সারি জেয়াদা অজ খোঁসা,  
 ডালাটি টান গুটীশোষা,  
 এএটি ঘোষ ককাধিকা খোঁ  
 ব্যার এক গুণ আছে ভাল,  
 যত জল উঠাতে ঢাল,  
 ততই সাড়ে বোঁল পেলেই গোল মিটে  
 হেথায় জীব নানাস্থানী অন্তঃনে হারায় প্রাণী,  
 হাংকার বৎ চতুর্দিকে  
 ন দেখেও স্থিতিশাশ্বত, বিব্রত রূপা হইল তায়,  
 লক্ষ্যপতি বহেন লক্ষ্যকে ॥  
 যা হবার হইতেছে বদ আকুল পথিবীভক্ত  
 দেখে স্থিতি রসাতলে যত্ন ।  
 যেরূপ স্বপ্নেছে একাল, হইতেছে সব বদ নাকাল,  
 এখন কর যায় থাকে জয় ॥  
 সারীর কাণ্ড সুরমায়ে,  
 কুপা কখনে আঁচি । মনে,  
 ও ফসলট বিনামাত্র হইল  
 শুধিয়ে মাটি ক্ষা ছাড়াই  
 এক খাবলা জালিয়া দি  
 দিলে কি তা নীতল হইল ॥  
 রত্ন তেমনি হাঙ্গার, খাওয়া কষ্ট পুনর্বার,  
 বলেন কৈ গেল না খাওয়া কষ্ট

তুমি সন্ধ্যা হয়ে প্রিয়ে, একটু দয়া সমর্পিয়ে,  
 আমন ধান্যেও কর কৃপাধৃষ্ট ॥  
 লক্ষ্য কন গোলোকেশ্বরে,  
 যেতে আমার মন না সরে,  
 ন ন রেছে তাই এসেছি মহী ছেড়ে ।  
 বিব্রত অর মান কি হয়ে,  
 যে সান্দ পেরেছে নরে,  
 বেলেজায় অর কবার বায় মেড়ে ॥  
 আর একটা কথা বলি, জীবের বস্তু নয় কেবলি,  
 আমারো বিশেষ কষ্ট আছে দেখি ।  
 শুনহে বিশ্বদেবত্রে, তুমি না গেলে পৃথিবীতে,  
 আমি ত্রবেদে নবানে বাস করি ॥

—

গাগিনী সিদ্ধিভাষী—তাল পোস্তা ।

হিঁতে । বেহু নট মন সন্ধ্যা হরিপ্রিয়ে ।  
 বুচন সর্পিত দ্বিগুন পীত সন্ধ্যা দিয়ে ॥  
 জানে কয় আনন্দ, না তুমি ভগবৎজননী ।  
 কৃপাএ বটে বহু হইল কি বলিয়ে ॥  
 অপাঙ্গ ক্ষণের, দর্শনের মৈত্রতা হয়,  
 কপাটটাকে হেঁচ, রঙ কন নয়ন মুগিয়ে ॥

## বিরহ ।

প্রতিবাসীর হৃৎথেতে দুঃখিত হয়ে অ'ত  
 একদিন কুমুদী কন পদিনী 'ত ॥  
 গুণো দ্বিগুণ রাধিস যদি আমার এএট কথা  
 তেদের মাগ ভাংয়ের কাণ্ড দেখে  
 মনে পাই বাধা ॥  
 কোথাকার পতঙ্গ ভুঙ্গ তার সনে প্রণয় ।  
 করিস নিত্য নতন কাঁও ভাল ত এ সব নয় ॥  
 তুই নিজে পদিনী যত নারী' মধ্যে দেব ।  
 ভ্রম গেল না তোন পতি নহ সাঙ্গে কি ভ্রমরা ॥  
 কত ভাগ্যবরে পেয়ে গেরে লয় তেরে আনরে ।  
 সেটা কি তোয় ধোঁগ্য বর ভাগ্যে সব ধরে ॥

তোয় কি মনের ধোঁকা সেটা বনের পোকা  
 পোকা পাকায় শেষ ।  
 হৃদ সেটা মোনাকটা বিদ্যার নাইক লেশ ॥  
 পেটটা কোন্স তালার ডোকা দেখে পায় হাসি ।  
 বরু কালো ঠিক বেন গো অমাবস্তার নিশি ॥  
 এইত বাহার রুণের ছটা আবার ছটা  
 চরণ দেখি ।

গুণের মধ্যে কেবল গুন গুন করে সখি ॥  
 ও গুন গুন কর এক গুণ গুণে গুণ নয় লেখা ।  
 কাটের মধ্যে গণা আবার পিঠের দেপর পাখা ॥  
 রূপ থাকে একগুণ থাকে তা একটা হ'লেও মানি

চারিদিকে চূড়ান্ত তোর ভূঙ্গ প্রথমণি ॥

তুই আসল পরম তোর কি দরল জানিবে

খুঁয়ে তাঁতি ।

তোরে ব্যঙ্গ করে ভূঙ্গ খেঁটা তাই ও আমি তাঁতি

তুই প্রতিবাদী তোরে ভালবাসি ভাল বলিতে হয়

মরি লাঞ্জে তোর কি সাঞ্জে তার সনে প্রথম ॥

ছার বিধি কি বল্লে বিধি এই কি দিদি প্রথা ।

তার কপালে তোরে হিলালে বড় খেঁয়ার কথা ॥

তুই যত ক'রে ভয়বাসে মন কেন বল দিলি ।

পোকার সঙ্গে পীরিত করে ক্রমে পাকিয়ে গেলি

রাগিণী ষাঙ্গাজ—তাল কাণ্ডালি ।

কেন মন দিলি তারে কমলিনি ।

বল গো দিদি বল শুনি ।

কি রসের রসিক সেই ভূঙ্গ,

মরি হাস হাস হলো হকি রঙ্গ,

তারে দেখে জ্বলে অঙ্গ,

সেত মনের মত নয় ধনি ॥

তখন, কমলিনী কয় গো দিদি,

ও সব কথা বললে যদি,

মন দিয়ে শুন তবে কিছু বলি ।

তার সনে মম প্রথম, অদ্য কল্য নতন নয়,

সে যে আমার পৈতৃক ধন অলি ॥

পণ্ড পদ্মিনীর পতি, ক'রে দিয়েছেন প্রজাপতি

সম্মতি পীরিতি নয় লো সই ।

হয়েছে পূর্ব পীরিত, আর যাবে কেমনে সে দীত,

কুরীত হলেও পীরিত নাই সে বই ॥

সে জানে না আমি বিনে,

আমি তা বিনে ভাবিনে,

নবীনে প্রবোধে নাই বিচার ।

ভিলে ভিলে ভাবি তারে,

বৈধে বেধেছি মধুর ভাবে,

আমি বই কে তারে তারে আর ॥

সে আমার ধন বাবায়কেলে,

চাইনে অত্রে তারে ফেলে,

ভক্ত দিলে ভূঙ্গ হয় সারা ॥

কি লয়ে নে সংসারী,

তার সকল কর্ণই আমি সারি,

সে দারী আমি লো তার দারা ॥

তুমি বল তার শ্রী নাই, সে কথা তবে জানাই,

আমার পক্ষে সে ও কুশ্রী নয় ।

সদাই তারে বল কালো,

আমি ও বলি কালই ভালো,

কালোতে জগত আলোময় ॥

পূরণে শুনি চিরকালি, কালিমূর্তি নেবো কালী,

কালো পরে কাল হবেন তিনি ।

কিসে কাল নিন্দে হলো,

স্বয়ং কৃষ্ণ আপনি কালো,

কালো কোকিলের মধুর স্বর শুনি ॥

কালো গরুর দুগ্ধ ঘন, গগনে কালো নবঘন,

কালো গোঁপে হয় পুরুষের বেশ ।

চক্রে মথ্যে মণি কালো,

কালো ভ্রুতে আর ভালো,

মাধার শোভা থাকিলে কালো কেশ ॥

কালো লোম থাকিলে পার, লক্ষ্মণযুক্ত বলে তার,

কালো নারীকে শ্রামাকী কর লোক ।

কালো অঙ্গের অনেক গুণ, সীতকালে যেন আশ্রয়,

প্রীয়েতে সীতল ভাবে থাকে ॥

যদি কখন অঙ্গ জ্বলে, পড়িলে গিয়ে কালো জ্বলে,

আর কি জ্বলে অমনি জ্বালা যায় ।

কি দিব সহি কালোর লেখা,

সাধা কাগজে কালোর লেখা,

ত্রিভুগতের কর্ণ চলে তার ॥

দ-স্ত দিলে কালো মিশি, ইচ্ছে হয় তাতে মিশি,

কালো কাজলে নয়ন শোভা করে ।

চাঁদ করে জগতের আলো,

তার মাঝে কলঙ্ক কালো,

কালোপেড়ে কাপড়ে মন হরে ॥

কালো ভাল কি আজিকালি,

পূজা করিতে মহাকালি,

কালো পাঁচা বলিদান সুবিধি ।

কালোতে না করি খেদা,

কালো তিল বিশে হনুনা,

যাগ যজ্ঞ প্রাঙ্ক তর্পণ আদি ॥

কালোর কথা আর তুলো না,  
কালোর কথা নাই তুলনা,  
মন ভোলে না কালো ভূঙ্গ বই ।  
মন দিয়ে সেই কালোর প্রেমে,  
কাল কাটলাম ক্রমে ক্রমে,  
কালোর সিন্দে কেমন করে সই ॥

রাগিনী ইমন—তাল একতাল ।

কেন তারে বল কালো ।  
সেত কালো নয়, সাথে কি প্রথম,  
তার মনে হলো ॥  
আমি তারে সই কালো কি দেখি  
হৃদয়ের ধন হৃদয়ে রাখি,  
সে আমার আমি তার গো সখি,  
বিধি মিলাইল ।  
সে আমার সই নয়নতারা,—  
ভিলে ভিলে তারে হইগো হারা,  
কেমনে সে ভাব আনিবি তোরা,  
সে যে মন ভূলালো ॥

কুমদিনী কর সরজি, তুই হলি বড় গরজি,  
লুটতরাজি কচ্ছে তোর অলি ।  
সে বেটাকে যোগ্যপাত্র,  
ছুপিলি তারে মধুর পাত্র,  
অলে পাত্র এই মাত্র বলি ॥  
ভাবিস্ তাহারে আপন,  
সে করে না তোর আলাপন,  
এ পোড়া পীরিতে কাজ কি বল ।  
আমি বারে সর্বস্ব ভাবি,  
সে নহে সে ভাবের ভাব,  
এমন ভাবে ফলিবে কিবা ফল ॥  
তুই যে কামিস্ ফুলে ফুলে,  
সে বেড়ায় বিবিধ ফুলে,  
ফলে তার মন নাই তোর প্রতি ।  
সদাই বল মনের মডন,  
তার দেখিলে মনের বডন,  
তোমার প্রীতি তার প্রতি অপ্রীতি ॥

তুমি বল সে আমার নাগর,  
তার কাছেতে যাত্রা টগর,  
রসের সাগর সে যে নাগর অলি ।  
কখন রয় বেলের বশে, কখন বকুলে বসে,  
কৃষ্ণকলির সঙ্গে করে কেলি ॥  
কখন জাতিতে যায়, ঝাঁটীর কাছে ঝেঁটা খায়,  
জুত খেলেও জুতির কাছ না ছাড়ে ।  
যংবার কাননে যাই, জবার কাছে দেখতে পাই,  
কাঁকনে তার আকিঞ্চন বাড়ে ॥  
আসিবে কি জলপদে, স্থল পেয়েছে স্থলপদে,  
অশোককে আশোক বড় তার ।  
কখন বা পিক ভুল, চম্পকে বসায় হল,  
কখন মধু খায় মল্লিকার ॥  
ভ্রমরের দেখে বেজায়, কিংসুকে কিংসুকে যায়,  
বড় বহু মালতীরে করে ।  
কখন বা উল্লোপে, কেতকিনীর কাঁটার পড়ে,  
ডেনা ছিড়ে উত্তে নাহি পারে ॥  
দিদি লো তোর নাগরমণি, কখন রয় সূর্য্যমণি,  
সবে বরে নীলমণির মড ।  
কখন বা গন্ধরাজে, গোলাবে কভু বিরাজে  
নিতি নতন জোটে তার কত ॥  
ও সরজি শোন্ শোন্, তোর পতি পর-পরায়ণ  
পরের মুখে মুখ দিয়ে হয় শুচি ।  
কেমনে সে হলো শ্রেষ্ঠ, খায় যে পরের উচ্ছিষ্ট  
তার প্রতি আমাদের হয়না রুচি ॥  
তোর কাছে কেবল সই, কর্ত্তে আসে রোজসই  
নইলে বঞ্চে অলি পঞ্চ ফুলের কাছে ।  
করিবে কি তোর মধুশান,  
এখন অল্প ফুলেও মধুশান,  
এর বাড়ি তোর অপমান কি আছে ॥

রাগিনী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

করো না করো না লো কুমদিনি  
ভ্রমরে আর বডন ।  
সে ত সরল নয়, হলে পরলময়,  
মুখে আমার আমার করে অলি  
সে যে অলৌক আলাপন ।

আমিত জেনেছি তার রাত, নয় উচিত এ পীরিত  
আছে জগতে বিদিত ভূঙ্গের কুরীত ।  
নাহি সুখোদয়, ছিছি খেরা হয়,  
দিদি নাই নাই তোমার আর  
তার সনে প্রেম প্রয়োজন ।

—

সরজিনী ক' ; সজনী সকলি আমি মানি ।  
ভূঙ্গ বেড়ায় পঞ্চ ফুলে সে সব বার্তা জানি ॥  
কিন্তু দি'দ সে দোষেতে দুখী হয় না অলি ।  
পুরুষে যা করে সে'ত পৌরুষ সকলি ॥  
বেটা ছেলে এ সব দেখে দুখী বলিলে তাকে ।  
যেথোঁ মানুষের ডিলটী হ'লেই তালটী করে লোকে  
সোনগোঁ সই সকলি সই মনের কথা বলি ।  
সে যে করে গুণ গুণ ঐ গুণে না ভুলি ॥  
তুমি যে বল আমার পতি বেড়ায় পঞ্চফুলে ।  
পঞ্চ তুল্য মাত্র আছে কেবা ভ্রমণুলে ॥  
মহাশয়ের পঞ্চমুখ বলে পঞ্চানন ।  
পঞ্চজন্ত শঙ্খ বাজান আপনি নারায়ণ ॥  
পাণ্ডবেরা পঞ্চ ভাই পঞ্চালীর পতি ।  
পঞ্চ স্বামী দোপদার তবু হইল সত্যী ॥  
দেবতা অভিষেক দেখে পঞ্চগব্য আগে ।  
মহামায়ার মহান্নানে পঞ্চ কষা লাগে ॥  
অমাবস্তা প্রভৃতি সই পঞ্চ পূর্ণ দিনে ।  
শুভকর্ম করে লোক সেই শুভকর্মে ॥  
পঞ্চভূত আত্মা আছে পঞ্চবস্ত্র যায় ॥  
পঞ্চতৃপাইলে পঞ্চ পঞ্চস্থানে যায় ॥  
পঞ্চমত উপাসক পৃথিবীতে হয় ।  
পঞ্চগোত্র ছাড়া হ'লে ব্রাহ্মণ সে নয় ॥  
পঞ্চামৃত দেয় নারী স্তম্ভিণী হইলে ।  
পঞ্চ শস্ত্র ডালায় রাখে বরনের ক'লে ॥  
পঞ্চরত্ন মন্দিরে হয় দেবতার স্থাপন ।  
পঞ্চতি করিতে লোকে মানে পঞ্চজন্ম ॥  
প্রাতঃস্মরণীয় অহল্যাদি পঞ্চ নারী ।  
পঞ্চকোল পাচন সে রোগ নষ্টকারী ॥  
মন্মথের পঞ্চশরে অস্থির ভুবন ।  
পঞ্চবর্ষের বালক হয়ে প্রব গেল বন ॥  
নৈবকর্মে হোম করিতে লাগে পঞ্চশুড়ি ।  
পঞ্চবর্ষ বয়স হলে ছেলের হাতে ঝড়ি ॥

পঞ্চ শ্রীপ জেলে হয় দেবতার ।  
পঞ্চমুখী জবাফুলে তুষ্ট ভগবতী ॥  
গিরিশের গৃহিণী গৌরী গিরিরাজার কন্যা ।  
পঞ্চতপ করেছিলেন পঞ্চাননের জন্মা ॥  
পঞ্চবটীর বনে রাম সীতা হারা হয়ে ।  
কার্য্যসিদ্ধি করেছিলেন পঞ্চ কপি লয়ে ॥  
দেহের মধ্যে মশোন্দ্রয় পক্ষে বিভাগ তার ।  
পঞ্চদশীর মাংস ভক্ষণে জ্বলে ব্যবহার ॥  
ভোজনকালে ভুজলে দেয় পঞ্চভাগে অন্ন ।  
পঞ্চগ্রাসী করেম বিজে পঞ্চাত্মার জন্ত ॥  
ভারত পঞ্চম বেদ বাহাতে জীব তরে ।  
পশুপতির রাজা সিংহ পঞ্চানন নাম ধরে ॥  
পঞ্চাজ পুরস্কার দেখে সকলের শ্রেষ্ঠ ।  
পঞ্চমূল পাঁচনে করে কাস রোগ নষ্ট ॥  
পঞ্চপিত্ত লাগে দেখে করিতে মহোষধি ।  
পঞ্চ পাত্রে আছে এক পার্শ্বলজ্জাক বিধি ॥  
সামায়ে দেবতাপূজা পঞ্চ উপচারে ।  
বামাচারীর শ্রেষ্ঠ সাধন পঞ্চ মকারে ॥  
পঞ্চদশী নামে বেদান্তের গ্রন্থ সার ।  
পঞ্চবস্ত্র নিত্যকর্ম গ্রন্থের আচার ॥  
অষ্টাদশ পুত্র পাঁচ বেদের পঞ্চ শাখা ।  
বসন্তে কোকিলের পঞ্চম স্বর মধুমাতা ॥  
নিত্যপূজা কালে পঞ্চমুদ্রা ব্যবহার্য্য ।  
পঞ্চরত্ন সর্গাদিতে সাধে শুভকর্ম্য ॥  
পঞ্চ মহাপাতকীর প্রণাস্ত প্রায়শ্চিত্ত ।  
সন্ন্যাসীর সন্ন্যাস ভ্রমণ করে পঞ্চতীর্থ ॥  
করেন, পঞ্চরত্ন লয়ে সত্য নবদীপের রাজন ।  
বত পণ্ডিতের উপাধি তর্ক-স্বায়-পঞ্চানন ॥  
শেষ শাস্ত্রমতে পঞ্চ পিতে পাঁচ ফুলে হয় সাজী ।  
নৌকাযাত্রায় পাঁচপীর বদর বলে যত মাজী ॥  
আছে বাহেল্লের এক প্রধান দোষ  
পাঁচুড়ে বলে তার ।  
আঁতুড়ে ছেলে পেঁচোর পেলে বাঁচালো  
বিবম দায় ॥  
দেখ সত্যকথ খেলার ব্যাখ্যা পঞ্চরং হোলে ।  
পাঁচ গুস্ত নমাজ করে মুসলমানের লে ॥  
মাহমাদগতে ত্রীপঞ্চমী বসন্তাগমনে ।  
বাগদেবীর উপাসনা করে অগজনে ॥

মজুকে পোয়াতি ছেলের নাম রাখে পাঁচকড়ী।  
 হস্ত-পদাঙ্গুলি দেখে চারি পাঁচতে কুড়ি ॥  
 ইংরাজের রাজ্যেতে দেখে ঘটে অনেক স্থলে।  
 বাকী থাকিল আশায় হয় পঞ্চম করিলে ॥  
 একহাতে পাঁচ কুড়ি হ'লে শ' ধরা হয় তাতে।  
 থাকেনা বিপক্ষদের হুজুড়িনাত হাতে ॥  
 পাঁচখানার বার হস্তর হয় তাতেও শ' গণ্য।  
 খেলায় সকল পাঁচের মধ্যে হাতের পাঁচই মাজ  
 গহনার মধ্যে কত শোভা গলাতে পাঁচনরি।  
 পাঁচটা কথা মিলায়ে আমার পাঁচালি গান করি ॥  
 এইমত আর কত বলিব পাঁচের মিল।  
 দেখে খুদীর কথায় লোকে বলে

পাথরে পাঁচকীল ॥

অতএব পঞ্চকে অমাজ নাহি করি।  
 জ্বল বেড়ায় পঞ্চ ফুলে তাহে দোষ না ধরি ॥  
 লঘু পাশে শুষ্ক দণ্ড করা উচিত নয়।  
 প্রাণপাশে দিগেছি প্রাণ শুভ পরিচয় ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ॥

পারি কেমনে সই তারে ভুলিতে।  
 আমি মন প্রাণ সপেছি তার পিরীতে ॥  
 শব্দে স্বপনে, সঙ্গ পড়ে মনে,  
 জাগে অন্তরে নারি অন্তর করিতে ॥  
 কি করি সজনি, দিবস রজনী,  
 এ পাশ ময়ন তারে চার খো হেরিতে ॥

এখানেতে মধুকর, নানা ফুলে লয়ে কর,  
 উপনীত হৈল পদ্রবনে।  
 গারে সব রত্ন-চিহ্ন, পাখা হুটী ছিন্নভিন্ন,  
 কেতকীর কণ্টক কাননে ॥  
 ভঙ্কিয়ে গেছে রসাদার, হলে বড় নাইক ধার,  
 বার বার প্রিয়াদেশ ধার শুনে।  
 উড়িতে পাখার বল না ধরে,  
 গুণ গুণ রব নাই অধরে,  
 রসপীরে ভর হয়েছে ছনে ॥

তখন, তখন বেধে ভ্রমরার,  
 সরোজিনীর নয়না আর,  
 বলে দূর হওরে হৃদ্যচার।  
 আর কত পারি সহিতে, থাকিব না তোমার সহিতে,  
 অন্য যেটা হেনো বা হবার ॥  
 কার পীরিতে হয়ে ভোর, এত যে প্রভুত্ব ভোর,  
 অদ্বজত নয় না ওরে অলি।  
 ওরে যেটা ভবঘুণে, সকল স্বরে ঘুরে ঘুরে,  
 শেষটা বুঝি বেগার দিতে এলি ॥  
 আমি তোরে ভালবাসি,  
 তাইতে আমার প্রতিবাদী,  
 তুচ্ছ ভেবে কুচ্ছ করে কত।

তবু তোরে যত করে, স্থান দিয়েছি ছানিপরে,  
 তুই না হালি সে মতে সয়ত ॥  
 হালি এমন অনাচারী, এই হলোরে দণ্ড চারি,  
 শুনে এলেম কুমুদীর কাছে।  
 উড়িয়ে দিলেম গায় না মেখে,  
 কিন্তু আজ প্রত্যক্ষ দেখে,  
 তোর প্রতি মোর ভক্তি চটে গেছে ॥  
 ছিছি তোর প্রাণে ধিক্, ভেবেছিলাম প্রাণাধিক,  
 দিক্ বিনিক্ জ্ঞান নাহি রে ঘটে।

কেন হলো এ স্বভাব, কি ছিল মম অভাব,  
 পরের ভাবটাই ভালবাসে লম্পটে ॥  
 কাজ কি এমন মধুদান, আর তোরে দিব না স্থান,  
 মানে মানে আপনি মান রাখি।  
 লোকের কথা মিথ্যা নয়, তোর সনে মম প্রবর,  
 জলের তিলক মাত্র দেখি ॥

ওরে ভুঙ্গ ভাবি তাই,  
 তোর কচ কাকন বোধ নাই,  
 ঐ হৃদেতে মরে যাই আমি।  
 হৃদেয় কথা বলিব কাকে,  
 ময়না ভাজে পুখলি কাকে,  
 কমল ফেলে সিমুলের দল স্বামী ॥

লোকে দেখেনবাকে ভাজে যেমন গৌরমন্ত্র ভাজে  
 ত্র্যহম্পর্শে যাত্রা করে সিদ্ধিযোগ ভাজে ॥  
 রাজবেলা তাজা করি হাতুড়ের ঔষধ খায়।  
 গঙ্গা ফেলে পুকুরী আর নদীর জলে নায় ॥



মোম বাতিতে মন ঘেরেনা টানা

প্রদীপের আলো ।

দূরে রেখে দাঁড়াইতে ভাবাইকে বলেন ভাল ॥

ভক্তিভক্তে মন না দিয়ে নিধুর টপ্পা শোনে ।

বাণ করে বাজালীর বশ্ব বাইবেলের মত মানে ॥

সোণার কথা শোনেনা কানে পিড়লে লীডল হয় ।

মতি হীরে চায় না ফিরে বুটা মুক্তা নয় ॥

কাখারী শাল কম বলে দ্বন্দ্বলে আদর করে ।

পুরাণ ফেলে পুরাণ পাঁজি ভুলে রেখেছেন স্বরে ॥

কোকিল হ'ল তুচ্ছ জ্ঞান ডালকাকের

ডাক শুনে ।

সেতার ফেলে মুগ্ধ হন গুপী-ঘন্ডের গানে ॥

ব্রাহ্মণে অমাত্য বড় আদর পেলেন ভাট ।

রেশমী সূতার পাট উঠিয়ে আসিয়া রাখেন পাট

ইষ্টিং ঘোটে নাহি উঠে তালের ডোঙ্গায় চড়া ।

মেঘ ফেলে হয়েছে খেস পাটনারে খাপ গড়া ॥

প্রবৃত্তি কি সমান হয় ধার যাতে মন রত ।

তুই রে আলি বয়ে গেলি বল্ব আর কত ॥

রাগিনী ধামাজ—তাল কাওয়ালি ।

ছি ছি করি প্রণাম পিরোতে কাজ নাই ।

কিসের আলাপন, সকলি স্বপন,

যে দঃখে দিহছে তুহু

এ পোড়া কারে জানাই ॥

কালামুখ ভাতার আলি, অজ্ঞ ফুলে কি তার পেলি

নৌচ প্রবৃত্তি দেখে নিত্য

লোকের কাছে লজ্জা পাই ।

ভোয়ে ক'রে মধু দান, হৃদ হলেম হতমান,

শালগেরাম রাখালের হাতে

ঠিক ঘেন ঝটেছে তাই ॥

মলিনীর বাক্যবাণে, ভ্রমরের বক্ষ হানে,

বলিছে বড় রুম্ম মনে, মরল যেটি পাখি ।

আমি কি তোর ধারি ধার, কত বলছিন্ বারবার,

হলে আমার থাকিলে ধার, কতজন হবে রাজি ॥

সদাই করিস উপহাস, তেবে আমাকে অন্নদাস,

কেবল আসি বারমাস, তোর হুণ খেয়েছ ব'লে ।

প্রায় বয়ল তোর হ'ল আলী,

আমি কি মধু খেতে আসি,

এখন তোর সর্কনাশি, রসকস নাই ফুলে ॥

করিনে আর মধুর আশা, মিথ্যা মধুকরের আলি,

তোর হয়েছে দশম দশা, তুর্দিশা লো ফ্রেমে ।

বলিস্ বাদ জারবেজার, থাকে পিরোত ধার ধার,

যথা ইচ্ছা জ্বল যায়, ভঙ্গ দিয়ে প্রেমে ॥

আমি হলে ছাড়াছাড়ি, অমনি বাবি মাড়ামাড়ি,

কে আসিবে তাড়াতাড়ি, শুকনা ফুলের কাছে ।

শুধু কেবল বাক্যে তু'বে,

কিসে নাগর রাখবে পু'বে,

ধাক্বে কেটা ফুল চুবে, তোর মত কে আছে ॥

দেখি যে তোর আরো কুরীত,

বুড় বয়েসে হ'ল সেবিত,

দিনমণির সঙ্গে পিরোত, বাধিয়ে বসলি পলী ।

আমার হলে হুণ না পেলি,

জন্মের মত বয়ে গেলি,

তোর কাছে কি আসত আলি, আগে জানত যদি ॥

রসের সাগর দিনমণি, তের হয়েছে নাগরমণি,

আমার কাছে কেবল ধান,

আমার আমার কর লো ।

নইলে দেখি সারা দিবে, একটাবার না মূনিবে,

সুখো মধু দান দিবে, আমার বেলায় মর লো ॥

যা হ'ক যেনে রাম রাম, ও নলিদি কি আরাম,

অদ্য এসে তোর ধাম, শাপে বর হ'ল লো ।

শুকনা ফুলে বেগার দিয়ে,

জল্টো আমার গেছে ক্ষয়ে,

পুরাতনে আর মজা নাই

কালে কালে সব গেল লো ॥

সে কেমন, যেমন পুরাণ চলে পৌকা ধরে,

ঔষধ খাটে না পুরাণ জ্বরে,

পুরাণ স্মৃতে গন্ধ বড় হয় ।

পুরাণ জ্ববে হয় না দর, সাপের কুটী পুরাণ বর,

পুরাণ বাসন আধা মূল্যে নয় ॥

দেখ পুরাণ নাই কিছু যাত্র,  
অমিষি জলপাত্র,  
পুরাণ চানের কপাট নাই ক ঘরে ।  
রদ্ব হরেছে পুরাণ প্রথা,  
পুরাণ জিনিস ব্যাভার কোথা,  
পুরাণ গহনা কেহ নাহি পরে ॥  
পুরাণ কথা করক বাড়ী,  
উঠে গিয়েছে পোট পাড়া,  
পুরাণ চুলে কলপ দিতে হয় ধনি ।  
পুরাণ দাঁতে জোর না থাকে,  
চালিসে ঘরে পুরাণ চোখে,  
পুরাণ আইন রদ্ব হল এলানি ॥  
পুরাণ জামাই শস্তরবাড়ি,  
আলর পান্ন না বাড়াবাড়ি,  
পুরাণ জলে অধিক সেহলা বাধে ।  
পুরাণো বাঁশে ঘরে ঘুণ,  
পুরাণো কোঠার খসে চুণ,  
পুরাণ হ'লে বেড়া পড়েন ফাঁদে ॥  
পুরাতনে আর নাহিক মজা,  
রাজ্যভ্রষ্ট পুরাণ রাজা,  
নেবতা পুজা পুরাণ ফুলে হয় না ।  
মারা পড়েছে পুরাণ লখ,  
একালে সব নৃতন মত,  
দেখ বিধবার বিবাহ বাকি রয় না ॥  
পুরাণ টাকা অচল হ'ল,  
কড়ির চলন উঠে গেল,  
সকল টেকোয় স্ত্রী কাতোনা আর ।

পায় পরে না বাঁক মল, একালে রমণী দল,  
নৃতন নৃতন রঙ্গে নেন বাহার ॥  
পুরাণ দলিল লম্বাবেল,  
একালে তার নাহিক ভেল,  
রেজেস্তারি ভিন্ন গণ্য নয় ।  
কোম্পানিতে কালে কালে,  
পুরাণ বিষয় কেড়ে নিলে,  
ব্রাহ্মণের ব্রহ্মস্ব সমুদয় ॥  
পুরাতনে হরেছে ছিলো,  
পুরাণ হাকিম কত ছিলো,  
গা ডুজুছেন এতাবামের কালে ।

নৃতনে আশর কাড়াবাড়ি,  
রেল রোডে হরেছে গাড়ি,  
বাতাসের অগ্নে যায় চলে ॥  
পুরাণ বৃক্ষে হয় না ফল,  
পুরাণ নায়ে ওঠে জল,  
নাই পুরাণ বাবুরি কাটা চুল ।  
পছিনৌ তোর আর কি মান,  
পুরাণ হ'লে ভুমি প্রাণ,  
বাটে হল মধু শূন্য ফুল ॥

রাগিণী ঝিকিট—তাল একতাল্য ।

কি সুখে আর আসিবে অলি, কমলিনি ।  
আর কি ধ'ন সেদিন আছে  
শুভর ফাঁক হরেছে সকলি ॥  
যৌবন কালে যতন রেখে,  
মন যোগাতেম মনের সুখে,  
যখন ছিল তোমার বৃকে,  
ছুটি সুকোমল সুখের কলি ॥

ভ্রমরের বচনে নলিনী জলে উঠিল ।  
বিষক্ত কণ্টক যেন কর্ণশে ঝটিল ॥  
বলে মর বেহারী কালামুখ

তোর সনে প্রেম চটিল ।  
অশ্রমাণ ছিল মান তোর দোষে তা টুটিল ॥  
তাবিস্ কিরে প্রেমের গীরে আজি অবধি ছুটিল  
তোর সনে পীরিতে সুখ একদিন না ঘটিল ॥  
ঘরে পরে সদাই যন্ত্রণা-জালা জুটিল ।  
অদ্য কিবে সুখের দিবে সকল কাড়া কাটিল ॥  
পছিনৌ মধুর ভাণ্ডার ভ্রমর লুটিল ।  
মর্মে ব্যথা এ সব কথা রাড়ে বক্ষে রটিল ॥  
তোর আলাপে আমার মল একদিন না আটিল ।  
বুঝা গেছে আমার কাছে বিষয়া নাহি ঝাটিল ॥  
ছিল, পারে বেড়ি প্রেমের বেড়ি

আজি তাহা কাটিল ।

দূর হওরে হুরাচায় এখানে বরাত উঠিল ॥  
এত বল নলিনী আলাপে দিল কাত ।  
ভুল হয়ে দিশে-হারী ভাবনার নাই অন্ত ॥

ভাবছে অলি কারে বলি কেবা আপন আছে ।  
কেন্ন মতে কটাঁব কাল দাঁড়াব কার কাছে ॥  
সুলের সেরা পত্র ছিল তার সনে প্রণয় ।  
তারে ফেলে অগ্র ফুলে প্রীত উচিত নয় ॥  
উচ্চ হৈতে অধঃস্থানে গেলে আর কি হবে ।  
এল কাল পরকাল রক্ষা করি তবে ॥  
দিনকাল গেল শেষটা এখন ভাল চেষ্টা পাই ।  
কাজ কি বাসে তীর্থবাৎসে কানী চলে যাই ॥  
মিছে পুত্র মিছে ভাৰ্যা কার্য নাই তার ।  
মুদিলে নেত্র অসার মাত্র কেবা রয় কোথায় ॥  
এত বলি তখন অলি সরাসী বেশ ধরে ।  
করে দণ্ড কমুণ্ডল পেরুয়া বসন পরে ॥  
গলায় রুদ্রাক্ষ মালা ভুষ্ম মাথে গায় ।  
দীর্ঘ কোঁটা শিরে জটা বর্ন কটা তার ॥  
বদলে বলে রাম রাম রামশিঙ্গেটা হাতে ।  
পদবন ভাজে যায় পশ্চিমের পথে ॥  
পথের মাঝে অলিরাজে কুমতিনী পায় ধোঁধা ।  
বলে বাহোবা বেশ এমন বেশ কে লাজালে সধা ॥  
আ মরে বাই লয়ে বালাই ভুষ্ম কেন গায় ।  
ভাসিয়ে নীরে নলিনীরে চলে হে কোথায় ॥

রাগিনী বাহার—তাল যৎ ॥

আজি কেন সরাসিবেশ ধরেছ কাল ভূজ ।  
কেন বল বল ছল ছল যুগল অপাঙ্গ ॥  
কোথা যাও হে যোগীর সাজে,  
এখন ভোমায় কি যোগী সাজে,  
তুমি নাগর রাসর সাগর কর একি রজ ॥  
প্রাণপ্রায়সী কমলিনী,  
কেন তারে করে কালানিলী,  
কি দোষে বিদেশে যাও প্রীতে দিয়ে ভজ ॥

—

ভ্রমর বলে মধুর হাসি, নইলো মধুর অভিজানী,  
হব এখন তীর্থবাগী, ওজ্ঞে গৃহধর্ম ।  
নারীর মায়ার আর করিনে,  
নারীর কথা আর ধরিনে,  
ও কুহকে আর পড়িনে, বুখায় গেল জন্ম ॥  
নারকে বিশ্বাস নাই, যত করে মন যোগাই,  
তার মন ত নাহি পাই, প্রাণপণে সাধিয়ে ।

তুমি দিবে অর্থ কড়ি, সে ছাড়ে না আপন বাড়ি,  
পোষ মাণে না এক ষড়ি, শিকলিকাটা টিয়ে ।  
খুঁজিলে এই ত্রিভুবন, কত হবে নিদর্শন,  
নারী হ'তে কত জন, প্রাণহারী হয়েছ ।  
যার পরবে যার ধাবে, শেষটা তার মাথা ধাবে,  
কলঙ্কের ভয় না ভাবে, দয়া মায়ী না আছে ॥  
অতএব কুমুদিনি বলি, এই বেলা পথ দেখে চলি,  
এত বলি চলো অলি, বেশ ত্যজি বিদেশে ।  
কুমদী কর ফের ফের, তীর্থ করা অনেক ফের,  
ধরের তীর্থে লাগিবে ফের, ফাঁকে পড়িবে শেষে  
সে কথা না শুনে কাণে, না চায় কুমুদী পানে,  
সরোজীর সম্মিথানে, কুমদী গিয়ে বলে ।  
ওগো দিলি থাক্য ধর, শীত্র গিয়ে তারে ধর,  
যোগী হয়ে মধুকর, তীর্থে গেল চল ॥  
কমলিনী কহে কথা, দিদি গো সে যাবে কোথা,  
আমি তার ধেরেছি মাথা, জয়ের মতন ।  
থাকিবে গিয়ে কার ভালুকে, ধরির সন্ধান হুলুকে  
কোম্পানি রাজার মূলুকে পলাবে কেন্ন জন ॥  
তখন ধরিতে আপন পতি, দরখাস্ত লিখে সতী,  
হালিয়া করে শীত্রগতি, মেঘেস্তরী হজুরে ।

এললাসেতে হাজির থেকে,

নাম ধাম চেহারা লিখে,

দাখিল করে উকীল ডেকে, দণ্ডবৎ ক'রে ॥

হাকিম অমনি তুরা কার,

ক'রে দিলেন হুকুম জারি,

ধানায় ধানায় শীত্র করি, পাঠান পরওয়ানা ।

সহরেতে ঢেটরা হল, গরু জেলায় রোবকারি গেল

ভ্রমর অমনি ধরা পোড়লো, রাজমহলের থানা ॥

দারোগা করেল প্রেস্তার, সরফরাঞ্জি হ'ল তাঁর,

রিপোর্টে দিয়ে সমাচার, চালান দেন সমরে ।

ভ্রমর বলে বাপরে বাপু, ষটিল এসে একি পাপ,

হৃদ দিলে মনস্তাপ, ভাগ্যে সব করে ॥

হয়েছিলাম সরাসী, সে ধর্ম আমার নালি,

করে'ছে সেই সর্বনাশী, এ সকল যদি ।

ভদ্রাসন ক'রে ভট্ট, সকলি হইল নষ্ট,

শেষটা পেলেম এই কষ্ট, হাতে গলায় বন্দী ॥

মুখ দেখাব কি লজ্জার, থাকিব এখন কি লজ্জার,

ভেবে আমার প্রাণটা যায়, হৃদ মজা হইল ।

ধিকরে বিধাতা ধিক্, আমার প্রাণে শত ধিক্,  
হৃগতি আর কিমধিক, মৃত্যু বাকি রইল ॥

রাগিণী সুরট—তাল কাওয়ালি।

ছি ছি কি লাগের কথা মরি হায় হায় ।

হটিল একি দায়,

পড়েছি বিষম মাটে লমকাটে প্রাণ যায় ॥

এ পোড়া যাতনা আর সন্ধান,

আছে কে আপন নিরুপণ হয়না,

প্রেমের দায়, যোগী হয়ে, যেতে কালীবাগে পদী  
বিবালী হইল তার ॥

তখন, শীতগতি মধুকরে, শাজির ছাজির করে,  
সাহেবের সম্মুখে আনিয়া।

গোলাম হাজির বলি, দাঁড়া মত দাঁড়ায় আলি,

চুই হাতে সেলাম করিয়া ॥

ভাবিছে আলি কালী বাই,

কিসা আজি কাঁসী বাই,

কি মজাই হটিল এসে হায়রে ।

এ দেখি বিপদ খোর, হয়েছে যেমন চোর,

প্রেম ক'রে কেউ এমন স্থখ লা পায়রে ॥

ভূপতি কন মধুকর, আজি রে একুরার কর,  
আর কখনো পলাতক না হব ।

এই হ'ল তোর লুকুম আরি,

আয়ান্দা খুব হাঁসিয়ারি,

পদ্মিনীর মন যোগায়ে রবি ॥

ভ্রমর হয়ে বোকার সাধিল,

বলে করিব লুকুম তামিল,

এ যাত্রা মাপ করুন মহাশয় ।

প্রাণপণে জিসায় কাম, কবে দিব অঞ্জাম,

ক্রেটী আর হবে না সে বিষয় ॥

খালাসের লুকুম পায়, চলো আলি পায় পায়,

ভাবে এলায় প্রাণটা রক্ষা হ'ল ।

ভেবেছিলাম যে নিদান, যাবে বুঝি পরদান

ধর্ম্মে ধর্ম্মে কাঁড়া কেটে গেল ॥

তখন, পাল্লনী কব আমার দামী,

পলাতক এই আসামী,

লইতে অধিনী আজ্ঞা পায় ।

ভূপতি দেন অনুমতি, অম্মি হয়ে হৃষ্টমতি,  
রসবতী ভ্রুগতি ধায় ॥

সঙ্গে লয়ে ভ্রমবরে, উপনীত সরোবরে,

আনন্দের সীমা নাই আর ।

হারা ধন স্বরে এলো, বিচ্ছেদ বিচ্ছেদ হ'ল,

পাড়ায় পাড়ায় দিচ্ছে সমাচার ॥

রাগিণী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

কি স্থখমলিলে ভাসে সরোজিনী ।

কাত্ত গৃহে এলো প্রাণতো জুড়াইল

প্রেমরসে তনু রসে বিবশা হ'ল ধনী ॥

বিচ্ছেদের পর প্রীত হলে কত সুখোদয়,

বলে আর গো আর, তোরা দেখলে আর,

ও দিদি কুম্ভি,

ধাকেকড়াং তেলেনা বাজে সারিগামা পাখানি ॥

## বিরহ ।

( ২ )

রসিক জলার শ্রাব্য, অপূর্ণ এ রস-কাব্য,

শ্রবণে শ্রবণের সুখোদয় ।

আদি রসটাই আদি রস, এ রসে নিভান্ত বশ,

এ জগতের জীব সমুদয় ॥

যড়রস মধ্যে কেমন, ভোজন দ্রব্যের মধ্যে যেমন

অন্যলে অরুচি নাই হটে ।

এ রসে তাই করি ব্যাখ্যে,

রোগী কি নিরোগী পক্ষে,

মুখরোচক সকলের নিকটে ॥

বরঞ্চ দেখ অন্বলে, দোষ আছে সকলে বলে,

দাঁত টকে আর পিষ্ট বৃদ্ধ করে ।

এ রসের কর তলন্ত, কখন টকে না দন্ত,

স্থণা পিষ্ট থাকে না শরীরে ॥

এ রস প্রসঙ্গ বলি, কমলিনী আর আলি,

সুখের মিলন হুজনে হুজনে ॥

দৈবাৎ একাধিন বন্দ, যেতে গিয়ে মকরন্দ,

সরোজে আলি কহিছে ক্রোধ মনে ॥

শুন শুন সরোজিনি, মম বক্ষবিরাজিনী,

হয়ে যে তুমি চিরকালটা আছ।

আমি ত কেমনে সহি, বলে আজি কুমুদা সহি,

তুমি নাকি এদানী নিগড়ে গেছ ॥

নাগর তোমার হ'লো র'নি,

আর না আমার ব্যর্থ র'নি,

সত্য বটে দেখলেম আমি বুঝে

পথালে বলনা দূটে সারা দিনটে থাক ফুটে,

সন্ধ্যা হলে অমনি ব্যর্থ বুঝে ॥

মধে আমারে ভালবাস, নৈলে তোমার ভালবা।

নিবাকরে করলো ঘা যত।

নারী ছেতে বধু রাখেন,

একটা নিয়ে কেউ থাকে ন,

হু-মন করলি তুমি পাবলো ক' ॥

চুটা ভার্য্যে গয়ে নব্বু স্নান র'না ব'কু

বাবলে যে ঘোর বিবাহ খণ্ডে করে ছে ছুই গরু।

চুটা বৈদ্যে বিবাহ হ'লে বৈদ্য চা'লে না।

ছুই নৌকায় পা দিলে যে মা'র প'র।

এক দোহাতে এক দোহে ছুই দোহে প'র।

দেশ ফল লে স্তন আর নিস্তন্য চুটে ভাই।

হুক প কাটা হ'লে লোকের জ্ঞান থাকে।

মড়কে পোয়াতি ছেলের ছুড়ে প'র।

হুকুল খেলে আর মানবের কিছু না প'র।

চুটা দেবতা ভজে ব্যাসের কালীতে দুর্গাত ॥

হু-বাপের ভাতক মেটা খুচরা ছেলে হ'ল

বাস্করের ব্রহ্মত্ব বত মোরম প'র।

চুটা চক্কের মাথা গেলে ছু'ব না প'র।

দো-ভাবা চেলের অন্ন পেটে প'র।

এক মুখে দুই কথা কইনে পার্জ বলে তারে।

দো-পড়া মেয়েকে দে' কেউ বিয়ে না করে ॥

দোকানী বাজলে দো' বাধে বিবন দ্বন্দ্ব।

নক্সে অশ্রুবা মধা চুটাই বড় মন্দ ॥

গলা আর পুক গলা দেখ ছু'বের ছুই স্বভাব।

ছুই জলে ধোণ হলেই হ'ল কুকুরের আব ॥

লেজে খেলে মা'র না প'র।

চুটা কুটে থাকলে মেটা গা আঁচরি হ'ক ॥

এক ষাণ্ণায় চুটা গিরে একটা আল্লা হয়।

ছুইজনে মন দিলে ধনী ভেমন দুখোদয় ॥

রাগিনী ধান্দাজ—ভাল ধ্যামটা।

নারী-মন বুঝতে নারি নারী ত ধর্ম রাখে না।

নারী দেয় মর্মে ব্যথা

দেখ একটা নিয়ে কেউ থাকে না।

হ'তে গোলাম মন গোলাম মন ত পেলেম না,

নিজে চায় নিত্য নতুন

দিনের মধ্যে ছবার বেচাকেনা।

ছুজনে সমান না হ'লে প্রেম ত পাকে না,

ছুই ঠেকে ব্যবসায়ি হ'লে

তার মঝে ত কেউ ঠেকে না ॥

ভুজ বা'ন লনীর, নয়নযুগলে নীর,

বহিছে কহিছে হয়ে রুক্ষ।

গুণ মর্থ বান শুন, বাক্যবান বদ্বিষ,

এরম ম'ন না বুঝিয়ে হুক্ষ ॥

তুই খুঁজিস লোকের ছিদ্র,

বাহাদুরে ক'রে ছিদ্র,

মেগের কাছে বাহাদুরী জানাস।

বনের পোকা রে ভোমরা,

আমি কল্লম বেড়ে চোমরা,

যে পাতে বাস তাতেই বাহে বাস ॥

ক' বাহস মান ভুড়ে,

বনে বনে বেড়াতিস উড়ে,

উড়ে এসে জুড়ে বসেচিস অলি।

পুরুষে' মধ্যে তুহুত মোক,

গো'ব গণেশ আমুজার ঢেকি,

মাকাল ফল ঠিক পোদরাসা বুলবুলি ॥

নারী ছেতে রাখ না ধর্ম, পুরুষের ত জানি কর্ম,

মর্ম্ম জলে বল ত হয় অপার্জক।

শাশানী আশানী শিব, চান্নাতো ত্রিহকের শিব

তবে কেন তাঁর চুটা ভার্য্যে ॥

শূরগণের শরোমণি, বামে ঘ'র শটা রমণী,

হস্ত কেন শুকপদ্মা পরে।

কে পারে এ ধর্ম রাখতে, সাতাসটে রমণী থাকতে

কি জন্তে বলক শরণধরে ॥

একটা পরনামীর তর, দৈত্যবংশ ধ্বংস করে,

শুভ আর নিশুভ ছুই জন ॥

রাবণভাণ্ডো মল্লোদরী, আর ছিল কত সুন্দরী,  
 সীতার অস্ত্রে তবে কেন নিধন ॥  
 ভারতে বিয়াটপর্ক, কীচকের গর্ক খর্ক,  
 ভীম হস্তে দ্রোপদীর জন্ত ॥  
 কলিতে আর কদাচার, সম্পর্ক নাহি বিচার,  
 মানবের ব্যবহার জঘন্ত ॥  
 পশু হয় যে ব্যবহারে, সে ব্যবহার কলিতে হারে  
 বদনে ব্যক্ত নহে সে সমস্ত ॥  
 প্রায় দেখিলে ধর্ম বাচন, ইচ্ছাগত বিহার ভোজন  
 শুনিলে কর্ণে দিতে হয় হস্ত ॥  
 তুইতো ভ্রমর ভবঘুরে, সকল ঘরে বেড়াই ঘুরে,  
 আমারেই কোন্ তাবিস্ অন্তরঙ্গ ॥  
 তোর ব্যবহার বিশেষ জানি,  
 করে রাস্তায় রাস্তায় রাহাজানি,  
 সিলে চোরকে করিতে এলি বাঙ্গ ॥  
 হুঁচের মার্গে হুতো চলে, বাজ ক'রে সে কি বলে  
 চালুনি তোমার পোদে অনেক ছিদ্র ॥  
 উইলসন হোটেল খাস,  
 গিরিনী ছুঁয়ে নাইতে ঘাস,  
 মর বেহার ভ্রমর অভঙ্গ ॥  
 নিজে ধর্ম-অবতার, ধর্মভাষায় জমাদার,  
 পায় বড় পায়খানার মেঘর ॥  
 বনজন্তু জামোয়ার, কত বাজ জাল আর,  
 তুই গেলে স্বামি দিয়ে ছাড়ে জর ॥  
 নারী-শেরা পদ্মিনী আমি,  
 তুই হয়েছিস্ আমার স্বামী,  
 কি শ্লাঘ্য জাতিস নে সেটা মনে ॥  
 পেলিনে আমার গন্ত, বজ্রাধিনিতে গন্ত,  
 নুস্তের মর্ধ্যাদা কেবা জানে ॥  
 পাত্র বুঝে বস্ত্র মান, যে শজ্জা বিস্ম বাজান,  
 চুপারি পেলে পুড়িয়ে তা চূণ করে ॥  
 নীর তেজে কীরের অংশ, গ্রহণ করে যেই হংস  
 স্বায়ের মাছি ঘুত ভোজনে মরে ॥  
 তোর সনে পীরিতে হুখ, হ'ল নাহে হ'ল না ॥  
 ও-কথা আমারে আর, বো'ল নাহে বো'ল না ॥  
 এ পথে কখন আর চলো নাহে চলো না ॥  
 এ ভাবে কখন আর গলো নাহে গলো না ॥  
 মিছে ছল ক'রে আমারে ছলো নাহে ছলো না ॥

বিচ্ছেদ আশুনে আর জলো নাহে জলো না ॥  
 নারীর নেসার অর টলো নাহে টলো না ॥  
 নারীর ভাবেতে আর চলো নাহে চলো না ॥  
 বিচ্ছেদের কলে ফেলে ডলো নাহে ডলো না ॥  
 কুমোরের মাটির মত দলো নাহে দলো না ॥  
 আমার উপরে মন পড়ল নাহে পড়ল না ॥  
 এক দিন আমার বশে রৈলো নাহে রৈলো না ॥  
 তোমার পীরিত আমার সৈলো নাহে সৈলো না ॥  
 এমন ভাতার কেন মবলো নাহে মবলো না ॥  
 আমার কাছে মনের কথ' খুলো নাহে খুলো না ॥  
 সুধা পাত্রে আর গরল সুলো নাহে সুলো না ॥  
 প্রেমতরু-শাখায় আর ফুলো নাহে ফুলো না ॥  
 এ বিষ খাইয়ে আর ঢুলো নাহে ঢুলো না ॥  
 ভ্রমে আর প্রেমের কথা তুলো নাহে তুলো না ॥  
 তোর সনে আমার কিসে তুলনাহে তুলনা ॥  
 প্রেমের লোভায় আর ঢুলো নাহে ঢুলো না ॥  
 মনে মনে মোটা হয়ে ফুলো নাহে ফুলো না ॥  
 অন্য যা বলিলেম আমি তুলো নাহে তুলো না ॥  
 এ প্রেমতরু আর উলো নাহে উলো না ॥  
 নারীর কাছে মন যে নাগর খুলো নাহে খুলো না ॥  
 যে জন মনের কাঁচা খুলো নাহে খুলো না ॥  
 পিরিতী শয্যায় যেতন সুলো নাহে সুলো না ॥  
 প্রেমহুখ জমে তারে ছুলো নাহে ছুলো না ॥

রাগিণী বাহার—তাল কাওয়ালী ।

পুরুষ পাষাণ ধর্ম রাখে কই ।  
 এ হুংখ কারে কই, প্রেমে মজায়ে অবলা,  
 দাঁড়ায় ফারাক হয়ে হৃদিন বে ॥  
 যৌবন সম্পদ হত দিনরে,  
 ভেবে উত্তরিন রতন করে, সকলে বশন রে,—  
 গেলে যৌবন পালালো সবে  
 পাকা ধানে দিলে মৈ ।  
 পুরাণ পুরাণের কথা শোনরে,  
 যুগে যুগে কোন্ পুরুষে নয় পরপরায়ণরে,  
 তবু কৈ কৈ বলে যে দিলে  
 হাতে দৈ পাতে দৈ ॥

নলিনী বলে যায় বেজার,  
শুভর ক'রে ভ্রমর যায়,  
ফিরাতে কেউ যত্ন নাহি করে ।  
বলে পাজি তোর চায়রে কে আর,  
হগে যা গিগে নাগর কে আর,  
ফটকে এয়ার ডোটেকয়ার তোর ।

আল বলে সরজি শোন, তোর পোড়া মুখ দরশন,  
ক'রব না আর চন্ডেম আমি অন্য ।  
কিন্তু লো পারাব জান্তে,  
হুঁদিন বাজে হবে কানতে,  
হুংখ দিলে হুংখ পেতে হয় হুদ ।  
ছিল আদর মোর আদরে,  
বিকারিত লাক টাকার ক্ষরে,  
মনে মনে ভাবলিনে লো সেটা ।  
বাক্যে অঙ্গ যায় লো দ্রলে,  
হাড়ির স্বরে লক্ষ্মী হলে,  
সর্ককা শূকরকে মারে ঝ্যাটা ।

ব'লে চলে যায় মধুকর, হেথায় পেয়ে শূভ স্বর,  
শুভরে পোকা বান পজ্বনে ।  
বলে ওলো সরোজিনি, মম বক্ষবিরাজিনি,  
হও তুমি বাসনা এই মনে ॥  
বড় পাজিত সেই ভ্রমর,  
তুমি বাড়ালে তার শুভর,  
ফটপদ শঠ বড় জেনো সই ॥  
দূর করে সে মধুকর, আ . রে তুই বঁধু কর,  
গোবরা পদ হ'য়ে হুজনে রই ।

আমি জানি তার বাহাহুরী, বৃহৎ কাঠ বাহাহুরী,  
বিন ক'রে সিঁদ ঠাটে দেই আলি ।  
ঘেওন শুধনো কাঠ কাটে,  
তার সনে যে কাল কটে,  
তারেই বা কেমনে রসিক বলি ॥

আমি জানি নানারস, ফণের মধ্যে আমারস  
অম্বল মধু খেতে অতি সুখাল ।  
নাগর মধ্যে ডেমুন আমি,  
আমারে করিলে স্বামী,  
পাঙ্গনী তোর পূর্ণ হবে সাধ ॥

থাকব সঙ্গা মুখে মুখে, রাখব সঙ্গা বুকে বুকে,  
মন যোগাব সঙ্গা যোগ আনা :

হ'য়ে ভোমার গোলামের সামিল,  
সঙ্গা ক'রব হুতুম ভামিল,  
কাজের বেলা গর হাজির রব না ॥  
জিন্দা করি মধুর মহল,  
কর আমারে একটীন বহল,  
কিন্তু মতে মাল গুজারি পাবে ।

একদিন হবে না বিবাহ, বখু সতে করিব আবাহ  
হাজা শুধা আমার জিন্দা রবে ॥  
পণ্ডিত আবাহ করে বড়,  
ফেলে বোজ সমর মত,  
অতি শীঘ্র ফসল ফলাইব ।  
দিগে নিড়ানী বিদে মই, পাট বরিব হুঁদিন বই,  
বাস একগাছি জমাতে না দিব ।  
তুমি যদি না কর হেলা, কত রকম রঙ্গের খেলা  
হুতুন নুতন নিত্য শিখাইব ।  
সত্তরকি পাশায়,  
মোর কাছে কেহ কি পাশায়,  
হুবার চলে চাল পাকিয়ে দিব ॥

তাসের খেলা নানারূপ, গেম গেরাবু ডাক্তারুপ,  
পেরমারা কি নক্সা গোলাম চোর ।  
কিন্তু এসব বড় বল, হুজনেতে হয় না ভাল,  
ধম্মে বাজি অমনি বাজী ভোর ॥  
একটা খেলা আছে বটে, হুজনেতে তাইতো বটে,  
স্ত্রী-পুরুষের খেলা বলি তাহারে ।  
তুমি বড়া হয়ে ব'স, প্রেমের বিত্ত খেলি এস,  
দেখব খনি কে ভেতে কে হারে ॥

রাগিনী হুরট মে মার—ভাল কাওয়ালি ।

আমি লো পিরীতের বিত্ত খেলি সই ।

বাজীতে আপন, ধন যে ধর পণ,

বুঝি রঙ্গের জোর কার অছে,

আমরা হুজনা কে জরী হই ॥

দেখি লো কার পড়া ভাল,

ফেরাই ক'রে ফেরাইগুল,

ভোমার হাভের তাস মেরে মের হয়ে রই,

একে টেকা জোর, অছে সাহেব মোর,

এখন রঙ্গের বিবি হাতে খেলে,

ইন্তক বিত্তি মেরে সই ॥

আমি দেখছি কেবল তোমার কাছে,  
 ইচ্ছাপনের টেকা আছে,  
 বাজে রঙ্গে বাজী মারাত প'র কই ।  
 এখনি গোলাম্‌টী মেয়ে তোমার ও লচলা ধরে,  
 রক্তের বিষয় আপন কান্দা করে লই,  
 হারিয়ে বাজী, পার লো আজি,  
 তবে গোলামের কি ভাবনা,  
 আমি তোমার গোলাম হয়ে রই ॥

শুবার করে রনিকতা, কহলিনী কন না কথা,  
 বলে এই বিপদ মন্দ নয় ।  
 সকলি সময়ে হটে, যখন যে পড়ে সঙ্কটে,  
 ক্রমে তার সঙ্কট বৃদ্ধি হয় ॥  
 বলে নিচ্ছেন ললাব গোষ্ঠী,  
 মর নচ্ছ'র শুবার পোকা,  
 তুই এসেছিস হাতে আমার পতি ।  
 নিজে তোর দেহ ধরি, চাঁদ ধরিতে কর গরু,  
 এ বাসনা অসম্ভব অতি ॥  
 হুংখের কথা বলব কাঁকে  
 মখনার বোল বলবে কাঁকে,  
 সিংহ ধরবে গ্রামসিংহের ॥  
 বানরে সঙ্গীত গায়, কুড়ুনীর বোটার উড়ী গায়,  
 শালার শালা দিয়েছেন শাল গায়ে ॥  
 হুংখ কি বর্ণিতে পারি, আদার হয়ে ব্যাপারি,  
 আহাজের খবর জানতে যায়  
 মর বেহারা মর মর, আপান হয়ে গানর,  
 গবনরের চেয়েই হসন্তে চান ॥  
 তোর বাসস্থান ক্ষুদ্র ডোবা, ক্ষুদ্র সন্তিলে ডোবা,  
 তোর কি সাধ্য ওরে ব্যাং বেয়া ।  
 চিরকাল চাপরাস বসে, মসালি পেয়াদা হয়ে,  
 সপরে চাস সদয় আনিবী পায়া ॥  
 গ্রাম্য পঠশালাতে পড়ে,  
 কবানানের কেতাণ পড়ে,  
 গ্রায়শাস্ত্রের কাকি ধরেতে বাস ।  
 মর মর ওরে আনাড়ি, তুই হয়ে গলুয়ের দাঁড়ি,  
 হালি এসে কি হাল ধরতে চাস ॥  
 হটালি এসে কি উৎপাত,

ভাই হুই চেলের খাবি ভাত,  
 দাখানি কি সয়রে তোর পেটে ।  
 শুড়ানা পান হয় যে যাব  
 তার পেটেই শর্করার,  
 মসন্ত শরবৎ যেন ফোটে ॥  
 এ যুক্ত কার কাণ্ডে পেলি,  
 হানর দান বসন্ত এলি,  
 কি পড়ে শালগ্রামের টাটে ।  
 আঁ দোঁধ তোল নিস্তি কার,  
 পড়ে থেকে মুক্তকার,  
 মসন্ত তো তুই টাইবি ছাপর খাটে ॥  
 তো শুণ ক'র গ্রুকা,  
 ১০ পাগটা বাঁদিয়ে কান্দে,  
 সদ্য ঢোলে বগড়া দিতে এলি ।  
 মর বেহারা নচ্ছ'র, দর হয়ে যা হুরাচার  
 এ মগনা বার কাছে তুই পেলি ॥  
 তুই যেটা পড়ছ হুয়ে আমাতে মজাবি খাবি ।  
 মর্কদা আনা বুদ্ধ বিপক্ষ ভাগবি গাবি ॥  
 সাধ্য কি তোর হয়ে মেথর  
 খাম পাণ্ডারের চাবি চাবি ।  
 প্রেম-সাগরে পার পাঁথরে  
 পড়ে কেবল খাবি খাবি ॥  
 তোর প্রেমে আদায় শেখা  
 হবে কি তাই ভাবি ভাবি ।  
 মগনার হুয়ে যেটা তুই যজ্ঞের হবি হবি ॥  
 বেহা কি বলব হুয়ে যা বলি তাই সবি সবি ।  
 এমন কি বরোছিস সাধ্য  
 তুই যে আমায় ববি ববি ॥  
 এ সব হুংখ কোথা রাখি,  
 তেল পোকা আবার পাখী,  
 দেবতা আবার মাংসল, মৎস্ত আবার পাঁকাল,  
 চাকের আবার বাদ্য, শুড় আবার খাদ্য,  
 মাংস শালা আবার হুবাণ,  
 মান-হাতারে আবার বিবাহ,  
 পাগের আবার বড়াণ, ছাগলের আবার লড়াই,  
 ভিক্ষকের আবার মান, তালকাণার আবার গান,  
 হানি পুজার আবার মন্ত্র, একতারা আবার যন্ত্র,  
 কামুকের আবার সত্য, ছাতরের আবার নিত্য



দাম্ভা আবার তরু, দাম্ভা আবার গরু,  
রক্তের আবার লজ্জা, বেস্তুর আবার লজ্জা,  
বিভার আবার মায়া, অসত্য আবার জায়া,  
চোরের আবার ধর্ম, খেলের আবার সংকল্প,  
সন্ন্যাসীর আবার সাক্ষিম, দারগা আবার হাকিম,  
টোডা আবার সর্প, মূর্খের আবার দর্প,  
পাখী আবার টুনটুনী, নাগর যা আর উনি ॥

রাগিনী যেন—‘সাগ কাওয়ালি’

তুরাচার বেহাশ পশু ॥

তিসনে জ্ঞানতনু ধরে,

কথা শুনে জ্ঞান যায় অঙ্গ ॥

বামনে কেমনে ধরে, গনের সে শশধরে,

করি-অর্থ জয় দিয়ে কারবে কুঙ্গ

মরি মনোহরণে ত্রিছি লজ্জা বীচিনে,

তোর সনে বিবে পিরী ওয়াঙ্গ,

মিললে যে ধনে বিন্দি, সে যেন সত্যের নিবি,

অন্তরে দে আচ আমার তবু অন্তরঙ্গ ॥

তথ—

নলিনীর কণ্ঠে লজ্জা, শুভে যেন শুভে যায়,

বলে হলাম হৃদয়তম ॥

বৈধে বন্ধ বাক্য-শব্দে, বদনে না বাক্য সরে,

মানে মানে স্থানে প্রস্থান ॥

এখানেতে নলিনীর, হৃটি নয়নে পল্লবীর,

বলে কোথা রইলি প্রাণ-অনি ॥

হি কি আমার হবিনে, যে কষ্ট পাই তেমাঝিনে,

স্পষ্ট কণ্ঠে গর কাছে ত’ বসি ॥

ভবে দেখের চমৎকার, ময় পানে অসংকার,

সূর্য্যতে শিরে রা যায়

কিন্তু দেখে সেই ভালে, বাসুকা ঘণ্যাপ ভাঁতে,

সে কণ্ঠে ময় হয় না পায় ॥

অমি যে মিষ্টবাস্তে, ময় পানে পবনীতে,

আজ আমারে বেড়ে ব্যঙ্গ ময় ॥

তুই বলি আমার হাব, তবে কি যজ্ঞের পাব,

খেতে বাক্য করে যে কুক্লে ॥

তুমিই জান আমার কলরুনের আগরে ছোটার,

শালের চানর শোভে ধনীর গায় ॥

সারাদিন ময়নালে ছুটে, বার জননী কুড়ায় হুটে,

সোয়ায়ী চড়া তার কি শোভা পায় ॥

তুমি যেদিন ভাজেছ মোরে,

দেখ আমার সেই গুমোরে,

ছাই হ’ল সংসার সকলি মিছে ॥

সদা অঙ্গ জলে জলে, নীর নরনয়নলে গলে,

বিছানায় দংশে যেন বিছে ॥

সময় মন্দ হ’লে পরে দেবতা বিরূপ হন ॥

সময় মন্দ হ’লে মাতা কঠিন কথা কন ॥

সময় মন্দ হ’লে অরে শত্রু ওঠেন চেপে ॥

সময় মন্দ হ’লে পরে মুখনাড়া নেন মেগে ॥

সময় মন্দ হ’লে মিষ্ট কথা লাগে বিষ ॥

সময় মন্দে ডিক্রী মামলা হয়ে যায় ডিসমিস ॥

সময় মন্দে মিয়া হয় বলিলে পরে সত্য ॥

সময় মন্দে পেটে রস রয়িতকী কুপথ্য ॥

সময় মন্দ হ’লে মন কিচকিটা হয় অরে ॥

সময় মন্দ হ’লে দেখ গাভী হুঙ্ক হয়ে ॥

সময় মন্দ হ’লে বৃক্ষে ফুল ত না ফলে ॥

সময় মন্দে পেড়া মংস হাত থেকে যায় জলে ॥

সময় মন্দ হ’লে মেঘ ভিখারী যায় না ঘরে ॥

সময় মন্দ হ’লে পাতকে ব্যাঙে লাগি মারে ॥

সময় মন্দে শামুক মিলে রক্তাকর হেঁচে ॥

সময় মন্দ পাকা ঘুটি অমূল যায় কেঁচে ॥

সময় মন্দ হ’লে পরে গুরু আসেন না বাড়ী ॥

সময় মন্দ হ’লে পরে প্রতিবাদীর হয় আড়ি ॥

সময় মন্দে জ্ঞানবাস্তেতে হয়ে যান বোকা ॥

সময় মোঘে আমার ব্যঙ্গ করে শুধরে পোকা ॥

পাত যেন সত্যের লজ্জা আর কে করে র’কে ॥

তুধিনীর তুধিনী একবার দেখে বা স্বচক্ষে ॥

তুমি হ’লে সংসারত্যাগী যে বিবনের ভরে ॥

স্বরবনা করতে গেলে গুটা কেউ না ধরে ॥

ছাগলের যুদ্ধ আড়ম্বর মাত্র সেটা ॥

প্রভা কখনে মেঘান্ত জল নাই একশোটা ॥

মুগি শস্য প্রাক্ষ যেমন কলা কাটার জাক ॥

বাইরে চটক ভোজভাজী ভিতরে সব যে কাঁক ॥

শাইরে চটক বান্ধু প্রাণে পাতফুরো ॥

জ্ঞান-পুরুষের বিবাহ গুটা ভিতরে সব ভুরো ॥

মাসিনী বাহার বাপেখরী—তাল ধং ।  
 মসিরে মোর দুখানলে জলে অঙ্গ জল যায় ।  
 কয়রে তাই যধুকর এ যন্ত্রণা হ'র যায় ॥  
 কি দোষে বিদেশে গেলি,  
 কি দোষে বা নিদ্রা হলি,  
 তোবিনে প্রাণকান্ত অলি মনের কথা বলি কায় ॥  
 ফেলেন্তে আমারে বাহু,  
 এ বিপদে শুধু শুধু,  
 কি পোড়া অদৃষ্ট বঁধু, শুবরে মধু খেতে চায় ॥

সরোভিনী একপ জগে, আমোদ করে কুমুদ বলে,  
 কি জন্তে কাদলো তুমি ধনী ।  
 ওসব কথা আর না তুল, একালের সব পুরুষগুলো  
 ঐরূপ নচ্ছার আমরা জানি ॥  
 মন্দরী সব পরী ছেড়ে  
 পেত্নীগুলোর নেশায় পড়ে  
 শোনি না স্বরে বনে রাত কাটান ।  
 পরনারীতে অনুরক্ত, পরম ধন গাধের রক্ত,  
 কত মহাশয় মশা গিষে খাওরান ॥  
 স্বরে যুবতী লাগে বিষ, বাবুর বচন হৃদে বিষ,  
 আশোদ লয়ে বাট বছরে বড়ী ।  
 স্বরের নারী কাদাইয়ে  
 পরের পায়ের ছুচো চড়ে,  
 দিবানিশি তার বসে গড়াগড়ি ॥  
 নারী যদি দেন মোত্তা গালে,  
 চড় মারেন পাঁচগোত্তা গালে,  
 মিষ্টি লাগে সেখানে শতমুখী ॥  
 সে যদি দেয় অমূল্য জব্বা,  
 বাবুর সে অমূল্য দিব্য,  
 বাপান্ত শুনিলে বড় সুখী ॥  
 কত পুরুষে ব'লে থাকে,  
 তার সঙ্গে পিরীত না পাকে,  
 যে রুঁড়ে বাপান্ত নাহি শেখে ।  
 তিনি জেনেছেন দারোকার, চৌদপুরুষ উদ্ধার,  
 বেস্তাবিষ্ঠা দিলে বাপের মূণে ॥  
 চোর যেম খোর আধারে,  
 দাঁড়াল গিয়ে তার পাঁদাড়ে,  
 হয় ত দেখা নয় ত অষ্টরস্তা ।

সারানিশিতে বুধায় জেগে, রক্তবীজের মত রেগে,  
 ফিরে আসেন হয়ে হতভস্তা ॥  
 বাসেতেও সুখের অন্ত, গৃহে নারী খজাহস্ত,  
 পোটি নাই সে পট্টবে কেন মিছে ।  
 শুখিয়ে ববুর গলা কাট, ভয়েতে হয়ে আকাট,  
 চট পেড়ে রব পড়ে খাটের নীচে ॥  
 বাড়ীতে কেউ নয় না কথা,  
 আহাঙ্গাদির বাড়ী কোথা,  
 কলাচুষে রাত কাটন যে বাবু ।  
 নারী করিলে উপপতি, তাতে পাতক ঘৃণা অভি,  
 এত ক'রে পুরুষ পবিত্র তবু ॥  
 লক্ষ্মী ছাড়া দেশের বিচার,  
 জানে কৈ যা শাস্ত্রে প্রচার,  
 জয়বেতে সব তটুচাক্সী আনাড়ী ।  
 দেন বিবি সে বিধাই নয়,  
 মাড় মাড়লে ধোকড় হয়,  
 অজ্ঞের কাছে তিনশো কাহন কড়ী ॥  
 আর কিছু বুঝতে নারি, বিধির স্থিতি নরনারী,  
 পাপ পুণ্যের সমভাগী উভয়ে ।  
 পাপ ক'রে পবিত্র নর, নারী পাতকী হ'লে পর,  
 হয় পর যায় গৃহভাগী হয়ে ॥  
 বিচার থাকলে দেশটা কি উজ্জ্বল এমন যায় লো।  
 বিচার থাকলে মিথ্যা কথা এয়ে কে পায় পায় লো।  
 বিচার থাকলে সুরা কি মূল্যের মাথা খায় লো।  
 বিচার থাকলে চলে কি আহাঙ্গা দিয়ে  
 জুতা পায় লো।  
 বিচার থাকলে হোটেল কেউ খেয়ে  
 জাত মজার লো।  
 বিচার থাকলে পলায় কি দেশে আদর  
 পায় লো ॥  
 বিচার থাকলে শয়্যাগুরু রমণীর কথায় লো।  
 কে কোথা অমূল্য ববতো মাতা আর পিতার লো।  
 বিচার থাকলে পশ্চিমবঙ্গে উপপতি  
 কেউ পায় লো।  
 বিচার থাকলে জগৎহত্যা করে কি বিবাহ লো।  
 বিচার থাকলে আত্ম শাস্তি গুণে কি  
 অশ্রদ্ধায় লো।  
 বিচার নাই তাই এত বিপদ ঘটে পায় পায় লো।

রাগিণী সুরট—তাল কাওয়ালি।

সই লো এ দেশে আছে বিচার কই।

ওলো পদে পদে অপরাধী অবল। সরলা  
আমরা কুলবালা কথায় কথায় বলকিনো হই ॥

দেখ নারাইতাকারী কদাচারী যে নারকী  
যত নর ভয়ঙ্কর পাপকর কর্ম করে  
তবু পুরুষ পরশ দোষ ধরে কই।

থেরেছে শাস্ত্রের মাথা, পুৰাণো পুরাণ-কথা  
মানে না লাজ তুলে কেউ ও  
দেখে না ঐড়ে কি নাই ॥

“তখন কুমদিনী আর কমলিনী,  
এইমত আমোদশালিনী,  
এখানে বিরাগী মধুকর।

দিন দিন ব্যাকুল মন, দেশে দেশে করে ভ্রমণ,  
বিচ্ছেদে বিদগ্ধ কলবর ॥

হয়নি কদিন মধুপান, হৃদয় বড় কষ্ট পান,  
মধুর চেষ্টা করেন ক্রমে ক্রমে।

কভু কেউকিনীর বশে, কখন শীমূলে বসে,  
দিগ্‌ বিদিগ্‌ স্ফান নাস্তি ভ্রমে ॥

কিন্তু কোথাও মন বোঝে না,  
কারু পিরীতে মন মজে না,  
দশ দিকে বেড়ান ছুটে ছুটে।

দৈবাৎ হইল লক্ষ, আলো করে নিজ রক্ষ,  
এক দিন চাঁপা রয়েছেন ফুটে ॥

রূপবতী দেখে চাঁপায়, অলি যেন ক্রিপ্তপ্রায়,  
ও বস্তুতে লোভ জন্মে বড়।

ভবে যত পদার্থ পাই, অমন মিষ্টি কিছুই নাই,  
জীব মাত্রে ও পাঠশালার পড়ে ॥

যিনি করেছেন ও ধন সৃষ্টি,  
তঁারই কত লাগে মিষ্টি,

ভিনিই জানেন অস্ত্রে বলতে পারে।

হৃদয়ী সম্মুখে পড়লে,

সাধ্য কি কেউ যাবেন চলে,

মুনি ঋষির মুণ্ড ধার ঘুরে ॥

বিশেষ দেখ পুরুষ যেতে, যাতে পথে যেতে যেতে,  
দেখেন যদি হৃদয়ী রমণী।

কাক যেমন পেটকে পেলে,

ঠিক যেন তার ধঁরে খেলে,

জ্ঞানশূণ্য হয়ে যান অমনি ॥

চন্দ্রেন কত ভকী করে, নিধুর টপ্পা মুখে ধঁরে  
হুর ভাজেন আর আড় নরনে চান।

লঙ্কাভাগ মনে মনে, পোদারি পরের ধনে,  
মনে মনে হৃদয়ে বসান ॥

নারী যদি পশ্চাতে পড়লো,

মাথায় যেন বজ্র পড়লো,

হৃদয়ের মুখ পোঁচন নিকে ঘোরে।

যে পর্যন্ত নজর থাকে, হা ক’রে গেলেন তাকে,  
এ নিকে হোচটে দফা সারে ॥

দৈবাৎ নারী চাইলে ফিরে,

ভাসেন প্রেমানন্দ নীরে,

হাতে চতুর্গ স্বর্গ পান।

নারি গেলে নিজ ধাম, ভেবে ভেবা গঙ্গারাম,  
শেষকালে স্বকরে সাধ মিটান ॥

এখানেতে মধুকরে, চম্পক আদর করে,  
বলে এস সরোজিনীর স্বামী।

মম বাসে অসময়, কি জন্তে হে রসময়,  
কোন যাতে আজ মুখ ধুয়েছি আমি।

পূর্বে সদয় ছিলে লধা, মধ্যে মধ্যে নিতে লেধা,  
এখন তুমি ঠিক ডুমরের ফুল।

শুনতে ইচ্ছা বিবরণ, বল দেখি আজ কি কারণ  
হৃদিনীরে এত অস্বকুল ॥

চম্পকে কহেন অলি, মনের কথা শুন বলি,  
হয়ে পরিনীর প্রেমে আস্ত।

যাই যেখানে চক্ষু যায়, নলিনী আজি আমার  
অপমান করেছে চূড়ান্ত ॥

অকপটে মন যে দিশায়,

চোঙ্গার বাঁধর হয়ে ছিলাম,

তবু যে তার মন পেলেম না সই।

রোজ বিবাদের কাটাকাটি, এক কথাতাই চটাচটি,  
মিছে কেন আর ভুতের বোকা বই ॥

তবে তোমার বলি স্পষ্ট, একটা মনে বড় কষ্ট,  
পড়ো জমিতে করেছিলাম আবাক।

তবুরী ফসল শেষে পাবো, নিশ্চিতে বসে ধান  
সেই সময়ে বটুলো খোর বিপদ ॥

রাগিনী বাঁধাজ—ভাল কওরালি ।  
 জীবনে কত খাতনা সই সই ।  
 দুখ কারে কই, পড়েছি যোয় নাকে পোড়া  
 পিরিতে সুখ হল কই ॥  
 পতিত জমি আবাদ করি,  
 স্বাস মেরে চাষ দিগে মরি,  
 সময়ে বীজ ফেলে ফলাশয়ে বনে রই,  
 ক্রমে ক্রমে দিয়েছি নিড়ানী বিদে মই  
 শেষে অবাকু হই, ফসলেতে ফকিরি  
 মূলে হাজাত দুদিন বই ॥  
 থাকে না আমার বশে,  
 আশা করে না ভালবাসে,  
 আমি যেন চিনির বলদ শুধু যোঝা বই ।  
 কত শায় ঘোল খাব ঘরে থাকতে নথো দই,  
 ঐ বেদনা ঐ সন্দেশের ব্যাপারি হয়ে  
 খেতে পাইনে পোড়া বই ॥

তখন ভুজ বলে ওলো চাপা তারে আমি আর  
 চাইনে ।  
 জানি সে বিষম জালা আর যে বিষ খাইনে ॥  
 সে প্রেমের হাটে আর আমিও বিকাইনে ।  
 প্রাণান্তে আমিও আর তার স্তব পাইনে ॥  
 চতুর হয়েছি হৃদ আর সে সুখ চাইনে ।  
 সে প্রেম-পালকে আর বিছানা বিছাইনে ॥  
 ভুলেও একবার সই সে পথেতে যাইনে ॥  
 মন বড় উল্লাস কিন্তু আমিও বুঝাইনে ।  
 সাধ ক'রে ফরাক হই আর তারে সুখাইনে ॥  
 এত অঙ্গ জলে তবু সে জলে আর নাইনে ।  
 মৃতনে যা হলো কিন্তু আর সুখ পাইনে ।  
 মনোহর জলে কিন্তু সে জলে নিতাইনে ॥  
 আমার এ অঙ্গ আর সে অঙ্গে মিশাইনে ।  
 তোমার গোলাম আজ অবধি তারে আমি আর  
 চাইনে ॥  
 একালের রমণীমলে, ধর্মপথে কেউ না চলে,  
 কে যায় ওদের মতলবের ভিতরে ।  
 বিষ নয়নে দেখে পড়িকে,  
 অমাচ্চাসে মন দেয় পথিকে,  
 বুকে বসে স্বচ্ছন্দে দাড়ি ছেঁড়ে ॥

পতির পিতা পতির মাতা,  
 তাদের পায়ে নোরাতে মাথা,  
 আকাশ ভেঙ্গে পড়ে যেন মাথায় ।  
 রন বটে গৃহস্থ-সাজে,  
 বোমটার ভিতর খেমটা বাজে,  
 লজ্জা এদের কাছে লজ্জা পায় ॥  
 খাতাডিকে একটা ভাড়ায়,  
 বাটী হ'তে হয়ত ভাড়ায়,  
 নন্দিনী চোর বিনোদিনীদের কাছে ।  
 সন্ধ্যাই আছে মেজ ছ কড়া,  
 বাঁধলে হাতে পেঁড়বে কড়া,  
 স্বামী বেটাত ভেড়া হয়েই আছে ॥  
 বশ হ'লনা কারি বাবার,  
 গলায় গলায় খাওয়াও আবার,  
 তখন খাই খাই শব্দ করে ।  
 ছন্দ দড়ি গোদা নড়ি,  
 যার কাছে রন তখন তারি,  
 বাঁশ গেলেই লাঙ্গল তুলে ধরে ॥  
 চম্পক বহিছে অলি, অলীক কথা নয় বা বলি,  
 আমি কেমনে করি বল প্রণয় ।  
 কতবারহে তুমি তমন, বিবাদ ক'রে কর গমন  
 দুদিন বাসে যেমন তেমনি হয় ॥  
 রমণী অমন পদ, তার নিকটে মন বদ্ধ,  
 গোড়ার কথা হৃদ আমি জানি ।  
 ভুগবেনা তো পত্নীনিকে,  
 আমার কেবল ক'রে নিকে,  
 দিন দুস্তান আমোদের আমদানি ॥  
 বিবাদ যাবে কেন উত্তলা,  
 সেই নারীটি তোমার তোলা,  
 আমি কি আটপৌরে হব ভাই ।  
 একদম করে না সতে, বাধবে লেঠা ভবিষ্যতে,  
 নারী সন্তে নারী ক'রতে নাই ॥  
 যদি ব'লে অনেক করে, কিন্তু একটা কারণ খ'রে  
 বন্ধ্য কি রোগগ্রস্তা কি পতিতা ।  
 এ সব যদি থাকে কারণ,  
 তবে বিবাহে নাহিক কারণ,  
 শাস্ত্র মতে প্রচলিত প্রথা ॥  
 তোমার ইথে কারণটা কি,

কার্ণবের মধ্যে ঝগড়া দেখি,  
 ঝগড়াতে কেহ করে কি এমন কাণ্ড ।  
 বিনা কারণে হুখের তরে,  
 তুটো ভাৰ্ঘ্যা যেজন করে,  
 সে জেনো ছোর পাতকী পাবণ্ড ॥  
 বিশেষ জেনোহে অনি, প্রথম বিয়েকে বিয়ে বলি,  
 দ্বিতীয়বার বিয়ে নয় সে নিকে ।  
 বড় চলেনা হিন্দুর স্বরে, ওটা কেবল যবন করে,  
 জুড় বংশে কোথা হয়ে থাকে ॥  
 যদি বল হিন্দুরও আছে,  
 আছে বটে নীচ জাতের কাছে,  
 আর আছে বৈরাগীর দলে সত্য ।  
 তুমি কি নীচ পদ্বের স্বামী,  
 বৈরাগীও নও হে তুমি,  
 রাগ করেইতো স্বটাও অনর্থ ॥  
 যদি নিকে কর্তে মন, হয় বধু তোমার এমন,  
 যবন ধর্ম গ্রহণ কর তসে ।  
 হিন্দুর দেখে যেমন রীতি, যবনের তার বিপরীত,  
 সে মতে সেই পথে চলতে হবে ॥  
 বস্ত্রখানি পোরে কোসে,  
 হিন্দু দেখে আসনে বসে  
 পূৰ্ণমুখে আফ্রিক পূজা করে ।  
 যবন দেখে পশ্চিম মুখে,  
 কাছা খুলে মনের হুখে,  
 ওঠে পড়ে নামাজ বলে তারে ॥  
 হিন্দু মাথায় শীকে রাখে, যবন দেখে নেড়াই থাকে,  
 রাখবার মধ্যে দাড়ি রাখে গুলজার ।  
 ভোজনকালে কলার পাতে,  
 হিন্দু যেদিক মাটিতে পাতে,  
 যবনের দেখে সেই দিকে আহার ॥  
 একাকী হয় হিন্দুর ভোজন,  
 এক পাতেতে বিশ পঁচিশ জন,  
 বসিলে যবনের ভোজন চলে ।  
 হিন্দুর দেখে আস্ত থাকে,  
 যবনের একটু কমিয়ে রাখে,  
 তাই সেলামে আলেকম বলে ॥  
 কর যদি এ ধর্ম পালন, ব্যঞ্জনকে বলবে ছালন,  
 প্রাণে মংস টুককে বলবে খাটা ।

আন্নার গজরে মজো,  
 রামকে ত্যজে রহিমকে ভজ,  
 খাও জবাই খেওনা বটিকা কাটা ॥  
 আর দেখ যবনের ধরণ, আমার কস্তা শুদী হরণ,  
 করলে তাতে কুলে দৌরব হয় ।  
 খোদা আন্নার কত খেলা,  
 খড়কে খ্যাড় কলাকে কেলা,  
 যবনের যেন না বলিলেই নয় ॥  
 হবে যবন তাতে হানুকী,  
 থলা রেখ না কর মানুকী,  
 গাডু ফেলে বদনা লগে গে ভাই ।  
 তেলকে তাল বলিতে হবে,  
 লম্বাকে আর লম্বা কবে,  
 ছাষাকে কিন্তু ছাষা বলা চাই ॥

রাগিনী সুরট—তাল কাওয়ালি ।

পার কি প্রাণ ধবতে যবনের খাঁচা ।  
 তবে বল জলকে পানি, ঠাকুরন দ্বাদকে নানী,  
 পিসী কুকু মানী খালা খুড়কে বলবে চাচা ॥  
 যদি নহে কষ্ট কর হিন্দুমানী নষ্ট কর  
 নহিলে হবে কিসে এ পীরিতে নাচা,  
 টাকী কেটে হওরে নেড়া,  
 আর একটা বাদ দিলে একটু,  
 শুনতে হইবে তুমি সাঁচা,  
 পড়ো নমাজ কলমা পড়ো  
 দিও না রে কাঁপ কাছা ॥

তখন হেসে বলছে মধুকর, এটা কি বড় হুকর,  
 কষ্ট কি জাত নষ্ট কর্তে হ'লে ।  
 পিরীত ঝড়ে চাপেন ধার, জাত জন্ম রয় কি তার,  
 বরং মাহুকে কোফরা ক'রে ফেলে ॥  
 তুমি যদি আমার হও, আমার সঙ্গে ফকিরি লও,  
 জাত কেন প্রাণ প্রাণ দিতে যে পারি ।  
 যবনের মতে চলতে, যবনের ছায় কথা বলতে,  
 সব স্বীকার হয়েছি লো সুলতরি ॥  
 লতে বল মুসলমানি, ওটা যে আমি কুশল মানি,  
 মুসলমান ত বরং পদে আছে ।

স্বার্থ স্বয়ং বারা, বেছে শুছে ধার বে তারা,  
 বাছা পোছা নাই লব কারুনের কাছে ।  
 যত বাবু দেখে হালে, পড়েছেন ইংরাজী ঘালে,  
 পাটক এদের দোজাতি খানসামা ।  
 কি জানি কোন্ পথে বান, শূকরগুল হুগ্গে খল,  
 মুগ্ধগীর পক্ষে স্বর্গীর হাকামা ॥  
 ছাগল ঠেঙা এসব এড়ে,  
 পেটে পোরেন দামড়া এড়ে,  
 বাড়ের শত্রু বাঘ বাবুরো যত ।  
 মারেন ঝাড়িত্ত্ব ছানা,  
 তাই মেলে না মাখন ছানা,  
 ঐ দরুণে হুধ আক্রা এত ॥  
 ধোয়ে হিন্দু ববনের হারাম,  
 আরামে গিয়ে করেন আরাম,  
 চারি পাশে বেষ্টিত বেড়াগুল ।  
 চলে কত গুয়াইন, কলিকালে ও আইন,  
 সর্ব্বত্রে জারী যে বড় হ'ল ॥  
 তেজে ধর্ম্ম খানাকার, সকল জেতের খানা ধার,  
 ও হ'তে এ ধর্ম্ম বড় ভাল ।  
 থাকবে লো সই একটা মতে, বিচরণ একটা পথে,  
 লাভের মধ্যে তোমাকে লাভ হ'ল ॥  
 চাপা বলে করলেম প্রবণ,  
 তুমি যদি তাই হও হে বন,  
 তবেই আমার মানটা বজায় থাকে ।  
 ভ্রমর বলে ল'গল দিলে,  
 মাল বজায় লো থাকবে কিসে,  
 ও কথাটা ভেঙ্গে বল আমাকে ॥  
 চম্পক কর গোটা কি হবে,  
 লবন হলেই কাঠিতে হবে,  
 ঐ বিষয়ে মাল থাকা যে ঘটলো ।  
 ঐ কাটাতেই বাধল তুল,  
 কাঠিতে তোমার কাঠিবে হল,  
 জন্মের মত মধু খাওয়াটা উঠলো ॥  
 তাই বলি মান থাকল তাই,  
 আবারো মোটে মধু নাই,  
 আবহু সরম বজায় থাকলো সব ।  
 শুনে কথা চাপার নিকটে, ভ্রমর অম্লি চমুকে উঠে,  
 বলে তোমার তবে কিসে গৌরব ॥

মধু নাই তা জানতেন কৈ, তাপো তুমি বলে না  
 ভাগ্যেও জাত খোয়াইনি আশ্রমে ।  
 না জেনে যবনের জেতে, যদি আমার হ'ত যেহে  
 জাত বেত পেট ভরতনা ত শেষে ॥  
 ছিছি প্রাণ বুঝেছি আজি,  
 তুমি যেন ঠিক ভোজের বাজি,  
 বাইরে চটকু ভিতরে সব কাঁকি ।  
 রূপে রয়েছ ক'রে আলো,  
 ওতে নাগর পটবে না লো,  
 মধুর দফার শিমূল আর কেতকী ॥

রাগিণী সিন্ধু-ভৈরবী—তাল পোস্তা ।

প্রাণ তোমার রূপের জেলা  
 বাইরে চটকু ভিতরে ভূয়ো ।  
 কিসে নাগরি লো নাগরে তোমায় করিবে সুয়ে  
 রূপে মল ভুলে ছিল,  
 শেষকালে কি বলি ছিলো,  
 দেখতে নয়নের শোভা  
 সোনার পক্ষী কাগজুরো ।  
 করিয়ে প্রেম বাসনা, করলেম মিছে উপাসনা  
 বস্ত্রহীন দেখলেম কেমন বেমন বারিশূদ্ধ কুয়ে  
 মধুকর কহিছে পুনঃ, শুন লো চম্পক শু  
 ছি তোমার পদার্থ নাই হেরি ।  
 দেখতে ব্যারি বিউটি ফুল, এমন মধুশূদ্ধ  
 না জেনে যে করেছি বন্ধুহারি ।  
 চাপা বলছে ক্রোধতরে, যদিপি না মনে ধা  
 চলে যাও তাই কটু বল কেনে ।  
 ভ্রমর বলে তবে আলি,  
 নই লো তোমার প্রেম-প্রয়াসী,  
 ব'লে অলির ভ্রমণ নানা স্থানে ॥  
 মনোহুখে মলুক যুড়ে, মধু খুঁজে বেড়ায় ডা  
 কুম্ভী পায় দৈবে দরশন ।  
 বলে হে সরোজীর স্বামী, পলাতক ও আসা  
 কোন্ তাবে আজ কোথায় গমন ॥  
 বিবাদ ক'রে তাতার মেগে,  
 মলুকে তুমি থাকে বেগে,  
 রাগ ক'রে গিয়েছ দিবল চারি ।

গরোজী তব বিরহে, সরোবরে আর কি রহে,  
তার নয়নে অনিবারি বারি ॥  
মিছে হয়ে ছাড়াছাড়ি, কেন কর বাড়াবাড়ি,  
খালি কলঙ্ক কিছু নাই গৌরব ॥  
ক্ষুধায় দেখি চকল, আমার সঙ্গে শীত্ৰ চল,  
সালিশি ক'রে সব মিটিয়ে দিব ॥  
অলি ছিল মন্ত ক্ষুধায়, যেমন বলে অমনি ধায়,  
কুমদীর সঙ্গে সরোবরে ॥  
অলিকে দেখে নলিনীর, আরো নয়নে গলে নীর,  
বসিলেন দারুণ মানহরে ॥  
নয়নে দেখি বিমান, কুরঙ্গনয়নীর মাল,  
ভাঙতে ভুজ বিনয়বাক্য বলে ॥  
কুমদী উত্তরসাধিকে, প্রবোধ বাক্য কর এদিকে,  
হাসি কমলের বদনকমলে ॥  
দ্রব অমনি হুযোগ পায়, বলে প্রাণ অনুকম্পায়,  
অনুগ্রহ কর এ অধীনে ॥  
অপরাধ করেছি আমি, পর নই তোমারি স্বামী,  
মার্জনা আজ কর কৃপাদানে ॥  
হুজুরে হাজির মধুর, যা মনে হয় বণ্ড কর,  
যা কর সব তোমারি এস্তায় ॥  
বে আসামী হাজির হয়, আপনি দণ্ড চেয়ে নয়,  
কঠিন দণ্ড হয় না কিন্তু তর ॥

আমি যে দোস্তী তোমার কাছে,  
তার ভিতরে মর্ধ্য আছে,  
বলি যদি দুঃখ দূর কর ॥  
তুমি কেন বিপরীত ধ'রলে,  
মাঝে মাঝে বিলাপ ক'রলে,  
পিরীতের বাঁধন কসে বড় ॥

রাগিনী পরজ-বাহার —তাল একতাল ॥

নইলে পিরীতে কি দুঃখ দেখ,  
শিখ রে প্রাণ ঠেকে শিখ ॥  
পিরীতের ত মজা বিবাদে,  
ঐ সাথে করি বগড়া কি প্রাণ বোরনাকো ॥  
পূরণ প্রেম হ'লে পরে, ক্রমে তাতে মরুচে ধরে,  
সে ময়লা কাটাতে আর ত উপায় দেখি নাকো,  
সোণার গায়ে দিলে রসান,  
যেমন রক্তের চটক হয় রে ও প্রাণ,  
বিচ্ছেদ-রসানে তেমনি  
পিরীত জেলা ক'রে রেখ ॥

সমাধি ॥

## ইয়ৎ বেঙ্গল ১

কলিয়ুগ ধন্য ধন্য, ধন্য বলি এই জন্ত,  
এই যুগেতেই কত ক'ণ্ড হ'ল ॥  
এই যুগায়ন্ত বধন, পাণ্ডবেরা রাজা ওধন,  
কালে সে বংশ ধ্বংস হয়ে গেল ॥  
ওৎপরে কত দিনগত, গত রাজ্য কত শত,  
মাধ্যে বৈদ্যবংশে অবতার ॥  
ভূপতি বজ্রালসেন, কুলের মর্যাদা দেন,  
অদ্যাবধি শ্রোত রয়েছে যার ॥  
র্তার ভকুমে হয় যে কুল,  
ভাঙলো এখন তার দুকুল,  
সে কুল সবাই ডোট কেগার করে ॥

চলিত নাই আর সে আইন,  
এখনকার কুল রেফাইন,  
ছাতা পড়েছে পূরণ কুলাচারে ॥  
দুচলো সে সব কুলের ধৌকা,  
সে কুলে ধরেছে পোকা,  
ধৌটা ছিড়ে তলায় প'ড়ে হয় সারা ॥  
দেখি কুল আর কে চার নিতে,  
বিলাতী কুলের আমদানিতে,  
সকল কুলে দেখি এখন  
সেই বীজের হয় চারা ॥  
অম্মান যে সব ভিলক কুলে,

দিন হুই গিয়ে ফুলে,  
 ফুল ভাঙতে অমনি হন উল্লাস।  
 থানহুই ইংরাজী বুক, প'ড়ে বেড়ান চিতিয়ে বুক,  
 স্বপ্নে এককালে প্রজ্ঞাহত ॥  
 মরি কি মহেন্দ্রযোগে, বাণিজ্য করা উল্ল্যোগে,  
 বাজালায় এলেন বুটিনবর্গ।  
 বিদ্যাবান বুদ্ধিমন্, যোগ্যপাত্র ভাগ্যবান,  
 রন বেখানে সেই বেশ স্বর্গ ॥  
 কায় সাধ্য এমন পারে, অপার সমুদ্রপারে,  
 অপার বোধপ্রকাশ সত্য বটে।  
 অনন্ত সুখ পায় প্রজায়, রামরাজ্য বলা যায়,  
 গো ব্যস্তে জল খায় এক ষাটে ॥  
 রণলক্ষ অতি বিজ্ঞ, বিবেচক বিচারজ্ঞ,  
 অধ্যবসায় সাহস অপার।  
 বর্ননার অতীত গুণ, নিজকার্যে হুনিপূণ,  
 জানেন কলকৌশল কত প্রকার ॥  
 ইতিপূর্বে যোগলরাজ্যে, শিশুজ্ঞ ছিল কার্যে,  
 উগ্রস্বভাব নবাব যে কালে।  
 বর্গী এসে করে লুট, বাজলামূলক করতো ভুট,  
 কিছু দেখি না ইংরাজের আমলে ॥  
 চলে কার্য কলেবলে, অনেক কার্য কলের বলে,  
 সে কলের কে মন্ত্র পায় এ দেশে।  
 বাণিজ্যেতে আসি আর, প্রভু হয়েছেন আনিয়ার,  
 ষটকালি করিতে এসে বিবাহ হ'ল শেষে ॥

রাণিগী মূলভান—ডাল কাণ্ডালী।

প্রজায় ভাগ্যে ইংরাজ রাজা কলিতে।  
 কেবা পারে এদের তুল্য প্রজা পলিতে ॥  
 কে পারে সন্তুষ্ট বলিতে,  
 কে পারে অজায়পথে চলিতে ॥  
 দেখ বাজালীগণ গরুর মত,  
 হয়ে আছে পদানত অবিসৃত,  
 প্রতাপে রাবণ হারে উড়িয়া বাজালা বেহায়ে,  
 কেবা পারে,  
 সব লোভা হয়েছে গোলা-গুলিতে ॥  
 দেখ, কি শুনিবে আইন ক'রে,  
 চল লোভা লাইল ধরে রাজবিচারে,

সকল দিকে সমান নজর, সকলের সমান কদর,  
 সমান আদর,  
 চোখার বাঁদর খেলালে হয় খেলিতে ॥

এই কলিতে কি কৌতুক,  
 প্রজায় কত পাচ্ছে সুখ,  
 এ কারখান' দেখলে কে কোথায়।  
 এই কলিতে আশুন-জলে,  
 মেহার পথে গাড়ী চলে,  
 তিনমাসের পথ তিনদিনেতে যায় ॥  
 একটা দেশ তারের খবর,  
 তার বাড়ী কি আছে জবর,  
 সে তারের তার কেউ ও পায় না।  
 যে করলে এ কাত তারে,  
 লোক বলি ব্রহ্মপুত্র তারে,  
 তার গুণ ধরায় কেবা গায় না ॥  
 জলে দেখে বাপ্প বান, আশুন আর জলে বান,  
 উল্লান ভাতী কিছুই বিচার নাই।  
 বড় সুখ থাকলে ক্যাশ,  
 বাড়ীতে এসে জ্বাল গ্যাস,  
 মোম বাতী তৈলের মুখে ছাই ॥  
 পারাবার হবার হেতু, নদীর উপর লোহার সেতু,  
 পিলুপে গোধে শিক মূল্যম তার।  
 চূড়ান্ত সুখ এই ভূতলে,  
 চোখ বসায় মজির ডলে,  
 চালক হতে জল চলে মাড়লায় ॥  
 আর এক সুখ হ'ল প্রকাশ,  
 কলের হালে হচ্ছে চাষ;  
 আবার শুনি শস্তোপরে বস পেতে জল দিবে।  
 ধরচ ক'রে পরসা ছুটি, আধভরি গুজনের চিঠি,  
 গিল্লী লাহোর যেখানে পাঠাও যাবে ॥  
 আর এক সুখ কেবা পান না,  
 মুটেক প্রায় পরসা দেম লা,  
 অনেক মুটের অন্ন গেল মারা।  
 এক আধ মণ জিনিষ হ'লে,  
 ব্যাগের ভিতর থাকে চলে,  
 মুটের কশ্ব ঝেটে এধল স্ত্র মুটের থানা ॥



আর একটা স্থল বলব শেষে,  
 আমাদের এই বাঙালী দেশে,  
 পাক করাটা প্রায় উঠে বাজে ।  
 বাড়ীতে প্রায় নাই গ্রামা,  
 রাঁড়ীনের প্রায় নাই কান্না,  
 স্থান স্থানে হোটেল জারি হচ্ছে ॥  
 তুলাদি হাঁড়া কাঠ, কে না নেপেয়ে কষ্ট,  
 কেন রান্না কে না আর খাচ্ছে ।  
 নানা রসম সাজিয়ে খনা,  
 ওরা বলছে খনা খানা,  
 কি কারণেই বা না তা চাচ্ছে ॥  
 সেজ স্বেল মজা সাজয় ফিট,  
 ডিস পুর রেখেছে মিট,  
 সুইটমিট ক্যাবাং সটফল বং ।  
 চারি পাশে সাজান চেরার,  
 নব্য বাবুদের তাই যে কেয়ার,  
 বসেন গিয়ে ঠিক বিলাতী ঢং ॥  
 বাড়ীতে অন্ন বাড়ে খালে,  
 তুলতে ছড়ায় পড়ে না গালে,  
 তুলতে ব্যঞ্জন ছাতে কি কষ্ট সর ।  
 বলেন কত ধাং ধম্ছে, পরিভ্রমে পা বাম্ছে,  
 চাম্ছে হ'লে সুবিধে বড় হয় ॥  
 হোটেলের কে ন কষ্ট নাই, একে পুন নাইক পাই  
 ভেঁর গুড হাণ্ড কিন বাকে ।  
 সঙ্গে চলে ওয়াইন, হোটেল মাদ্রেই ও আইন,  
 বিশেষরূপে জারি করে রাখে ॥  
 কিবা টেষ্ট দেয় কারী, মস্তর কি মজাদারি,  
 কাঁচা স্ট্র মরিচের গুড় তাতে ।  
 আমাদের এতদর চাল, একত গুল দলী ডাল,  
 হাজা-গোজা পারি ধ্বংস বেতে ॥  
 কলাই মটর ডোল মুগুরি, হস্ত ল ধাত্য পস্তুরি,  
 বনাঙ্গ আনাঙ্গ চরণে হাড় কালি ।  
 চড়চড়ী আর বর্চি বোল,  
 ভাজা-পোড়া গুড় অম্বল,  
 আহারের কালে বাঁজা গোল খালি ॥  
 বাঙালী বাংলার প্রধান পায়ের,  
 সে বোগাড়ে মিথ্যা আয়ের,  
 উৎকৃষ্ট দুধ কেবল নষ্ট করা ।

মিষ্টান্ন পায়েরের পরে,  
 পাঁচ সের কেউ উল্লের ভরে,  
 দুর্কার যেমন নো-মহিবের পেট ভরা ॥  
 গুঁচর ফলার বদল স্বইল,  
 ভাবেন এবার কিছু পাইল,  
 জোলাপে করি টুটা পরিষ্কার ।  
 পাঁচি গুজনে ভেজনে সেরে,  
 বস্তুর বশী বে বাই ক'রে,  
 ত্রিট মটা চোল আশেন যে তার ॥  
 এ সব গাণ ক'ব ভট, বস তা কলী বিহু  
 বিশ বৎসর মনে থাকে ত খেলে ।  
 হোটেলের এই কি মহজে রঞ্জী,  
 ভেঁর মজাদার মো পের্যাজী,  
 যায় পরিভ্রাপ মটান চাপ পেলে ॥  
 চার্কি দ্বেনে যার যে খোস,  
 মিটান মনের আপশোস,  
 আঁচ নো কাঁচানো কিছুই নাই ।  
 মেম ল'য়ে রাত লুপ্রাণত,  
 ভাল লাগে কি বাড়ীর ভাত,  
 নিত্য সন্ধ্যাকালে যান সবাই ॥

রাগিনী ধামাজ—তল থেমুটা ।

কলিতে কি কাংখানা সাজিয়ে থানা  
 সব হোটেলের ।

লোভেতে মত্তলো ভাঙে  
 যত কাজালী বস্ত্রাশীর ললে ॥  
 মীন যেমন বঁড়লী ধ'বে টান গের্বে নিলে,  
 লোভে সব দেশী পাখী পড়ে বিদেশী  
 সেই ব্যাধের জালে ।  
 যেষ্ট বীকের টেষ্ট পেয়ে প্রাণটা হুড়ালে,  
 এই দুখ হয় ত সগাঠ  
 বাবে পুষ্প-বে স্বর্গে চলে ॥

ন না জেতের খেয়ে হারাম,  
 হোটেলের এইরূপে হারাম,  
 আন্নামে তার একটা মজা হয় ।  
 যেদিন হ'ল শনিবার, একটা কথা ভাবিবা  
 লহরে বাবুর সাবকাশ না হয় ॥

কুঠীর পোষাক শীঘ্র ছেড়ে,  
 ইয়ার সঙ্গে গাড়ী চোড়ে,  
 আরামে যান আরাম আছে যথ।  
 জেদে মহল আঁকারী, নাচ পাওয়ার মজাদারী,  
 বিশ্বের বেঞ্চ। জড় করেন তথা ॥  
 লাল জলে চৈতন্য হরে, কেবা কার শ্রাদ্ধ করে,  
 কোন জেদের কে খায় এলাহি কাণ্ড।  
 কোন নর নন্দামায় পোড়ে,  
 খাচ্ছেন তুটো টুটো খঁরে,  
 রাজপথে কেউ ধূলায় লণ্ডভণ্ড ॥  
 চুবে চুবে মজার জুয়, রবিবারেও রণ বেইস,  
 লোম এলো না যম এলো বোধ হয়।  
 ফুল কেড়ে এসে বাড়ী, কুঠী চলেন ত্যাগাতাড়ি,  
 বাগানের মজা কলিতেই উদয় ॥  
 আর একটা হ'ল কইতে,  
 যিকের পলার ছিল পৈতে,  
 চিরকাল তার সইতে পারে কেটা।  
 কেন হবে চরকার স্রুতো, ব'লে যত যিকের হুত,  
 জায়ের মত ফেলছে সে বোকাটা ॥  
 বা ছিল এই বাঙ্গলা দেশে,  
 তিনটে সেনে সারলে শেষে,  
 যদি বল সে সেনটা কিরূপ স্তনি।  
 বজাল সেন সেরেছেন আগে,  
 উইলসেন তার পরে চাগে,  
 পৈতে ফেলতে বিজকে ধেন। কেশব  
 সেন এদানি ॥  
 মিউ ফেসিগান সব এখানে,  
 নাই খেয়াল ধ্রুপদ খেয়ালে,  
 আধা শুনে ভাবে গড়াগড়ি।  
 কেবল লোকের খোঁজে রং, যাত্রার যদি এলো সং,  
 যাত্রার লাগলো লোকের ছড়াছড়ি ॥  
 গ্রামে এসে যেমটা বাই, নব বাবুরের চাপে বাই,  
 কংকাকং চপে চলেন পরিবারের ভয়ে  
 কুককখার কীর্জন, যেমন গোড়া পশুন,  
 গা তুরেন বন্দনা শুনিয়ে ॥  
 বাঙ্গালীর হেলে বাঙ্গালার ধাম,  
 বাঙ্গালীর দেবতার নাম,  
 জনলে কেন কর্ণ জলে বার।

ভাবেন এ সব উপসর্গ, এ দিকে হাতে পান স্বর্গ,  
 বেঞ্চ। যদি নিধুর টপ্পা গার ॥  
 কানী ফেলে ব্যাসকানীতে মরণ,  
 তুনেব ফেলে ভাটকে বরণ,  
 মহেশ ফেলে মাথালের শরণ করা।  
 সোণা ফেলে বাসনা রাঙে,  
 সোনারী ফেলে চড়েন সাঙে,  
 ময়না ফেলে কাঁদপেতে কাক ধরা ॥  
 ডাচুইভক্ত ফেলে বালাম,  
 গীর ফেলে পাড়িনেড়ে সোলাম,  
 গজা ফেলে ডোবায় ডোবায় মাথা।  
 পাং ফেলে মাচাতে শোয়া,  
 গাই ফেলে দামড়া দোয়া,  
 বেদ ফেলে বোজকভক্তের কথা ॥  
 ষোড়া ফেলে গাধার চড়া, পরদ ফেলে পরেন গড়া  
 গোলাপ ফেলে নিমূল ফুলটী শোকা।  
 পাখোয়াজ ফেলে বাজান ঢোল,  
 মাগুর ফেলে নেটার বোল,  
 ক্ষীর ফেলে টুকু জোনা বোল,  
 শুক ফেলে কালপেঁচা খাঁচার রাখা ॥  
 খঞ্জন ফেলে ছাতারের নাচ,  
 ব্যঞ্জন ফেলে পোড়া মাছ,  
 অঞ্জন ফেলে চোখে ভূষা মাখানো।  
 অন্নী ফেলে চরকার স্তনি, কাঁচ সন্ধ ফেলে যদি  
 অতি ফেলে মহীলতার ভয় কেনো ॥  
 সব এখন হয়েছে উলটো,  
 কেউ ও আর বোঝে না মূলটো,  
 অসুখ যেটা সেইটেকে হুখ ধরে।  
 নেহের মিরম ঈশ্বরদত্তা ফেলে আমোদে মত্ত,  
 সাথ করে কেন বা মেশা করে।  
 একটা বলুত বাকী আছে,  
 আগে যত সাহেবদার কাছে,  
 ডায়াম বাঙ্গালী বাঙ্গালীর নাম ছিল।  
 এদানি বেড়েছে মান, বড় বড় হাকিমী পান  
 চিরকলে ডায়াম পদবী এদিনে দূর হলো ॥  
 বাঙ্গালার বি, এল, এম, পড়ে,  
 বিলেত বাচ্ছেন জাহাজে চড়ে,  
 একজামিন পান করে সিবিল হচ্ছে।

যেস চুরী কচ্ছেন বিনি,  
কচুপোড়া খাচ্ছেন তিনি,

দশ মাসের গর্ভ যে এক বাতকর্ষেই বাচ্ছে ।

বিলাতী জলের গুণে তাঁর হৃদ পলট। ব্যারিষ্টার,

তবু কিন্তু ডেডা মেজাজেই রণ ।

হয়ে এলেন বিলাতী সাহেব,

দেশে করেন বড়ই গরব,

বাক্সালার আর না বাক্সালী কথা কল ॥

বাপ যদি বলে বাক্সালী,

রেগে ডারে বলেন লাফালী,

ষ্টপ ইউ ডেভিল ম ইউ ফায়ার ।

বিলাতী মত দ্রীক ধরাণ,

মেম সাজান আর পাউন পরাণ,

ফেলে বাক্সালী বস্ত্র অলঙ্কার ॥

স্বজাতে থাকে না মিশ,

কুছারী কক্সার বলেন মিস,

বাবালোক বলেন ডেলেকে ।

হাজিরা টিফিন খালা খান, চুরুট টেনে চলে যান,

ঘোর ডেড়িমা সাহেব বলে না ডাকুলে তাঁকে ।

বুটজুতা পেনইলান পিরাণ,

এরাই বাক্সালার ব্রকম ফিরাণ,

এদের জোরেই বাক্সালী সাহেব সাজে ।

ক্রমে মেজাজ উঠলো চ ড

চড়ে চড়ে শেব জাহাজে চড়ে,

আলোর পেলেন অলঙ্কার ডাজে ॥

সৌভাগ্য বাক্সালার, ঘোষ বস সেনসুগু আর,

মুখুঘো বাঁড়ুঘো সাহেব হয় ।

সব হ'ল ইংরাজী উক্ত প্রাক আর তর্পণের মন্ত,

ইংরাজী তর্জমা শীত্র না হলই যে নয় ।

হাজিরা কালোডা—তাল কাগরাণি ।

এত হিসের পরে বুঝি এই,

ভারতভূমির ভাণ্য ফেরে ।

ইতিয়ার বাক্সালী আজ কাল

ইংলণ্ডে যে গমন করে ।

সব ভাষার প্রবেশিয়ে, ভিন্নাচার বিলাতে গিয়ে,

প্রাপণে একআমীন গিয়ে,

জিহিল হচ্ছে তিন বৎসরে ।

হিন্দুস্থানী ধর্ম যত, ক্রমে হ'ল গুমর হত,  
বাক্সালীদের মেম সহিত, গীর্জা হবে রবিবারে ॥

দেখ বাক্সালার শ্রীবুদ্ধি কত,

সাহেব হচ্ছে বাক্সালী বত,

ক্রমে বাক্সালী বিলাত তুল্য হবে ।

যে দেশে যিনি জন্ম লন,

সে দেশে যদি হাকিম হন,

তাঁর কাজেই ত সচিব সন্তবে ।

বিলাতী নব্য সাহেব যত, অসামানে সাপের মত,

মা-ঠাকুর ন বলেন এসে মেজে ।

ভরসা কেবল আমলার,

কিছু জ্ঞানেন না মামলার,

সিকন্তী পরন্তী নাহি বুকে ॥

হারালে রূপার গোট,

তিনি বুঝেন ইংরাজী: গোট,

গোটের অর্থ ছাপল রাবেন খঁরে ।

বিচারে এমনি নিপুণ, সর্পাঘাতে হ'লে খুল,

আস বাস আগামী তলব করে ॥

দাজা চণ্ডামণ্ডপেতে, সাহেব কিন্তু মিছিলেতে,

চণ্ডামণ্ডপ তলব করেন আগে ।

বাক্সালী দেশে জন্ম যার,

তিনি হাকিম বলে বাক্সালার,

তাঁর কি ভুগুতে হয় এ সব রোগে ॥

বাক্সালার যদি রিপোট পড়ে,

বুঝতে মাধার বজ্র পড়ে,

আঙ্গুল কমুড়ান হয়ে হতভম্বা ।

বাক্সালীর সনে কিছু দিন থেকে,

ক্রমে বুদ্ধি উঠে পেকে,

শেবকালে কলাকে বলেন রস্তা ॥

ইংরেজগণে ক'রে চতুর, বাক্সালী আপনার ফকুর

ক'জন ইংরেজে বাক্সালীর জেতে এলো ।

বিলাতী দেবতা তারাই ভজায়,

শিখ হয়ে গুরুকে মজায়,

বাক্সালী জেতে আত খোঁরাতে জাল ॥

আরও বাক্সালীর হীন বাসনা,

চাকর হ'তে উপাসনা,

ওঁকর হওয়াটাই প্রায় আশ্রয় অতি ॥

যে দিন খড়ি উঠলো বরে,  
সেই দিনই বর বাজা করে,  
ভাল চাকরী দিও মা সরস্বতী ॥  
ভেবে দেখ জাত কি বর্কস,  
দেবতার কাছে যাচে বর,  
চাকর হব মনিব হও নাই মল ।  
যে দিন হন চাকরীতে বহাল,  
ডেকে যত আত্মমহল,  
সম্ভাষে সম্ভাষে বৈতরন ॥  
বড় পাখা ডা বেশ ফানি,  
কাঁমরে পরের পাগাধানি,  
আঁতর গোলাব গায় নাখেল আচ্ছাদে ।  
নিজে ডাকি পরের দাঁড়,  
পরচে হাতে বলেন উজ্জ্বল,

পরের চাকর কেন আরোহণ করেন পরের কান্দে

বিশ্ব জুড়েটা বিপদ ঘটে,  
বাঙ্গালী সাহেব হচ্ছে বটে,  
বংশে তাদের গোল হলো সব কার্যে ।  
বিবিল হয়ে এয়েছে পেউ,  
নাম ধরেন সাহেব হয়েছোঁ,  
বাপের নাম মুক্তারাম রাখা ।  
বিলাতের কেবুত বাদ শী দাঁটা,  
দেখা দাঁটা সাহেব তাঁরা,  
সাংবাদিকের শুধু বাদা ৩৭ ছিল ।  
জাম গৌর আর কাল কটা,  
মিসলো ভাতে এ ১০ কটা,  
নানা রন্ধের বিবি তেমনি হলো ॥

কোন বিবির আত্মলুপের ২২,  
বিবি সাহেব না সাহেব সব,

বাঙ্গালী ফেনান বলিতে ৩৭, সোনা মানাত ভাল

কোন সাহেবের দাঁটা পত্নী,

ঠিক যেম পেছো পেছী,

হাওয়া খেতে বেরিয়ে বিবি পথ ক'রে যান আলো

স্বামী এদের সাহেব হবে,

জবিয়াটো জেনে সব,

অনেক বিবি কাজ এগিয়ে রেখেছে বাঙ্গালীর ।

বিবির মত চেয়ারে বসি, সাবান দিয়ে শরীর ধসা

বিবির মত পেটী দুলে যায় ॥

বিবির মত কেউবা পড়া,  
বিবির মত মেজাজ কড়া,  
বিবির মত পোমেটম দেন চুলে ।  
সে বিবি খান চুরটে খশান,  
এ বিবিরে পানো মিশান,  
বিবির মত রেল গাড়ীতেও চলে ॥

বিলাতী বিবির চিরকাল,  
প্রসবে নই আশুন কাল,  
সুখায় ভাদের সব বাড়না যায় ।  
এ বিবিরেও সে হাত পান,  
বেশ শিখেছেন সুরাপান,  
সেঁক তাল আর লব্ধা সূতিকার ॥

সে বিবিরে হেলে নয় না,  
স্তনদুগ্ধ খেতে দেয় না,  
আমতে নয় সে ভর সমস্ত ।

এ বিবিরেও অহঙ্কারে,  
ছেলে আর গন না মানু্য ক'রে,  
ছেলের বাপকে ময়েই শশবাস্ত ॥  
সে বিবিরেও সাহেব মরে,  
আবার সাহেব বহাল করে,  
বিশেষ অপমান নাই পেছ ভেতে ।

এ বিবিরেও করছে নিজে,  
বিদ্যাসাগর বিজেন লিখে,  
লেখা কিন্তু পরাশরের মতে ॥

সে বিবি মিটাই যাচ্ছে,  
স্বামী মনে চেয়ার পাচ্ছে,  
ধর্ম সাধন করছে গিরজে ধরে ।

। বিবিরে যাচ্ছে প্রায়, ধর্মার্থে ব্রহ্মসভায়,  
স্বামীর সঙ্গে প্রতি পুণ বাসরে ॥

দোষের মধ্যে দোস্তা ৩৮, এ বিবিরে ২২ বিবিরে,  
সে বিবিরে একরঙ্গা সব বটে ।

আর এক গুণ এদের অতি, বায়বর্ষেই পুত্রবতী,  
তিন বায়বর্ষে ছত্রিশে গুটা সে বিবিরেও বটে ॥

হেথা বাঙ্গালী একজামীন দিচ্ছে,

সিগিল লগ্নম পাচ্ছে,

দেখে বড় ইংরেজের হ'ল হিংসে ।

বলে সর্বনাশ হ'ল, আহা দেয় কতী মারা পেল,

এ পদ কল কমল নেটীবের কংশে ॥

ভেবে দেখ একজামীল হলে,  
আগে পাশ হয় বাঙ্গালী দলে,  
জানি ওদের বুদ্ধির তেজ বড় !  
গিরে দিলে গিরের উপরে,  
সাবেক গিরের গুমর হবে,  
এ হিসাবে আমরাই জড় মড় ॥  
সাহেব বসন্তেই উচ্চাসনে,  
ঘোড়াগাতে বাঙ্গালীগণে,  
হুম্মাবতার ধর্ম্মাবতার কর্ত্তো ॥

একটা আমলা বংশান্ত, তলে একশ লরবাস্ত,  
একটা চাকরীর দত্ত কেনে মরতো ॥  
আমরা পরলেম যে'র বিপদে,  
নেটীর নষ্টলো উচ্চ পদে,  
আই আমাদের চক্ষে দেখতে হলো,  
দাঁড়'ব নদীঘের নীচে,  
তবে আমাদের পাটক মিছে,  
তা'হতে যে ডেড হয় সে ভাগ ॥

রাগিনী সুরটি—তাল কাওয়ালি ।

বিলাতে বঙ্গালীর অমদানী হ'ল ।  
সে মান রম কি আর, সব পাই কিয়ার,  
বুঝি এত দিনে চির জিনের  
স্মিরিষ্টি ফাগুদের পেপ ॥  
ব'লে সদা রাম্‌ফান বনবস্ত কর্ত্তেই জ্ঞান,  
বঙ্গালী যে মানুষ মনে হ'ল  
যারা বিলাতী সাহেবের লাখি খেলে,  
বলতো সাহেব লোকে তুলে  
জাক্টালমান হয় জানি'ভান ॥  
দেখ, চতুরের চুরাত্ত জানি নানামত কদী  
ওদের আগে পাশ হইতে পারে কে বল,  
আমরা যদি বাঙ্গালা পড়,  
বুক ধরে বিপদে পড়ি,  
বুক কেটে যায় উচ্চারণ না হয় ভাল,  
আমাদের ভাবায়, আমাদের বাসায়,  
প্রবেশ ক'রে নেটীর নষ্ট  
দেখ ফাষ্ট ক্যাসে দাঁড়াইল ॥

বাঙ্গালীর প্রতি হয়ে বিরূপ,  
ইংরেজেরা বলেন এরূপ,  
বাঙ্গালীকে বলছে তহুন্তরে ।  
সিবিল হব নে উদ্দেশে,  
যাই বলে জোমাদে'র দেশে,  
তাই বড় দেখে হয়েছ অন্তরে ॥  
আগে ছিল না এসব চান, এ ঘটনা আজকাল  
জোমাদা দিলু বহাদুর কর্ত্তে ॥

বাঙ্গালীর গিরে'র পদ, বসন্তে'র বে সন্দর্ভ  
সকল হার'ব বঙ্গালী হতে ॥  
জানি জোমাদে'র পুখী কবা,  
পুখী'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা ।  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা ॥  
মরছে মরছে

বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা ॥  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা,  
বসন্তে'র জটা ছিল বোঝা ॥

বাঙ্গালা ভাষা পেটে পুরে, অস্তিত্তা গেল কুরে,  
মানুষ ব'লে হয়েছ এতদ ব'লে ॥  
জোরে বাঙ্গালা ব'লে ক'রু, এখন পার না তবু,  
বাঙ্গালীর মত বংশান্ত কর্ত্তে ॥  
অস্তা বিদ্যা দৈবে হতে,  
বাঙ্গালী'র ছেলেরের মোটে,  
ও এদেশটী হয় না শিখাইতে ।  
ভোজন কর্ত্তে পারে কসে,  
আর কেবল হয়ে বসে  
মুক্তিমস্ত বংশান্ত কর্ত্তে ॥

বাঙ্গালার তোমরা করে বাসা,  
 শিখের বাঙ্গালী ভাষা,  
 আমাদের তাতে আমোদ যথেষ্ট ।  
 বাঙ্গালী তোমাদের পাস,  
 বোনেবোনে হইলে পাস,  
 তার কেন তোমাদের মনে কষ্ট ॥  
 অতুল অর্থ খরচ করে,  
 জাহাজের কষ্টে প্রাণে মরে,  
 জিহ্বা একজামীন দিতে চায় ।  
 বাধা যদি বরষের গোল,  
 জন্মের মত খেল খোল,  
 কুষ্টি দিলেও দোষটা আর না যায় ॥  
 এ বেদনা কারে কই, জান গেল পেট ভরল কৈ  
 ভেবে দেখ কি কষ্ট তার মনে ।  
 আর কি হবে তার সাধ্য,  
 তবে দেখি লাভের মধ্য,  
 বিলাতী বিবি বিবাহ করে আনে ॥  
 বিবির কি রোজগার পাবে,  
 বিবি ধুয়ে কি জল ধাবে,  
 পরকালে কি সাক্ষী দেবে বিবি ।  
 দেশী বিবি যে কাজের তরে,  
 বিলাতী বিবির সে কাজ করে,  
 দেশী বিলাতী প্রভেদ কি তাই তাবি

প্রভেদ কেবল দেখি বর্ণ, আর এক হুজিরা বর্ণ,  
 আর প্রভেদ বস্ত্র আদি পরা ।  
 আর প্রভেদ ঘরস কুড়ি, হলেই এরা হ'ল বুড়ী,  
 ভিল কুড়িতে টুমসে হয় তারা ॥  
 বাঙ্গালীদের বল নষ্ট, ঐটে মনে বড় কষ্ট,  
 বাঙ্গালী বিবি কটা বিলাতে গেল ।  
 বাঙ্গালীয়ে রংটা খোঁজে,  
 বিলাতী বিবির রংদেই মজে,  
 চং ভাল নয় রং তোমানের ভাল ।  
 বিলাতী শালের রংয়ের চটক,  
 বস্ত্র নাই তা জানি ।  
 তোমা ভেজাল বস্ত্র আর  
 বিলাতী সোনা গিনি ॥  
 বিলাতী কাপড় খান-জুলোতে  
 পাটের কঁঁসা জানি ।  
 বিলাতী বুড়ীর যুবতীর চং  
 গাউনের কারখানা ॥  
 বিলাতীর সব বাবিরে বাহার  
 যকা ভিতর খানি ।  
 তারি মাঝে পড়ে ইয়ং বেঙ্গল  
 মেয়ে বঁরে পানি ॥  
 ———  
 সমাপ্ত ।

## কুলীনের কীর্তি ।

কুলীনের কাল হ'ল গোল, বেজে গেল ঢাক ঢোল  
 বিধবার বিবাহ চল বে বলে ।  
 বিদ্যাসাগর শুশ্রূষা, মুনীবাঁকো দিলেন বিধি,  
 কৃপাময় হয়ে কলিকালে ।  
 কুলীনের পরাশর, তাই চালাতে সরাসর,  
 কুলীনের করিলেন বহু যত্ন ।  
 দেশের ভ্রম, করেন বহু পরিশ্রম,  
 কুলীনের না হয় সেই রত্ন ॥  
 হয় হয় এই চণ্ডি বিধি,  
 কি জানি কি করিলেন বিধি  
 কতকগুলো বিবাদী তার হ'ল ।

বিধবাদের মন ক্ষিপ্ত, হরিবে বিবাদ প্রাপ্ত,  
 আশার তরু ভঙ্গ হয়ে পড়লো ॥  
 কুলীনের নাহি জাঁক, ষ্টেটে উঠিল বোর বিপাক,  
 তুফান দেখে ছেড়ে দিচ্ছেন ছালি ।  
 উজ্জ্বল তুলে ফেঁসে গেল, লোক হাসান সার হলো,  
 বিধবারা দিচ্ছে পালাপালি ॥  
 দেশভক্ত একবাঁকা, বিবাহের প্রতিশ্রুতি,  
 অস্বস্তি করিয়া দিল যুক্তি ।  
 ইদানী আর কোন হাসে,  
 না পাই শুনিতে কাণে,  
 বিধবা বিবাহের কোন উক্তি ॥

সে সব গিয়ে সমুদ্রার, আর একটা হ'ল দার, বৈদ্যবংশে অবতার, সংকীৰ্ত্তি সব তাঁর,  
কুলীনের পক্ষে বড় মন্দ । নামেতে বজ্রালসেন রাজা ।  
বজ্রালী ব্যবহার, হয়ে যাচ্ছে সংহার, কুবের সদৃশ ধনী, পূৰ্ব্বদেশে গ্রামধানী,  
বিবাহেতে ঘটিল বিবন্ধ ॥ রাম তুল্য পালিডেন এজা ॥  
কিবা ভজ কি স্বভাব, সকলেরই একস্বভাব, কৌলীজ ব্যবহার, স্থাপিত করা তাঁহার,  
একটা বিবাহ করা বিধি । কিবা শূদ্র বৈদ্য আর ষিঙ্গৈ ।  
উঠেছে বিষম কাণ্ড, হয় কুল লগ্ন ভগ্ন, অশিষ্ট কিবা বিশিষ্ট, মান দেন ভূপতি শিষ্ট,  
বুঝি গরু ধরু করেন বিধি ॥ নবস্তম্ভ বাশর দেখি নিজে ॥  
দেখ, বরেন্দ্রের যে কুলীন কাপ, নবস্তম্ভ ।  
ঠিক বেন সে কলির কাপ, আচার বিনয় বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তৌৰ্ণ দর্শন,  
কুল লয়ে বা কত অহঙ্কার । নিষ্ঠারূতি তপ দান নবধা কুললক্ষণ ।  
কার বা বিবাহ বিনে, বংশ লোপ দিনে দিনে, বার আছে এই গুণ নয়, সে নয় সামান্য নয়,  
ইচ্ছামত হয়ে থাকে কাহ ॥ ভূতি দিলেন পদ শ্রেষ্ঠ ।  
উঠাতে কুশ্রী তানি, নতন হচ্ছে নাইন তারি, কুলের মর্যাদা পরি, চারত্র বিচার করি,  
জারিজুরী থাকিবে নাক আর । কুলীন বলে করিলেন উৎকৃষ্ট ॥  
এক নারীর পাণিগ্রহণ, কব্ধে এই নিরূপণ, ক্রমে সেই বংশাবলী, আমরা জেতে কুলীন বলি  
অনেকেতে মত্ত দিয়েছেন তার ॥ দুর্জয় করেন অহঙ্কার ।  
এক কালে চুটী তারো, পূৰ্ব্বপুরুষ যাতে মাত্র, কিছু নাহি তার চিক্র,  
হবে না কোশ্চানীর রাজ্যে, নবস্তম্ভ এক্ষণে চমৎকার ॥  
সম্প্রতি এইরূপ ধাৰ্য্য হবে । এখনকার কি কি নব স্তম্ভ ॥—  
বার বিবাহে অর্থ চাই, তার কিছু হ'ল বাঁচাই, তৎকক তত্ত্বর বৃত্তি প্রতিষ্ঠা ভাং ভক্ষণে,  
বেচ-কেলার রীতি নাহি রবে ॥ নিত্য বেশালয়ে বাস বোতলং ভরসা লহা ।  
সঙ্ঘা গরিদ্রী বিবর্জিতং পৈতাপোচ্ছ গলদেশে  
আহারে একাকারক কুকার্য কুললক্ষণ ॥

বিত্তিট খান্নাজ—কাওয়ালী ।

ঘটিল কুলীনের এবার বড় দার ।  
কুলের অহঙ্কার, থাকিল নাক আর,  
এখন কুল লয়ে যে ধূয়ে থাকেন  
অকুলে কুল ভেসে যায় ॥  
আমি যন্ত বড় মাত্র কুলে,  
পণ্য আছি আপন মেলে,  
স্বভাবে রঞ্জে নাহি ভজ,  
১৭৭৭কালে আঁটাআঁটি, কুল লয়ে হয় ল্যাঁলাঠী  
কুলে উঠে কুলের তরঙ্গ,  
পোকা ধরেছে ভুগ করেছে,  
এখন বোটা হিঁড়ে তলার পড়ে  
মাটিতে কুল মাটি হয় ॥

এ কালের কুলীনের আছে এই নয়টা গুণ ।  
শঠতা গণিকাসক্ত শোণাতে নিপুণ ॥  
কুলীন বলে সভাহলে দেন পরিচর ।  
বিবাহ করিয়া প্রায় দিনপাত হয় ॥  
এ ব্যবসা মন্দ নয় নাহি পুণী পাটা ।  
যিয়ে কবলে বেড়ে বার বাবুগিরি ঘটা ॥  
কুংহিয়ে সেই রেস্তা হ'লে রিক্তবস্ত ।  
কুলীন ঠাকুর হন পুন্স যিয়ে কব্ধে ব্যস্ত ॥  
কোথায় কটা যিয়ে হ'ল লিকাশ দেওয়া তার ।  
স্বরণার্থে জমা-খরচের বাতা করেন তার ॥  
জমার দিকে জমা করেন একটা যিয়ে হ'লে ।  
ধরত লেখা হয় খরচে পকত পেলে ॥

মাঝ কাবারে কমা খরচে উজল থাকি হয় ।  
 গধনাতে যেটের ফালে যেটের কম নয় ॥  
 বিয়ে করে খায়ে পাবে কলকায়ের মধ্যে  
 জন্মে আর নাই বাবাণে সে মনটুক লবে ॥  
 নিতান্ত বড়জ্ঞানী পণ্ডিত নাপাণ্ডি  
 মনের মত উপপত্তি করে পোষা পানি ॥  
 গর্ভ হলে লোক মকনে কান দেয় পান  
 কর্ত্তা গির এক কণ্ঠে বসে জন্ম পান ॥  
 কেহ বা বাহিরে কান দিষ্টা কৈ যেন  
 জেদের জন্ম প্রবোধ পান দেয় কৈয়লিলে ॥  
 এসেছিলেন কালি পূতে কামারের জামাই ।  
 খাওয়া দাওয়ার ভাণ্ড হাল পাতে সেলেছি তাই  
 সাহেবের চাকরি বরেন নটিক জনিক ছুটী ।  
 তাইতে জামাই ভোরের উঠে গেলেন ছুটীছুটী ॥  
 এইরূপে হয় দণ্ড কতই পৌকুক ।  
 বিনা ক্রোশে কুলকায়ের দেখে পত্রমুখ ॥  
 সেই পুন জন্মে কত পণ্ডিত পান  
 কুলের মুখাটী বলবাদের জ্ঞান ॥  
 কেহ বা খণ্ডহের মৌসি বহুদণ্ডের বংশ  
 পণ্ডিত যোগেশ হইতে কৈয়লিলে ॥  
 কেউ বা বেগের গাছুলি দৈব পণ্ডিত  
 কেউ বড়ুরি অব্যক্তি চট্টোপাধ্যায় ॥  
 নানারূপে দেখে মনে পূর্বে বহুদণ্ড  
 দিকলক্ষ ক্রম কুল না দেখি জন্ম কত ॥  
 জন্ম হিলে জন্মায় শত কুলে পান  
 মুলের খবর কেউ রাখে কুল লয়ে প্রতাপ ॥  
 কুলবালার হস্তে কুলকায়ের পণ্ডিত  
 থাকিতে পতি বৈবাহিক পণ্ডিত পান ॥

খান্ধা—কলকায়ী ।

একি দেখি কুলকায়ের কলকায়ী ।

বড় জ্ঞানী কলকায়ের কলকায়ী ॥

প্রথমে হয় কাণ্ডারী মফাইয়ে কলকায়ী,  
 জ্ঞান অকলকায়ের শেষে কুল পাখায়ে,  
 তাদের কুলকিনারা পাওয়া ভার ॥  
 কুল রাখতে গিয়ে বটে ওঠে বিবাহ দায়,  
 কলকায়ের কুলকায়ের বাহি,

সেই কুলে উজল, যারা হয় কুলবল্লভ,  
 তাদের মুলের কথা চমৎকার ॥

এইরূপে কুলকায়ের, মুলে লেগেছে ফের,  
 কুল লয়ে বিবাহ হয় কলকায়ের ॥  
 রাখিতে কুল কলকায়ের, বিবাহে কত বেজায়,  
 সে কলকায়ের কলকায়ের ॥  
 কুলেতে অকলকায়ের, যে মোটে বিবাহ দান,  
 সে কলকায়ের কলকায়ের ॥  
 এখানে বিবাহ হইতে, মুলে পানি বিপন্নীত,  
 কুলকায়ের কলকায়ের ॥  
 কুলকায়ের কলকায়ের, যে কলকায়ের কলকায়ের,  
 সে কলকায়ের কলকায়ের ॥  
 ঘটিলে কোন কলকায়ের, তাতে নাই বিবাহ দান,  
 লোকচার রাখিতে উজল ॥  
 আর দেব শাস্ত্রে বলে, অষ্টবিড়িতে রজ হলে,  
 পুরুষপুত্র নরকগামী হয় ॥  
 কুলকায়ের কলকায়ের, হয়ে যচ্ছে শত শত,  
 তাতে কলকায়ের পাপ স্পর্শ নয় ॥  
 কলকায়ের কলকায়ের, যে পাত্রে হয়েছ ধার্য,  
 বিবাহের পূর্বে যদি মরে ॥  
 কুলকায়ের কলকায়ের, সেই মৃত পাত্র সহ,  
 সে মৃতের মালা বদল করে ॥  
 রক্ষে হয় তাঁর কুল, কালিনীর যায় কুল,  
 যেমন বিয়ে তেমনি রিড হলে ॥  
 বুধাচার ভয়ে কলকায়ের, মনে রইল মনের আশা,  
 কলকায়ের কলকায়ের ॥  
 কুল রাখতে কত জন, মনে ধর্ম বিবর্জিত,  
 বরুনে খর নাহি জুটে যদি ॥  
 কুলকায়ের কলকায়ের, সেই পাত্র কলকায়ের,  
 কলকায়ের কলকায়ের ॥  
 বজায় রেখে কুলকায়ের, পুনরায় বিবাহকর্ম,  
 শ্রোত্রযতে হয় সমাধা ॥  
 সে বিবাহ স্থগিত হইয়া, সেই মেরে হল দোপড়া,  
 পাত্রমতে পুনর্ভু কখন ॥  
 আর দেব কুলের জন্মে, এককালে ভিলচারি কলকায়ের,  
 এক বয়ে করেন সন্তান ॥





কিয় ক'রে পেছে বেদে,  
আমার হ'লো ছেলে শিলে,  
কি পোড়াকপালে, পারিবে আত্ম চিনতে ।  
স্বপ্নেতে ব'লতে এ বচন, নিকটে এসে ব্রাহ্মণ,  
উদয় হ'ল তখন, অতি পথপ্রান্তে ॥  
বলে হয়ে অতি কাউরা,  
পথ দেখায়ে দে মা ভোরা,  
ঠকান পথে বাইব তুরা, তরুলক্ষার-বাগে ।  
জিজ্ঞাসী কিরায় মুখ, বলে ছিছি একি হুংখ,  
পরাব্রজন ভোর পোড়ামুখ, কি বলিস রে মিনুসে ।  
জিজ্ঞাস্য কেন মা দম্ব,  
এমন কিছু বলি নাই মন্দ,  
কি কথাতে ক'রে সজ, হ'য়ে উঠিলে রক্ত  
ব্রাহ্মণি কর রেগে কথা, খেয়ে'ছল চক্কর মাথা।  
এই পথে বা বাবি বথা, পরে বুঝিবি সূক্ষ্ম ॥  
ভেবে চিন্তে ব্রাহ্মণ, সেই পথে ক'রে গমন,  
বিল নিয়ে দরশন শব্বরের আলয় ।  
আজি বহুদিনান্তরে, আমাই এসেছেন হয়ে,  
প্রতিবাসিনী পরম্পরে, নাটীগণে কর ॥

### ধাৰ্মিক—পোতা

আমরা চল চল সজমিলে দেখতে যাই ।  
বিলম্বে আর ফল নাই,  
এসেছেন ঠাকুরজামাই ॥  
হরেছিল আজি সুপ্রভাত শুভ বামিনী,  
বহুদিনান্তরে কায় পাণ্ড কামিনী,  
অলম্বে নোদামিনী, মিলিবে হৃথের সীমা নাই  
জামিল সুসজমিলে ননাদিনী অত্র,  
আমীর সনেতে লাখ হবে হৃথঙ্গ, প্রবর তরুণ  
উন্নত আশ্রয় সন ॥

পরে তুমি চমৎকার, জগতে নাই এমন কা  
 এইরূপ তুলানের তুল র'কে ।  
 একদিন, পতিভক্তা হ'য়ে দেওয়া,  
 কতকগুলি তুলসীর কড়া,  
 পরাম্পর করে মাথায় ধে ॥

শুশ্রূষা স্বজনদি বলি,      আমার হলো কেবলি,  
 হৃৎকণ্ডে ভোগ করিতে এই জর ।  
 কত পাপের শাস্তি পেয়ে,  
 হয়েছি কুলীনের মেয়ে,  
 রাখতে মায়ি আর কুলধর্ম ॥  
 সেই পোড়াকপালে বিধি,      অবলা পোড়ালে দিদি,  
 ভেবে ভেবে হলো অক্ষ কালি ।  
 লিখেছেন কি ব্রাহ্মপতি,      আমার ভাগ্যেতে পতি,  
 মাই গাত হুগতি চিরকালি ॥  
 উদয় হ'লে যৌবন,      মারীর পক্ষে জৌ-বন,  
 শঙ্কা ভাতে পাছে অগ্নি লাগে ।  
 পেলে পতির প্রণয়বারি,      তার দেখ-কাহ নিবারি,  
 সে কাল কাটলাম যোগেশ্বরে ॥  
 বলিব কি যে পোড়ায় পুড়ি,  
 ক্রমে বয়স হ'ল কুড়ি,  
 কুড়ি হ'লে রমণী হয় বুড়ী ।  
 গত হলো ছাত্রাবস্থা,      বাহ্য হয় খাই বিব,  
 ক্রমে পরে ছাড়ালাম চকুড়ি ॥  
 যেটের কোলে এখন সই,      যাটি বৎসর হ'ল সই,  
 একঘটি হইবে হ'লে তাজ  
 ছাই পড়ুক এ কুলের ঘূষে,  
 যথ দেখাব কোন ঘূষে,  
 বাবা আমার ভাবেন কুলের ভজ ॥  
 কুল লয়ে ভাবে কুপেকে,  
 গেল মাথার চুল পেকে,  
 দন্তগুলি প্রায় ভুগে হলো ।  
 শরীরের শিরে সারাংশ,      লোলিত হইল মাংস,  
 আর কবে পাহব পাতি বলা ॥  
 হ'য়েছে ঘোর বিবন্ধ,      এলো কত সম্বন্ধ,  
 বদ্যাপি করনে স্বর স্বটে ।  
 বরের বয়েস দেখি সই,      আমি ঠাকুরনন্দিনী হই,  
 কেহবা সন্তানের যোগ্য জোটে ॥  
 যন্ত্রণা কি এর পর,      তারা হ'লে আমার বর,  
 পড়িয়ে শুনিবে মানুষ করতে হয় ।  
 হাতে খড়ি হয় দিতে,      ঘন বায় লাগা বুলুতে,  
 কোন্ কালে হইবে শ্রবোধন ॥  
 কুণ্ডের কথা করি ব্যক্ত,      সে হইলে উপযুক্ত,  
 আমার তখন কুকর্মাণ্ড হবে ।

ভিন্ন কালতো কেটে গেল,  
আইবুড়তে আছি ভাল,  
এ অগ্নে বা হবার হলো ভবে ॥  
বাসনা আর নাই বাচিতে, উপাসনা করি চিতে,  
চিত্তের ভুলে সকল জালা যায় ।  
বৈতে কি হুখ বল সই, হইগে চল জনসই,  
বিধি কই অবলাধি ফিরে চায় ॥

বাস্তব—কাণ্ডালা ।

কবে এ যন্ত্রণা বিধি নাশিবে ।  
কবে এ হুখভাগিনী ভাগীরথীজলে ভাসিবে,  
কবে দিদি নিদ্রা বিধি করুণা প্রকাশিবে ॥  
কবে লো অভাগ্যবতী পতির বামে বসিবে,  
প্রাণনাথের প্রণয়পর্যাধিতলে পশিবে,  
প্রেমের হাসি হাসিবে, বিচ্ছেদ বিনাশিবে,  
রাগতে অহু কেবা আশু আশাপথে আসিবে ॥  
দেখে আমার দশম দশা লোকে কেবল দুঃখিবে,  
তাপিত জীবন তুয়া কেবা এসে তুঃখিবে,  
বাসি কমল চুখিবে, আলস ক'রে পুখিবে,  
ভাল ভাল নয়লো বল আর কে ভালবাসিবে ॥

বলছে এক রসবতী গুসব কথা তুলনা ।  
যে হুখে দ্বিহাছে দেহ কি দিব তার তুলনা ॥  
তুইত বরং আছিস ভাল জন্মে বিয়ে হ'লো না ।  
ধাকুতে পতি এ দুর্গত কত সই ধল না ॥  
পতি যে ত্রকালে বুড়ো আমি তার ললনা ।  
বিয়ের কালে দেবেছিলাম দত্ত একটা ছিল না ॥  
চুপশুপলি হয়েছি সাধা একটা তর কালো না ।  
রূপ গুণ সর্গল সমান কোল পক্ষে ভাল না ॥  
যুগ বলে বিয়ের কালে আমার ক'রে ছলনা ।  
জুটিয়ে কিলে বাটের মড়া গুমুত গ্রামের ফলনা ॥  
আইবুড়ের যন্ত্রণা দিদি বিয়ে হয়েও গেল না ।  
বৈতে কি হুখ আছে এমন পতি কেন মলো না ॥  
জুথের মধ্যে সজনি সিন্দূর পংরতে পাচ্ছি ।  
সখবার সানিলে বসে মাছ ভাত খাচ্ছি ॥  
গহনার দক্ষিণ নবডকা শব্দ হুটী বাই ।  
নিভলেতে সীতল হয়ে চিরকাল কাটাই ॥

হাই পড়ক কুলদেব কুলে অকুলে থাক তুবে ।  
আর বেশ কুলদের কস্তা কেউ না হয় তুবে ।  
বার জালা সেই জালাই সই

আর কে পারে জানতে ।  
কুলের অনুরোধে পড়ে কালটা গেল কাঁদতে ॥  
বাহ'ক তুবু আছে একটা নড়োভোলা পতি ।  
প্রাণটা জুড়ায় এসে যদি কোল বোড়া হয় সক্তি ।  
বাবা আমার কুলের দায় অকুলে ভাসিলো ॥  
আসে কৈ দশ বছর বই সে পোড়াকপালে ॥  
যদি কভু কালে ভড়ে তারে দেখতে পাই ।  
ষটে যে বিষম হুখে একটু হুখ নাই ॥  
চোখ বুজে খাইতে বিষ আমি রাজী হই ।  
সে বলে নকুতার টাকা কি দিবি তা কই ॥  
স্ত্রীঘন বধ্যাপি কিছু দিতে পারি তারে ।  
তবে হয় অস্ত্র আলাপ নৈলে শোনা য়ে ॥  
বলিব কি দুঃখের কথা শুনলো সজনি ।  
বাক্যব্যয় করতে যায় বিকলে রজনী ॥  
বৌদন অমূল্য ধন তার ভাগ্যে নাই ।  
ওলো ভাগ্য মনের আশ্র মনেতে দিবে ॥

ক্লিকিট—কাণ্ডালা ।

কি কব যুবতি পতির আচরণ ।  
হয় জীবন জালাতন ॥  
সে ত রসিক নয়, হবে কি প্রণয়,  
তবে আপ'প করে আপে তারে  
দিলে কাটনাকাটা ধন ॥  
পড়েছি অকুলে আমি পা'নে কোল কুল,  
ভেবে প্রাণাতুল পতি প্রতিকুল,  
কুলের অহঙ্কার, সধনা প্রাণে আর,  
ছি'হ কি পাগে কুলীনের স্বরে  
কণোজ জন্ম গ্রহণ ॥

কোন ধনী কর সজনি, ঐ হুখে দিবা রজনী  
হয় আমার অস্ত্র জালাতন ।  
এই দণ্ডে গেল প্রাণ, কুলীনহাতু পাই প্রাণ,  
দিই কুল অকুলে বিসর্জন ॥

কুলীনের কি মনোভ্রম, রাধিতে কুল-সঙ্গম,  
ধর্ম পূর্ণ ব্যক্তিক্রম করে ।

করিতে কুলচর, কোথাকার এক কুলদ্বার  
কুলবালার ভাগ্যে বাধ জুটে ॥

যত খেটা কুলের স্বটক,  
প্রথমকালে লাগিয়ে চটক,  
যে টকের গ্রাস করে চৌড়ানোড়ি ।

অবধ নিরূপণ, কক্ষ বধ উপাশন,  
কত্য়া আর বরপঞ্জার বাড়ি ॥

ময়ের বাড়ি গিয়া এসে, শুন ওহে মহাশয়,  
পাত্রী সেটী পরমাত্মদরী

রূপে গুণ সমান বজ্রা, পূর্ণমান এমন অশ্রা,  
বিবাহ দেও এ' রূপ করি ॥

করকর্তার রাগী করে, কল্যাণ নিয়ে বাজা মারে,  
কত্য়া কর্তার কাছে গিয়ে বলে ।

কেনে এলেম মেয়ে বয়, সম্পত্তি গুণবন  
এমন আশা নিব না ভয়ে ।

ফারসী বাজালা, পূর্ণাঙ্গী,  
কে ধরে পোড়াতো খেতে  
তিন কপাল লাগে দেই ডেকে ।

কথিতে আশা সত্য ভাষা, যমপূর্ণ ভবিষ্য,  
মিলে' তব কবি কলা ॥

কুল শুভ কল্যাণ, পূর্ণ বাগদান তর,  
সরবঙ্গা পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী

কুলে বেহ স্বটক, পূর্ণ কল্যাণি,  
মানস কল্যাণ পূর্ণ ॥

করকর্তার সত্য, পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী,  
কলা

অনেকের পূর্ণ, পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী,  
কল্যাণ

পূর্ণকালে গুন পূর্ণ, পূর্ণাঙ্গী,  
কল্যাণ

কুলে আশা পূর্ণ, পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী,  
সপ্তাঙ্গী

এইরূপে চি কল্যাণ, পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী,  
কল্যাণ

সেই ব্যক্তি করে ভর, বাবা আমার দিলেন বর,  
ঠিক যেন সে খজনাঘটের মাদী ॥

দেখ তে দেখার বন্দন, কালো মুখে। যেকো তু ত,  
পশুপুত্র কল্যাণ নাস্তি ।

কথাগুলো শুনে বঁকা, গুড় মুড়ি আকুটী টাকা  
ভোজনের সঙ্গে কেবল দোস্তী ॥

গুণে যাট নাই পুরুষের,  
সওয়া সিকার তিনটা সের,  
ভিনে চাটাই জলপানিতে তয় ।

কুন্দরাক্ষ-অবতঃস, হুটী বেল। অন্ন ধ্বংস,  
পাঁচ সের পাকীর কম নয় ॥

খেয়ে বাঁচ কল্যাণের দালি,  
খোস্ত কুড়ালি কোদালি,  
হস্তে লালল বিদে মই ।

নিড়ানিতে হাত সাধা, বিদ্যার মধ্যে রোয়া বাঁধা,  
সর্পদা সে করে বেড়ায় ঐ ॥

কালির অক্ষর নাই পেটে,  
ফিরে ডোর গোটে মার্চ,  
দেখলে তারে জলে যায় কল্যাণ ।

কাজেতে আসান কার, কাজেতে কল্যাণ খার,  
পাশান সঙ্গ নাহি দখা ॥

পাধিতে মন্ত্র বোহা, তার বোল করে রহিত,  
বলে টকু দিয়ে বাঁধতে নিধের মা ।

কি মন্দাটী এসে কি, পোড়ার মুখী স্বর ঢুকি,  
গুম জাই মরমেছে আমার গা ।

আমি কবতে চাহ র সত্যতা, জায়াতে তার কথা  
বলে নারিব আমি শুনে লাজ পাশ ।

কাল্পে প্রাণ আনিবার, মনোপ্র মনে নিবারি,  
ভেবে চিন্তে না দেখ উপায় ।

পূর্ণ—পূর্ণাঙ্গী ।

যে পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী, পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী পাশ ।

পশুপুত্র পূর্ণাঙ্গী, পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী ॥

কি পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী, পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী পাশ ।

দেখতে পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী, পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী ॥

আমি পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী, পূর্ণ পূর্ণাঙ্গী ॥

ঠিক যেন সে চাঁদ বন্দ

বোকা হয়ে কাল কটায় ॥

কেনে কর কোল খুবতী, তুইত বরং ভাণ্যবতী,  
ভোর পতি কতক আছে জ্ঞান।

বিধা নিশি যদি পড়ে, বাজালের কানায় পড়ে,  
দিকিণো মোর প্রাণটা অস্ত হলো।

কুল রাখতে আমার বাপ,  
ঘটিয়েছেন এক গম্বায় পাপ,  
কলির কাপ দেখতে পোড়ারমুখো।

কোন কর্মে নহে সু, সিক যেন বনপত্ন,  
রাগের বেলা হয় গুব রুখো।

নাহি কিছু বাচ বিচার, সনা করে প্রোচাচার,  
আহারে বাগার কিছু নাই।

পাইলে মরিচের বাল, মিটে যায় অজ্ঞান,  
কৌণ কায়সের বিরচিত না চাই।

কেই মেই কি কথা কর, হঠাৎ শুনলে শঙ্কা হয়  
ছুড়নাড়র করে বিলম্ব।

অন্ত নাহি পাই প্রভুর, অসুখ বিবম কর,  
বিধাতা সাধিল একি বাধ।

আমি ভরে দেই আশর, লৌচ চলন মহাশর,  
নয়ন-ঠেরে শরনমন্দিরে।

বাজাল করে গোলমাল, সকলি হয় পরমাল,  
বহে বাক্য অতি ক্রোধভরে।

কি প্রকার।—

হস হস চন্দরি, কেশর হসন করি,  
গরের ভিতর জাইমু কোথায়।

মহতায় টাংরা নইমু, ভোর সোনে বাব করিমু,  
বাজাল হামাত্ত ব্যক্তি নয়।

দেহি বে ব্যক্তি করি, ডাহিস কাহেন বারাবারি  
ডহে খোলেন না বাচ ড গর গর।

হেহান্ন বাজালের পাল, দহিন্দ দহে হয় বোলা  
পুতীর পুতা গরুস্ত্র ব বনর।

হটের হকে কাহেনে জরি, কল দর্শ হত্য দরি  
মহতায় নমু দিলে বাবার অর।

হর্করি হইল হেশ, চন্দরি লো কর হেশ,  
এহন বাজাল বালো ওর।

বাবারে দেহারে ফাহি, এহন বলি দর্শ রাহি,  
দন দিহে দিলো আন চু।

হালি কতায় বাধ্য নয়, হনে কলে কর,  
জাতির মধ্যে বাজাল বড না কা।

বাজাল—প্রোক্ত।

বাজালের ভাণ্যে পড়ে সজলিলো প্রাণটা গেল।

করে কথার কথার কুলের শুযর  
আমার তা লাগে না ভাল।

কবুতে গেলে রসের আলাপ হয় যে বিফল,  
ময়ন নাইকো মোটে,  
তার নিকটে দর্পণে কি ফলবে ফল।

কুলের দারে অবলার এই লণা ঘটিল,  
মল হয় না শান্ত সই একান্ত বনজন্ত বাস্ত হ'ল

এইরূপে করি বোদন, পরস্পর মনোবেদন,  
নারীগণে বসিছে প্রকাশ।

কুল লয়ে কত কোড়ক, কায় ভাণ্যে নাহি সুখ,  
কেবল ধন্যতা বারমাস।

কুলীন পতির ব্যবহার, ভেবে হয় প্রাণ সংহার,  
সকলেতে এক লণা প্রাপ্ত।

বর্তমানে প্রবেশর, ময়ন হানে প্রাণে শর,  
বিরহযাতনার মন কিপ্র।

এক রমণী কবে সই, কেন আর ধন্যতা সই,  
মিছে দেখে ভুগের বোকা নই।

যে জ্বালাতে জলে প্রাণ দেইলে চল জলে প্রাণ,  
এ জ্বালায় মা' লৌড়ল হই।

শ্রবণ করে এই কথা, সকলে হয়ে একতা,  
কামনা-সাগরকূলে যায়।

ভক্তি ভাবে জোড় করে, নারীগণে কামনা করে,  
শুচিতে কুলের অঙ্গুপায়।

শুন যে কামনা-সিক, দান করি করুণাবিন্দু,  
এই কামনা পূর্ণ কর তুগি।

জীবন ভেজে তব নীরে, পাশ ঘেঁষে দুখিনীরে,  
মনের সত্ত উপগুরু স্বামী।

কামনা করি জীবনগণে, দেয় জীবন তব জীবনে,  
অনেকি তা' ব'জাপূর্ণ হয়।

আমাদের কামনা গলে, তা' যখন কুণীরে হু।  
অহাগীরে জন্ম নাহি লগ।

যুচে বাবে এ কণ্ড ত, পূর্ণ জন্মে দিতে পতি,  
তুমি ঠিকিৎ ব'বে কপাধান।

কুলীনের কুল হক ধন্য, শুধে থাকে বাস্তব  
এই বলে সবলে ত্যজে প্রাণ

বাঁধা—পোতা ।  
করি এই কামলা কুলে আমরা কুলবতী ।  
কেন কন্যাকরে প্রাপ্ত হই হে মনের মত পতি ।

বাসনা মনে, এ জীবন জীবনে,  
পুরাইতে মনের আশা এ ভরসা সম্ভবিত ।

## বাবুদের

সকল নিবেদন, শুন শুন সর্বজন  
কলিকালের বাবুদের বঙ্গ ।  
কি বিষয় হলো কলি, ফুটিছে পাণের কটি  
ধর্মতরু হ'ল মূলভঙ্গ ॥  
জিহ্বা জিহ্বা সা বত, নীচ কর্ণে মল রণ  
খেতে হেতেছে দেশব্যাপ্ত ।  
কমতা কমতা বীন, দুঃস্বপ্নে মিলি ভি-  
হইল যে বীন দশা প্রাপ্ত ॥  
নব্য নব্য সভা বারা, তেরিমা-মেজাজী তার  
পেরার এরার সঙ্গে থাকে ।  
চুলে বাঁকা সিঁ ও কাটা, কপালে বাহারে কোঁট,  
ফেরে সধা নতুন পোষাকে ॥  
গিলাপ হাক চাপকান, ফাড়িরা ঢাকাই থা,  
বান'ন ব্রজ ই মজাদার ।  
ইজের জাকিয়া আঁটা, গা হুলিয়ে পথে কাঁ,  
মরি কিবা বাহার তাহার ॥  
হেতেছে ফুলের তোড়া, ঘন ঘন গোঁফে মোঁ,  
আতোরে কাতর নন কেহ ।  
ক্রম করি ভরি ভরি, রেখেছেন শিশি ভাঁ,  
পোলাপে ভিজান সর্ব দেহ ॥  
কালো পেড়ে ধূঁপ পরা, নৈতে মিশি গাল ভাঁ,  
ঠোঁঠ রাক্ষা তুলুনের জলে ।  
গোরগাষী জুতা পায়, প্যান্টুলন আঁটা ১ র,  
হাতে কোঁতকা হাৎকা সব চলে ॥  
ট্যাকেতে ঝুলাল বাড়ি, কল টিপে বাড়ি ১ ট্র,  
কর বাড়ি বাজিল তা দেখা ।  
পাইয়ে নিধুর টপা, যেড়ান মারিয়ে রাঁ,  
জুয়াচুরি ধাপা কথা বাঁকা ॥  
জুখরে মিলিয়ে ভাল, কত মত গান ১ ন,  
তনিয়া কোকিল লজা পায় ॥

বাবুদের গানে বত, ভ্রমর গুমর-হত  
মধু ফেলে মধু ব'লে ধায় ॥  
সর্বশাস্ত্র-সুধাশ্রী, বাজনার অধ্যাপক  
পাখোড়াক ভিন্ন ঘেননা হাত ।  
শিউ শিউ ডারা ডারা, সেতার সাধেন তাঁর  
ধরায় না হয় দৃষ্টিপাত ॥  
নালা বিদ্যা পট পোরা, বাসালার বানান সার  
ইংরাজীর এ, বি, সি, ডি, পড়া ॥  
আলেপবেতে পারসীর, অস্ত নাহি নাপরির,  
নাপরী খোঁজেন পাড়া পাড়া ।  
বাহিরেতে লম্বা কোঁচা, তাড়িয়ে রাখেন ছুচা,  
কথা লম্বা অষ্ট রজা করে ।  
বাবুদের বাবুানা, টাকা দিকি কিম্বা আনা,  
সর্ব সাধ উহার ভিতরে ॥  
কি বলিব চকৎকত, গণিকার ধার ধার,  
বাবুদের বড়ই সম্মান ।  
কোঁটা নাথী কিম্বা পাত, প্রাতিদিন প্রায় খাও,  
পল এ রটা পা কি ন পান ॥  
বাবুগিরির বড় ধুম, মজলিসে উড়িল ধুম,  
গাঁ বার বাতার তেজ হয় ।  
আফিম সরাপ গুলি, তৎকাল্য দেশান্তলি,  
চরম পরশ যোগ্য নয় ॥  
সদা চক্ষু থাকে লাল, অমোদে কাটান কাল,  
কিন্তু কারু চলে খড় নাই ।  
বাহিরেতে খোর বাবু, ভিতরে বিষম কানু,  
ফতুয়া চটক শুধু চাই ॥  
শিতার সিক্ত ধন, ক্রমে বেল বিলজ্বল,  
না পেলে ভাঞ্জন করে হাঁড়ি ।  
প্রাতিদিন অর্থ চাই, এলিকে কমতা নাই,  
উপায় করিতে কড়াবড়ি ॥

তাহারা বনের বাহর, খেলে প্রেমার। নর,  
এক রাতে সব ঘুম হুঁকে ।  
মুক্তি ক্ষুদ্র-হৃদয়, বাবু বললে বাবুজীর,  
ম্যাজ গুঠে আকাশের দিকে ॥  
মজলিসে বড় মান, লোকে বলে সাধাশ্রী,  
বাবুদের ঘনে কৌচকা নাই ।  
বাবু বলে ডেকে যেই, বাবুজীর প্রিয় সেই,  
ফলে কিছু খোঁষামোদ চাই ॥

রাগিনী বাহার—তাল কাওয়ালী ।

পেগেছে কনিতে বাবুগিরির যে ঘুম ।  
উঠলো সাবেক দাঁড়া, বেকরা চাল নাহি বাড়,  
একালে সব মেতাজ ডেড়া,  
দেখে হয় আকৈল শুভুম ॥  
সাধা চক্রে কেহ আর রননা একটা দিন,  
যত তুলাচার, করেন ডোঁনটিকেরার,  
সদা দেশার খোঁরে নিশেহার।  
জেনে জেনে ঘুমান ঘুম ॥  
বাহিরে চটক হয়ে কিছ লড়ে বাহ্যারাম,  
কেবল কোতো জাঁক, ফলের দফার ফাঁক,  
আপনি নাম লিখিতে হ'লে পরে,  
ভাভেন বসে হয়ে শুম ॥

একটা বেজিকভয়ের মধ্যে পল্লীগ্রামে থাম ।  
লোকে বলে বাবু তার নাম গঙ্গারাম ॥  
পিতার সক্তি ছিল কিকিও বিষয় ।  
পিতৃ-পরোলাকে কর্তা বাবু মহাশয় ॥  
নির্ধার ঘন হ'লে কত দশা স্ব'ট  
ঘরকে ধরে তু তুলা দেমাকের চোটে ॥  
ঘন হ'লে অহকার চেল ঘন বাড়ি ।  
কিছু অহকার হ'লে লক্ষ্য ঘন ছেড়ে ॥  
গঙ্গারাম হয়ে কিছু খনের অধিকারী ।  
ক্রমে ক্রমে আরও পেরে বাবু গর ॥  
সময় পেয়ে জুট গেল দশ ঘন এরার ।  
অব'লে খোঁসায় অতাব রকনা আর ॥  
কাজ মহাশয় আজ্ঞা মহাশয় বলে আশে পাশে  
হেটল কোটনা বত বেটনা হয় এনে ॥

গঙ্গারামের মোসাহেব অধিক পেল লুটে ।  
আপনি তুত হ'লে ঘন দশ তুতে ধার লুটে ॥  
নিত্য নৃতন পরদা ব্যার আর নাই এককড়া ।  
চেটে বগী পালকী ফেটিং হচ্ছে গাড়ী চড়া ॥  
কিবা বাবুর বৈঠকানা বাড় লার্ডন জে ।  
ফরাস জু টা সেজের বটা মেল সাফান জলে ॥  
নাই খেমট ক্ষুরা তবলা পড়ে টালী ।  
আলবোলায় টান পড়ে ফরাসী বিদরী পরিপালী ॥  
গুদফার কারখানা বড় খানার হয় জাঁক ।  
মাংসবংশ ধরংস কিবে মোজাজীর পাক ॥  
কালিয়ে কাবাব কোপ্তা আদি অতি অস্থায়ী ॥  
মুগীর পক্ষে ঘেন বরগীর হাজা ॥ ॥  
দেশী বিলাতি মানা জাত চলে গুয়াইন ।  
কত বোতল উড়ে যায় ত্রেণ্ডী স্ট্রা-স্ট্রীল ।  
পাচুই খেনো টটকা জিন বিহার রম শেরি ।  
নাশজাতি রং বেং মন হরে হেরি ॥  
চাটনীতে উত্তম মাংস পলাতুর রাশি ।  
জাজা পোড়া এতা কত চরবীদার খাসী ॥  
এইরূপে হয় আপে খানার ব্যাপার ।  
মেশার চোটে শেবে বটে খানার ব্যাপার ॥  
জান হীন বস্ত্র হীন সব হুত প্রার ।  
তিহুয়া হয় জড়সড় খা বা কোথার ॥  
মার কি জুবোর গুণ বানহারি বাই ।  
এই আছে তোকা জ্ঞান এই কিছু নাই ॥  
মন হয় বড় খুলা বাদসাই মেজাজ ।  
অন্তরেতে নাহি থাকে ময়লার জাঁজ ॥  
গঙ্গারাম বাবু হয়ে বড় সাধাশ্রী ।  
আমোনে পড়িয়ে বাবু একটা গাল গান ॥

রাগিনী বাহার—তাল কাওয়ালী ।

দিন গেল মজা লুটে লও মন ।  
হেসে খেলে কর হুখ, হুখ কি কারণ ॥  
কে থাকে তোমার ঘন মু ললে নয়ন ॥  
বত থাকে আশা বাই, নিবৃত্তি করয়ে তাই,  
কি ছার সংদারে মিছে প্ররক্তি এখন ॥  
এসেছ কার সনে, কে থাকে তব মাখনে,  
কেউ নয় সনের শাবী ঘন পরিজন ॥

এইক্ষণে হয়ে মত্ত, যে ছিল সজিত অর্থ,  
 গজারাম করিলেন ক্ষয় ।  
 দুটে বড় সবলুটে, তলে তলে সব লোটে,  
 ক্রমে দুঃখী রক্তময়ী উদয় ॥  
 স্বপ্ন হ'লে সৃষ্টি ছাড়া, লক্ষ্মী হন লক্ষ্মীছাড়া,  
 একে ত চকলা তিনি অতি ।  
 গৃহস্থ চকল হ'লে, চকলা যে যান চ'লে,  
 করি অ'ত সচকল গতি ॥  
 আর না থাকিলে ধন ব'সে দিলে বিসর্জন,  
 রাজার ভাগুর যায় টুটে ।  
 নাহি বুদ্ধি কড়ি ছড়া, আসলে খরচ পড়া,  
 ব্যাপারের ব্যাপার যায় উটে ॥  
 গজারাম মহাশয়, হন বাবু অতিশয়,  
 অতি শব্দে অতি মন্দ স্বটে ।  
 অতি শব্দ যথা তথা, পুরাণ প্রমাণ কথা,  
 অতিশয় পড়েছে শব্দটে ॥  
 অতি দর্পে লক্ষ্মীনাশ, অতি রূপে বনগাশ,  
 সোতার হটল ত্রোতাযুগে ।  
 অতি শব্দ ভাল কি বলি, অতি দানে রাজা বলি,  
 পাতালে গেলেন কৰ্ম্মযোগে ॥  
 অতিমানে দুঃখাধন, সংশ্লেশ হটল নিধন  
 অতিক্রমে কৌচক হল স্তম্ভ ।  
 অতি বেড়ে বিক্যাগিরি, আশেন অবশির করি,  
 অগত্য 'দিলেন কত কষ্ট ॥  
 অতি ক্রমে রাধিকার, কৃষ্ণ বিচ্ছেদ অধিকার,  
 অতি হাঙ্গেরে দন অবস্তা ।  
 অতি দর্পে হ'ল তুর্ণ, গরুড়ের দর্পচূর্ণ,  
 অতিভরে বনাতল বিধ্ব ॥  
 কৃপণ হ'লে অতিশয়, ত'র ধন তন্তরে লয়,  
 অতি শব্দে সুখী কেন্দন ।  
 অতিশয় বক্তা হ'লে, লোকের তরে বাচাল বলে,  
 অতি তত্ত্বি চোরের লক্ষণ ॥  
 আরের সঙ্গে অতিনার, হ'লে আপে বাঁচা ভার,  
 অতিশয় ভোগনে হয় কষ্ট ।  
 অতি খরচে রয়না কড়ি, অতিবুদ্ধির গলায় দড়ি  
 অতিশয় চিত্তার দেশ স্তম্ভ ॥  
 হ'লে অতি অহঙ্কার, সেই পুরুষ প্রিয় কার  
 অতিশয় না লয় কাম পক্ষে ।

অতিশয় প্রবর কথা, অতিশয় বিচ্ছেদ তথা,  
 লাগে বড় অতি বড় বৃক্ষে ॥  
 হয়ে অতি বিদ্যাবান, শেষে হন যুগ্মান,  
 মহামায়া ব্যতিক্রান্ত ঠাকুর ॥  
 অতিশয় ভাল ক'রে, সঙ্গিনহ পড়েন ফেরে,  
 প্রাণকৃষ্ণ হালদারের দর্পচূর্ণ ॥  
 অতি পাণে হন নিপাত, মহারাজ কৃষ্ণনাথ,  
 অহংসে বন্দকের গুলি গেরে ।  
 অতি ব্যস্তে কাঁধা নাশ, করিলে অতি বিশ্বাস,  
 অতি খল বেড়'র ছল চেবে ॥  
 অতিশয় কষ্ট তার, ন'ড়েচড়ে বদা তার,  
 যে শরীর অতিশয় মোটা ।  
 বর্ধা হ'লে অতিশয় শব্দেতে স্বটে সংশয়,  
 অতিশয় উত্তাপে সুখী কেটা ॥  
 অতএব গজারাম, অতিশয় নিলে নাম,  
 প্রথমে বাস ক'রে অতিশয় ।  
 শেষে হ'ল রিক্তহস্ত, খুঁড়ারে সকল রেষ্ট,  
 লোকান্ত দশার হয় উদয় ॥  
 সনা মন শশব্যস্ত, বিষম বিপদগ্রস্ত,  
 সর্বস্ব অস্ত হয় তার ।  
 নাই মুখে সখের হাসি, ভাবেন নিরঞ্জন বসি,  
 নয়নে বাঁহে অক্ষয় ॥

—

রাগিণী ইমন—তাল এতাল ।

মরি মরি ক'র কি উপায় ।

হয়েছি দৈন্ত অতি জব্বার নহে সামান্য দার ॥

গেল মান পদে পদে অপমান,

নয়নে তোর বিধান সমান,

আনন্দ উৎসব, কোথা যেল সব,

ভেবে প্রাণ জ্বল যায় ।

কার কাছে যাই, কোথা বা দাড়াই,

কে আপন কায়ে এ দুঃখ জলাই,

কেবা অসময়, অনুকূল হয়,

হরিতে এ অকুপায় ॥

—

তখন, খোর বাবু গজারাম, হ'রে ভেদা গজারাম,  
 ভাবে সনা অটুটে কি স্বটে ।



আমি নিজে গজমূৰ্খ, বুঝিতে না পারি হুম্ব, ধন যে মজার কুটী, ধন যে হুনিয়ার খুটী,  
 আরলে লক্ষা লক্ষ জন্মে বুটে ॥  
 হাতে নাই একটা পাই, কোথা গেলে অৰ্ধ পাই, কত লোক দেশান্তরে, নিরাছে ধনের ভরে  
 পত্তাই এখন ঘরে ব'নে ।  
 গোড়ায় বধন ছিল রস, কত বেটা থাকত বশ, ধনেতে জীবন যায়, ধনেতে জীবন যায়,  
 খোসামুদে জুটত আশেপাশে ॥  
 বার বধন লক্ষী ছাড়ে, কুবুদ্ধি চাপেন ছাড়ে, ধন কুলবতী বশ, ধনেতে কুলের বশ,  
 উড়িয়ে দিলাম বাড়ে ভাড়ে কড়ি ।  
 গেল মাত্র দিন দিন, হ'য়েছি সামান্য দীন, ধন হ'লে ধন্য বটে, ধনেতে অর্থ্য বটে,  
 ইচ্ছা হয় গলার দিতে বড়ি ।  
 যে পত্তাত জুতা পায়, এখন ক তার বার পায়, এই দণ্ডে দিলে ধন, বশ হয় অগজমূ,  
 আমার অর্থে করে বাবুগিরি ।  
 এই কি সামান্য সাজা, যেমন ছিল ডাকসাজা, ধন শোভে ধনাটোর কাছে ॥  
 চমকে বই দেখিলে খাজা তারি ॥  
 বাঁহুদার ছিল যে জন বলে কর্কশ এখন, সেই ধন হ'য় হারা, ধনে প্রাণে হই সারা,  
 হুখে যেন বকে শেল লাগে গুরে ধন তোরে কোথা পাই ।  
 ছিল বত খোসামুদে, দেখিলে এখন নয়ন মুদে, তুমি কি মজার ধন, সকলের আরাধ্য ধন,  
 কর না কথা এক পাশে ভাগে ॥  
 কোটনা ছিল যেই জন, তারে কে জ্বাটে এখন, তোমা তুল্য ধন আর নাই ॥  
 একালে কোটনার বড় জারি ।  
 হ'য়ে গেল বত নয়, মহামাত্র ভাগ্যধর, রাগিনী হুট—ভাল কাণ্ডহালি ।  
 ক'রে বাবু লোকের কোটনাগিরি ॥  
 বাগিন্য কি কাণ্ড ভাই, কিছুতে আর স্থখ নাই, হারের কি মজা দেখি হুনিয়ার ।  
 কক্ষের মধ্যে কেটনাগিরি ভাল ।  
 কোটনার বড় মান, নতুন নতুন পছন্দ পান, অর্থ আছে বাব, পুরুষত তার,  
 কোটনা হ'তে ভ এর মন গেল ॥  
 বলিব আর কত ঠাট, পরের পনে ধোপার ঠাট, ধন না থাকিলে নয়ন ভূবন দেখে অন্ধকার ।  
 সব দেখি অর্থের এয়ার ।  
 অর্থ নইলে কেবা কার, অর্থ সর্ব্ব মূল্যধার, কদ্রাল হ'লে ভাল ক'রে কেহ কথা কয় না,  
 অর্থে মত্ত জরত সংসার ॥  
 ভাই বন্ধু মাতা পিতা, অর্থ নইলে হন কুপিতা, পড়িলে সঙ্কটে মোটে ডেকে ত স্থখায় না,  
 অর্থ গেলে ভাবেন ঈশ্বরপাত্র ।  
 দিতে না পারিলে ধন, কেউ করে না সম্বোধন, যদি কিছু থাকে ধন, করে তারে আরাধন,  
 ধনজন লক্ষীর বরধাত্র ॥  
 আলনার সীমন্তিনী, অর্থ গেলেই তুটু ডাল, কত বেটা খোসামুদে ঘুরে বেড়ায় ঘায় ঘায় ।  
 নতুন করে মূখ বাকা ।  
 ভাতার আদর পান, নারীর কাছে থাকে মান, দারী সুত আদি বত সকলে ধনের বশ,  
 কখনো মাকে দিতে পারিলে টাকা ॥  
 হ'লে পরে ধনহীন নাহি থাকে পৌরষ,  
 উপায় করিবে ধন, মস্ত এই অগজমূ,  
 ধনেতে সকল সিদ্ধ ধন গর্ব্ব মূল্যধার ॥

এইরূপে বিপদগ্রস্ত গঙ্গারাম বাবু ।  
 ধনহীন হয়ে চীন দিন দিন কাবু ॥  
 অন্ন বিনে ছন্ন ছাড়া দেহ দশা বটে ।  
 সামান্য না করে গর্য্য মাত্র যায় টুটে ॥  
 ভ্রান্ত মন শান্ত নয় চিন্তা নানা মতে ।  
 অজ্ঞান করে ব্যঙ্গ অবশ্যক তাতে ॥

পেলায় দ্বার বিকিরে বার নিলায়ে বর বাড়ী ।  
 বাবুদিগির আসবাব বে ছিল বোঁড়া পাড়ী ।  
 ধন-সম্পদে হান ভেট কষ্টে বখোচিত ।  
 বাবুজীর হইল লক্ষ্য লক্ষ উপস্থিত ।  
 জ্ঞানেন নির্ভরনে বাস কি করি উপায় ।  
 কুসংসর্গে মিশে শেষে বটিল এ দায় ।  
 যেমন, কুসংসর্গে থেকে হ'ল সমুদ্রের বন্ধন ।  
 কুসংসর্গে মিলিয়া মরেন চূর্ণোদন ।  
 কুসংসর্গে মলরাজা পেলেন কত কষ্ট ।  
 কুসংসর্গে বটিলে জীবের প্রাণ নষ্ট ।  
 কুসংসর্গে ক্রীলোকের চরিত্র মন্দ হয় ।  
 কুসংসর্গে শিশুর হৃদয় নাহি রয় ।  
 কুসংসর্গে আর একটা দেখ চমৎকার ।  
 ধন্য লক্ষ্য সৌভাগ্য পরীক্ষা পুনর্বার ।  
 হৃদয় বিবর্ণ হয় কুসংসর্গে থেকে ।  
 জন্ম সহ আরি রথে কুসংসর্গে ঢেকে ।  
 সুনির্মল গঙ্গাজল মিশালে কুপজলে ।  
 হয়ে বান মহিমভ্রষ্ট কুসংসর্গ ফলে ।  
 কুসংসর্গে কত লোক অর্পণ ধর্ম তাজে ।  
 হুইশাত ইংরেজী পড়ে বীভূতভূত ভাজে ।  
 জজের যদি নেশাখোরের সঙ্গে সজ বটে ।  
 ধায় না ধায় কুসংসর্গে বদনামটা রুটে ।  
 চোরের সঙ্গে ভাব রাখা এক কুসংসর্গ আর ।  
 চোর বলুক না বলুক লোকে বলে পালাবার ।  
 মূর্থলঙ্গে সহবাস কুসংসর্গে বটে ।  
 হুগুন দিন কি ঘটিয়ে তুলে ফেলে সে সন্ধ্যাতে ।  
 অভাব কুসংসর্গে কি না করতে পারে ।  
 কুসংসর্গে থেকে আমি পেশাম ছারখারে ।  
 জগতে খেল কুসংসর্গ করে না কেহ আর ।  
 ঘটিবে আমার লক্ষ্য সঙ্গদোবে তার ।

বাহাজ—১৭৩লা ।

অসতের সঙ্গে প্রবর কোর না কেউ বারণ করি ।  
 ও সেই খেলের ভাব বে জলের রেখা  
 রয় কতজন চিত্ত তারি ।  
 প্রথম ১৭ ল লাগিয়ে চটক জানায় খুব আরি,  
 শেষে হুড়া জালা ওলায় ওলায়  
 অমলি থলার ঢালায় ছুরি ।

মুখে কেবল মিষ্টকথা শীলতা করি,  
 ছবিবাক্যে হলাহল সে হৃদয়ের প্রাণ ধ্বংসকারী

—

তখন, করি চিন্তা নানামত, ভেজিতে অসংগত,  
 ব্যগ্র হন বাবু পজারাম ।  
 কাজ নাই এ সংসার, মিছামিছি এ পশার,  
 করি সার সারাংসার নাম ।  
 নাহি অস্ত্র উপজীব্য, হয়ে আমি ভিক্ষাজীব্য,  
 গুরুনাম লয়ে কাল কাটাব ।  
 তাতে চাইনে সমূল, একখানি কবুল,  
 সংসারের মায়া ত্যজে যাব ।  
 হাতে এ পথভাজন, নাহি বস্ত্র প্রয়োজন,  
 আপনি হইব কপ্‌নিধারী ।  
 থাকিব না পরের বশ, জল পাত্র লাগে বশ,  
 স্থানে স্থানে করিব আশ্রয় জারী ।  
 এ পথটা চমৎকার, জাতি জন্ম নাই বিচার,  
 কেবা করি কুল শীল জানে ।  
 মহোৎসব প্রধান কর্ণ, সকলের অঙ্গ ভঙ্গ,  
 বাগী কলু এক ধর্ম মানে ।  
 ধরসে ছোট কি বড়, তাতে তত নাহি বড়,  
 জাতের কথা নিকার তোলা আছে ।  
 বার যাতে মন মজে যায়,  
 ধুমড়ী লয়ে রয় মজার,  
 কর্ণদারী পাঁচালিকা ধরচে ।  
 জাতি গেলে এ পথে যায়,  
 জাতেতে সন্মান পায়,  
 কুলে তার কলঙ্ক নাহি হয় ।  
 নারীর পক্ষে একটা আর,  
 সুবিধা আছে চমৎকার,  
 বিধবা হইবার নাহি ভয় ।

মুসলমানের আছে ধারা, ধন্য মনে স্নিক করি,  
 এ মতেভেদে সেইরূপ চলছে ।

অন্ন-বিচার তাদের নাই, এ মতেভেদে দেখি তাই,  
 দুঃখের মধ্যে একটা নাহি কলহে ।  
 মুরগী আঁধি পাঁচাপাঠী, দিবারাত্র কাঁটাকাঠী,  
 জবাই বটিকা তাদের সব চলে ।  
 আহা! বিহার আর বড়, সব দেখি বয়সের বড়,  
 পোষাকের সজ্জালাল এ আরাম ।

পাঁঠার এদের বড় বেব,  
নাম শুনিলে তাজে বেশ,  
সৌর বলি কাশে দেব হাত ।  
অন্ত জীব ধ্বংস করি, খাল মাংস উদর পূরি,  
পাঁঠার বেলা শিরে বজ্রাঘাত ॥  
ববনের নাই ঘোনি ভেদ, এদের সঙ্গে কি প্রভেদ,  
ভাবের দাড়ি এদের মুখে দাড়ি ।  
তারা কাছা খোলে বমালের কাছে,  
এদের কাছা খোলাই আছে,  
পান পানীতে নাহি ছাড়াছাড়ি ॥  
আর বেশ ববনের বরে, মামার বেটা বিদ্র করে,  
কুলের মধ্যে মাজ হর সেই ।  
বরং তাদের ভাল আছে,  
কুঁড়িলে গৌড়দের ক হে,  
ভয়ি মাসি পিসির অভাব নেই ॥  
মুসলমানের দেয় গোর,  
তাতেই বা কি হানি ঘোর,  
গৌড়ার দলে সে বিধিটেও আছে ।

তাদের নাই প্রাণ শাস্তি, এরাও দেখি ঐ শক্তি,  
লোকাচার ভ্রান্তি সব গেছে ॥  
অতএব আর কত বলি,  
এই পৃথিব্যেই আমি চলি,  
মারো মারো দুইদিকে মজা সব ।  
কশে দিবে গাঁজার টান, শুণীঘন্ত্রে লাগিয়ে ডান,  
হরি বলেই কাঁড়া চাল পাব ॥

খান্দাজ—পোস্তা ।

কলিতে ধত্র এ পথ পথের পথিক হও ভোলায়ন,  
কেন ভাবিছ রে তাই, বল সদাই,  
গৌর নিতাই রূপ সনাতন ॥  
অচৈতন্য আছ কেন, [সার কর চৈতন্যচরণ,  
ও মন তোরে বলি লামাবলী  
হরি বলি কর ধারণ ॥

সমাপ্ত

## ৭১ সালের বাড়ি ।

কলিতে কৌতুক কথা, প্রধান সহর কলিকাতা,  
ইণ্ডিয়ান প্রেস্ট রাজধানী ।  
ইংরাজের গবর্নরি, সেই অধীনে সব নরই,  
রাজ্যেশ্বরী ভিক্টোরিয়া রাণী ॥  
মহাপুরুষের অংশ, প্রধান করেকটা বংশ,  
গণ্য মান্য ছিল কলিকাতার ।  
দিনে দিনে হুংখোচন,  
বংশ আর নাই বংশলোচন,  
বালের ধর্ম্মে ঘুণ ধরেছে তার ॥  
নাতি প্রাচীন ধর্ম্মজ্ঞান, সহরে সব নিউম্যান,  
শিখেছেন বিলাতি ব্যবহার ।  
চলেন না আর বাঙ্গালা মতে,  
পা দেন না বাঙ্গালা পথে,  
গোরার মতে বাঙ্গালির বিহার ॥  
দিক্‌সে কত বাঙ্গালি, করে লয়েছেন কুঁড়োজালি,  
কপালে তিলক তুলসীমালা গলে ।

লোকসজ্জার সাধু হল,  
রাত হ'লে আর তিনিই নল,  
চলেন বাবু বোতলটা বগলে ॥  
দিনে ছিল স্ত্রান প্রচুর, রাজে বাবু বেশার চুর  
নানা ৩ কয় মিট চুসছেন ব'সে ।  
ধানসামান্য আজ্ঞাকারী,  
পেট ফাউল লীগ বিকেল কারি,  
সকলকার মন রসে তার রসে ॥  
বিলাতি লাল গুয়াটারে, বাবুদের গা গরম করে,  
মুখে কত ইংরাজি বোল ছোটো ।  
সহরের কি কারখানা, কেবা খাচ্ছে কার খানা,  
ধানার পর যে খানার ব্যবহার ঘটে ॥  
আহারে তো এই বাহার, আর একটা ব্যবহার,  
বিষয় থাকিলে তার হল না কানু ।  
কড় বান্ধা বলরে, মরণ নাইকো অলরে,  
বিলাতি দেশ রাখলে বড়খার ॥

আশা পণ্ডিত বলে, কেয়ার হয়না বিটলে ব'লে,  
 লভায় গেলে কথাটি কেউ কর না।  
 নব্বু বাবুদিগের রীত, হিন্দুধর্মের বিপরীত,  
 কেবল তাদের বাপটা বদল হয় না।  
 লাড়ীগারে পেলেন যায়, বানরে ঘেন কলা পায়,  
 ডোঁটকেরার অমনি বলেন পশু।  
 লহরে বাবুদিগি যায়, ধর্ম শিকি গিরিজায়,  
 অপেন বিলাতি দেবতা হিত।  
 ভাল জানেন ধর্ম-মর্ম, দেব কিনা পিতৃকর্ম,  
 পুরোহিত উপরে বসাত পড়ে।  
 দুর্গোৎসবে নাইকো জারি,  
 পুষ্পোৎসবে আমোদ তারি,  
 গুরু এলে তো বাহ্যরাম নড়ে।  
 কালস্রাতি কি অস্ত্র গান,  
 বাবু তাতে না মন লাগান,  
 নিধুর টপ্পা শুনতে বড় বেশা।  
 বরাদ্দ সব বাড়াবাড়ি,  
 গুরু থাকিলেন গোয়ালবাড়ী,  
 বৈঠকখানার খেমটাওয়ালীর বাসা।  
 সহরে বড় প্রাচীন বাবু,  
 দেখে শুনে হলেন কাবু,  
 অবাক হ'য়ে বসেছেন এক পাশে।  
 আর কিছু স্থখ নাইক মোটে,  
 কেবল দেখে ছি কালীশাটে,  
 মরা আগলে মা রত্নেছেন ব'সে।

রাগিনী মুলতান—ভাল কাণ্ডগালি।

কলির ধর্ম কলিকাতার এষে ব্যবহার।

অতি চমৎকার, মাঝবের আচার,

হিন্দুয়ানি নাইকো আর,

সহরে ছত্রিশ বর্ষে এককার।

চলে না কেউ সাবক চালে,

বংশদি সব বাবুর ছেলে,

ধর্মের মথাটা খেলে কুলাজার,

পা টলে বিলাতি তলে, তোটেলে যায় এয়ারদলে,

কি বাহার তার,

মরি কিবে গুলজার রাধাবাজার।

দেখ, কলি বড় হচ্ছে গড,

জীবের কষ্ট অসম্ভব,

ব্যক্ত আছে ভবিষ্যত পুরাণে।

যুগান্ত যখন হবে, একটা প্রাণি নাহি রবে,

তার হুত হচ্ছে দিনে দিনে।

বহু বর্ষ গড প্রায়, ভেবে দেখে এই ধরায়,

যম রাজার হয়েছ খর দৃষ্টি।

গুলউঠা আর প্রাণী জয়,

গ্রামে গ্রামে পাঠিয়ে চর,

ক'এন দুখ সংহারিতে স্থষ্টি।

প্রথমে এসে অধিষ্ঠান, রাজধানীতে দিলেন টান,

নিমন্তলার বাটেতে ষাটি বসে।

সহরের লোক অধিক অংশ,

কতকগুলো ৭'য়ের ধ্বংস,

পরে গমন তদুত্তর দেশে।

এক ঘোয়ারে বাঁশবেড়ে, সমস্ত গ্রামখানি বেড়ে,

হাহাকার শব্দ একটা উঠে।

তথা হইতে আসন নড়ে,

ত্রিবেণীতে আডডা পড়ে,

চাদের ছাট বসলো মোড়ুই ষাটে।

নশরাই ইত্যাদি নাম, কথকগুলো ছাড়িয়ে গ্রাম,

সম্মুখে গিরেট বলাগড়ি।

ত্রীপুর চালড়া তেতুলে, ঐ স্থানে স্মরণ পা তুলে,

মৃত্যুরাজ বেড়ান বাড়ী বাড়ী।

ছোট বড় কত জন, বে গজন করি জোজন,

উচ্ছ্রিত যা রাখিলেন অবশেষে।

কে রাখে যম কুপিলে,

সব স্তলোর পেটে কুপিলে,

কেউ যম বকু রত অগ্রমাশে।

গেলেন না আর তদুত্তরে,

তার পুকে বারনগর,

হঠাৎল একবার শুভদৃষ্ট।

হবেনা তথা মতলব হাসল,

ভাল মহলে ক'লে শুশিল,

প্রাণগণের আর হবে কষ্ট।

তথা হইতে হলো দাখী,

যম যাবেনা পশ্চিম রাজ্য,

বর্ধমানের আগে পড়িবে জাঁক।

পৌড়োর গিরে চড়িয়েন গাভী,  
পথে বোধের বনের বাড়ী,  
মোলাই গ্রামেতে হলেন কাবু ॥  
মোজার না থাকিল মান, বুড়শিবের বাসস্থান,  
শিবের কাছে বনের জারি কি খাটে ।  
সহ সৈন্ত অথ কদৌ,  
সেহান হ'তে প্রস্থান করি,  
আকড়া করেন পাণ্ডার হাটে ॥  
পাণ্ডার ববনের জারি, দেখে কোপ বহুরাজারি,  
কল্লেন তথা জোর হকুম প্রকাশ ।  
এস্তাহার দেন ঝাঁর ঘাসে,  
দেখে বত আশ্রনাগার,  
বলে বাবা এক সর্বনাশ ॥  
বম রাজার দুঃস্থ চর, ববনের বরে ঢুকলো জর,  
কম্প কম্প ঘাতনা হুজুয় ।  
ঘার বরেতে ছাটি মটী,  
তার ভেলেটার হলো মাটী,  
ক্রমে হাফাকার \*দ হয় ॥  
হেকিম ডাক্তার ঐন্দা,  
পৌড়োর যিনি এলেন অন্য,  
কল্য সঙ্গে চলেন যমানয় ।  
মহামারীতে মাতা খেলে,  
পীর প্যাকসর পৌড়ো কেলে,  
মকায় যান গুজারি পাবার ভয়ে ॥  
খোদাবক্স মিরাজান, কত শত মিরাজান,  
রাষ্ট্রে তান লবেজান হন ক'র ।  
কেউ বলেরে হেনুপ চাচা,  
দাওয়াই লবে ম'রে ব'চ,  
জান-গল ও বোয়ালপাড়া মাঝে ॥  
চাচি ফুফু ওগো নান, বেগো বাউ মুস্‌হানি,  
কৈ দ সব খাউল ও কুল প্রাণ ।  
দোয়া করেন কলগার দরগাহ ॥

রাগিনী বাহাজ—তাল ধেমটা ।

খোদা কি করে প্রজব ভার হলো হুনিরাবারি ।  
পৌড়োর আর নাইক হুশল,  
এবার মুলমানের ভাজিল জারি ।

আজা ভজে মোজার এবার হ'ব বিশদ জারি,  
মিয়া সব কাছে কোঁত মার্চে  
গের নিকছে সারি সারি ।  
পীর গিয়েছেন পৌড়ো ছেড়ে হয়ে শেখবারি,  
মনিরে নাইক চেরাক্ এখন  
দিবানিশ অন্ধকারি ।

ঈশান কোণে নিশান পেড়ে,  
মৃত্যুরাজ পৌড়ো ছেড়ে,  
ষ্টেশনে দিলেন গিয়ে বার ।  
ফটক আটক কেউ না খোলে,  
পড়ে গেলেন গণ্ডগোলে,  
গাভী বন্ধ সে দিন রবিবার ॥  
কাল ভাবেন কাল বিসে হরি,  
কোথা যায়নো যাপন করি,  
নিকটে ছিল একটা গণ্ডগ্রাম ।  
ঐ স্থানেতে উপনীত, এক ব'ড়ী হলেন অভীত,  
মানিদের কাছে দারবাসনো নাম ॥  
চিল পড়িলে কুটালয়, ঐদান হ'তে গুরু হয়,  
ক্রমে গ্রামের একটা একটা ধসে ।  
আগমনেতে ছারখার, সব গৃহস্থের ভিটে লার,  
কে বাঁচবে কালের নিখাসে ॥  
গামটা উচ্চর যায়, ঐস্থানে নিশি পোহার,  
পৌ ডার নিকে পরদিন বান কোপে ।  
স্বপ্ন সহ ব্যগ্র হয়, ঈদগত টিকিট লয়ে,  
ফাষ্ট্রক শে বাসিলেন গিরে চেপে ॥  
দেখতে দেখতে অদর্শন, ছাড়িয়ে কত ষ্টেশন,  
জামালপুরে ঐদা যাপন হয় ।  
পর দি . আর ৩০, পশ্চিম মুখে গমন,  
সকল পথে ন'বারেন উল্লর ॥  
ও ড্র করেন কিছু দরে,  
যম গেলেন না কালীপুরে,  
যমের বম কালীপুরের বাস তথা ।  
তথা হ'বে না মাহন জারি,  
কালীবাসী সব প্রজারি,  
জান নাইকো যমানয় কোথা ॥  
কালী করেন করুণা বার, ম'রে সে কৈলাসে যায়  
তারকবন্দ নাম পনাম শিব কর্ণে ।

মহাকাশের অধিকার,  
কেউ ধরে না কৃলের দ্বার,  
পাপ নাস্তি পরিপূর্ণ পুণ্যে ।  
অন্ত হালে কবির রোক, ক্রমে মহল তলারক,  
দিল্লী আগড়া লক্ষ্মী পর্যন্ত ।  
কোন হানে নাই গুলজার,  
মিউচিনিতে সব প্রজার,  
এক কালে হয়েছ সর্বস্বাত্ত ।  
করে তবু তেবা কার, সব সহরে হাহাকার,  
দিল্লীতেতো বিগ্নি একটা নাই ।  
দেশ গেল ইংরেজের গোলায়,  
এক জন এলেন মুচিখানায়,  
ত্যাগ্য করে লক্ষ্মীর বাদ নাই ।  
ভেরিয়া জাতি হিন্দুস্থানী, তেমনি হল নানাস্থানী  
হুর্দশার চূড়ান্ত স্বটে ভাগ্যে ।  
চৌধে পোবে তেওয়ারি পাঁড়ে,  
কেউ না আর মাথা নাড়ে,  
সিংহের সব সিং চুৎছে মার্গে ।  
মোরা আটক করে সন্দ, বন্দরেতে বিক্রী বন্দ,  
গন্ধকের ও গন্ধ নাই ও দেশে ।  
খোঁটারে যে বল আর, কথায় খলতে তলোয়ার,  
তলমত হয়ে গেল সব শেষে ।  
মায়শলা করিয়ে রাই,  
পুড়লে না আর কঁাসীকাঠ,  
গাছের ডালে ও কপুটা সাবলে ।  
রাজা মুখের জোর যে বড়, সেপাইরে সব জড়নড়  
ধরলে ব'লে যমেই বুঝি ধরলে ।  
ভেক পলাতক দেখলে নাগ,  
বাঘ দেখলে পলায় ছাগ,  
সেই মত পলায় খোঁটা হত ।  
কেউ ধরে সন্ন্যাসি-বেশ, তরলে কার প্রবেশ,  
কেউ পূর ইংরাজ শরণাগত ।  
আগে বললে কাটতে টোটা,  
হুয়ে থাকুক এখন ওটা,  
শুকর খেতে বললে সবে দ্বার ।  
হিন্দুস্থানের ঐ ব্যবহারই,  
নরক পেলে পরম ভারী,  
পদম দেখলে অমনি পাড়ে পায় ।

ইংরেজে কাজ করলে হাসিল,  
তার উপরে বসের তালিল,  
মহলে মহলে ডকা পেটে ।  
সবাই বলে কি ব্যাখ্যাত, মৃত্যুসেবে খড়্গাখাণ্ড  
নীতের উপর শীতল জলের ছিটে ।  
অন্ত বিপদ হোলে বাঁচে,  
মুন্সিল হলেই আসান আছে,  
যম চাটিলে ভিটের ঘুঘু চরে ।  
ত্রাণ পেতে এ উপদর্শে, পশ্চিমের প্রজাবর্গে  
বিনয় করে মৃত্যুরাজ পোচরে ।  
মূলক হয় পরমাণ, লহরকা আর নাহি হাল  
সব আদমিকো দ্বার দিল্লী কোম্পানী ।  
রূপেরা লুট লিগা সবকো,  
হাম্শোক্কা উপর আবকো,  
করনে হোণা ধোরা মেহেরবানী ।  
বাদশা দেশ ছোড়ক ভাগা,  
বেগম সব রোপে লাগা,  
কাঁহা বাগা কুচ নেই ঠিকানা ।  
ভিক্সে হররোজ চল্তা, খানাপিনা নেহি মেলত  
বেস্তরে হোয় আবকো বাজনা ।

রাগিনী কালান্ডা—তাল কাওয়ালি ।

মোরা মূলক খারাপি কিরা কোম্পানী ।  
নেহি হাল, আদমিকো সব রূপেরা লুটকে নির  
জুগুধ জোরসে এক দফে হয় হররাণী ।  
মারা জানবাচ্ছা আচ্ছা দাগা দেকে গিয়া,  
জারি কিরা আগরেকো ক্রেমানি,  
নাহি গিলে আদমিকো  
ভুকে তন্ন পিরাসে পানী ।  
খসমসো কাহা ভাগা, বেগম রোপে লাগা,  
জামমে হোকে লবেজাম,  
আউর নেহি কুচ চাহিরে আবকো মেহেরবানী ।

প্রজাগণের কাতর করে, মৃত্যুরাজ ত্রাণ পানরে,  
মর্জি ফেরে শুভদৃষ্টি হল ।  
তাবেন এবার গুলবান, মানে মানে রাখবেন, দান  
এ স্থান হতে প্রস্থান করাই ভাল ।

বহি বল মান থাকিল কিসে,  
তার কারণ পশ্চিম দেশে,  
কাল কয়তে স্বাস্থ্য সাধন করে।  
ইচ্ছামত তাদের ভোগ, জলে জীর্ণ হয় না রোগ  
বাণ্যাবধি বল বাধে শরীরে।  
অধিককাল যে তারা বাঁচে,  
আর একটী মূল কারণ আছে,  
জন্মেশে নাই পরিণয়টা বাঁচো।  
যাকালো ঐ রোগে মরে মশ না হ'তেই দশার ধরে  
বউ এলেই ত হেলের দফা সারলে।  
হতো হেলের চৌলে পড়া,  
গিন্নী হলেই গৌলে পড়া,  
জন্ম ছেড়ে হ'ল একতন্ত্র।  
ভিনটে সন্ধ্যার হুটো বাণ,  
সায়ংসন্ধ্যা করুণ সাধ,  
রাতে পড়েন ফুলফুলনি মন্ত্র।  
আগে পড়তো অলঙ্কার,  
তখন ভাবেন অলঙ্কার,  
দিব কিসে ছাখনি ওর গায়।  
খোলেন না আর অভয়ান, দিবারাত্রিই অবিধান,  
পড়েন ছেলে খানখানা বিদ্যায়।  
মহু লিখেছেন এই ভুলে, দাদশবর্ষীয়া কন্তে,  
ত্রিশ বৎসর বয়স্ক বর চাই।  
এই বিবাহে হবে দ্বিত, অদ্যাবধি এ সব রীত,  
পশ্চিমে আছে যাকালো দেশে নাই।  
বাল্যেতে শরীর ভগ্ন, হুতরাং সর্কড়া কন্ম,  
ভেজ গেলে কি বস্তু থাকে তাজা।  
দেশের ভাতারখানী নলে,  
বার বর্ষে ছেলে না হ'লে,  
অমনি বলে বউটো হলো বাঁকা।  
চল্লিশ অবধি ছেলের আর,  
মর মাগিরে দেখেই আর,  
বাঁকা বলে এ বাঁকা গোল কেন।  
বেশী বয়েসে হ'লে হুত,  
প্রায় বেশী হয় তার অস্থত,  
বলের পক্ষে ভীম অণ্ডার খেল।  
বারতে মৃত্যু করে যে ছুড়ী, না হ'তে সে বাধবুড়ী  
চৌদগুড়ি ছেলে বিটরে বলে।

বর্ণহীন তিনি হন, বেগুন বেগুন বুড়ি মৌদ,  
হুণ না ছাড়তে তের বুড়ী কল্ল কল।  
বেধার পশ্চিম হ'তে প্রজাপল্লব,  
পূর্বদেশে বাবেল শমন,  
পথে দেখা পবন দেবের সঙ্গে।  
বম বলেন ত্যাগের ভবন,  
কোথা বাচ্ছ ও তাই পবন,  
তখন মরুৎ কহিছেন শমনে।  
ভারা হে আর বলব কত, কত রাজা হইল গড়,  
কলির এরা বা কেনু আড়ি।  
হিন্দুর হাণ্ডাম খায় ত সেটা,  
ছাড়ে না যবনের গোটো,  
কোন বংশ কোন দেশে বসতি।  
কছে কত ভুখুম জারি,  
কলিতে এদের বড় জারি,  
প্রজারি ত বড় বিপদ ঘটল।  
ইন্দ্রম্ লাইলেনের পরে, চৌকীদারী টপক করে  
টোক দিতেই প্রজার অন্ন উঠলো।  
কোশলে মতুবা বলে, যে কতে বখল শুভে বলল,  
তাই শোয় যাকালো বন-গোত্র।  
সন সন নয় বিপদ খাটো,  
মূল তোল দ্বার জঙ্গল কাটো,  
আগাছা একগাছি নাই আর কাট।  
ফেলে তারি উপসর্গে, কলিকাতার রাজস্বার্থে,  
প্রস্তাব করিবে সাধ্য কার।  
দূরে রাখ এ সমস্ত, হুতন পুণীশ বন্দোবস্ত,  
এদের হাতে মান রাখা যে তার।  
\* \* \* \*  
আশার সঙ্গে আবার আড়ি,  
বেল বসিয়ে ঢালায় গাড়ী,  
একেই লোকে বলে বাপ্পান।  
কথায় কথায় সবাই বলে,  
পবনের আগে গাড়ী চলে,  
একি মোর সামান্য অ মান।  
তাইতে আমি প্রায় বাই,  
কার কত জোর দেখাব তাই,  
মার আশ্রয় হ'লে আশ্রমে।

অজ্ঞে সারি আপন কার্য্য ২০শে করেছি দিন ধার্য্য  
হবে গমন কক্ষিণে এক্ষণে ॥

কেমন করে গাড়ী চলে, দেখাই একহাত অকালে  
দুই দমকে দফা সেবে যাব ।

তুমি এণ্টু নগর রেখ, সেই দশ সতর্ক থেক,  
তোমার বাড়ী অনেক চালান দিব ॥

মেখে হও হে অগ্রসর, নরকটা কর পরিসর,  
যম বলেন ভাই নরক পরিসর কেন ।

পবন কনকে বাবে স্বর্গে কলিকালের জীববর্গে,  
সব পাণ্ডকী ভেঙেও কি না জান ॥

রাগিনী খায়াজ—তাল এ ফতলা ।

কলাচার কলিকালে, কেউ ভাবে না আর  
পরকালে কি হবে ।

অনিভা নাহ কিনতে, মিছে অর্থ চিন্তে,  
পরমার্থ চিন্তে কে করে ভবে ।

সত্য দেখ সত্যপথে কেউ চলে না,  
ভুলে একটা সত্য কথা কেউ বলে না,

এ যুগ সত্যচ্যুত, সত্যবতীহৃত,  
লিখেছেন অগ্নে ভবব্যং হেবে ।

কিসে ধর্ম্ম স্বটে মর্য্য কেবল জানে,  
মাতাপিতার সেবা করে না সন্তানে,

নরে শূদ্র কেবা বিবরে সেবা,  
নিজ ধর্ম্ম রাখে বিজ কি সবে ॥

শুন যম করেন উক্তি, ভাল বটে করেছ যুক্তি,  
একটা বল তবে এই কালে ।

সর্ব্বহুলে কর পতি, দেখে এলাম যে দুর্গতি,  
যেও না ভাই পশ্চিম অকলে ॥

আমি গিরে ছলাম ভাই,  
দেখলাম তথা ব্যক্তি নাই,

মিউটিমিতে হলো ছারখার ।

পবন বলেন প্রিয় বাক্য, তবানুরোধ হবে রুকে,  
বর্জ্জমানের ব্রহ্মিষ্ণু যাব না আর ॥

এই যুক্তি শুনে শবন, নিজদেশে করেন গমন,  
বহুদিনের পক্ষ ঘনাসে উদয় ।

সদরে এক নিশান তুলে,

চান্নি দরজা দিলেন খুলে,

দিন দিন ক ছান্নি গরম হয় ॥

কাগজগুলো যুগোছ রাখ,

হ'ল বটকোয়া হিসাব দেখ,

সতর্ক থাকরে চিত্তশুণ ।

আগত উনিশে বিশে, আমাদের এ আকিমে,  
মোকদ্দমা হবে অপরাধ ॥

বলতে বলতে গ' দিন, এল উনিশে আশ্বিন,  
রাত্রে সুফু পরদিন জোর হলো ।

শিকড় ছেড়ে পড় পড়, বৃক্ষ ভাঙ্গ মড় মড়,  
জুড়িগুলো সব শুড়িয়ে থরে গেল ॥

ভোঁ ভোঁ শব্দে কাণে তাল,

পড়ছে দে'তাল দে'তাল,

সাগরে দফা দিয়ে দমকা হুটা ।

পোঁ ডা বহেবে না বাধলে হাল,

কলিকাতায় খড় ডাকার চাল,

দিলি দেয়াল লখনৌ বায় গুটা ॥

কুঠে যানেন বাষ্পজান, পথের মধ্যে লবেযান,

চাকনার কাছে যে ঘরের বাড়ী,

পেসেনুজর সব জড়াজড়ি,

মালগুলো হয় ছড়াছড়ি,

উটে পাটে গড়াগড়ি যাম গড়া ॥

অঙ্গ শেঙ্গে কেহ বা বাবু,

সিঙ্গে ফুলেন কত বাবু,

কেউ সাঁতাব ঘেন উলবনে পাড়ে ।

কি হ'ল ও আলো তোবা,

ম'লাম ম'লাম হায়রে বাবা,

কাগছে নেড়ে লাড়ি নেড়ে নেড়ে ॥

পেচন দিকে ছিগেন গড়,

কেদে যকেন হেঙ্গাব লড়,

ফেবার মি ইউ ক্রু ও মোষ্ট ।

ছাইকোলো ন'ন ওমনু ইয়ার,

মাইডি র কামাহয়ার,

এটেটেইম মাই নাইবা ইজপাট ॥

বাক্সাল ছিল কতকগুলি,

কে বোবো তাহাদের বুলি,

ঠিক যেম বাজরে মিচমিচি ।



আজ দেখি যে গ্রাম আরাই,  
মাজো ঘোরা পুদির ভাই,  
রহে বগবানু কেয়ার অর বাঁচি ॥  
কি বুলে নি দেখে বায়ু হবে কি হোমবাণ দিমু,  
ছোট ছোট হুটা বইনি মরে  
হব গেলরে মনে প্রাণে, বুদ্ধি যে পাই কেমনে,  
হোমস্ত হুটা হুটবধু করে ॥  
গাড়ী হইতে গ জ্বর, তরে চণে খবরোণবর  
মুচড়ে ধরে করেন শ খণ্ড।  
টে লগ্নি খটি 'ল রাই,  
নারলে চরলে 'সনা 'ফ,  
মাষ্টার এসটেনিস দেখে কাণ্ড ॥  
হেথায় পবন অমর্শন কতকগুলো ষ্টেশন,  
ভেঙ্গে ক্রমে দক্ষিণে উৎপাত।  
ঐ জোরে সমুদ্র বেঁধে, এ দিন ইটিল কেঁপে  
জল বুদ্ধি হলেতে বিশ হাত ॥  
জাহাজগুলো যান তুলে,  
মারলে জাহাজ ডাকায় তুলে,  
খণ্ড খণ্ড সেল রসাতল।  
ময়ূরপঙ্কীর কর্মসাহ, হাবড়ার হাড়ে কুপোকাং,  
চাকদার ঢাকা উৎসে যায় বজ ॥  
যত তরী নদীর হুই পারে,  
একখানি ভিটেও পারে,  
গজাজলে ধবলেন পব শুভ্র ॥  
মহাজন সব পয়মাল, জলে এত ডুবলো মাল,  
একটু এসেই গঙ্গা যেতেন বুধে ॥  
লোকায়োগে বারা যান, প্রায় শু পকত পান,  
বড় বরাড বার তিনে পান রক্ষে।  
লয় শুভ্র কেবা কার, লয় দৃষ্টি হাছাকার,  
হুগ্ধে বাঁচি সবাইর চক্ষে ॥

ভাগিনী কালাংড়—ভাল ডেলেনা।  
কর কাঁ বাঁচি মরনে করে।  
কাঁকিতে হুগ্ধে সব কে করে র'কে করে ॥  
হন বাঁচি বাঁচরণ, হন গর্জন ভাষণ,  
হলে পথহারা অন্ধকারে,  
জল অতুল ওরল তাহে  
ভরি কি ভরিতে পারে।

গেল গ্রাম ভগবান, পতিতে করছে ত্রাণ,  
পতিতে যার বিলবসাগরে,  
ভয়ে - ব.ম কম্প দেখে হিরা,  
শুভ্র শুভ্র শুভ্র করে ॥  
বিদেশী যত কলমপেশ, বাড়ার দিকে বড় বেশী  
শ ৭৭লে শু শু ১২সং।  
সমুদ্রের ছুটাছুটি, পুর ব'ক গেলে ছুটি,  
আমরা ম ৭ ৭৭ে যেতে পাব ॥  
নারায়ণ খিঁচি মনে, কি ছার ধনের আশে,  
পরবনে চবকাল ঢাই।  
লক্ষ্মীছাড়া স্বদেশ ছাড়া খেলেন না ভাতবাঁড়ুনাড়ু,  
হাত পু ডরে ভাতে গোড়াই খাই ॥  
করি ভিক্ষা উপবাস, নারী সহবাসে বাস,  
সেই ত ভুতলে স্বর্গাসী।  
দেশে নারী যে শান্তরে, আমরা থাকি দেশান্তরে,  
গ্রাম জলে ময়নজলে ভাসি ॥  
বাবুইয়ের যেমন বাসা বার্থ,  
ময়ূরের যেমন পুরুবার্থ,  
অজের নেত্র বিধবার যৌনো।  
বৈদ্য যেমন পেতাগারী, বিদেশী পুরুষের নারী,  
এ সকল থাকতে নাই ভেনো ॥  
ব'লে বিনুজেন ডাডাডাডি,  
শুলবসান ঢাকাই শাড়ী,  
শান্তিপুরে বিদ্যাসাগর পেড়ে।  
পেটে না খেয়ে না পরে,  
সারা সন রোজগার করে,  
যা পেলে তাই লন গহনা গড়ে ॥  
পাকালোণা পাঁচ ভরি, তাইতে গডান পাঁচলরি  
নানা ফেশান কত গহনাই হ'ল।  
শশব্যস্ত ঐ বরাডে, ঘেরপে হউক কোমলভে,  
শয্যাশুষ্ক খুন্সী থাকিলেই হলো ॥  
করেন যাত্র লোকায়োগে, পথমাধ্যে এ চুর্বোদগে,  
পকত পকমীর দিনে পান।  
কার সাধ্য তারবার, পথের কোপে এ ব্যয়,  
সবংশে নির্কণ্ঠ তিনি বাস ॥  
পুজায় পতি আসবে বাসে, জেবে সুখসাগরে ভাসি  
মেশে মেশে বিরহী রমণী ॥

আমুকে দিয়ে পড়াবল, বলেন ওলো পড়াবল,  
 মিনেসে এবার বেশে আসবে শুনি ।  
 বিশেষে কাটালে দিন, যেমন বারি হীন হীন,  
 চিরদিন বাসে কেমনে বাঁচি ।  
 বিরহে গহে জীবন, তার জন্তে এ যৌবন,  
 লক্ষণের ফল ধরে বলে আছি ॥  
 ফলটী যখন পাছে পাকে,  
 ঠোঁটরাতে চায় কত কাকে,  
 বস্ত্রে ঢেকে আগলে আছি বসে ।  
 পাকাতো যদি না থাকে, মজে গেলে কি মজা পাবে  
 ভলায় পোলে তার তার থাকবে কিসে ॥  
 বলে রুমী পরম্পরে তোলা বস্ত্রখানি পরে,  
 গন্ধ-বাধাযস্যর যসেন চুল ।  
 মেজে ছসে বাড়িয়ে রূপ, পরেন গহনা নানারূপ,  
 হৌপা বেছে তার উজ্জ্বল দেন ফুল ॥  
 দস্তে বসি হৃৎলীর মিশি, আরনা ধরে দিবানিশি,  
 ডেল হয় মুখখানির চেকুনাই ।  
 বিবিআনা নথ দিয়ে নাড়া,  
 বেড়ান গিল্লি পাড়া প ড়া,  
 আফ্রানে আহাংর নিজা নাই ॥  
 আমেরে প্রফুল্ল দেব, অস্ত্র বাড়ীর এলে কেহ,  
 স্বামীর বার্তা হুখান তাড়াতাড়া ।  
 তেলে কাঁদলে বলেন ধনী, কাঁদ কেনরে বাহুমনি  
 পুকার সময় বাবা আসবে বাড়ী ॥  
 দূরে নৌকা দেখেন যদি,  
 উৎসে উঠে প্রেমের নদী,  
 বলেন ও বোন ঐ বুঝি সে এলো ।  
 শালভাকামের সন্নরমেট, অমান ধারা বুড়োপেট,  
 কটা কটা গায়েতে লোমগুলো ॥  
 রানী বলছে ওলো স্বামী,  
 স্ত্রীস্বর্ণ তোর যে স্বামী,  
 ও কেন সে ওর রসতী গোরা ।  
 হস্তকোতে হস্ত টাক,  
 চোক টোরা আর খেঁগা নাক,  
 ভুই না চিনিল চিনে রেখেছি মোরা ॥  
 সে ধনী কয় লজা খেয়ে,  
 আমরা যে হুণীসের মেয়ে,  
 লতি আমদের পরমায় পৌসাই ।

আমরা কি কেউ ভাতার চিনি,  
 ভাতার আমাদের মিছরি চিনি,  
 হাতে পরনা হলেই খেতে পাই ॥  
 এইরূপে কর কোন সতী,  
 তার মধ্যে এক যুবতী,  
 কেঁদে বলছে ভাসি নরনজলে ।  
 ভোগের ত সই আছে মুখ,  
 বৎসরান্তে পড়ির মুখ,  
 দেখতে পাস হৃৎকের শরৎকালে ॥  
 আমার স্বামী সেই যে গেল,  
 কোথাকার এক চাকরী হল,  
 পায় না ছুটী বৎসরে বৎসরে ॥  
 মাল জিন্মা সর্কানাই, রবিবারেও বন্ধ নাই,  
 ডাককেরাণী বাগেশ্বর বন্ধরে ॥  
 বসন্ত আর বর্ষাতে, বেঁচে ছিলাম তরসাতে,  
 বিকলে মোর গেল সকল গুহু ।  
 শরীর পানে চায় কেবল, আসবে আশাতে কেবা  
 সাগরতরঙ্গে বালীর সেতু ॥  
 আমি ও আছি হুণীতে,  
 লোকে বলে পাই শুনিতে,  
 শরদে আসবে কই কিছু দেখিলে ।  
 মিথ্যা আছি আশার আশে,  
 আসে আসে কই সে আসে,  
 হৃৎখানির দিন গত দিনে দিনে ॥

রাগিনী কানোড়া—তাল একতাল্য ।

নারী মনের হৃৎক প্রকাশিতে ।  
 বাসনা জীবন নাশিতে ।  
 বসন্ত বরষা এ শরদ আর শীতে,  
 আমি কাঁদছি যেন রামের সীতে ॥  
 লতি রৈল পরমাসে, বিরহিনী আমার আশে,  
 পারে কি চির দিন নরনজলে ভাসিতে,  
 যে ব্যবহার সম্মাসীতে,  
 আমার বহিলো যে তাই বরবালীতে,  
 এমন যদি রই শাসিতে,  
 তবে আমি যাই কাশিতে ॥

বদলয়, আস্তে বান্ধে বদলয়,  
এই কড়ে বিদলী চাকরে বড় ।

নিকট উত্তরি, কারো ঝড়বিল তরি,  
নাম ধাম বর্ষি তার কত ॥

পরদিন, নাই বার পর দৌল,  
তাই হ'ল অসংখ্য ধনিলোকে ।

কেউ পড়েছেন হৃদ ফেরে,  
কার কপাল হৃদ ফেরে,

১) রাজারাতি লাল হলো অনেক ॥

ন প্রাণে ধনো সারা, পুঁজিস্তদ্ধ পেল মারা,  
সকলেরই হাত পা জড় সড় ।

ল হৃদ বা হবার, পুঁজিশ্রম্যানগণে এবার,  
পবন ঠাকুর দয়া করেছেন বড় ॥

ধ্বনে যিনি বত পান, বার আনা তার জলপান,  
লিকি আত্মজ প্রদান সময়ে ।  
শ্রিবেশনটা আপনায় ছাড়ে,  
কড়ক বস্ত্র কতক পাতে,

ভোজনটা ও বা ধরে উদরে ॥

শক্ত বটে রাজার আইন,  
জিনিবের ত নাইকো তাইন,  
ধরবেন কিন্তু করিবেন কিলে কাবু ।

অর্থেরে বেঁধে না করে,  
ডুব দিয়ে জল খেলে পরে,  
শিবের বাবা টের পান্না হুঁ ॥

দক্ষিণ রাজ্যে, অনেক ধনীর সাহায্যে,  
উদার প্রাণিবর্গে প্রাণ পায় ।

মাটি শুদ্ধ চালে, বারশো একাত্ত সালে,  
অনেক লোকে কচু পোড়া খায় ॥

উৎসব পেল, মজুরগুলো হজুব হলো,  
পেলে মহরম টাকার হুটা জল ।

দাঁড় পেয়ে সব দর চড়ালে,  
কান্তে ভেঙে দা গড়ালে,  
সব স্বরাবী পেটেল নাই এক জম ॥

জিনিস মাঝে লাগুণো আগুন,  
পটোল তুললেন পটোল বেগুন,  
জর সহ কাঁচাকলা কলা খান ॥

পেলেন চুড়ান্ত, কহুরাম সিদ্ধান্ত,  
অশ্রুমাধ বান পেয়েছেন মান ॥

আদরে বিকান খেন মাণিক, কলচর পরামর্শিক,  
মেটে আঁটসি মাটির ভিতর থেকে ।

তিনি আনেন দা বড়ের বাড়ী,  
তার পরেতে হুঁটা কর্তা,

হয়ে কিন্তু মলুক বজার রাখে ॥

সময় পেয়ে উঠিলেন চোপে,  
কথা কচ্ছন রেগে রেগে,  
পটোল বেগুন কোথা পেলি যে জোয়া ।

কোথা রৈল সে সব কদর,

দেখে বা এখন ওলের আদর,  
বহু দিনের পর দিন পেয়েছি ঝোঁরা ॥

ঝিড়ে বেটা তরকারীর ওটা,  
ভাজ মাংসের লম্বা কোঁটা,  
দিয়ে বেড়ায় সহই কেমনে বল ।

ডাঁটা বেটারা হৃদ জ্বালায়,  
দিন পাঁচ ছয় থেকেই পলায়,  
মুলো চাচাকে একবার তুললেই হ'ল ॥

ঠেঁতুল বেটা করত জারি,

আমি ওলের দর্পহারী,  
দর্পহারী ঘুচালেন তা রোষে ।

আড়াই দিনের দর্প মিছে,  
মুইয়ে মাথা ধবেলেন নীচে,  
মূল শিকড়টা তুলেছেন আকাশে ॥

আমরা করে মরেও মরি,  
রক্তবাজের শক্তি ধরি,  
মাটির ভিতর মাটি হয়ে যে থাকি ।

একটা মুখী পুতলে পরে,

ভেবে দেখ এক বৎসরে,

এক মুখীতেই হলেন শতমুখী ॥

রাজা আমাদের বুদ্ধিমান, নাম তার স্রীমান রাম  
মাকাতা হইতে মানে বড় ।

দেশ ত্যাগী ভোলের ঘেঘে, মাল বুদ্ধি পূর্বকবেশে  
পূর্বরাজা বজাল সেনের বুড়ে ॥

মরলোকে পূজা নিতে, মা আসিবেন মরণীতে,

ভোগে এবার খাবেন কি তরকারী ।

আদর করে আবারে তোলে,

অবলে কি বোলে বালে,

সকল তাতেই ওলেরই আঁক জারি ॥

হেথায় একটা বিজ্ঞ অতি দীন,  
ভিক্ষা করে কত দিন,  
কষ্টের কিকিৎ অর্থ আরহণ।  
পূজাখানি করবে বাসে,  
নৌকাযোগে দেশে আসে,  
সঙ্গে পূজার নানা আরোজন ॥  
ডুধিল তরি এ হুধ্যোগে,  
ভিনি প্রাণ পান দৈবযোগে,  
বাসে এসে দেখিলেন সব শত্ৰু ।

কিছু নাইক বরদার, ভগবতী প্রতিমার,  
কঠিনখানি হইয় গিয়েছে চূর্ণ।  
তাগায় তাগাকারা ধরা,  
কৈদে বলছে ও দীনতারা,  
দীন বলে মা বিভন্নতা কত।  
আমায় ভাগ্যে এ বিপদ উভয়া তোর অভয় পদ  
পূজতে ষটে বিয় কেন এত ॥

রাগিনী ললিত—তাল ঝাপতাল ।

কত যতনে ভবনে আমি  
এনেছি গো তারা তোমায় ।

দিব বলে মানসে জবা জাহ্নবীর জল পার ॥  
হোল না সুদিন ভায়ে আমি অতি শুদীন বলে,  
করলে না পূজা গ্রহণ নয়্য ঠিক নিয়ম্য বলে,  
তবে মম কি সুখ বগায়, জীবনবগায় ॥  
ষাদের মতুল সম্পদ ভবে,  
প্রতুল সকা সম্ভবে,  
তারে ত নিজ অতুলপদ লাও তুমি কুপায়,  
ওগো দুর্গাভিচারিণি তাতে কি আছে পৌরন,  
দীন তারিলে দীনতারিনী নামে হয় মহিমা তব,  
তবে দীন ব্রজমোহন হান পার শ্রীপায় ॥

তৎপরেতে কর প্রবণ, ক্রমে ক্ষান্ত হলেন পবন,  
এককালে দেশ করি রসাতল ।

কলিকাতা রাজধানী বলে, পূর্বে হ'তে প্রথম চলে  
দক্ষিণে দেখায়েল বেনী বল ॥  
তারপর পশ্চিমটে খেতে,  
ক্লেদশব্দে পথ বেয়ে বেতে,  
শব্দস্বর কথা শ্রবণ হ'ল মনে ।

অমনি একটু মুচকি হেসে,  
একটা দম্কা দিয়ে কসে,  
ফেরৎ যাত্রা আপনার ভয়নে ॥  
পূবের বড়ে বাতলা গেলে,  
যে সব বৃক্ষ ছিল হেলে,  
করলেন সোজা পশ্চিমে দম্কা ॥

স্বদেশে চলিলেন রসে, পথে দেখা বরুণের সঙ্গে,  
বরুণ নিজ যন্ত্রণা জানায় ।

বলব কি আর পবন ভাই, মনাগ্নি কিসে নিবাই  
তুমি ত কাজ সেবের দেশে চ'ল্লৈ ।  
কালগতিক রকমফেরে,  
আমি পড়েছি একটা ফেরে,  
এ রাজা আমারও দফা সারলে ॥

বলি তবে তব গোচরে, নদী সব আমার চরে  
পুলবৈধে কি ফেলেছে শকটে ।  
আর কি আমার আছে ভদ্র,  
প্রধান চেলা শোণভদ্র,  
বুকদিয়ে তার শেরাল কুহুর হাঁটে ॥

সব গুমোর যে হ'ল মিছে,  
টেমল ইংলণ্ডের নোটে,  
পেট কুরে তার রেল চালিয়ে দিলে,  
এ সব হুংবের শোষণ করিতে,  
উপায় এক ভেবেছি চিতে,  
কগতে পারি তোমায় বরা হলে ॥

তুমি একটু দিলে তরনা, বসন্তে করিব বর্ষা,  
জলের তোড়ে মূলক বাতে ভাসে ।

সেইকালে করা সাহাবা, শুভদিন করেছি ধার্য,  
আগত এই ফাগুনের চরিত্রণে,  
পবন বলেন । সজ্জামা, অবশ্য আসিব আমি  
আমরা ত ভাই ভাই ব্রাদার হবে ।

তুমি কর সব উদ্যোগ,  
আমি এসে তার দিলে যোগ,  
হুজনেতে বড় তামাসাই হবে ॥

জলে ডুবায় এ ধরনী, অবশিষ্ট যে তরনী  
ক'খানা আছে দকা সেবে বাব ।  
রাজ্যের বিশেষ করিব হানি,  
উচ্ছিন্ন মে কটা প্রাণী,

আরও আর একজন আরও আরও ॥

হির হ'ল এই পরামর্শ, উভয়েতে হয়ে ব'ব,  
চকিবে ক'ন্তন উঠলেন চেগে ।

পবন হলেন প্রবল অডিপেয়ে বরুণের অনুমতি,  
ধোরতর বর্ষণ করে মেঘে ॥  
মেঘ বলছেন রাজা বরুণ,  
আপনি একটা আশ্রয় করুন,  
অকালে সব জল রয়েছে ভরে ।

শীলগুলো কি ফেলব ধরাই,  
বরুণ বলছেন ফেল তুরায়,  
নাশ হুটি নিজ পরাক্রমে ॥

রাক্ষসীয়ে জলপাশন, ঠিক যেন আষাঢ় আশন,  
ছাপিয়ে গেল নদী নালা ডোবা ।

কৃষ্ণকালের কালগুণে, ব'ব মেঘে ফাসনে,  
বসন্ত রাত্রি ভাবছেন হয়ে বোবা ॥

কৈদে ব্যাকুল বোঁলি এমর  
বলে আশ্রয়ের ঘুচল স্তমর  
বাড় উঠলেন মাথা ১০।১১।

সুমরে মুখ করে হোলা, বোলাহন ককেন কোলা  
সোণা রাঙ্গা ব'ললেন ব'র দিয়ে ॥

লাকিয়ে বেড়ায় কটকটে, পোটা বড় ছটফটে,  
তোলপাড় সব সরেব'রব জল ।

আশাপার বিষম লক্ষ্য, দস্তে যেন চুম্বিক্স,  
কুনো বেটার হু না বাড়ে শল ॥  
হরিশঙ্কর হত মাঠে,  
কেউ কেটেছে ১০ উ না কাটে,  
চাষাত মস্তকে হত কাঁপে ।

ডেওড়া মটর মুহুরি ব'ব, ত'ক্ষে ভানিল সব,  
ছোলায় ত আছোলা বাদ সাধে ॥  
ভিজল অঙ্গ হয় বিকল,

গোজিয়ে পাছে বেড়ায় ফল,  
মাড়িব কি আর মাড়মাড়ি যান ক্ষেতে ।

এক ঋতুতে অমের জরি,  
সুতরাং তার বিপদ ভারি,  
প্রজারি দুর্গতি কোমমতে ॥

ঝড়ে ভেঙ্গেছে মেটে বর, অনেকতে এ বৎসর,  
ইট করেছেন ইয়ারতের তরে ।

কর দকা যে সাধ হলো, পাজা করে পাজাগুলো,  
আশুন দিয়ে ছেচকী পোড়া করে ॥

এক কাড়েতেই আকাশ টা

উচ্ছিন্ন বা ছিল শেষে,

ফাসনে পাত কুড়িয়ে দিয়ে গেল ।

মা কুইনের খাল তলুকে,

এবার এ ব্যঙ্গীলা মুলুকে,

কাড়টা বুঝি চিরস্থায়ী হলো ॥

একবারকার বা-বেগো বার,

ডাকিছে তারা ওমা তারা,

তুমি এ বপদে রক্ষা কর ।

ধোরতর এ শিলারাটি, বুঝি এবার গেল স্থটি,

ক'রে কি'কং কুপাটুটি,

ধরাধরকতা ধরা ধর ॥

রাগিনী কি কট—তাল একতাল ।

তার তরঙ্গে কিরুপ, উপায় বল তারিণি ।

বুঝি ডুবলো এবার ভবসাগর-নীরে,

পাপের ভরা এই আমার তনু-তরনী ।

একে কুপথগামী মন করবার,

ছজন কুজন দাঁড়া মূল হইল মজাবার,

হুনিবার,

আশা-পবন খোগ দিয়েছে কুবাভান তুলেছে,

কেমন ক'রে কুপথ পাব জননি ।

একে চাপ তার, নটী ছিঁজ তাতে,

চলে চলে জলে পূর্ণ হয় গো,

বরি তার কি উপায়,

এজমোহন অতি দীন জ্ঞানহীন

তাতে নাতি শুণ মা ত্রিশুণবারিণী ॥

## দ্বিতীয় বাড়ি ।

দেবতা তেত্রিশ কোটী,

প্রধান এদের কোটী কোটী,

এরা খেপলে রাখে কার বাপে ।

কি বিপদ কালকালে, বারশ একাত্তর সালে,

মেশ ছারখার পবনের প্রতাপে ।

তার পর বাহান্তর মনে, লোকের মৃত্যু অনশনে,

হুর্জিক্কে-দেপের দশা মাদ ।

সে থাকি না যেতে যেতে,  
 আবার দেশের মাথা খেতে,  
 পবন এনে বাধানেন একটা রজ্জ ।  
 দিগন্ত তার বলতে হয়, দেশে করি দিগন্তর,  
 হুর্ভিকের ক্রহানে প্রহান ।  
 পুষে দেখা পথের সকে, নানা কথাই প্রসঙ্গে,  
 হুর্ভিকরাজ পবনে শুধান ।  
 কালি আছেন ত মতাম্বর, কোথায় বা গমন হয়,  
 বাড়ায় ত সব মজল তোমার ।  
 পবন বন আর সুখ ত নাই,  
 বেঁচে কেবল আছি তাই,  
 পরিশ্রমের সীমা নাটক আর ।  
 কলিতে বত পাডকী, অস্ত্র যুগে ছিল এত কি,  
 পুণ্য শূন্য পাগে পূর্ণ ধরা ।  
 দেখতে দেখে বত মানব,  
 ব্যবহারেতে সবাই স্থানব,  
 খেচ্ছাচারী কদাচারী এরা ।  
 অক্তি নাক্তি বিজ দেবে,  
 পরকালে কি জবাব দেবে,  
 শমন বখন গলে দেবে কাঁপ ।  
 হাই একাত্তর সনে পেনেম, তিটের ঘুঘু চরাইলাম,  
 অনেকের করেছি সর্কমাশ ।  
 তাতে তো বুঝলে না কেউ,  
 তার পরেতে তোমার ঢেউ,  
 খেয়ে হলো উচ্ছন্ন সবাই ।  
 তুমি যে পাই সমাচার, আবার কছে অত্যাচার,  
 তাইতে ধরায় আর একবার বাই ।  
 বুঝলেনা ত ভুতলবাসী,  
 আবার একহাত বেধিয়ে আসি,  
 জবাবিষ্ট বা আছে তাই লব ।  
 একবার হুকু করেছি তাই,  
 আর ত আমার ক্ষান্ত নাই,  
 মারে মারে সেই আগুন উষ্মে দিব ।  
 একফালে করবো না ধূল, কেটে কেটে দিব হুল  
 হোঁকের যুখে চূর্ণ দিবে অলাবো ।  
 গরি বণ্টা ছিলাম সেবার,  
 যোলই কার্তিকে এবার,  
 বড় কম ত যোল বণ্টা রব ।

দেখবে সবাই পৃথিবীর, পবন শরী কেমন বীর,  
 লম্বকার লম্বকার লম্ব লাগাবো লোকে ।  
 বেড়েছে আমোদ হয়েছে হাসল,  
 ফসলের মাথায় মারিব মুসল,  
 আসল কথা বললাম তাই তোমাকে ।

রাগিলি মুরট—তাল কাণ্ডালি ।  
 বাবো আবার জীবকে দিতে বস্ত্রণা ।  
 বারশ একাত্তর সালে যাই বেরুগে এবার গেলো  
 তেমনি প্রাণে কিন্তু কেউ হবে না ।  
 ক্রোপালে আমাকে কলিযুগের সব নারকী করে,  
 সং হয়ে কেউ সংপথে চলে না,  
 এরা তাজে মূলমন্ত্র পেয়ে কার মন্ত্রণা ।  
 আমার এ রাবণের চুলি মাঝে মাঝে দিলে কাঁট  
 কখন ত নিকাঁপ হবে না ।  
 দেখবে মজা রাজা প্রজা দিব যে চূড়ান্ত সাজা  
 কষ্টভূমে ধর্ম্য ত রাখলে না,  
 এরা না মেনে পুরাণ বেদ পায় বেদনা ।

এই আলাপটা করলেন পবন,  
 হুর্ভিকরাজ করে শ্রবণ,  
 বলেন হলো বড় বিভাট ভবে ।  
 একবার দেশের মাথা খেলে,  
 আবার তুমি ধরায় গেলো,  
 সমূলত বিনশ্চিতি হবে ।  
 দেবতার মধ্যে তুল্য নাই, ভরস্বর তুমি যে তাই  
 নাম শুনলে কেঁপে ওঠে প্রাণ ।  
 তোমার অন্ত কেবা পার, প্রণাম করি তোমার পার  
 তুমি ক্রোপালে মূলুক ময়দান ।  
 সে বৎসরে বাপরে বাপু,  
 দেখালে তুমি যে প্রতাপ,  
 তোমার লাখ্য বলিতে লাখ্য লাই ।  
 একটু বাতাস হ'লে চেপে,  
 ওদবধি প্রাণ উঠে কেঁপে,  
 বাতাবুলে হযো তুমিরে তাই ।  
 জীবকে যদি পুন মজাবে,  
 কোন্ কোন্ হানে এবার ধাবে,  
 কোথায় লব কোন্‌খানে বা গাব ।

পবন কম কর প্রবণ, বায়ুকোণটা আমারই কোণ  
 সেই কোণ হ'তে প্রথম করিব হুক ।  
 শুনেছি খুব পাপের জরি,  
 অধিক লোকেই অত্যাচারী,  
 কলিকাতাটা কলির রাজধানী ।  
 দক্ষিণের সোজা পথ ধরে, পূর্বদিশেটা স্পর্শ করে  
 রাজধানীতেই দেখাব কেমনানি ।  
 পশ্চিমের পথ অনুমান, হৃদ বাব বর্জমান,  
 তার ওদিকে প্রয়োজন নাই খেনো ।  
 হৃর্তিক কম মাথা খেলে, হবার ভূমি ধরায় এলে,  
 বর্জমানের ওদিক বাণ্ড না কেন ।  
 পূর্ব বড়ে অনেক বাঁচে,  
 পূর্বদিশে প্রায় বজায় আছে,  
 উচ্চর তা কেন কর এবার ।  
 যেসে বলছেন অনিল স্বামী,  
 বাঁটা খবর পেয়েছি আমি,  
 পূর্বদিশে হিন্দু নাই আর ।  
 ঢাকা বরিশাল ও অকলে, বিধবা বিষয়ে বড় চলে  
 কলিকাতার জায় কদাচারী সব নরে ।  
 মুখে বলেন ব্রহ্মজ্ঞানী,  
 ভিতরকার সব মর্য় জানি  
 খাবার বেলা ব্রহ্মজ্ঞানটা ধরে ।  
 পশ্চিমে পুরাণে চাল, চলিও নাইক সিন্ধ চাল,  
 সাধ্যমতে সংপথে দাঁড়ায় ।  
 করে না মৎস্ত আহার, মদ নাই তৈল ব্যবহার,  
 খোঁটার খুব বেছে শুছে খার ।  
 বাঙ্গালার দেশ আরো মজা,  
 গৌরভ্রা কঠোভ্রা,  
 দুই ভজার দেশ করলে ছারখার ।  
 ভজাভজিৎ মাথা খেলে,  
 রাজমহলের ওদিক গেলে,  
 ও মহলে কেউ যায় না আর ।  
 গৌরাজ লাগালেন ধানী,  
 আবার এলেন তার ঠাকুরদানী,  
 কলির কর্তা এরাও ভ গৌরাজ ।  
 দুটিই দেখ এক আকার,  
 দুটা হ'তে হয় একাকার,  
 ঐ দুটীতেই জেতের দকা সাজ ।

বা ছিল আমাদের দেশে,  
 ভিনটে সেনে সারলে শেষে,  
 যদি বল সে সেনুটা কিরূপ শুনি ।  
 বঙ্গালসেন দেয়েছেন আগে,  
 উইলসেন তার পরে চাগে,  
 পৈতে ফেলতে বলে বিজকে  
 কেশবসেন ইদানী ।

রাগিনী সিন্ধুভৈরবী—তাল পোস্তা ।

ভ্রান্ত সব ভাবের হাতে  
 কেবল ভ্রমণ কচ্ছে ভ্রমে ।  
 দুটা গৌরাজ দলে দেশের দফা সাজে ক্রমে ।  
 কেউ ন'দেয় গোরার মতে,  
 কেউ গেল এ গোরার পথে,  
 কাল মন করলে গৌরা পড়েছে সব গোরার ধমে ।  
 যে গৌরা করলে গোড়া,  
 আলপা ও মূল শিকড়ছাড়া,  
 মূল বস্ত থাকলে রে তাই  
 মিলত না তা ওলদামে ।  
 বেদ পুরাণ যেটিক বলে,  
 ঠিক হয়ে ঠিক পথে চলে,  
 শেষকালে বেভাল ভাল,  
 কখন ঠিক রয় না সমে ।

হৃর্তিক কম পবন তাই, একটা কথা আর বুখাই  
 পশ্চিমে কি পাগটা নাই মোটে ।  
 তাই কি ভূমি বাণ্ড না তখা,  
 বায়ু বলছেন আসল কথা,  
 নাই কেন কিঞ্চিৎ আছে বটে ।  
 পশ্চিমের ব্যবহার জানি, যবন ছু যে পান পানী,  
 খায় তারা তা করেনা বিচার ।  
 কিন্তু যে পাপ হ'তে নিত্য,  
 পশ্চিমেতে অনেক ভীর্ষ,  
 সঙ্গে সঙ্গে প্রার্থিস্ত তার ।  
 গরায় দেখ গলাধর, বান্ধাধরীতে বিবেধর,  
 অবোধ্যার রাবের লক্ষ্যহাল ।

মথুরা গোবিন্দ কন্দাবনে, ককলীলা শুনি শ্রবণে,  
ওদর্পনে পাভকী পার ত্রাণ ॥

ধরয় বাজালা ডেয়াগিয়ে, বাজালি বাবুবা গিয়ে,  
ও দেশে বাস করেন নানা স্থানে ।

বাজালা ভূত দেশটা বেয়ে,

তীর্থ জলোর দফা সের,

ক'রে তুলেছে এক'কার সব স্থানে ॥

যা হক সে কথার তাই প্রয়োজন একে নাই,  
দাঁড়িয়ে ত তোমার গমন স্থানে ॥

এই মাসের ঘোলাই অ'ন'মী যখনীয়ে যাব আমি,  
যম ভায়েকে এই খবরটা বলো ॥

নমস্কার জানানে আর,

ভিনি থাকেন খুব ভঁসিয়াব,

ঐ তারিখে অনেক চালান যাবে ।

কাগজ পত্র রাধেন শিখিল,

দরপেশ হ'লে সে সব মিছিল,

তঁার কাছে তার স্তম্ভ বিচার হবে ॥

এল দিন সমাপ্ত গজ, উত্তর থেকে হুজু অজ,  
উত্তরোত্তর ভরস্কর ব্যাপার ।

লোকের মে সব মনে আগে,

দিন কাটিলো ঘে'গে যোগে,

রাত্রি আগের রাত পোহান ভার ॥

ভুলছে দেয়াল দম'দার চোটে,

খুলছে বাঁধন মুহুরি ছে টে,

উড়েছে খড় পড়ছে নানা স্থলে ।

মটকা মেবে পড়ে আছে,

ক্রমে দেখে মটকা গেছে,

নারী পুরুষে কোন গোন চি খেলে ॥

ক্রমে উঠিলো কান্নাকাটী,

পড়ে যনি পঃধের মাটি

অমনি কুলেও আঁটা হয় যে প্রাণ ।

যে কাণ্ড একান্তর সালে, তাই মনে হয় তৎকালে,  
কৈপে ভয়ে অঙ্গ অবদান ॥

বেরাড়া হয় আড়া যত, তাঁর ছুটেছে তাঁরের মত,  
হুমড়ে খুটী হুমড়ে পড়ে স্বর ।

যোর শব্দট হলো শেষটা,

ক্রমে লোকের পালাবার চেষ্টা,

দেয়াল মহাশয় খেয়াল দেখেন তার পর

যে সব কোটা পুরাতন, পত্রপাঠ ধরায় শোন,  
নতুনের কারনিসঙলো ওড়ে ।

হাসকল খিল ছুটে কপাট,

যায় যারে হচ্ছে লোপাট,

অসংখ্য জাব কোটা চাপা পড়ে ॥

বৃক্ষের মাথা এজ পড়ে, সব গিয়েছে গড় বড়ে,

বা 'ছিল ও চুই তাও ভাজে ।

মহাজন শব্দ পরমাণু, জলো বে বর মাল,

ভূ-পল্লব যৌগে ডেবে গ'জ ॥

বগে লোক হচ্ছে সাঁপ,

পায় না কোন কৃ' কিনারা,

পথ'রা শব্দ অন্ধ অন্ধ ধারে ।

কৈদে বলে কি দেশটা খাণ,

ওথে হুজুনের বাবা,

গুন হয়েছে আর ফেন এর পরে ॥

রাগিনী খাঁসাজ—তাল থেমটা ।

হল চূড়ান্ত ভব কান্ত সাজা খুব দিয়েছ ।

ওদে একান্তর সালে একবার

দেশের দফা শেষে গেছো ।

নমে নমে নমু'না এলন কোথ'র শিখেছ,

সে বৎসর এসে পবন লোকের ভবন

ভূমি বন করেছো ॥

চারের পায়ে নম দিয়ে কি আবার কেপেছো,

তুমি কি দেশতার দল ছাই ফেলিতে

ভাজা কুলো আছো ॥

লোকে ব'ছে যেন পান,

পবন তা করেন না শ্রবণ,

মিশিতে ন ভাজলো তাঁর খেলা ।

ক্রমে হলো পূবে ফর্শ,

ফর্শ দেখে লোকের তর্জ,

নাগাড় থাকে নটা দশটা বেলা ॥

উঠিলো শব্দ হাহাকার, লো'ন নানা প্রকার,

সবে বলে কি সর্বনাশ হলো ।

কেউ কছেন অনুমান, পবনপুত্র হুজুমান,

ময়ত একটা বীর চলে গেল ॥



কেউ বলছেন মুহুরেরে, দুটী দুৰ্যোগ দু'বৎসরে,  
উনিশ বিশ কোনটী কম নয়।

কেউ বলছেন উনিশে, এসেছিলেন ত উনিশে,  
একাত্তর সালে আশ্বিনে নিশ্চয় ॥

কেউ বলছেন বলরাম, কৃষ্ণ আর বলরাম,  
কিনা এরা গৌর নিতাই ভাই দুটী  
বধনেরা বলছে তামাম,  
আগে গিয়েছেন ভিনি এমায়,  
হোচন ইনি তা জেনেছি খাঁটি ॥

কোন মেয়ার হচ্ছে রাণী, কালুরায় দক্ষিণ রায়,  
কি পীর পেক্ষয় গোরাচাঁদ।

এই রূপেতে হয় বিচার,  
দেশে দেশে যে অভিচার,  
ক্রমে ক্রমে আসছে সে সংবাদ ॥

উষেছে তরী বাজার হাজার,  
কেবল বাজারের বাজার,  
শ হলেত সব বরং প্রাণে।

শুনছি কেবল হাজার লাখ,  
ক্রমে হচ্ছে বাজার ফাঁক,  
মহাবিপদগ্রস্ত সংজনে ॥

কিছু সুবিধে এক পক্ষে,  
জাহাজগুলো বতক রক্ষে,  
জ্যোতিষ শুণে হংরাজী পণ্ডিতে।

জেনেছিলেন চবে তুল, অন্ধে নাবান মাঙ্গল,  
তাই কিছু প্রতুল ষটলো তাত্তে ॥

মাঙ্গলেই জাহাজের জখম,  
জাহাজ দেখে সামান্য রকম,  
মাঙ্গলের খুঁজে পাইনে খেই।

বর চেয়ে টোপরের জারি,  
ছেলে চেয়ে ছেলের শু ভারি,  
বার হাত কাঁকড় তের হাত বিচি সেই ॥

উত্তরে বাতাসের চোটে,  
দক্ষিণে জল ঠেলে উঠে,  
সাগর আরো ডাগর দেখা যায়।

অনেক স্থানে জল নাপ্তি, বেরুল আসল অস্তি,  
গঙ্গার সে দিন গঙ্গাপ্রাপ্তি প্রায় ॥

কেউ বলছে প্রথম ঝড়ে, গাছপালা যে অনেকপড়ে  
এবার অগ্নি এটা কি তার কাছে।

কেউ বলে ভাই কম কোনটা,  
এটা থেকে ষোল ষটা,  
সে কমটুকু পুষিয়ে দিয়ে গেছে ॥

সেবারে তরুর বংশ, প্রায় হয়েছিল ধ্বংস,  
ভাঙ্গবে এবার তরু কোথা পাবে।

আগে ভোজনে হুখোদয়, পরে পাত কুড়তে হয়,  
বিশেষ, এক মুহুরী কবার জবাই হবে ॥

এবার ঝড়ে হয়ে কাঙ্গাল,  
পূর্বদেশে কাঁদছে বাঙ্গাল,  
মনে প্রাণে হব্যা হুধ্য বাই।

হোলই হার্ডিকে আত্মা,  
পকির করলে হরী তাত্মা,  
মাঝে গোয়া পবন পুন্দির বাই ॥

চাল চুলো সব গেছে উড়ে,  
দক্ষিণদেশে কাঁদছে উড়ে,  
হে জগদনাথ সরবড়াশ করিলা।

ধাইকিরিকর, ধড়পড়ি গেলা,  
কোটা জা। য কি হলো,  
গাঁড়ি বধালা পর্বত ভিলু মাগাইলা ॥

সাহেব পড়েছেন কোটা চাপা,  
বিবি সাহেব হয়েছেন খাপা,  
কেন্দে কেন্দে পোহাল সারা রাত।

কত বাবালোক কত মিশ, তার সঙ্গে ডিমমিস,  
মিশনরিদের গিরজে কুপোকাত ॥

রাগিণী সুমতি—তাল বঁড়ালী।

কাঁদছে মেম সাহেব ধরাশয়নে।

বিগলিত ড্রেশ দারা মরনে ॥

বিবি হারিয়ে হজব্যাগু কচ্ছে

উইশ লাইফ বিনাশনে ॥

ষটে ছাইকোমে কি হুন্দাশ,

ফলন হলো বিলভাণ খাশ,

হেছেন কঙ্গে সাহেব শমন সলনে,

শোকে চক্ষে ডারক দেখে,

হোয়ের লাভ মেম সাহেব ডাকে,

প্রোটেক্ট মী ধার তোমার চরণে,

প্রভু পাই কিয়ার, একবার কামু হিয়ার

কর ট্রবল হয়ে কাইণ্ডে পুরর উদ্যানে ॥

এইরূপ আঁয়ের কারা সংসারে কেউ হুণ পান্না যত দেশের আনাড়ী হলো, না ধরে স্বামী হল,  
 ভুতলবানী হতশ হতশে । গেরো আনেনা গেরো স্বটিয়ে বসে ॥  
 আছে গোদ গলগণ্ড যার, বড় বিপদ তরকারির পক্ষে,  
 কোন দিন যার হুণে তার, ওল কচুতেই মুলুক রক্ষে,  
 পূর্ণিমা যার অমাবস্তা আসে ॥ হুতরাং ওনের বাড়লো অহকার ।  
 একান্ত শালে ঝড়ের দিন, ওল বলছেন কচু তাই, মুলুকে আর মানুষ নাই  
 অনেক লোকে হলো দীন, তুমি আমি বাদসা বাজলার ॥  
 অনেক আবার মানুষ হয়ে যান । আগে বলত যত নরে,  
 এবার সেই যোগাড় হেথ, মুখীগুলো মুক কুটকুট করে,  
 রাজা বঙ্গাল শিঙিয়ে রেখে, এখন আর সে কুটকুটানি নাই ।  
 খুঁজে খুঁজে শেষকালে কলা পান ॥ কোথা রৈল বেগুন মূলো,  
 শান্তিরুদ্ধক যত শ্রীযুত, কোথায় বা শাকসবজীগুলো,  
 পবন তাঁদের রোজকারি পুত, এই মুখিভেই মুখ রেখেছে ভাই ॥  
 বিন্যাসুদ্ধি ধর্ম্য ষোবাটা ভাল । উপর মুলুকে যারা থাকে,  
 বাহু সলা তাঁদের মনে, মাঝে মাঝে পড়ছে পাকে,  
 রোজকারি পুত পবনসনে, আমরা আছি মাটীতে নিশ্চিন্তে ॥  
 মধ্যে মধ্যে দেখা হয় সে ভাল ॥ ঝড়ের মুখে কলা দিয়েছি,  
 একান্ত শালের ঝংসবে, অনেক দিনের পর বিন পেয়েছি,  
 উন্নর পুরে করে ন ভোজন । লোকে এখন আগরে আসে বিন্তে ॥  
 জাকভক্ষণ কি হয় নিস্তি, পান বাগলে তুল, সব জিনিষের অত্রতুল,  
 হলোনা এবার স্তু গুহিত, তেঁতুল অতুল মান পেয়েছে ।  
 শাক অগ্নে বাসী হয় কি মন ॥ সোবার ঘরে বিকতে চান,  
 পবন দেবে দিয়ে দেশ বসে ববছন আপশোষ, উপাসনার ভাঙ্গে না মান,  
 এলো বেটা দিন বুঝে না এলো ॥ পোষ বোঁবয়ে গাছে বসে আছে ॥  
 পুজার পূর্বে যদি চাগত, কালের ধর্ম্য এই বিপদে, নীচ উঠেছে উচ্চপদে,  
 তবে ও কিছু হাত লাগত, উচ্চ বত তুচ্ছ হয়ে যায় ।  
 তখন লে কেব যাতায়াত থব ছিল ॥ হয় ফেলে হয় গাধা গধ্য,  
 এইরূপে কথোপকথন, এখানে জীব আলাতন, মৃগ ডেকে মাসকলাই মাত্র,  
 এক এক ফসাল সন সন ভুতলে । এ সব স্বটে ঈশ্বর-ইচ্ছায় ॥  
 সামলে ওঠে কার সাধি, কেবল নোচের বুদ্ধি, রাগিনী লজিত—ভাল ঝাঁপড়াল ।  
 ভজ্ঞে নাস্তি ভদের মহলে ॥ বলহে জগদীশ তুমি দেও যে হুণ জীবগণে ।  
 স্বামীগুলো বড় হুণ, না হাতে বান চিড়িয়ে বুক, নিজ দোষে যে পায় হুণ তাঁকি কখন জীবগণে ॥  
 গুরুর মত গুমনে আছেন বসে । ধর্ম্য ভেঙ্গে কর্ত্ত ভুলে পদে পদে ভীষের দোষ,  
 হুখায় যদি কোন জন, টাকায় কটা লিচ্ছ জন, কর্ত্তগুণে কর্ত্তে বাঁধা স্বীয় কলুষ-কলস,  
 পোনে চুটো অগ্নি বলে বসে ॥ তাই ভোবে জ্ঞানাত্ম হুণসিদ্ধ জীবনে ॥  
 বেলা হলে দণ্ড ছয়, ধীরে ধীরে আগমন হয়,  
 দশটায় দুটো চারটে বাজলে আসে ।

নাথ, তুমি সর্ব বলাধর, তুমি যে হয়ে জনধর  
রাখ পাওকী চাতকীগণে জীবন প্রদানে ।  
তবে এসে অপার হুংখ পার ত্রজমোহন দ্বিজ,

জাম নাস্তি তাই তোমারে দোষ দেয়  
সে দোষ নিজ,  
তবে কি নাথ তারে তুমি তারিবে সন্তপে

সম গু ।

## রাণীর বর্ণনা ।

প্রণয়ামি পরাংপর, জয় হে জয়দায়ক,  
তোমার মহিমা চমৎকার ।  
যদি ক'রে কর্তৃত্ব, যত জীব গড়েছ তুমি,  
— মনুষ্য করেছে শ্রেষ্ঠ তার ॥  
কৃত্ত এ মানবদেহ, নগর সদা সন্দেহ,  
পকড়তে অদ্ভুত নিশাণ ।  
জীব যখন পক : পার, পক পকস্থলে যায়,  
আত্মা পরমাত্মায় মিশান ॥  
অতএব অনবধ ভবে, করদ্বন্দ আর কেবা হবে,  
সেই ধন্য সংপথে যে চলে ।  
দয়ার যেজন কীর্তি রাখে, মরিলেও ভাবিত থাকে,  
কীর্তিবস্ত্র স জীবিত বলে ॥  
পূর্বকালে সদাচারী, ছিল কত পুরুষ নারী,  
তাদের কীর্তি আচ্ছাদমান ।  
পুণ্যবান পুণ্যবতী, লোক বলে নৌভাগ্য অতি  
মোরে তারা আছে ঐক্যমান ॥  
অধুনা কীর্তিকারিণী, অশেষ গুণ-ধারিণী,  
কাশীমবাজার রাজবংশে ।  
রাজা কৃষ্ণনাথ রাণী, স্বর্ণময়ীর স্তনের বাণী,  
কি কব হুংখাতি সর্ব অংশে ॥  
পূর্বকালে এই ধন্য, ছিলেন কোন পুণ্য কন্যা,  
শাপে জন্ম হয় ভাটাকুলে ।  
সে কুল পবিত্রা ইনি, হয়ে রাজনীমন্তিনী,  
কুলোদ্ধার এই রাজকুল ॥  
স্তম্ভকণে জন্ম ভবে, অবশ্য বলিতে হবে,  
বড়সভা জননী ইহার ।  
কছারদ্ব প্রসবিষে, এই রাজবংশে গিয়ে,  
দীনে কর হুংখিস্ত পার ॥  
বিগত দুর্ভিক্ষে আনি, যে কীর্তি করেছেন রাণী,  
সে কীর্তি তুল্য কীর্তি নাই ।

তাতেই বা যশ কবব কত, অমন কীর্তি শত শত  
রাজ-ভবনে হচ্ছে সর্বদাই ॥  
যে যেমন বিপদাপন্ন, শীতে বস্ত্র ক্ষুধায় অন্ন,  
সকল সম্পন্ন রাণী হতে ।  
দয়ার স্থাপিত ধন্য, সব দেখি দয়ার কর্ত্তব্য,  
দয়াময়ী নামটী এ ভারতে ॥

রাণীগী সিন্ধু ভৈরবী—ভাল পে স্তা ।

এ ভবে স্বর্ণময়ী স্তম্ভকণে ক্ষেপে ছিলে ।  
নাম ধরে দয়াময়ী চানের হুংখ বিনাশিলে ॥  
কর শাপে অবনীতে, হলে গো রাজ-বনিতে,  
কোন লোক জানবে তা মা  
তুমি যে কোন লোকে ছিলে ।  
গুণেই অনুভবে, যত কথ্য তুমি ভবে,  
আর কি মা জন্ম হবে,  
এর ভাবমতি পলে ॥

আছে রীতি পুরাপুর, যৎশেতে সুবৎসধর,  
হয় যদি সে বংশোজ্জ্বল করে ।  
সগরবংশোদ্ধারের পথ, করেন পুত্র ভগ্নীপথ,  
প্রহ্লাদ হতে দেবাবংশ তরে ॥  
সেইমত অনেক কুল, উদ্ধারের নারী মূল,  
কিনা ষটে সাধে সত্যের সাপে ।  
সাবিত্রীর গুণ কেনা স্মরে,  
পতিতুলের উপকার করে,  
যমকে জিনে এক বামিনীর মধ্যে ॥  
নারীর কথা আরো বলি, ভগবান ছলিতে বলি,  
বামনরূপে ত্রিপাশুর্জাম চান ।

স্বর্ণ মন্ড্য বায় বিপদে,  
বলি পড়িলেন ষোর বিপদে,  
একটী পদের আর হয় না স্থান ॥

ভক্ত হ'ল অঙ্গীকার, অনুপায় বলি রাজার,  
বিক্র্যাবলী শুনে সে বিবরণ ।

বলে পদ মন্তকে রাখ, সেই রমণীর শুণে দেখ,  
বলি শিরে পায় অতুল্য চরণ ॥

মননায় ভাবি সাম্রাজ্য,  
না ক'রে পুঞ্জ না ক'রে মাত্ত,  
চান সঙ্গায়ের বংশ যায় ।

বেহুলা নখিনয়ের নারী, তার গুণ বর্ণিতে নারি,  
তা হ'তে অনেকে জীবন পায় ॥

সেঙ্গপ স্বর্ণময়ী সতী, রাজবংশে পুণ্যবতী,  
একুলের কল্যাণকারিণী ।

সংক্রিয়ায় সবে সন্তোষ, পিতৃলোকে পরিভোষ,  
ইহলোকে দীন-দুঃখবারিণী ॥

দান করেন যে সব ধন, সে ধনের ত নাই নিধন,  
বিলে কেবল দানের উপকার ।

সম্বায়ের এমনি গুণ, জন্মান্তরে চতুঃশ্রুণ,  
পাবেন উনি ধনের ভাণ্ডার ॥

ও সব অর্থ রয় তোলা, ক্ষয় হবে না একতোলা,  
ধনই ধর্ম ধর্ম্মে মোক্ষ ষটে ।

বিন্যা আর ধর্ম্ম ধন, করে যদি কেউ বিতরণ,  
জন্মান্তরে অধিক পায় সে বটে ॥

আয় একটী বিবরণ, যুধিষ্ঠির রাজা যখন,  
ক'বেছিলেন রাজস্বয় বজ্র ।

করিয়ে ব্যক্তি বিচার, কৃষ্ণ দিলেন বর্ম্ম ভার,  
যজ্ঞে যে জন যে কথের যোগ্য ॥

হৃদ্যোধনের পত্র-হস্ত, দানের ভার যে সমস্ত,  
কৃষ্ণ তারে কারিলেন অর্পণ ।

যত দৈন হৃদ্যোধন, ভাণ্ডারে পায় বৃদ্ধি ধন,  
হস্তের শুণে ধনের নাই নিধন ॥

ডেমুনি দেখ এ সংসারে, অমাত্য বর সদ্বিচারে,  
যে সব অর্থ সন্ধ্যায়েতে যায় ।

উনি দিচ্ছেন যত শুণে, হাতের শুণে শতশুণে,  
ধনাগারে ধন বৃদ্ধি পায় ॥

অতএব বিচক্ষণ, মন্ত্রী ধর্ম্ম-পরায়ণ,  
হ'লে রাজ্য রায়-রাজ্য মত ।

শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্রণায়, পাণ্ডবের বিপদ যায়,  
হৃদ্যোধনের হৃদটনা কত ॥

শাস্ত্রে কি আর আছে গুপ্ত,  
মগধের রাজা চন্দ্রগুপ্ত,

চাপকা পণ্ডিত মন্ত্রী তাঁর ।

কতবার ষোর বিপদে, তিনি পড়িলেন পদে পদে,  
মন্ত্রী তাঁরে করেন উদ্ধার ॥

র গিণী খাঁসাজ—তাল একতোলা ।

কেবল মন্ত্রণায় শুণে,

স্বর্ণময়ীর যশ দেণ ধরায় না ধরে ১-

সদা সদিচার, দক্ষ প্রশংসার,

সংসার এমল আর যে নাহি সংসারে,

প্রশংসার সলা পূর্ব সুখ সাধ,

মুক্তকরে বলে ক'রে আশীর্বাদ,

রাভোষরী রাণী, আমাদের জননী,

হয়ো তুমি জন্ম জন্মান্তরে ।

দেব বিজার্চনা নিত্য মহোৎসবে,

হেন পুণ্যবান আর কে আছে ভবে,

যত কর্ম্মচারী সঙ্গচারী সবে,

বর্ণিতে গুণ যে বর্ণ হারে ॥

পূরাকালে ধরা ধজা, যার ছিল পুণ্য হুকজা,

পুণ্যবান যে ছিল এই ভবে ।

সর্বদা লোক স্মরণ করে,

নাম তাদের অধরে ধরে,

পুণ্য ভিন্ন সেটা কি সম্ভবে ॥

পুণ্যশ্রোক পৃথিবীর, নলরাজা যুধিষ্ঠির,

পুণ্য নারী অহল্যাদি পাঁচ জনে ।

দানে কর্ণ আর বলি, এই সকলের শুণাবলী,

স্মরণ লোকের শরনে উঠানে ॥

ধর্ম্মপথে দিয়ে পদ, তুচ্ছ ক'রে এ সম্পদ,

সন্ধ্যায়েতে বরে সমর্পণ ।

পুণ্যশ্রোক তাহেই কর, তারই নাম জগতে লয়,

নাথে সর্ব শত সংঘটন ॥

কৃষ্ণনাথ-সীমন্তিনী, পুণ্যবতী যেরূপ ইনি,

দয়াদয় দেখে আছে যেমন ।

পূণ্য কণ্ঠা তুলনায়, দিনটী হুমকলে যায়,  
প্রভাতে নাম করিলে স্মরণ ॥  
সাধনার সার্থক যদি দেবতা হয় বশ;  
কণ্ঠের সার্থক যদি লোকে করে যশ ॥  
বিদ্যার সার্থক যদি জ্ঞান এসে তায়;  
আহ'রের সার্থক যদি পেট জীব পায় ॥  
ভাষ্যার সার্থক যদি পতির সেবা করে।  
চিকিৎসার সার্থক যদি একালে রোগ হরে ॥  
ক্ষেত্রের সার্থক যদি গৃহে আসে শস্য।  
সুদৃঢ় করলে বলের সার্থক অবশ্য ॥  
রক্তের সার্থক দেখে মৃত্যু যদি ফলে।  
পুষ্করীর সার্থক যদি রাধাকৃষ্ণ বলে ॥  
সুখের সার্থক সেবে যদি জননী-জলকে।  
জন্ম তাঁ'র সার্থক বারে স্মরণ করে লোকে ॥

রাগিনী বাঁকি—তাল একতাল।

অসাধারণ গুণ তোমার কৃষ্ণনাথ-বলিতে।  
তুমি ধন্তা নী এ ধনীতলে,  
কে পারে গোঁড়াভার গুণের তুলনা দিতে ॥  
ধর্ম্ম যদি অতি মুক্তহস্ত দানে,  
তবাহু-কম্পেতে হৃদয়ের অংশ সহ্যদায়,  
চাঁদের যাহ,  
যে যশ এ পদে ধরা যায় না বহুসর,  
পূর্ণ সল্য মা হেঁচ নমের স্থানিতে।  
চিন্তা করে দ্বিজ প্রণমোহন বলে,  
আমি কি করিব স্বর্ণময়ীর পূর্ণ সাধ,  
আলীর্ষাদ, ও বার কল্যাণ অভিলাষে,  
কলেন বাস বসে,  
নারায়ণ আপনি লক্ষ্মী সহিতে ॥

বর্ণনাতে বর্ণ হারে, ধন্ত এ ধরা-মাঝারে,  
রাজধানী কালীমবাজার।  
এই রাজবংশাবলী, পুরুষো পৌরুষ বজি,  
ইতিহাসে বিস্তার বিস্তার ॥  
কৃষ্ণ-পায় যদি একান্ত, আদি পুরুষ কৃষ্ণকান্ত,  
করেন নন্দী উপাধি ধারণ।  
তাঁ হতে এসব তপ্তি, কমলার কোমল চুপ্তি,  
দৈবে তাঁর উপরে পতন ॥

ধরণী বিখ্যাত তিনি, নবাব আমলে যিনি,  
রঞ্জে করেন বেষ্টিত জীবন।  
সে মহাজ্ঞান কৃপাবল, অগণনার ভাগ্য ফলে,  
অতুলার্থ করেন উৎসর্জন ॥  
লোকনাথ কেন তাঁর, অজৌড়িক দাবতায়,  
মহারাজ পদবী তাল পান।  
কত দিন রাজ্য কার, লোকখাত্রে পরিহার,  
লোকনাথ লোকান্তরে যান ॥  
জাহান্নাম হ'রিরি, অতুল যার হরি,  
তারি কাল সদা নিরানন্দে।  
পৃথিবীতে পৌরুষ, পাঠিয়ে অতুল বশ,  
হারি যে মিশান হারিদে ॥  
কৃষ্ণনাথ পুত্র তাঁর, যিনি কৃষ্ণ অবতার,  
কত দিন তাঁর রাজ্যভোগ।  
দম্ভের মানবলীলা, কৃষ্ণ কৃষ্ণ মিশাইলা,  
যোনে তাঁর জীবন বিরোধ ॥  
এ হুংরাধিবার চাই, ভারত ভিতরে নাই,  
বলিতে বদাঁর বজ।  
ধরাপূর্ণ হাছাকারে, তববার বাসীমবাজারে,  
কৃষ্ণের বিচ্ছেদে কৃষ্ণপক্ষ ॥  
তাঁর সীমন্তিনী সত্য, ধামতী অতি শ্রীমতী,  
পূর্ণময়ী নামটা মহারানী  
অশেষ গুণশালিনী, হুংরাধ-দীন-পালিনী  
সন্তানে ধরণী ধন্তা ধনী ॥  
ধন আর গুণের কথা, বর্ণনা করা যে কথা,  
কালে পুথিলেন অনায়াসে।  
দে গুণের বস্ত্রী যারা, রাগীর কথা হয়ে তাঁরা,  
লক্ষ্মী সরস্বতী ছিলেন বাসে ॥  
মনে যেমন সদ্বাস্ত, করেন নানা সংকীর্তি,  
যেদ্রপ ইনি দানের জননী।

তাই মনে সন্দেহ হয়, এ ভারতে কভু নয়,  
স্বর্ণময়ী সাম্রাজ্য ধরণী ॥

রাগিনী আশিষ্টা তাল কয়ালি।

নহে সাম্রাজ্য ধরণী এ অবনীতে।  
কৃষ্ণনাথ বানিতে, সংক্রিয়ে-শালিনী সত্য,  
যজ্ঞা যজ্ঞা গুণবস্ত্রী,  
যারে না হারি পৌরুষ ধরণীতে।

অমুকম্পা ক'রে হরেন অমুপায়,  
উপায়বিহীন স্বর্ণময়ী গুণে অন্ন পায়,  
নাই ক্রিয়া ভবনে এমন দিন নাই,  
রাণীর গুণে এ দেশে আর দীন নাই,  
স্বর্ণময়ী কেহ না বলে, সম্প্রতি এট ধরাডো,  
দীনপালিনী নামটী যে পাই লিখিতে ॥

দেখ সীতে আর সাবিত্রী ধাতা,  
দময়ন্তী উপদ কছা  
শকুন্তলা লীলাবতী আর খনা।  
অফলা বাই রাণী ভবানী,  
এই নয় জনের গুণের বাণী,  
ইতিহাসে বিশেষ বর্ণনা ॥  
যে কারণে তাঁরা ধাতা, যে গুণে হলেন মাছ  
যাতে তারা প্রসিদ্ধা সংসারে।  
অতীতি এ নয় দা বলি, সেই সব গুণাবলী  
আছে স্বর্ণময়ীর শরীরে ॥  
সে পুস্তকে গ্রন্থকার, লিখেছেন চমৎকার  
নয় নারী জীবন পরিচয়।  
বিশেষরূপে বর্ণিত, স্বর্ণময়ীর নামটী দিয়ে  
নয় নয় দশ কবলে ভাল হয় ॥  
কালীতে দেখে অমরা, বিরাজ করেন সদা  
দীনে অন্ন দিতে দয়াময়ী।  
দরিদ্র হুখ মালিতে, কালীমাজার এ কালীতে  
অন্নপূর্ণা নামে স্নগময়ী ॥

যদি বল অমরাকে, মা বলে সকলে ডাকে  
জগদম্বা জগতের জননী।  
তাঁর অজুগ্রহ বলে, সম্প্রতি এই ধরাডোলে,  
অনেকের মা স্বর্ণময়ী রাণী ॥  
অসীম করেন দান, অনেকের তার হুকে প্রাণ,  
বর্ণে কি বর্ণিত তার কথা।  
অমরাত্রী সেই জননী, বিশেষ আর শাস্ত্রে শুনি,  
রাজপত্নী সকলের ও মাতা ॥  
সদস্যের সীমা নাই, দান ব্রত সঙ্গলাই,  
ধরাডো ধরে না বণ বত।  
রাণ্য অতি সুবিকার, সৃষ্টিমালা সুবিচার,  
প্রাণা হুখী রাম রাজ্য মত ॥

যত রাজকন্যাতরী, সর্বজন সনাতরী  
পরম্পর ধার্মিক সৃজন।  
অধ্যক্ষ সদৃশ-যুক্ত, রাণীবলোচন ভক্ত  
দেহপ্রাণ বাব রাজীব লে চন ॥  
গৌরব সকল অংশ, পুত্র এতটী না হ'বে  
এ বেচনা সদা হাঁঃ হুতরে।  
বিবেচনা কারণে সেটা তার পুত্র নহে কেটা  
সকল পদ উচ্চারণ ॥

রাণীর লিখিত—তাল একতাল।  
বিশ্বমাকে নয়, বেবা তাঁর তনয়,  
মা বলে ত তাঁকে ডাকে সকলে।  
তাঁর জননী চানে, তাঁর অন্ন দানে,  
অনেকের প্রাণ বরা ধরামণ্ডলে ॥  
অমরপূর্ণা দেখে তটী যে নন্দন,  
গজানন আর লম্বাটী যডানন,  
সে তটী তনয়, সে ধরা নয়, মানসে হয়,  
কিন্তু মানস পুণ তারা করে মা বলে।  
গড়ে না ধারলে হয় না কি সত্যন,  
আরো কই স্তন পুত্র প্রমাণ,  
যশোদা চমকে, কৃষ্ণকে না ধরে,  
মা বলেন তার,  
রাজমাচন রাজ পানি ধরাজন ন'লে ॥

দেব, ধর'র হেন ভাগ্য কাণ্ড, বিশ্ববার অধিকার,  
যে ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মার পুজিত।  
সেই নারায়ণ রঙ্গে, লক্ষ্মীকে লইয়ে সঙ্গে,  
সকল রাজ-বাগে বিরাজিত ॥  
লক্ষ্মী নগায়ণ শিলে, যারে কৃপা প্রকাশিলে,  
অতুল ঐশ্বর্য স্বতে তার।  
সেবার সন্তুষ্ট রন, যদ্যপি সদয় হন,  
পরকালে পরম উপকার ॥  
প্রদান ক'রে পদছায়া, রাণীকে করেছেন দয়া,  
গোলোক তেজে বেধা বিরাজেন আসি।  
অন্তে দিবেন পদে স্থান, তাইতে করি অনুমান,  
রাণী বর্ণি এদের এতদাসী ॥

বলিকে যেমন পাতালে দিয়া  
আপনি আছেন ঘাি হৈ।  
যেখানে ভক্তি সেইখানে রন বাণী।  
ওমনি বাঁধে ভূতলে স্বর্ণময়ীর ভক্তিবলে,  
নারী সততে বাধা হয়েছেন সধা ॥  
তীর কপাডেই শুভ সব, নিত্য ক্রিয়া কি উৎসব  
নির্জিন্দে সকল সমাপন।

ধর্ম্যে মতি যেমন তাঁর, অধাক্ষের সদ্বিচার।  
তেমনি পাত্র শজীরে চেন ॥

মন্ত্রিবর-সুবিচারে, কোন বিষ এ সংসারে,  
হয় নাই হবে না কোন কালে।  
অসাধারণ বিদ্যাবুদ্ধি, দিন দিন যশোরুদ্ধি,  
ধনবুদ্ধি বুদ্ধি বৌশলে ॥  
রাণী পতি পত্র হোনে কেবল মধুর গুণে,  
বিশৃঙ্খলা কোন অংশ নাই।  
প্রজার পূর্ব সুখসাধ, বলে কবে আশীর্বাদ,  
জন্মান্তরে মনিব ওমনি পাই ॥  
বাঁধে শরদের পূজা, তেজে কলাস দশভূজা,  
দয়াময়ীর হস্তে ছাড়া অংশন।

বিশ্ববিদ্যেবিনী মার, দৃশ্য রূপ চমৎকার,  
রাণীর ভক্তি-ডেরেতে বন্ধন ॥  
আয়োজনের সীমা নাই, কত দয়া কত ঠানি,  
ভাণ্ডারটী কুবেরের ভাণ্ডার।  
যে অভিলାষ যে ভল করে,  
তাই বিতরণ অকাতরে,  
সকলের আশায় সুসার ॥

প্রশেষে প্রার্থনা করি, স্তন গো মা সন্তকরি,  
পুণ্ড রাণীর অভিলাষ বা মনে।  
সর্বদা সদয়া থাক, রাজ্য সুমঙ্গলে রাখ,  
হৃদে রাখ সকল মন্ত্রিপণে ॥

রাণীগী সুরট—তাল কাওয়ালি।

দে মা শিব গো শিবরমণী শিবে।

তব দাসী স্বর্ণময়ী তার বাসনা

ওগো শবাসনা সদ সঙ্গ হয়ে পুরাইবে ॥

তুমি ভক্তি ভালস, কর তার ভবনে বাস,

ভক্তিভাবে বেগুন তোমার ভাবে,

ভব প্রসন্ন তারে মুক্তি দিও মা অব্যববে।

ভনি ভক্তি করে যারা,  
তোমার পায় স্থান পায় তারা,  
তারা তুমি ত তার দুর্গতি নাশিবে,  
জানে না ভক্ত ভজন, ভবে অতি অভাজন,  
অন্তে ব্রহ্মমোহ নর কি হবে,  
তুমি সন্তুণে কি ভবে তারে স্থান চরণে দিবে ॥

রাণীর বর্ণনার সীত।

সুভক্ষণে চম মা তোমার গো কৃকনাথ-বনিতে।  
দয়াময়ী নামটী পর দোনে হুঃ ধনাশিবে ॥  
কর শাপে এসে পরণী হয়েছ বাজীমস্তিনী,  
নিজগুণে হলে তাবার মহাবানী এই লোকোক্তে।  
বুঝেছি যে অন্তর্ভবে, ধন্য কন্যা তুমি ভবে,  
মা তোমার ম হমা রূপে চিরদিন এ জগতে ॥  
স্বর্ণময়ীর কে নয় তনয়, মা বলে ডকে সকলে।  
অন্নদানে তাঁর অনেকের প্রাণবর। ধর্মমণ্ডলে ॥  
অন্নপূর্ণার যে হুই তনয়, গড়ে ধরা সে হুই নয়,  
কিন্তু তারা সদা বরে, বাসনা পূর্ণ মা বলে  
গড়ে না ধরিলে হুত, হয় না অসন্তুষ্ট এত,  
পুণ্যে প্রমাণ তার আছে দেখ নানাস্থলে ॥  
নন্দরমণী উলরে, কক্ষকে ত নাচি ধরে,  
মা বলেন তাঁর ব্রহ্মমোহন ব্রজে পানন হলেন  
বলে।

অসাধারণ গুণ যে মা তোমার,

পারে বর্ণিতে ॥ ( কে আর )

অগ্র ধনী নাই এ ধরায় তুলনা দিতে।

দানে যেমন মুক্তহস্ত, মানও তেননি সুপ্রশস্ত,  
মহারাণী কে হয়েছে ভারতবর্ষেতে

( নিজ গুণেতে ॥ )

দ্বিজ ব্রহ্মমোহন বলে,

কল্যাণ করিব কি বলে,

আমি কৈ আর পারি তাঁর সাধ পূরাতে,

যার কল্যাণ অভিলাবে,

কবলেন বাস সঙ্গা বাসে,

নারায়ণ আপনি নিজ পত্নী সহিতে ॥

সমাপ্ত।

# ডিউক আগমন

চতুর্থ যুগ এঁও কলি  
 সুখ পুষ্পের ফুটলো কলি,  
 ক্রিষ্টিং রক্ত ম' ব'লি,  
 হবে ক'টির মহা নৈশ ন  
 মক্ষ্যা পৈতৃ মনে শেষ  
 ধাক্কা ন দুঃখের শেষ  
 ক্রম যদি পাতলী প্রভাত ১১ ॥  
 ধন্য বলি কলির নৈশ, আরও ধন্য হবে পরে,  
 ধন্য এজন চক্ষু চুটী।  
 যে কাণ্ড দেখল কলিতে, গায়েন এটা বলিতে  
 দেখব র'মিষ্য রৈল বা ম'র ক্রটি।  
 দেবতার কার্য অবিকল, এত রক্ত ম' খেলে ল,  
 কোন্ পুষ্কর দেখেছে কার ক'  
 পাহাণ বড়ী বেগুন ঘন,  
 রক্তপ'ড়ী আর তারে তন  
 কি কোশল চলাছে কি ব'ব ॥  
 ধন্য স' বিলাসে র ম'টী বিলাতি পানি পানি পাটী,  
 সেও ধন্য জন্ম ব'র ও-স'র।  
 জল মাটির ত গু' দদ যে কার্য ন'র অসাধা,  
 তা' সিদ্ধ হচ্ছে মনাসায়ে।  
 তারও মানুষ আশ্রয় তাই,  
 এক অবয়ব দেখতে প'ই,  
 তবে কেন বল নীর্ঘ্য গাছস' গায়েব বেশী।  
 নোব হয় ইংরাজ ১১ ১১ ১১ কোন্ দেব-অংশ,  
 গন্ধর্ব্ব কিন্নর কিন্নর উদয় আসি ॥  
 রাজ্যে দেখ লু'আ বিচার, মরু'হলে অ ইন প্রচা'  
 আটনের বাধা অ'ল দেশ।  
 আদালতে মা'লা হার, পরে পরে, আপীল কর,  
 বিলাত পর্যন্ত হলেই শেষ ॥  
 টাকার উপর বদল ঘ'র, মুলুকী ব'র অধিকার  
 বিলাতে ঈশ্বর বলি তাঁ'র  
 কি জোর কপাল পায়, জন্মে 'ছলেন ধন্য মেয়ে,  
 ইংলণ্ডের লণ্ডন নগরে ॥  
 অগতে আছে এমত কার, বিদ্যা বুদ্ধি চমৎকার,  
 সে মেয়ের জুলনা কৈ আর মেয়ে।

বানশাই মেয়ের বকে, বিচার করেন বেশ তক্তে  
 অমন মেয়ে এ'টী ভাল একশ পুত্র ১১ ॥  
 ———  
 গা'লি বা'র বাগেনী ত'স আড  
 বল কে কে দেখেছে গা'র  
 তারে আর অমন ১১ ১১  
 কশোছন ঈর্ষাক্ষ রা'কো অসাধারণ বুদ্ধি পেয়ে ॥  
 কত শত গুণব'রী নগে নগে অজ্ঞ দারী,  
 ক' আছে শেদিগু প্রতাপ  
 কু'ন নিকোরি র'চেয়ে ॥  
 ছিল পূণ্য জন্মারে, তাই ত ধন্য এ ১১ ১১ ১১,  
 ধন্য ধন্য তাঁ'র ১১ ১১, কি মহিমা এ ম'তে,  
 জ'নী তাঁ'র ১১ ১১ ধন্য, ধন্য কন্যা প্রসবিয়া ॥  
 ———  
 এ' নে ধ'র ১১ ধর, বাক ১১ ১১ ১১,  
 শোখান শ্রীযুক্ত ১১ ১১, নজ ১১ ১১ ১১।  
 অতুল শু ন' ১১ ১১, অতুল ন' ১১ ১১  
 ম'তুল ১১ ১১ ১১, সকল শকুগণে ॥  
 অনেক রাজা দিচ্ছে কর ব'টশ শ'সন ১১ ১১,  
 রাণীর গর্ভ ব'টাকর, মনেস্ত বোধ হয়  
 হেনি সে গর্ভ সন্তত, ব'ট স' ১১ ১১ ১১,  
 সবে সর্গ গুণযুক্ত, সামান্য ত নয় ॥  
 সর্ক'নে ত না'না জানি, মধ্যে তার মধ্যম যিনি  
 মানস ক'রেন ত'নি, আশিতে ভারতবর্ষে।  
 মাত'র অশ্রু মা'য় ধরি, সাজাইয়ে দিচ্ছ ত'রী,  
 বন্ধুণ সঙ্গে করি, যাত্রা করেন হর্ষে ॥  
 হইয়ে আশ্রয়বিষ্ট, সাগরে ক্রমে প্রবিষ্ট,  
 নানাস্থানে করি দৃষ্ট, ঈশ্বরের লীলা।  
 ক্রম উদয় বাজলা দেশে, জ'ম্মারি মাসের শেষে  
 ক'কাতার নিরুটে এসে, জাতাজ পৌছিল ॥  
 গেলোটা'র বয় গজ ১১ ১১,  
 বেজার নীচে নোঙ্গর করা,  
 ডিউক অফ এডিনবরা, উঠি ন উপরে।  
 ভোপধনি হয় নিয়ত, হচ্ছে মজা কত শত,  
 জাহ্নবীরী ডেইশে গুণগোল সহরে ॥



কেউ বলেন তাই একটা স্ত্রী,  
ছিলনে উঠেন নাই উনি,  
খবরের কাগজে জানি, বড় কথা তার কাছে ।  
আয়োজন এখানে হয়, কিন্তু মনে হচ্ছে ভয়,  
সে মজা হয়ে উল্লস, বিদ্যুৎ ঘটে পাছে ॥  
জাহাজ আর প্রিন্সের ঘাটে বেট সাজিয়ে  
রাস্তা ।

গোরাগুলি লড়াই সাজে দাড়াই কি সরে না ॥  
হুসতানি সব সল বনাতে পথ আলো হচ্ছে ।  
কত হংসে কত রাণী রা দাঁড়িয়ে আছে ॥  
ঘোড়া ঘোড়া মাঠে ঘোড়া মাঠে বাড়া  
ববছে ।

নিশকে টাডারে কেউ দেখে না ॥  
কত কাল্পনিক কমান্ডার চপ খবরকারী ॥  
পাঁওনাল ফেলের সাজে রে চাপ ॥  
এগিয়ে গেছে কেউ বা টেলাটোল করে মরছে ।  
তাব মাঝে উঠে একটা ঘুঘু খাম্বা  
সুছে ॥

এক দৃষ্টে উঠে ডিকের জাহাজ ॥  
যাচ্ছে একত্রে কিন্তু দেখে না পাচ্ছে ॥  
লভক্ষণে তাঁর হয়ে ছল খরায় ।  
ঈশ্বরের ককণা শুনি এ পদ কেউ কি পায় ॥

—

রাণীরা গাংড়া—ওং, কাংড়া ॥  
বরাভলে এ ম'ম কর যেবা হেন ভাগ্যধরে  
দাঁড়িয়ে দর্শনের আশে কত শত আগ্নেয় ॥  
ঈশ্বরের একটা ভদ্র,  
এ কাংড়া হয়েছে দ্রুত,  
এ বিমল অঙ্গী প্রিয়, গুণা জগতের ॥  
যে লনা পুত্র ইনি,  
নারী নর সাহায্য ।  
যেমন লত হোম এ ফল হৃদয় নর অস্তরে ।

এই পুত্র, কং স্বাধীন রাষ্ট্রধর,  
কমলা পারচ্ছদ পরিধান ।  
গোষ্ঠিত বহু স্বজনে, বিখ্যাত ডিউকের সনে,  
সাক্ষাৎ করিতে তথা বান ॥

গব্বর বাহাদুর, সস্ত্রীক হয়ে প্রভু  
আগমন প্রতীক্ষা করেন তাঁরে ।  
নিব। অবসান হোক, ফেলেরি পোষাক পরি,  
অবতরণ শ্রীযুকের ধীরে ধীরে ॥  
সকলে অতি দোষ, মাই লড লড রয়ে,  
মেলাম বং, সৎ লক্ষ্যসু ।  
সম ট হুত হুগোব, মনে সব মেলা: মর শোখ,  
নিহত কপালে রাখেন হুত ॥  
তৎপরে গব্বর সস্ত্রীক ডুংগে চাড়িয়ে রয়ে,  
গংগা বাবাংগে শ্রুত যান ।  
প্রাণে যে মেম ঘটিলা দ্বন্দ্ব অক্ষকার ছিল,  
স্পষ্ট বে দেবে না বান ॥  
মনে যা শাব বৈল মনে,  
এ মনে লিঙ্গ বলে  
প্রাণ বরেন মেলা: দেবে ।

ডিউক ও নর স্বস্ত্রীক সস্ত্রীক শোকারণ্য,  
চাও হু মদর শু দিবে ॥  
এ মনে বরাদ্দ পরে মেলা: বংগ সব সহরে,  
মা মেলা: মেলা: বেন শ্রীযুত ।  
হুগে পান প্রাণ, হুগে বরাদ্দ ব,  
আলোর বাস্তব হই মিন অস্ত্র ॥  
হাটের হাট অনেক কাল,  
বাড়িতে জলে অনেক গাস,  
সিকৃ যেন নিশীকে দিন বলে ।  
কোনবান বাড়ি না হু,  
শত শত কংগে বাত,  
না কেনা মেলা: বুঝে না ॥

মহা গাংগা মেলা, দ্যজর মেটা পার্শে মেলা,  
এ মেলা: সস্ত্রীক মেলা: ॥  
ডাংগে মেলা: হুগে মেলা: সস্ত্রীক সার,  
শহরী মেলা: মেলা: বলে ॥  
মেলা: মাঠে মেলা: মেলা:  
রেল উপরে মেলা: মেলা:  
মেলা: মেলা: মেলা: মেলা: ॥  
বাড়া বাড়া গাংগার কত আলো তা গাংগার,  
বিহীন হোমনে চড়কি রায় লক্ষ্যসু ॥  
সামান্য মনে যারা, মেলা: মেলা: মেলা: মেলা:  
মেলা: বলে আগশে মেলা: মেলা: ॥

গরিবের হুটী প্রদীপ, ঘারে কছে চিপটিপ,  
তবু অন্ধকার রাখে নাই ॥

কমলী তরু ঘারে ঘারে, আশ্রাখা ষটোপরে,  
ঘার শোভিছে নানা পুষ্পহারে ।

স্থানে স্থানে বারাকনা, অ'নন্দে হয়ে মগন,  
শঙ্খ ষট্ট। হলুধনি করে ॥

পুড়ছে বাজী গাড়র মাঠে,  
ফট ফট ফট কদম ঝাড় ফাটে,

লটপট তার ডালগুলে ভে

রং বেয়ে ফুল ঝলছে ।

শুড়ম শুড়ম পুড়ছে বায়ু,

ভয়ে কাঁপ ছ গয়ের লোম,

কি বাহারে আগর দোল চলছে ॥

ফস ফস উঠে আসমান তারা,

ধ্বতে ঘায় আসমানের তারা,

ফটাস ফটাস আসমান গোল বুটেছে ।

ভোশর ভোশর চরকা ঝাড়ে,

চড়ক গাছটা বুঝে কোরে,

ফুস্ ফুস্ বে হাটাই গজ উঠছে ॥

ছুচ মাজী কিচ কিচ করে,

ভুই চাঁপার বুদ বুদ করে,

তুবড়ী শড়া নানা রঙের কুণ কাটছে ।

দপ দপ দাপক ডলছে সব বাকসার চাঁকার বুদ

বেমট কুটে মাখানা তার ফাটছে ॥

জলে লেছে কুমার বাজী, পুড়ে ময়ূর হয় সবুজী

চাঞ্চ শাজতে গ্রন্থ আবার লাগছে ।

লড়াই করে জাহাজ কেল্লা,

লাগিয়ে দিলে তোবাতজা

হুম্ হুম্ দুই দিকে পেরা লাগছে ॥

আকাশ পথে উঠছে ফনস,

চাঁদ ধববে এ'র মানস,

সন্মেন বাতাসে যচ্ছে ফিরে ।

কতগুল কামান লাগছে,

ধোয়ায় চকে ধাধা লাগছে,

গড়ের বাজনা মনটী হরণ করে ॥

রাত্রি ঠিক ষাট ষট্ট। বাজে,

অশ্বতে হৃদয় শাজে,

ডিউকের গমন গবর্ণর সঙ্গে ।

যে দিকে করেন দৃষ্টি, সকলি উৎসবের সৃষ্টি,

পুষ্পরুষ্টি হচ্ছে তাঁর অঙ্গে ॥

পটলডাঙ্গার দস্তালায়, নিকটে যখন হলোদয়,

অপর্যাপ্ত পুষ্পরুষ্টি হলো ।

এলেন অগাধ ধনী, হলুধনি আশ্রনি,

শকে লোক স্তব্ধ হয়ে গেল ॥

জ্যোৎস্না পাপুত্রাণং যমং ফল জ্ঞানদিনঃ ।

আমরি কি ফল একম জলকে গ্যাসের অ'লে

তর মানো এ' কাগজে এ' শ্রোণী লেখা ছিল

রাগিনী বাহার—তাল ধান্ডালী ।

নগরে না ধরে সে দল আনন্দ ।

দিয়ে জয়, সব প্রজায় হলেন দেবপুত্র উদ্যোগী

ক্রীমুত্তর ক্রীমুগচন্দ ॥

করেছে কলিকাতা কি শোভা ধারণ,

হলো নবন কুণ্ডল হেরে জ্ঞান হয় সুপুণ্ড্রী,

ভূতলে উন্নয় যেন হরণত ইন্দ্র

সবে করে ঈশ্বর গুণানুবাদ,

ওহে সএল মজলার ডিউকের মজল কর,

ভূপতির মজলে রয় মজলে প্রজাপদ ॥

মজল'তার এই কলরবে,

গবর্ণর ক্রীমুত্তর মেও মহোদেবে

ডিউক করেন প্রজ্ঞাস তপন

ব্যারি লয়েছে ওষেল মস্তার, গবর্ণর বলেন ছায়ে,

দিল্লী নবের মজলচরণ ॥

ক্রীমুত্তর আশ্রমেন, প্রজাপদ অনন্দমলে,

আনন্দ উৎসব সব করে ।

সে কায় মহোদয় মন, জগদীশ্বর কার ভ্রমণ,

গবর্ণমেন্ট হউসে যান ফিরে ॥

জেট'লম্য' যত সহজে, যুক্ত করে পরস্পরে,

প্রদান করেন আবেদন প্রতিকা এ'বানি ।

মেও দিলেন মত স আরজীতে,

হজুর অতি সুমজীতে,

সাত পুরুষের বাখানে যাবেন স্বাকার ওধনি

তার পরে তার দিন ধাৰ্য্য, বাগানের ডাবত

অধ্যক্ষ করেন সম্পাদন ।

ধরুপ হলো বন্দোবস্ত, যে দেখেছে সে সমস্ত,

ধন্য ধন্য তার হুতী নয়ন ॥

বাগানটী অতি হৃন্দর,

সাতটী তাতে সরোবর,

বালাখানাটী অতি চমৎকার ।

যে করে যা প্রয়োজন, অপখ্যাপ্ত অশ্রোতন,

বাঁকি কিছু রৈল না সজ্জার ॥

হাজার হাজার আলো অলছে,

চন্দ্র পুরে নজর লেছে,

দিন কি নিশী নাইক নিরুপণ ।

দেখলে হঠাৎ মনে লয়, হবে সেটী ইল্লালয়,

কিন্তু গোলোকবৈকুণ্ঠজন ॥

দেশী বিলাতী যন্ত্রগুলি যোগ হয়ে এক বাজে

যাত্রাওয়ালার বালকগুলি নাচে গায় আর সাজে  
অঙ্গুরীর মত কত বাঁহে ঘুটা নাচে ।

টিক্‌ যেন কিন্নর যত কালআবের গাছে ॥

আতর গোলাপ লনা রত্ন পুষ্পগন্ধ ছুটেছে ।

হাজার হাজার মজার মজার গোগাবী শ্রুতি  
উঠছে ॥

খানসামা খাশরী ত মাং যোগাচ্ছে ।

টপ্পা গয়ে বাইজী কত বাবুর বাই চ গাচ্ছে ॥

কাপড় চোপড় কাল দেখলে মেয়ে ভূত ভাগছে

হরম'নয়া পায়লাপোটে 'ক সুখ লাগছে ॥

কোন খানে বাবুরজাখানা কত খানা পাকছে ।

পাফোয়ানের বংশ কত থাকে থাকে থাকছে ॥

এখানে বাগা আর গব্বার আলয় ॥

শমনে সজ্জার পলটন খাড়া হয় ॥

আগে পাছে খে ডোশায়ার রাণারগ চটে ।

গব্বার সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ শমন মধ্যস্থলে ॥

লল শব্দটা নিশীত ধল বড গোল পট্টায় ।

মনের সাথে দেখে যেন সকল দেখতে পায় ॥

অবিলম্বে আগ্রামে হন উভয় তথন ।

আচার্য্য তারশঙ্কর ভক্ত শিরোমণি ।

বেদস্মরণ করেন তাঁরা কল্যাণ বারন

সঙ্গী সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের আসন গ্রহণ ॥

যন্ত্রধ্বনি নৃত্য গীত হৃৎকোষে নান ।

গাহকেরা করে কিছু গুণের বর্ণনা ।

রাগিনী বাহার বাগেশ্রী—তাল একতাল ।

আহা কি সুখ জগতি জলে ।

ভাগিনেয় আমরা সকলে,

আমাদের সেই রাজ্যেশ্বরী মার,

এই কুমার, যেন স্বয়ং কুমার অজ্ঞ ভূতলে ।

আহা মরি আজ কি সুদিন,

আছি অধীন যার চিরদিন,

তার মুক্ত ইন্দিয়ার এলেন তাঁর করুণার বলে,

বলে কৃপা নন্দনে তাঁর

তবে ভাবনা কি আর তাঁর বক্রবার,

দীর কৃপা লভা যেন গবেশের পূজা করিলে ।

এত দিনে ধন্য জানি,

কলিকাতা কলির রাজধানী,

ধন্য শ্রীযুত মেও এ সব ঘটে তাঁর আমলে,

ইন্দিয়ার সব প্রধান প্রজা,

এরা তুলেছে সব ধন্য ধন্য,

বাঁদেব হতে অজ আমলের

আশাবুদ্ধি ফল ফলে ॥

বাগানে এহকাণ রঙ্গ, উৎসবে সুখ তরঙ্গ,

প্রায় দুঘণ্টা খেয়েন শ্রীমান ।

আহা রর নাচ গোলযোগ,

কিছু হুঁচকিমাটী অলম্বো,

ত নাক খাণ্ড ত নাক খেয়েছে বাণ ॥

একপে, অশ্রু-মাধন

কেন শাজীতে অমোঘ,

এস স্থান চলেন রঙ্গারঙ্গ ।

বাগানের যে অমোঘ ষটে,

অতুল য ব্যয় খণ্ডে কটে

শ্রীমুখ কিস্তি হয়েছেন আশীর্বাদ ॥

গব্বার ১০ ছষ্টমতি বড় সভা হ'ল জাঁ,

আমায় বড় সন্তোষ রেখেছে ।

যে সুখ সেলাম ইন্দিয়ার,

দেশে গেলে ঈশে ছোঁয়,

বিশেষরূপে বলিষ ময়েব কাছে ॥

আর এক দিন সুবাহিষ্ট, বেজাটী করেন দৃষ্ট,

সজ্জা দেখে হলেন সন্তোষ অতি ।

আর এক দিন সন্ধ্যা হুদয়,  
মেডিকেলকলেজে উন্নয়,  
বড় পরিতোষ দেখে তার পদ্ধতি ॥  
আর এক দিন সকল রাজার,  
প্রধান প্রধান ভদ্র প্রজার,  
অধিবেশন গবর্ণর বাসে গিয়া।  
আফ্রাদে দেন সবলে রায়,  
ডিটক অব এডিনবরা  
নামটী দিলেন ঠার অব ইণ্ডিয়া ॥  
যে কয়দিন সংগে রন,  
এক এক কাজে লিপ্ত হন  
বুধা দিন গেল না এক দিন।  
ইতিমধ্যে সাক্ষাৎ আশে,  
প্রধান ব্যক্তি কতই আসে,  
স্বাধীনতার মর্যাদা দৈবাবধীন ॥

টকরপুর মোরালিয়ার, জয়পুর আর সেকিয়ার,  
ভূপতি আর ভূপতির রণী  
এদেরই মনে এক আগ তোলা,  
অবদান লক্ষীকোর তোলা,  
কীতের তেজল অ মনানী প্তানি ॥  
রাজা রাজত্ব কতই যান,  
রাজার রাজার পুলপরিমাণ,  
বাইরে রাজা সেখানে গৌর্য মাত্র।  
অস্ত্রের কাজে বর্দ্ধন, সেখানে তা হুদ মান,  
গার জালায় শেষ ভরণ্য মন পাত্র ॥  
এত লোক দ্রষ্টা সংগে, দ্রব্যাদি নেন এক করে,  
বনজ জ্ঞানান্ত্র প্রভুত আলর পাঠ।  
বেগুন বল্লভেন মূলে ভাই,  
কবুত পাখি বালশাই,  
বালশাই যদি থাকেন কলিকাতার ॥  
চিরদিন ত বাধ না সমান,  
আগে হস্তে ছাড়া অপরমান,  
গুড়ি গুড়ি পুষ্যদার বেক্রী হই।  
এখন আমাদের যে সাধর,  
থাকে যদি এম্বলি দর,  
ইংরাজের মূল্য কেড়ে লই ॥  
টনি গেল যাবে গৌরব, যেন পুংস্তু যিকোভর,  
আমিও এক পোষ তুমিও চারি পুজি।

মূলে হলছেন মিথ্যা বল,  
আজ কাল মানও নয় ভাল,  
চিরদিন যা সেইটে ভাল বুঝি ॥  
ক্ষেতখানি ভাই তোমার তালুক,  
তুমি জিন্তে পার মূল্যক,  
বংশ বুদ্ধি বিলক্ষণ তোমার।  
আমি দুখ করে জানাই,  
আমার ত ভাই চারা নাই,  
শাককে শাক পোলে মূলা আবার ॥  
এইরূপ কাব্যের শেষ, এখানে পশ্চিম দেশ,  
যাবেন ক্রীত হ'ল তার দিন ধাৰ্য্য।  
কলিকাতার আমোদ সাক্ষ, চুপে প্রজা অবশ্য,  
বড় লোকের বাধ্য অনিবার্য ॥  
কেউ বলেন কি চুপের বিষয়,  
দেশে যাবেন ডিউক মহাশয়,  
ইটার আশায় বাঙ্গালী শু জার।  
একটা সাক্ষ দেখ তার, শ্রী ফরেছে কলিকাতার  
সুখের দিন চিরদিন থাণ্ডা ভার ॥

রাগিনী ঝিঝিট—তাল কংকালি।

আমাদের এ দিন, চিরদিন চিরন্তন বল।  
সু ননের যে দুখ ও বা হবার এই হলো ॥  
চুপের দিন যদি হইত, অনে দিন তবে রহিত,  
দিনের ভাগ্যে সুখের দিন তো,  
শ্রীত কুরাইল ॥  
সকল জ্ঞান সে ধন না দেখে সুখের মর্থ,  
জন্ম গেল।  
ভেবে ছলেম শ্রীযুত কুপার,  
কতেন কিছু দিনের উপায়,  
কৈ কিছু হ'ল না, সে সব আশা ফিস।

পরে শুন সমাচার, শ্রীযুতের আজ্ঞা প্রচার,  
পশ্চিম হতে যানেন বোম্বাই।  
গেলেকটা পোতখানি পরে,  
স্বদেশ যেন যাত্রা কর,  
আমি এখন বাঙ্গালীর ঘাই ॥

গবর্ণর বলেন বিনয় করি, শ্রীমতী বিলাতেধরী।

দিলেন আঙ্কা এই দেখ লেটার ।

আপনি এলেন বাঙ্গলাদেশে,

লক্ষ টাকা এ উদ্দেশে,

ব্যয় হবে, নাই বৈশী সাধ্য আর ॥

বিদায় হন স্নেহে কথ্য,

হাবড়ার এস্টেশন যথা,

আনন্দে পাড়িতে হ'ল ওঠা ।

রেলগাড়ির সব আমলগণে,

মানুসকে মাতুষ না গণে,

দেদিন কারো ভেজ কুলে নয় হাটা ॥

বড় ভদ্দ ছিলেন অগে, একবার যদি যোগেগণে,

রেলগাড়ি প্রবেশ নবলন বাবু ।

বুট চাপকান খেবড়া টুপী,

পরে হ'ল কাব ওকপী,

একটা কথা কহিতে হন কান ॥

ভাবেন নই সামান্য নর, হয়েছি বুঝি গবর্ণর,

মজাজ গরম রোদে চটে হেটে ।

অথালে কোন পাড়ীর মল চক্ষু জুটী করে লাগ,

এতদরে দাউখচিসে উঠা ॥

শ্রীমান্ যেদিন যান হাধ, রাজ্যের উভয় পার্শ্বে

দেখিতে অসংখ্য লোক ধায় ।

ষ্টেশনে ছিল যারা, অনেক পাকা খেলোতা,

দেখবে কি তার প্রাণ বাঁচান দায় ॥

ক্রমে উদয় বর্ধমান,

রাখলেন শ্রীমান রাজার মান,

আজটা বিগাজ রাজত্ববনে

তার পকেতে যেনারশ, থাকি শুধা কর দিবস, ।

হর্ষ প্রদান করেন প্রশংসনে ॥

করি মহামহোৎসব,

হিন্দুর দেবতা দেখেন সব,

হিন্দুর মত করি আচরণ ।

বনামা বাগরে রাখিয়ে, দেশপুত্রের প্রশংসিয়ে,

হিন্দুর মত প্রণাম দর্শন ॥

সকলে আশ্চর্য্য মানে, বলে কখন পার্শ্বমানে,

ইংরেজ করে না এরূপ কার্য্য ।

ঈশ্বরজানিত ব্যক্তি, ঈশ্বরে তাই এত ভক্তি,

মার মার ব্যক্তি কি প্রশংসা ॥

আগ্রা দিল্লী আর লাহোরে,

কয়দিন থাকি কয় সহরে,

কত আয়োজ্য কত কার বর্নন ।

বোম্বাইএর রেল যেদিন খুলে,

সেই দিন শ্রীযুতকে তোলে,

সেং যোগেতে বোম্বাই গমন ॥

ভারতবর্ষে প্রায় দু'মান,

নানাস্থানে শ্রীযুতের বাস

নানা লোকে নানা নজর দিয়েছে ।

মুদ্রা পান অদর্বাণ,

দ্রব্য লন হয়ে তপ্ত,

শ্রুতে পাই টাকা ফোঁতে হয়েছে ॥

কাশ্মীরের মাছ ভূপাল,

একটি ছোড়া দিলেন শাল,

শাল নয় সে টাকশালের পুঞ্জী ।

মূল্য মুদ্রা পকাশ হাজার,

তুল্য মেলা হয় করিন যার,

শ্রীযুত কিন্তু নিতে হন না রাজনী ॥

রাজা বলেন দিব কাকে, দিব বলে আপনাকে,

প্রস্তুত করা নিলে ধস্ত হই ।

সবিশেষ বলুন তাহার, এ বস্তুর ব্যবহার,

বরং সমস্ত এমন ব্যক্তি কই ॥

তবু শ্রীমান্ হন না স্বীকার,

শেষকালে রাজার অস্বীকার,

দিলাম আমি আপনার জননীকে ।

ভিনি করলে ব্যবহার, সাধপূর্ণ হয় আমার,

বস্ত্র সহিত সেলাম দিবেন তাঁকে ॥

এ বচনে অষ্ট হয়ে,

শালছোড়াটা গেলেন লয়ে,

বোম্বাই তে অর্থাগোতে ক্রমে উদয় বিলাতে ।

জননী করেন শ্রাণ, ভারতবর্ষের বিবরণ,

ব্যক্ত করেন বিনয়ের সহিতে ॥

রাণী খানজ—তাল কাওয়ালী ।

সেই ভারতভূমির বিবরণ কৈ মা কৈ ।

তার তুলনা কই,

গিয়ে হুখের ইতিহাসে বড় সুখ প্রাপ্ত হই ॥

দেখলেম তারা সলাচারী,  
প্রভা সর্কে সন্ধ্যাভারী,  
সদাশয় সর্বতোভাবে সভ্য আর শূজন,  
বিদ্যা বুদ্ধি ত্রিবিধ আছে নো বিলক্ষণ,  
একান্ত বাসনা ছিল আর কিছুদিন তথায় রই।

প্রভুভক্ত প্রজাগণে, প্রাণপণে মম গগনে,  
রক্ত সম ভেবে তারা বহু করেছে,  
ষ্টার অব ইঞ্জিয়া আমার নামটা দিয়েছে,  
ভুলবো না মা চিরদিন ভক্তভাণ্ডে বাধ্য রই ॥

সমাপ্ত।

## ইনকম ট্যাক্স।

ভারতবর্ষ অধিকার, ইংরাজ মহারাজার,  
পূণ্যবতী কুইন মহারানী।  
কর্ম্মাধ্যক্ষ গবর্ণর, ঠাঁর অধীনে সব নর,  
কলিতে কলিকাতা রাজধানী ॥  
ক্রিলোকে মাটী এমত বার,  
বুদ্ধি বোশল চমৎকার,  
ছুনিয়মে চলে রাজকাৰ্য্য।  
ছিল না কড় এ অঞ্চলে, শ্রীমার জলে চলে,  
অগ্নিযোগে কল কি আশ্চর্য্য ॥  
বুদ্ধিবলে সকল হয়, নাস্তি একটী হস্তী হয়,  
বাপ্পায় রথ চমৎকার কাণ্ড।  
ভূমিতে বসারে রেল, ট্রেনে চাকার রেল,  
করিবেছে লুটিয়ে ব্রহ্মাণ্ড।  
সব হয় না ক্ষমতার, শূণ্যপথে টানিয়ে তার,  
কালীর খবর এক মিনিটে আনে।  
কে খেন স্ট্রবেরের তরফ,  
নেড়ে চেড়ে তুলছে হরফ,  
দিচ্ছে বলে জানা জনে জানে ॥  
যা করে আশ্চর্য্য তার, দেখে দেখি কলিকাতায়,  
গ্যাস লাইট সামান্য কাণ্ড নয়।  
এমন আলো প্রভা করে, লজ্জা পান প্রভাকরে,  
নিশীকে দিবস জ্ঞান হয় ॥  
নিত্য কত নতুন আইন,  
হয় জারি তার হয় না তাইন,  
দলকথা প্রজারই খটলো দায়।  
কাহ্নে বলিব ইনি কম, সম্প্রতি এক ইনকম,  
কেন্দ্র ফার্ম উঠেছে বাঙ্গালায় ॥

কি দুর্জেন কি সজ্জন, ধেরূপে যার উপার্জন,  
আর বুকে হইবে টেক্স দিতে।  
হাল আইন হইল জারী, সর্বনাশ হয় প্রজারি,  
নিস্তার না দেখি কোনমতে ॥

রাগিনী সুরট—তাল কাওয়ালী।

নুতন আইন জারী কি শুনি সম্প্রতি।  
ঘটে বিপদ পদে পদে সম্পদে কি সুখ  
যদি রাজকুলে প্রতিকূলে  
নিব্বয় হলেন প্রজার প্রতি।  
এ হতে প্রাণসপ্ত ভাল কৃপা করে বণ্ডহারী  
তথের মত দ্রুত করেন এ দুর্গতি।  
বিনে দিনমণিমুতের দয়্য  
নাই আর দৌলের পতি।  
শুনেন মরি যে আপশোষে ইকি নিচায় হলো  
প্রচার হুকুম কেন এমন ভূপতির অনুরতি।  
ক্রমে যে মান গেল গেল,  
বাহালী কাভালী হলো,  
এ দেশে আর কি আছে কার সঙ্গতি,  
আগার মৃতদেহে খজোর আঘাত  
তার কি সুখ্যাতি অঁত ॥

হায় হায় কি গণ্ডগোল, যার যায় প্রাণ অমঙ্গল,  
এমন ধারা কি আছে আর দেশে।  
বলতে কথা হয় যে সাম, ইনকম টেক্সের ফার্ম  
প্রকাশ করলে কোন সর্বলেশে ॥

প্রজাগণে হচ্ছে ফকির, রাজার কিস্ত লবার ফিকির, করিবেন কি কর আদায়, শমন রাজার পেয়াদায়  
বৃদ্ধি বৈ কম হয় না দেখি । শমন জারি কাজে তাঁর উপরে ॥

কেমন মিষ্ট সম্বোধন, বলে কয়েই হয়েন ধন, মাস্তাজের গম্বর, বিবরণ করিতে কর,  
ভাবলে কথা অবাক হয়েই থাকি ॥ সাপক্ষতা করেন প্রজার পক্ষে ।

একটা শব্দ আছে নিলাম, সকলি তাঁর হলো পণ্ড চশম নায়াই হস্পণ্ড,  
দ্বিধ না আমরা কেবল নিলাম, পচ্যুত এই উপলক্ষে ॥

দ্বিলায় বলে বুঝি লগু ভাবার্থ । মা রহিবেন হংলগু, বাতলা হলো লগু হও,  
আদালতের নাম বেগু আনি, চক্ষে মাতি দেখেন প্রজার দশা ।

যত থাকে সব দেওয়ানী, ডাকে ডাকে যে পাচ্ছেন কাগজ,  
ফিরে পাবে না এ কথার এই অর্থ ॥ সে শুলোত সকল বেগে চ,  
বলে কথা জিনেছেন কোট, সেই হুকুমে এ দেশের দুর্দশা ॥

শব্দ বেক বাতলা লোট, কান্দে তাঁর সন্তান বড়, মা হয়ে নিশা এত,  
ভাব বুঝিলে ভাব ভুক্তি হয়ে । এংবার করল করুণা কটাক্ষে ।

কৌজদারির অধীনে পুলিশ, খাস মহল বহন রাখে, রূপা নগনে চেয়ে দেখে,  
নিত্য নুন ফারম তুলিস, সূক্ষ্মল কর প্রহার পক্ষে ॥

মফসলে জুসুম কি কম করে ॥

একটা শব্দ আছে শমন, রাশিনী বাশা—ডাল বঃজি ।

জারী চলে সে বজ্র শমন, মা হয়ে সন্তান নিদ্রা হও না ।

স্বমনে ক'রয়ে দেব ধার্য্য । যাতন লিও না, আমরা করি মো শিনতি

বল বৃদ্ধি সকলি টুটান, একটা কথা আছে তুটান, অবিচারে টেক্স লও না ॥

কি কোশল বুটানগিরের রাজ্য ॥

আর প্রাণে না হয় সহ, এয়ারকার এই আশ্বাঘ্য, ধনে প্রাণে এইবার বুঝি তারা যাই,

টেক্সের আইন শুনে যে প্রাণ কঁপে । তুমি জননী থাকিতে হু আর কারে বলিব বল

না বুঝে জননী কুইন, ইগুয় করিলেন রুইন, করুণা কটাক্ষ কর বিবনগনে চেও না ॥

বারেক বিচার করুন ভালরূপে ॥

শুরু কিম্বা পুরোহিত, যারা করেন পুরোহিত, কে দিলে তোমাতে এ সব মজনা

হাল আইনে তাঁদের ছাড়ান নাই । তুমি জগতের ঈশ্বরী ওগো

সরকারে হইলে তলপ, বলতে হবে করে হল । বিলাতের ঈশ্বরী কুহন,

বৎসরে ঠিক এত টাকা পাই ॥ ক জনে? কুগাক শুনে কুণবে মা যেও না ॥

ভেবে অন্ন বায় না উদবে, হেথায় ইনকম টাক্সের সব,

যে নিয়ম শতকরা মরে, শুনে দেশের কমিষ সব,

আয়ের উপর টেক্স দিতে হবে । পরামর্শ করিছে পরস্পরে ।

এদেশের চলিত পেশায়, বলে দ্বিধ কি গণ্ডগোল,

যিনি আছেন যে ব্যবসায়, এর বাড়ি কি অমঙ্গল,

রাড়ি বাল্যে রেয়াত নাহি পাবে ॥ কি আছে আর ভারত ভিতরে ॥

দিয়ে এই হুকুম লাট উইলসন, আমাদের পৃষ্ঠকালে নাইক আদর,

শুণ্য করি সিংহাসন, আর জানবে কে রাড়ের কদর,

শিঙে কুকেছেন তিনিও ত সতরে । অন্ন ঘোটা ভার হ'ল ইদানী ।

ভেমন প্রেমে আর ঠোঁটবিনে,  
ভেমন বাবু আর দেখিনে,  
একালে যত ফচকের আমদানী ॥  
তখন মোহর তুলে দিলে করে,  
তার সই কে গ্রাহ্য করে,  
অহঙ্করে দিগেছি টেনে ফেলা ।

হুংখের কথা গানে কই, এখন চা, তার্থ হই,  
টাকার একটী প্রণোত্র পেলে ॥

একালে যত ফতো বাবু, মনে মনে বড় কাবু,  
বাইরে তবু পশার রেখে চলা ।  
রাড়মহলে মান বাঁচাই,  
বুট জুতাটা পায়ে চাই,  
লম্বা কথা কোচা লম্বা কথা লম্বা বলা ॥

সরাপ চরম গাঁজা জুলি,  
বাদ নাই সা নেশাজুলি,  
সংখের প্রাণ আমোদে কাল কাটে ।

মিষ্টি খালি মেজাজ খসী,  
আমোদে বুলে সারানিলি,  
দেবার বেলায় সর্কনাশ খটে ॥  
হাত দিয়ে চাপকানের পেসে,  
চারি দণ্ড ভেবে ভেবে,  
অন্ধ মুদ্রার বর কল্লেন এক সিকি ।

ভাব পতিত সব বোঝা গেছে,  
দোয়ানি যদি থাকত কাছে,  
তাই দিয়ে কাজ সারতেন গো সখি ॥

বিশেষ গোছ ঘোবন, এখন এসব সিমুল বন,  
মধু মাই দাব আসনে ফেল অলি ।

আর নাই সেকলে বাহার,  
এখন অঙ্গগরের আহ্বার,  
মুখে এসে যা পড়ে তাই গিলি ॥

দে আমার এই কবায় রায়,  
একপে এ ব্যবসায়,  
টেজ হলো আদায় কিসে হবে ।

মানে একদিন ফল ফলে না,  
রোজকারে ত পেট চলে না,  
ভেবে ভয়ে কাল কাটাচ্ছি ভবে ॥

সহরে যত খানকি, আছে তাদের আর মান কি,  
সানুকি মাত্র সার হয়েছে খরে ।

এখন যা করি প্রাচীন পসারে,  
যর ভাড়াতে দফা সারে,  
অবশিষ্ট কুল্যার না উদরে ॥  
ধনমণি কয় গুলো দিদি,  
এমত এখন খটিল যদি,  
শেষকালেতে পাড়লাম বিপাকে ।

মান বাঁচান ছুঁকর, দিকের দর বেশী কর,  
ধানে চড়লে চেলে চড়ে থাকে ॥  
বাড়ের অন্ন মারা গেল,  
বড় মানুষ সব দেউলে হলো,  
তাতে আবার রাজার টেক্স করা ।  
করুন কৃপাদৃষ্টিপাত, আর কেন খজোর আঘাত  
জীয়েন্তে হয়েছি সব মরা ॥

রাগিণী ঝলতান—তল কাণ্ডালী ।

দিদি এবার বিপদে প্রাণ যায় গো ।

ছিলাম যোগে যোগে এতদিন বচায় গো,

এ হুখ কি সহ্য যায় গো,

এখন ধনে প্রাণে ভূপতি মজায় লো ।

এ অতি আশ্চর্য্য কথা,

বাড়ের কর কে নিলে কোথা,

রাজ্য করে বিবিধ রাজায় লো ॥

একেত এই দশম দশা,

বাগিচো আর নাই ব্যবসা,

এখন টেকা দেওয়া হলো বিষম দায় লো ।

দেখ রাজার দোষ নাহি অধিক,

বাক্সালিতেই শত দিক,

বাক্সালা দেশের বড় মানুষ কয় জনে ।

দেখিয়ে আইনের মত, অমূল্য কব্জেন দস্তখত,

বধিতে পরিব প্রজাগণে ॥

তুলে এই টেবের সত্র কেউ হংছেন ধর্ম্মপুত্র,

বিশেষ বর্জ্জমানে বর্জ্জমান ।

ভিনি কব্জেন আগে সই, তাঁর মত বাক্সালায় কৈ

মহারানীর প্রিয় সুসন্ধান ॥

তাঁর আছে বহু বিষয়, দণ্ডাখ গেলো প্রাণে সয়,

কোষ জিনি কুবেরের ভাগুর ।

তুলিলে দল লক্ষ বড়া, সমুদে কি পড়ে চড়া,

ভ্রাস রুদ্ধ হয় না কভু তার ॥



সরকারে খুব আছে অয়েব,  
একশে কুইনের লায়ব,  
বাজারে বাজারের মধ্যে তিনি ।

ওরদে পড়িলে তরি, মাঝির শুণে আমরা ওরী,  
মাঝখানে ডুবালেন মাঝি যিনি ॥  
দয়া না করে দানের প্রীতি,  
বড়র সঙ্গে রাখিলেন প্রীতি,  
তোলা মাঝার তেল ঢেলেছেন ভাল ।

রাজার হুকুম ধরে আন, পেয়াদা খেটা বধে প্রাণ  
মাঙে মাঙে দাঁড় করে দিল ॥

দাঁড়ালে কোম মামলায়, কষ্ট দেন আমলায়,  
হাকিমে কি পক্ষপাত করে ।

কর্তার হুকুম নাই আসলে,  
খোসামুদেতে খুঁচড়ে তোলে,  
জ্বরে কি করে পিলের দফা দারে ॥

খোসামুদের জন । ১৮ বিছু,  
সর্বদা জল উচু চি,

বলে বেড়ান কতীর লেজ ধরে ।

বাবু কলে বা কক্ষ, মোসাহেবেই বুঝেন মক্ষ,  
আতর গোলাপ জ্ঞান হয় সে তারে ॥

বাবু যেন বজার মুরত তাঁরা দেখেন ষাপসুরত,  
এমন খোস চেহারার কোথাও নাই ।

বাবু একটা গাইলে গান, শর যেন শরসন্ধান,  
মোসাহেবের মিষ্ট লাগে তাই ॥

বল্লি কথা হয় না শুধর, বাবু চেয়ে আমীরি নজর  
কালিয়ে গোলাও গোজ কুবেলা ধান ।

ভাল লাগে না জললা শাক,  
পড়ে বাবুর ছেঁড়া পোষাক,  
প্রসাদী পায়খানায় বাছে ঘান ॥

যেমন বিধবা বিবাহের নাগর,  
দিনকত সেই বিদ্যাসাগর,  
সাগর তুল্য ওরফে তাঁর হ'ল ।

সাজ এখন তাঁর নিলে, মাঝে পড়ে মজা নিলে,  
লীরিষ জেতে জ্ঞান জালি দিল ॥

কিছু থাকে না চিরদিন, যাতে ওঁর থাকে দীন,  
তাই করিলেই ধর্ম বলি তারে ।

সমুদ্রে ঢাটিলে বারি, তারে বলি কি দুখ নিবারণী  
পিপাসায় জল দিলে উপকার করে ॥

চাকের কাছে ধবলে আলো,  
তারে বলি কি বিচার ভাল,  
অন্ধকারে দীপ দেওয়া সেই ধর্ম ।

ছিতে পড়ে না মুগের ডেলে,  
পায়সে দিলেন ঘূণ ঢেলে,  
তারে বলি কি সুখ দর ধর্ম ॥

উদর পরিপূর্ণ যার ভোজনে কেন বড় তার,  
পূণ্য অন্ন দিলে ক্ষুধিত জনে ।

যা ধনুজ যার দেহ, তারে কেন ঔষধি দেহ,  
কর চিকিৎসা চিররোগিগণে ॥

রাগিনী বাস্বাজ—ভাল একতালি ॥

রাজার এ কেমন বিচার,  
প্রজার প্রতি কৈ কৃপা করিলেন ভূপ ।  
একে বিপদ তারি, আমরা প্রাণে মরি,  
তাইতে সহকারী হলেন বিরূপ ॥

ছিছি এ সব ক্ষিতলোকের যোগ্য নয়,  
বিপদকালে বরুণ আশ্রয় দিতে হয়,  
তায় মনোযোগ কোথা, করে বিপক্ষতা,  
এ কোন ধর্ম তিনি হলেন বিরূপ ।

তাঁর কি মানের অভাব আছে গো এ ভবে,  
ইথে কি সুখ্যাতি সম্মান বৃদ্ধি হবে,  
দেবে কালের গতি, কাল পেয়ে সম্প্রতি,  
তিনি হলেন আবার কালের স্বরূপ ॥

দেখ ভদ্রলোকের অমুণ্ডায়,  
বেরূপ দেখি ধনোপায়,  
কষ্টে সৃষ্টে দিন কাটান ভার ।

অপর লোকের অন্ন আর,  
তুই শতের উজ্জ্বল না যার,  
ইনকমটেক্স হবে না ত তার ॥

আমীর লোকের অনেক ধন,  
ব্যয় করিলে নাই নিদন,  
মধ্যবিত্ত লোকের বড় দায় ।

মান রাখা কঠিন বল, ধরচ বেশী আর অল্প,  
কোঁচা কর্তে কাচা কমে যায় ॥

বিশেষ আছে চিরকাল, মেজো হলেই ওজাল,  
যেট এসে ছোট বড় সে ভালো ।

দেখে হরিশ্চন্দ্র রাজা, মাঝখানে পান হৃদ সাঝা,  
 স্বর্গ মর্ত্য দু' নিম্ন বার্থ হ'ল ॥  
 কাঁচা পাকা নয় যে ফল, তার কি ফল হয় বিফল  
 মাঝামাঝি তার টেশো মারা বলে ।  
 জন্মলীল তিনটা সন্তান,  
 ছোট বড়তাই আদর পান,  
 থাকে না দরল মেজ পুত্র হলে ॥  
 শূত্র কি নহে ব্রাহ্মণ, মাঝামাঝি বৈদ্য যেমন,  
 আশীর্বাদ কি নমস্কার করি ।  
 গাধা কিম্বা ঘোড়া নয়, দেখে দেখি তারে নিশ্চয়,  
 মাঝামাঝি ষষ্ঠ্যের মধ্যে ধরি ॥  
 মাঝে থাকিল মুক্ত নাই, বলক কিম্বা নহে গাই,  
 মাঝামাঝি লামড়া বলি তারে ।  
 দ্বিধা কিম্বা রাত্র নয়, সন্ধ্যাকালে সমুদয়,  
 জগতের কার্য বন্ধ করে ॥  
 আর দেখুন মগশয়, নারি কিম্বা পুরুষ নয়,  
 কি হৃদিশ নপুংসক হলে ।  
 নয় জীৱন্ত নয় মরা, অতিকষ্টে জীবন ধরা  
 মাঝামাঝি তার চিররোগী বলে ॥  
 বিগড়ে গেল দেশের চাল,  
 দ্বিগুণগরে বিকায় চাল,  
 কলাই বিনা চলাই হল ভায় ।  
 হস্তের দর শুনিলে কাণে,  
 গঞ্জ গোণা কোন দোকানে,  
 মুগ জাইলে মুণ্ডের ব্যাপার ॥  
 সুখের আছে কোন ব্যবসা,  
 যে বাবুদের কলম পেশা,  
 তাঁদের এখন অন্ন মেলা ভার ।  
 বলতে কথা বুক বিদরে, মুহুরি বিকায় সস্তা করে,  
 ক্যাস জমালে যত মজুরদার ॥  
 তেল কেনা বিষম দায়,  
 তেল দিতে হয় কলুর পায়,  
 রাজা করলেন লবণের দর বেশী ।

তরকারিতে লাগলো আগুন,  
 পটল বেগুন হলেন বিগুন,  
 কাঁচকলাটিও গরে কসাকসী ॥  
 হলো কি পথ দুর্গম, মুসরি মটর যব কি পঃ,  
 দ্বিগুণ গরে বিকায় দ্রব্য কঃ ।  
 ধানের আবাদ উঠিয়ে দিলে,  
 সক । জমাই নীলে দিলে,  
 কুটী নয় সে মজার কুটী যত ॥  
 আহারে কেড়েনা শাক,  
 চলবে কিসে খোসা পোষাক,  
 টেক্সা হলে আর যে হৃদিশা ।  
 বিনা ভূপতির কৃপা দান, এ বিশ্বে নাইক ত্রাণ,  
 এককালে ঘুটিলো প্রাণের আশা ।  
 প্রজাগণে দেখে বিমর্ষ, মহাশোকে ভারতবর্ষ,  
 ভেজে হর্ষ ব্যাকুল জীবন ।  
 বন্ধ ভাসে নয়ন নীরে, বসিয়ে সাগরের তীরে,  
 উচ্চৈঃস্বরে কেনে রোমন ॥  
 হায় বিধি কি বিচার কর, ইন্দ্ৰকম টেক্সার কর,  
 আদায় করিলে প্রজার মারা যায় ।  
 যুগও মনের সন্দেহ, কুইনকে স্মৃতি দেহ,  
 নতুবা নিতান্ত নিরুপায় ॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল কাওয়ালী ।

এ যাতনা প্রাণে সব কতদিন ।  
 এতজন স্নো ছিলাম আমি যার অধীন,  
 এখন যে তার বিপরীত হলো রীতি,  
 আর কি হিত কামে সব প্রজারা  
 তার প্রাণে মারা গেল  
 রাজা এককালে হলেন কঠিন ॥  
 তাদের দেখে রোমন মনে বেদন পাই স্নো পাউ,  
 ভূপতির লয়া মায়া নাই,  
 রাজস্ব সর্বস্ব হয়ে, আবার এখন টেক্সা করে,  
 এ রাজা ভারতে যেন যম রাজার একটীন ॥

# শেষ ।

তত্ত্ব কথা শুন বলি, যে কালেতে রাজা বলি,  
 ত্রিশান ভূমি করেছিলেন দান ।  
 সুহারাধ্যা ত্রীচরণ, স্বীয় শিরে করে ধারণ,  
 ভক্তিবোধে বদ্ধ ভগবান ॥  
 বামন রূপে পীতাম্বর, বলেন বলি লহ বর,  
 বলী বলে আর বরে কার্য্য নাই ।  
 যদি রূপা কর বিক্রি, তবে এই বর বাঞ্ছিত,  
 স্বর্গপুরে ইচ্ছা পাই ॥  
 কৃষ্ণ কন শুন বাপু যে, যাবে যদি স্বর্গপুরে,  
 সঙ্গে যাবে কতকগুলি মূর্খ ।  
 যদি পাতালে গিয়ে কর বাস,  
 পাবে পণ্ডিত সহবাস,  
 যে কর্ণটা বোঝা তুমি সূক্ষ্ম ॥  
 মনে কন দৈত্যরাজন, স্বর্গে নাহি প্রিয় জন,  
 সুজন সহ পাতালে বাস করি ।  
 মূর্খ সনে যে সব কষ্ট, তাহাতে নরক শ্রেষ্ঠ,  
 সঙ্গদোষে সকলি হয় হরি ॥  
 মূর্খের চরিত্র যত, বর্ণনা করিব কত,  
 মূর্খ লোকের হৃদয়ে কাল যায় ।  
 সরস্বতীর সঙ্গে বাদ, দেখতে যেন ফটিকচাঁদ,  
 রাগটি আছে কথায় কথায় ॥  
 বুঝালে হিত উপদেশ, তবে সেটি হিংসা ঘেষ,  
 দেশ জালালে যত গন্তু মূর্খ ।  
 কায় সনে নাহি ত্রৈকা, ফেরে যেন যশোমার্ক,  
 রঙ্গবিহীন ওখাশুয়া রুক্ষ ॥  
 করিলে কোন বক্তৃতা, মনে ভাবেন এই কথা,  
 কতই আমি মধুবর্ণন করিছি ।  
 তাইরে নারে গেয়ে গান,  
 আপনি করেন অনুমান,  
 বালোআঁঠ ধরণে বড় গাছি ॥  
 বকুসিমে সবাই মিলে,  
 জুত করে যেন জুতা ফেলে,  
 তাতেই ভাবেন শাল শিরোপা পাছি ।  
 ঝড়মহলে লানিয়ে জুল,  
 জলিয়ে কোঁচা জলিয়ে চুল  
 ভাবেন আমি বাবুর মত যাছি ॥

বুটভিজে ঘরেতে পান না,  
 বুট ভিন্ন পায়ে যেন না,  
 ঢেঁটি যেন সংটি থাকেন ঝাড়া ।  
 বাইরে গেলেই বাহার কত,  
 চেহারা যেন বেহারার মত,  
 এ বাবুটী কোন্ বিধাতার গড়া ॥  
 মুখে মারেন রাজা কুজি,  
 পাঁচটা কড়া নাইক পুজী,  
 মেগের কাছে পেকের বড়াই সার ।  
 সত্বমের সীমা নাই, শুণনচণ্ডী সর্ব সাই,  
 মূর্গের ব্যাভার চমৎকার ॥

রাগিনী বাহার—ভাল কাণ্ডহালী ।

মরি হায়, মর্গলোকের সন্ধ্যা বোধ নাই ।  
 ঘটিল একি বালাই বালাই ॥  
 যেরেতে না জোড়ে অন্ত পরণে লম্বা ঢাকাই ॥  
 নয় তারা মানবের বাধ্য,  
 এক রোকা গোয়ারের হৃদ,  
 রপটনা বিষম সম্ভা খেতে চায় মোণ্ডা মেঠাই,  
 সুজনের সভায় বসে না,  
 সংপথে নাই আনাগোনা,  
 মূচকে হেসে ফটকে ধোনা ঘুরে বেড়ায়  
 দেখতে পাই ॥

দেখ মূর্খের স্বভাব আমি বর্ণিব কি আর  
 ইতিমধ্যে কিস্ত আছে দুই শকর ।  
 যেমন লোচার মধ্যে একপ্রকার  
 পাতি লোচা আছে ।

গাঁজার মধ্যে থাকলে পাতি ফেলে দেহ বেছে ॥  
 পাতি হংস আছে দেখ হংসের মণ্ডলে ।  
 রাজহংস তুলা নাহি হয় কোনকালে ॥  
 যেমন নেড়ের মধ্যে পাতি নেড়ে কথাহংস রোখ  
 মূর্খের মধ্যে পাতি মূর্খ এই কটী সম্মুখে ॥  
 বলি রাজা মূর্খ লরে স্বর্গে নাহি যান ।  
 কতগুলি মূর্খ আজি হরি দিলেন স্থান ॥

পড়িয়ে শুনিব বিদ্যাবানীশ করে দিবেন বাবু ।  
জান না কি পাখা পিটলে ষোড়ী হয় কত ॥  
নয় সাখাত হুং মূখ মহাবাস কবা ।  
বাবুজীর হয়েছে যেম সাপে চুটো ধরা ।  
নিজ নিজ স্বভাবের অভাব হবে কার ।  
কমলা হয় কি ময়লাশীল ধুলে শতবার ॥  
অর্থ কিম্বা খোসামোদে সদা কুগিয়ে যম ।  
বাবুর লাজ ধরে রয়েছেন খুলে মূখ্য করুজন ॥  
কুপাদানে আপনি বাবু হয়ে কলঙ্কর ।  
বাখাল হয়ে চরিয়ে বেড়ান গুটিআষ্টেক গরু ॥  
বাবুজীর কি ব্যংগপতি আতা মরে বাই ।  
বল্লে ছোটো মন্দকথা কোন রাগচী নাই ॥

রাগিণী বাহাজ—তাল কাওয়ালী ।

বাবুজীর মনটী যেন সালা পজারল ।

নাহি কোন ছল ।

পেটেতে আঁধা বিদ্যা অসামান্য বুদ্ধি বল ॥

মেজাজ খুসি দাঁতে মিশি,

চান্দবনে মধুর হাসি,

উপরেতে চেকন চোকন তুগনায় মাখালের ফল

নব নব ছোকা দলে, ব বকে মুরবী বলে,

সেই আয়োদে পড়ে বাবু জন্ম ন ভাবে ঢলাঢল ॥

বাক্সালা দেশে নাজলা লোকের বুদ্ধি অন্তিমর ।

কালের ধর্ম এ কন্যাটী অসন্ত, নয় ॥

বত চুটলে দলে লুটলে মজ জুটলে পরম্পরে ।

মনে জানে আমিই ধন্য মানীঃ মাত্র হরে ॥

শুণের বিচার উঠলো হ'ল গোঁড়ার বড় জাঁক ।

গোঁড়ার কথা ধ্বংস হ'লে সমলি হয় ফাঁক ॥

কাজে যেমন ঢাকের বামা দেখ'ত শোভা হয় ।

বৈরাগীনের ধামা ধরা বাজের কাজি নয় ॥

ময়রের লজ যেমন লাগে বা কোন কাজে ।

সানায়ের সঙ্গে ভেপু ভালরূপে না বাজে ॥

পড়ে আছেন অবদান আগারে সম্ভাষ ।

কোন কাজে লাগে না ভামারের অণুকোষ ॥

কাজে কিছু থাক না থাক বচনে কম নয় ।

ঘাটের মরা ঘেগো রোগী মুখে ঠিক হয় ॥

মাজী সন্ত ন'হি হলে ওরী উরজে কি তরে ।

অন্ধ কি আর অন্ধজনে পথ দেখাতে পারে ॥

আপনি এলেন সেজেগুজে ভয় হতে রণমুখে ।

হালি ছেড়ে দিয়াছেন এখন যোর উরজ দেখে ॥

ছাঁছি বাবুর হ'ল কেবল ন'মলেখান সার ।

কোন কুলে দাঁড়াবেন এখন চিন্তা করুন তার ॥

রাগিণী মুলতান—তাল কাওয়ালি ।

এমন ক'র না বাসনা ওরে ভ্রাত ।

ওরে ক্রান্ত, অত একান্ত,

সাপ ক'রে দুহালে কেন কলঙ্ক সলিলে নাম,

আপনি মজিলে হে নিতান্ত ।

মেনে ভয় হবে রণে, ভয় নাহি ভীণে,

অ'ছে সন্মুখেতে শমন ছুরম ॥

একদিন স্বর্গালয়ে সঙ্গে সুরবর্গ লয়ে

ইন্দ্র আছেন সম্ভার উপাযষ্ট ।

পেরে বসন্ত সময়, আপনি কোকিল গুণময়,

স্বীয় করে ডাকেন আঁত মিস্ট ॥

সুদূর শুনি তাহার, লয়ে স্বীয় বগ্গহার,

সম্ভষ্ট হইয়ে সুরপাত ।

সুখেরে মন পলায়, সেখ কোকিলের পলায়,

পুরস্কার দিলেন শৌভ্রগতি ॥

পেরে মালা ইন্দ্রনন্দ, গৌরবে হইয়ে মত্ত,

মত্তালোকে বিহরে বিৎস ।

সুরদত্ত সুভূষণ, জানে করি দরশন,

কাক বাবাজীর জলে যায় অন্ধ ॥

ভাবেন একি অপমান, রূপে যে মম সমান,

তার কিসে সম্মান বাড়ি এত ।

আমিঃ আজি স্বর্গে বাই, সুরে সুরের মন মজাই,

গৌরব পাইব এই মত ॥

এ নয় সামান্য সাধ, শুনিয়ে হস্তার নাদ,

সোজাকর মার্গ ফেটে যায় ।

তুলা হবে কোম কলে, খেতচামর খেড়ের বলে,

গ্রামসিংহ সিংহ বৃত্তি চায় ॥

সর্গ-দর্প তর্রিবারে, ব্যাঙ ব্যাটার ব্যঙ্গ করে,

রজ দেখে অন্ধ অবসর ।

শুশা হয়ে কে কোথায়, বিড়ালের বীরত্ব পায়,  
 মেউ ধরাটী নম্র নড় সাম্রাজ্য ॥  
 তৎপরে কাক মহাশয়, স্বর্গে গিয়ে হন উদয়,  
 নিম্ন বিদ্যা বরেন প্রকাশ ।  
 শুনে তার দ্বিষ্ট স্বর, সচিব ডাকি শচাঁস্বর,  
 বলে কি খটিল সর্কনাম ॥  
 দেখে দেখে কোন জন, করে স্বর্গ উৎপাতন,  
 উপার্গে খেঁখা হ'তে এল ।  
 ঘরে যা যত বিদ্বৎ, পান্নি বেটায়ে বাজিৎ বদ্র,  
 স্বর এস গান শ্রবণে টল ॥

রাগিণী বাহার —তাল কঞ্জালি ।  
 এমন মধুর সুরে কেবা সুরে গাল ।  
 স্তনে কর্ণাগত প্রাণ প্রাণ ॥  
 খটিল আজ একি বঙ্গ ভেবে অজ্ঞ অবমান ।  
 কোন বেটা তরুণ, জুটি পা এলো সুবপুরে,  
 পোড়ান মুখে নাড়ার আশুন  
 বেগম্বর কি খা ছ মান ।  
 ঘরে তোরা সোহাগে, দূর করিতে হুরাচারে,  
 কার নাথ্য মহা বন, ঠিক যেন কুকুরে তান ॥

আজ্ঞে দিলেন সুরপাত, দত গিরে শীঘ্র গা,  
 সেই দণ্ডে করিল প্রেমার ।  
 কড়া কড় বেঁধে কণে, হজুরে হানির কণে,  
 ইন্দ্র জিহ্বাসেন সমাচার ॥  
 কে তুমি আজ স্বর্গ এসে,  
 ডক্ক সঙ্গ ভালে বণে,  
 ডাকে তে মার থাকে না প্রাণ দেহে ।  
 চি জ্ঞে বা আগমন, অর্থ কোন ভণ  
 শুনে কাক বিনয় সুরে কণে ॥  
 প্রাণী শুন বগানে, তুটু করি মিলি গান,  
 পুষ্পস্বর পাইব বলে আসা ।  
 আমি কাক নাম ধরি, ভুলোকে সতি করি,  
 কোকিল সহ এক বনেতে আসা ॥  
 ইন্দ্র পেয়ে লায় ধায়, বন সে ডে বাবা আশ্রয়াম  
 দাঁড়ে বসে রাধাকৃষ্ণ বলা ॥

কত মধু দান করে, প্রাণ হল মধুসুরে,  
 কিছুকাল বাঁচলে হয় ভাল ॥  
 একটা কথা আর শুধাই, তব স্বর যেন শুধাই,  
 এমন আছে আর কটা ভূতলে ।  
 কাক বলে সাঙটা আছে,  
 রেখেছে বিধি বেছে বেছে,  
 আমি শ্রেষ্ঠ সকলেতেই বলে ॥  
 গদ্য শূর ভেড়া, কালপোঁচা নয় দল ছাড়া,  
 বাঘ আর মহিষে বড় ঐক্য ।  
 সাঙ জন ডাকি মূসুরে,  
 শুনে যোগী যোগ পানরে,  
 পরস্পর স্বনিষ্ঠ সম্পর্ক ॥

শুনে কহেন সুরমাণ্ড, পৃথিবীর ধন ধন,  
 এ সকল সহ আছে তাঁর ।  
 এক ডাকে প্রাণ মজায়, স্বর্গ রসাতলে যায়,  
 সাঙটা নয় ত সাম্রাজ্য ব্যাপার ॥  
 আজি বৃষ্টি সেই সাত জন,  
 এক যোগে হয়ে মিলন,  
 জ্বালাতন করিছে অবিশ্রান্ত ।  
 রসাতলে যায় ধরা, কার সাধ্য বৈর্য ধরা,  
 প্রোতাপণে অধরা নিত্যন্ত ॥  
 প্রকাশ করেন যে পাচালী, দহাতে আমি পাচালি  
 কঁচালে বড় বাঁচালে না প্রাণে ।  
 সুর সুরি কি সুমধুর, ও বেহার বালাই হুর  
 মান লয়ে যা স্বস্তানে একপে ।  
 লাজে মরি ছিছি হুর সুরে হুরাচার ।  
 হবে না সে আরি সুর চর্ণ হবে অহকার ॥  
 বামন হয়ে বাঁধে ওর কবচ ধরিতে,  
 সুস্থ তর পা ব'ক অ'পার সঙ্কট হিতে,  
 হবে না শাশা সফল, হৃদ পেলে প্রতিফল,  
 পায়ে গেছে হস্ত লাদা  
 মুখ পুড়ে গেছে তোমার ॥

রাগিণী কালাভা—তাল একতাল্য ।

ফলেঃ বিষয় বন্ধীকার ।  
 শুণ থাকে শুণ্য করি ।  
 ভিতর বোঝা নাইক মজা  
 বারি চটকে আসোর জারী ।

পুণের বিচার কব্ধে হলে,  
তুমি মাত্র পুণে পালাল দিলে,  
মুড়িয়ে মাথা ঝোল ঢেলে আজ  
দিয়ে তোমার ভাজিব জারী ॥

কলিয় কাণ্ড চমৎকার, বর্বিবারে সাধ্য কার,  
নতন রূপটী ধরেছেন এই ধরা ।  
দেখলে হঠাৎ জ্ঞান হয়,  
সাবেক লোকের বংশ নয়,  
অধুনা ধরায় অবতংশ যারা ॥  
ব্যবহার সকলি উল্টে,  
কেউ ত আর বুঝেনা মূলট,  
প্রায় কুলট সবাবি পরিষ্কার ।

নৃতন ধাওয়া নৃতন পরা, নৃতন নৃতন বিবাহ করা,  
উন্নয় একটী নতন দেশাচার ॥  
নতন নতন দেশে বাসা,  
শিখছেন সব নতন ভাষা,  
নতন বাবু সাধেন বাবু সবে ।  
নৃতন নৃতন কার্য সব, নতন আয়োদ উৎসব,  
সঙ্গীত বিদ্যা দাঁড়ায় নতন ভাবে ॥

সঙ্গীত শাস্ত্রেতে শুনি, ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিনী,  
এক এক রাগের ছয়টী পরিবার ।  
দাসকান্দৌ তার যে সব আজ্ঞে,  
অনুগত তাঁহেরি কাছে,  
সঙ্গীতদ্বারে বিস্তার বিস্তার ॥  
এখন তার নাই অনুমান,  
আট ছয় আটচালিশ রাগ,  
আরো একটা বেশী তার উপরে ।

রাগিনী ছিল ছত্রিশে, আরো ছত্রিশ গেল মিশে,  
এখনকার রাগিনী বাহাদুরে ॥  
বদি বল তার কি কি নাম, দুট একটা শুনিলাম,  
আজ্ঞা হয় তনাগালে নৃততে পারি ।  
ঝোড়াই ভেড়াই পেচাই গাধাই,  
এই কটা শুনি সর্বশাই,  
ছাপলে আর কুকুরে গিটারিবি ॥  
রাগিনী ধোরে বোর দস্ত,  
হাত পা পের্চে বাহুরে লক্ষ্য,  
সঙ্গত যেন জগৎপাশ বাজে ।

আলগা হুয়ে পেলাম মলান,  
মিলের মুখটী এমনি মোলান,  
কর্ণে যেন বাজের মত বাজে ॥  
আবার একটা দেখ কাচ,  
পাঁচালিতে ঘটন নাচ,  
এ কাণ্ড ছিল না কোন কালে ।  
উঠলো যদি নাচের রং,  
বাকি কি আর সাজতে সং,  
চূণ কালি মাখলেই হয় গালে ॥  
তবে একটা সুযোগ বটে, গৃহস্থের সুবিধা বটে,  
বেওয়ারী কথা বুঝে দেখুন হবে ।  
এক যাত্রায় পৃথক ফল,  
অ'নলে এক পাঁচালির দল,  
অনায়াসে খেমটার কাজও হবে ॥  
ভেড়ুরা যত দোহারগুলি, অধিকারী নাচুগালি,  
দিয়ে তালি ছেনালি চুড়াস  
শিয়রে কাল ডরা বাজে,  
ও সব সজ্জা আব কি সাজে,  
বুদ্ধ দশায় কেন এত ভ্রান্ত ॥

রাগিনী মূলতান—তাল ক'ওয়ালি ।

কেমন ঢং 'ছ শেখ'লে কি সং সেজেছ ।  
তোমার গেছে ত দিন কাদিন আর ভবে আছ,  
ভদ্রকুলে কালি দিগ্বেদ,  
ভোর বেলা কি রক্তেতে ভোর হয়েছ ॥  
তুমি, চরমকালে বসলে কেঁচে,  
লজ্জা খেয়ে বেড়াও নেচে,  
হৃথ বেড়েছে, বৃন্দাবনের বড়াই মাগী,  
ধিক্ তোরে লো বুড় মাগী, খানিক হয়েছ ।  
আচ্ছা আচ্ছা ছুকুরি তোয়ের করেছ ॥  
তোমার ছেলের ভেলে হ'ল নাতি,  
তার মুখে মারবে লাগি,  
কি অখ্যাতি, শমন এখন বাঁধবে কোষে,  
বাড়িয়ে পদ আছ বো স,  
তাকি ভুলেছ ।

খেমটার মত শেষে ষোম্টা বলেছ ॥

বাজালা দেশে কতকগুলি,  
 ঘোর মূর্খ পাণ্ডু কুলি,  
 পাঁচ মিশালি চেলে ডেলে পোণ কাঠা ।  
 বাপে খেদান মায়ে মারা,  
 গুলির আড়ডার হেড়ান যারা,  
 কার্যে কপি বাণ্যে বণের জেষ্ঠা ॥  
 দেখতে ঠিক মাকালের ফল,  
 অসভ্য রাখালের দল,  
 দল বেঁধে বিষম দল-বৈর ।  
 গুরু থেকে দিচ্ছে ক্রেশ,  
 কথার কথার কচ্ছে শ্রেষ,  
 নিজ নিজ স্বভাবে গোয়ে মরে ॥  
 রচনা প্রায় অপ্রায়, ঈশ্বর বিষয় কাব্য,  
 কৃষ্ণলীল'য় খেঁটে ডব কারখানা ।  
 উচ্চারণে সঙ্গীনাশ, রাম রাতে বেগোয় বাঁশ,  
 ক অক্ষর গোমাস গেছে জান' ॥  
 তুল্য ক'রে হংস বকে, কতকগুলি অনর্থ বকে,  
 বকানী অ'র বো'মির চূড়ান্ত ।  
 ইতর লোকের ইতর কথ'র,  
 কেন উত্তর দিব রাখ'র,  
 আপনার মান রেখে হ'ল ক্ষান্ত ॥  
 ভেবে দেখে কি তরুর, মহত ভাস্কর-কর,  
 অন্যথাসে মন্তকে ধরা যায় ।  
 কিস্ত আবার সেই তালে, বসুকা যল্যপি তালে,  
 তা কখন সহ্য হ'ব না পায় ॥  
 মুখরি হয় কথা লম্বা, পেটে বিদ্যা অষ্টরঙা,  
 হতভম্ব সব বেটা সব লোট ।  
 ইঙ্গীম নয় হুলুক নয়, দেখে বড় বেনা হয়,  
 পাখা ঘোড়ের পো'দে আগর জ্বাংবোট ॥  
 খাঁকা নাকে নোলক পরা,  
 আঁখলার আবার অয়ন ধরা,  
 গলম ক টায় রসকলি কাটে ।  
 নেড় মাথায় গুড়াও তাত,  
 চটের উপর চটকৈল বাজ,  
 খোঁড়া আবার গুড়ম পায় দিয়ে হাঁটে ॥  
 খাট চূলে খোঁপার তারি,  
 মাহুর চোরের চৌকিনারী,  
 শুকুনো পাছার চলহার গুলে ।

পরম ঘুত পাণ্ডু ভাঙে,  
 মিশির রেখা নডো দাঁড়ে,  
 কাণা পুতকে পান্নলোচন বলে ॥  
 বাজারে বেশ্যার কেন সরম,  
 ঢাকের বাজনার কেন পরম,  
 ইতু পুজাতে নবং একি জ্বালা ।  
 জগার পেছো ঢাকাই পরে,  
 চাদনী আঁটা পচাপুকুরে,  
 ভাঙ্গা নোকাই শালের নিশান তোলা ।  
 অবাক হয়েছি দেখে কাণ্ড বাগে জলে ব্রহ্মাণ্ড,  
 থামলে বাঁচি বুঝি পৌঁচোয় পেলে ।  
 বলছে কথা এলোএলো,  
 কোথা হ'তে এ আপদ এলো,  
 চন্দনবিলাস পৌঁটচুমুর ছেলে ॥

—

তাল ফেরা ।

পড়েছি বিপদে কি আপদে ঘিরেছে ।  
 বুদ্ধিভুজি উড়ে গেছে,  
 বুঝেছি আমাকে আজ  
 চোয়ালে পৌঁচায় পেয়েছে ॥  
 আনুলে ওবা কাঁড়ান মন্তে  
 যদি ছাড়ে পৌঁচো কাঁড়ালে ।  
 তবে হবে ক্ষান্ত, বেহায়া চূড়ান্ত,  
 কিছু আঁকিল পায় কোটা লাগি কোস্তা খেলে ॥  
 কে দিলে তোমারো মন্তবাঁকি সহসে  
 চুলকে পছা বরন তুলিস রে তুই বেহারী,  
 বিলায় ক'বি পাঁজর পাঁজ,  
 জং কোটা তোর দিয়ে তাজি,  
 ছাড় ছাড় চোয়ালে পৌঁচো দর হ যারে যা ।  
 তাল চাস্ যদি পালা,  
 আনিসনে ওবা মানিসনে  
 নৈলে শেষে দিব আছোলা,  
 জাজিরি বেন মিছে,  
 তুই যেমন আনাড়ে কুহুর  
 তেমনি মুগুর রয়েছে ॥

—

প্রবশে বড় রহস্য, এ কথা বিখ্যাত বিশ্ব,  
 কি কোড়ুক কোড়ুকবিলাসে

হোৎকারাম প্রকাশিল, বধকগুলি ইন্দুর ছিন্ন, নশে যদি দর্প করি, অনায়াসে মার্কজারে মারি  
 কোৎকা পুরে এক গৃহস্থের বাসে ॥  
 যরের মটকায় রাজধানী,  
 রাজার নাম মুসাগাম জানি,  
 ছুঁচ একটা প্রধান মন্ত্রী তাঁর।  
 রুই মাকসা তে-পোকা,  
 টিকুটিকি আর চামচিকা,  
 এত পাঁচ গুলি মোলাহেব রাগ র ॥  
 বিচুর্দিন ব্যস্ত রাজ্যস্থখে,  
 দৈবাৎ এক বিড়াল চুঁকে,  
 চুঁক্কেয় দোরাড্রা দ্বারা হতল।  
 শুভ মাকিক করে থানা, মাছে ধাড়ী যত ছানি,  
 ইন্দুরাজ্যে হাধাকার হলো ॥  
 রাজা বলে কি দায় ঘটলো,  
 কোথা হতে আপদ জটিলো,  
 নিকটকে ছিল আমার রায়।  
 ছুঁচ মন্ত্রী মহাশয়, ব্যস্ত বালাই নয় হয়,  
 ক্ষীত্র তার মংলব কর ধায়া ॥  
 মন্ত্রী কন কি বস্ত্রণী, এ বড় শত্রু মন্ত্রণী,  
 কাছে গেলেও কাঁচা মাথা যাবে।  
 শুধে ধন্য অবতার, একটা যুক্তি কব তার,  
 মন্ত্রকথা বুঝে দেখুন তবে ॥  
 নশে মিলে করি কাজ, ছাঁড়ি জিনি নাহি লাজ,  
 রাজা কন প্রকাশ কর তবে।  
 মন্ত্রী কন এই বিধান, বিপদ আর এক একটা স্থান  
 এক এক জনে কাবু কর্তে হবে ॥  
 কেহ হস্তে কেহ পাশ, যেখানে যে কয়লা পাশ,  
 নাককান কেউ গোঁপের রোয়া ধরবে।  
 কেউ যেন পুচ্ছ পাখড়ায়,  
 কামড়াবে কেউ ঠি মনায়,  
 ধোরে গলা কেউ হোলা কাবু করবে ॥  
 তা হলে দূর হবে বালাই,  
 ডাক ছাড়বে পালাই পালাই,  
 দশচক্রে সর্পাল হ'তে পারে।  
 হয়ে পরাস্ত প্রতি জে, অভিমত্তের দেখ রণে,  
 সপ্তরথী বেড়ে দফা সারে ॥  
 ক্ষুদ্র পঙ্গীলিকা দলে, যোগ হলে নশের বসে,  
 গৃহস্থ দ্রব্য অনায়াসে চলে যায়।

এই উপায়ে রাজ্য রকে পায় ॥  
 কিম্বা সবাই বুকের জোরে,  
 মলুং ছাড়া ওরবো ওরে,  
 গাড়মার্জারিক যাবে জন্মেয় মত।  
 দশে লাগলে বিশেষ জানি,  
 ভাসবে পৌঁদের রোমন্থানি,  
 হোৎকা বেটায় মার কোৎ রি শুঁত ॥

—

রাগণী খাম্বাজ—তাল ধং।  
 মার ওরে কি উৎপাত কোথা ততে,  
 এলো ত্রি ভ্যাজকাটা শুলো।  
 কি সাহসে পাড়ায় এসে শাস্তে আস্তে  
 বাড়ি নুলো ॥  
 বাহাদুরি জানায় কাকে,  
 আদনার বাণে আপনি ঢকে,  
 কালামুখো বের রাখে,  
 খিদায় কর পানির কুলো ॥  
 ভাবে শুভ ক্ষীকায়ী, ভাসবে যে আজ ফাঁজারি,  
 হাঁড়ী খাওয়া বুচব চুরি,  
 কোথাকার শু কিসের কুলো ॥

—

এইরূপে মতলব আঁটা,  
 কেউ বলে কাটালের আঁটা,  
 তাতে মেখে ওর সকল রোয়া ছিড়বো।  
 কেউ বলে বেটাকে পেলে,  
 যোগ যানে ভাগাড়ে ফেল,  
 মনের সাথে শক্তনের মত ছড়বো ॥  
 কেউ বলে বেটাকে ধরে,  
 ডলপেটটা ফুটো ওরে  
 কুরে কুরে শাড়ী ভুড়ী বার করবো।  
 কেউ বলছে মহাক্ষেপে, বাতকর্ম্য করে চোখে,  
 দোষেই আঁধার বেটায় দক্ষা সাধব ॥  
 এইরূপে ইন্দুরের কারি,  
 চামচিকে কন বিপদ ভারি,  
 বাঘের সঙ্গে আড়ী বাধলো লেটা।  
 শক্রে বেটায় কাবু করবে, সজেই সকল ধরবে,  
 বল দোষ মেডে ওরবে কেটা ॥





বলে ভোলের লজ্জা নাই যত শেটা বোঁচা।  
 আমি কি ডরাবো তোর দেখে লম্বা কোচা ॥  
 যদি ডাকিস আর ক লপেঁচা,  
 কাটায়ে মুখ যবে তোর চেঁচা ॥  
 আর ২৬ বাড়াসনে চুপ করে থাকরে থাক।  
 এখন তোর কব্ছি রেয়াত কথা রাখরে রাখ ॥  
 নৈলে কেটে দিয়ে কাপ নাক,  
 জুতোয় করবো বোম্বাচাক ॥  
 বেবসার কুলে কালি দিলি খটালি কি জ্বালা।  
 সম্ভাষ সব ভদ্রলোকে কবুলি কালাপালা ॥  
 ওরে ভাল চাস ত' পলা,  
 নৈলে গাব তোর গুটীর পীরের পানের পালা ॥

তাল—ফেরা।

ছি ছি ধিক্ ধিক্ ধিক্  
 আর কি অধিক বল'ব রে।  
 ও তোর জ্বালাতে আমি কত ঘনব রে ॥  
 দেখ ব্যাভার বোকা পাঁচা,  
 খোলামুখে যত বেটা,  
 জ্বালাতন আজ করে চুড়ত হাটরে,  
 প্রভাতকালে মুখ দেখলে ওর ভয় হয় না।  
 একি হয় গণ্ডগোল,  
 তাল তালে ধান্ড ধুপুড  
 বাজছে কবির ঢোল,  
 বাকী কিছু রাখলিনে ত' যা ছিল সম্বল,  
 মানে মানে স্বস্থানে যা পাত তাড়ি আজ তোল ॥  
 দূর দূর ছাইগাঙ্গার কুকুর,  
 পড়ে নেমুড নাড়িসনে,  
 ছি ছি কামড়েছিল ত' জাঙ্গা বুকে মলেও  
 ছাড়িসনে ॥  
 ছিছি করিস তুই বন্দ বুখা,  
 গুঁজি কৈ কুটলে মাখা,  
 আমি কি কখন আর টগব রে ॥

শ্লোক ( ২ )।

ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্থ, ইত্যাদি জাতি সমস্ত,  
 জাতিমালায় বিস্তৃত তাই ত আমি।

এদের সঙ্গে নাহি মেলে,  
 সম্প্রতি এই বাজলা দেশে,  
 যেলেলা এক জাতের আমদানী ॥  
 জানিপুরুষ পাজীরাম, নজ্জার নগরে ধাম,  
 কোটিনাগিরি ব্যবসা বংশাবলী।  
 আপন আপন ব্যবসা ছেড়ে,  
 মাত্র যত মুশো এড়ে,  
 শিক্ষা করে পাঁচপীড়ে পাঁচালী ॥  
 কথক আপনায় কথক নয়,  
 খোলামাগে চণ্ডীপাঠ হয়,  
 কথক পাঁচালী কথক যাত্রার সুর।  
 খেমটার ধরণ কতক আছে,  
 তেজী হয় হাততালি নাচে,  
 বেহাঙ্গার সঙ্গে বাখাতুর ॥  
 কৃষ্ণলীলা মাথুরের পালা,  
 শুনে হয় কান কালাপালা,  
 বৃন্দের ভক্ত ইংরাণীতে ছড়া।  
 উড়িয়ে দেওয়া উচিত নয়, বৃন্দ দস্ত যহাশয়,  
 বৃন্দদুগীর কোন কলেজে পড়া ॥  
 বুকে দেখন ভদ্রলোকে, পচালপাড়া তারেক বলে,  
 ভাবার্থ যথার্থ হয় না যার।  
 গাটীর হাটে মেকো চলে না,  
 খোলামোদে আর কেউ হোলে না,  
 কালের গতি এখন চমৎকার ॥  
 মার্কো মার্কো গান ভঙ্গ দিয়ে,  
 আসরের বাহিরে গিয়ে,  
 করেন খোসামোদ জনে জনের কাছে।  
 বায়নার দিন এসে প্রাতে, মস্ত বড় প্রসাদ খেতে  
 প্রসাদে দল এইটে প্রবাহ আছে ॥  
 গাহক যিনি ষোয়াড়ালার,  
 কাপ জলে তান শুনে তার,  
 তবু দেখে রাগে অজ রাগে জলে।  
 কর্তী ভাবেন কালোয়াৎ,  
 মার্কো মার্কো দিয়ে মাধার হাত,  
 জিতারও জিতারও বেটা বলে ॥  
 জানুলে নিজে গান বাদ্য,  
 বলতে তা হ'ত না সাধ্য,  
 গাড়চেরা ওর বিদ্যা তা বুকেছি।

আমরা যদি ওরে পাই,  
সারাসার তামাক সাজাই,  
কিন্দা স্বরের কড়ি দিয়ে বেচি ॥  
মুখে টুক হেনোকসী, যেতেও শুনেছি দুগা,  
কিন্তু আবার করে ছুতরের কর্ম।  
হাত পা খেচে কেন মরে,  
রাগ রাগিণীর কি ষার ধারে,  
ভাল জানে মুক্তর বাটলির মন্ম ॥  
কর্তার যেমন কাছা খোলা,  
ডেমনি চেলা ভোলা ভোলা,  
টুক খোল তার ছেঁকা মাপাই চাই।  
ব্যবসার পথে কাটা পড়ল,  
বানরের হাতে খোস্তা হ'ল,  
এ দুখ রাধিবার যায়না নাই ॥  
বাজিয়ে বেটা বড় জ্বর,  
সব জারি ওর গোড়ার খবর,  
হাবড়ার হাতে পটল বিক্রী করে।  
ধেনো ব্যাপারি যত জুটে, জুটিয়ে যত মজুর মুটে  
করলে বড় জ্বালাতন আমারে ॥

রাগিণী কালাংড়া,—তাল কাওয়ালি।

যত পান্থী লোকে করলে লেখ হাড় কালি।  
কি দিব পালাপালি, দেশ থেকে দর কর  
ভদের পাগে দিয়ে চুন কালি ॥  
শুমরে লাজ পেয়ে আছে  
ফলের বিষয়ে ফকির,  
বিধ নাইকো চেড়া সাপের  
কৌসকৌস। ন কেবল সার,  
ঘুচাতে আজ অহংকার,  
মুড়িয়ে মাথা খোল ঢালি ॥  
হিতে করে বিপরীত কেবল বিবাহ চায়,  
ভ্রমতা জানে না কিছু খেতে বুলে মাতে ধায়,  
শুকরে না সন্দেহ চায়, বিঠে খুঁজে ধায় খালি ॥

বেলেলা জেতের বড় কুসুভাব,  
মুখে ওদের বেরূপ প্রভাব,  
দেখতে পারি তেমন নয় ত কাজে।

ইতরে জানে নিশ্চয়, গালি দিলে খুব মন্দ হয়,  
ভদ্রের মুখে গালি নাই সহজে ॥  
আমরি এই সব শ্রীযুতো,  
কথায় কথায় বলছে জুতো,  
পায়ে জুত নাই জুত দেখছি মুখে।  
জুতো গড়া ওদেরই কর্ম,  
ভাল জানে জুতোর মন্ম,  
আচ্ছা জুতো দেই তবে আজ চুকে ॥  
জুতার কথায় বিবাহ বাণায়,  
লাখ জুতো ওর ঠাকুরদাদার,  
হলক ওর বাপের মাধায় মারি।  
হলক ওর মাতার মাধায়,  
তুই চারি লাখ ভগ্নী ভাতার,  
ধুনে দিয়ে এককালে লফা সারি।  
নিজে বেটা বড় বেহায়া,  
করবে না আর লম্বা মায়া,  
শুমাখা অসংখ্য জুতা ওর নারী আর ওরে।  
নাক কাণ আর মুখে চোকে,  
হস্ত পদ কি মস্তকে,  
দিব জুতোর নাগর জি আজ করে ॥  
মারি যদি তালতলার চটী, এখন হবে চটাচটি,  
নাগর মারলে নাগর নন্ সব খুসী।  
কটুকগুলো চটুকে নয়, জয়নগুরে পরাজয়,  
অমুখ যদি পীলকুমারে পিষি ॥  
মারি যদি চনুঠনের পম্প, হবে বেটার পৌদক্ষম্প  
চনুঠনে বন্ধনে তলা তাঁর।  
হাপচটী কারপেটের ষায়,  
হাফ রকম আপশোষ ষায়,  
কাজ কি কিম্বক কাবেলী কামদার ॥  
নীচের কাঠ উপরে চাম,  
কাঠের পয়জার তারই নাম,  
তা মারিলে কিছু ছুঃখ মিটে।  
বোম্ববেয়ে আর রবারের জুতো,  
তার বড় নয় শক্ত জুতো,  
অমুখী পরাণ গরাণহাটার বুটে ॥  
করতে পারি তারে সোজা,  
মারি যদি কাপ্তেনি মোজা,  
ফুলফুলেরে হরতর ফুলকাটা।

সিলিপাট কামবিশের সাজ,  
জরির জুতো জড়াও কাজ,  
কত শত হিরে পান্না আঁটা।  
চাননি কি বেকবিরির বুট,  
হুট কিনা লাকুচাঁকের শুট,  
চায়না কুম অভাবে লালবন্দী লালবাজারে ॥  
এ সব যদি মারতে পারি,  
তবে গানের রাগ গানে মারি,  
দামী মালের যা খেয়ে হয় ও হুখী অন্তরে ॥  
ওহাই জানে জুতোর মজা,  
এরাই ও খায় জুতো তাজা,  
জুতো ছেচকী জুতোর চড়চড়ী জুতো পোড়া।  
জুতোর ষট্টা জুতোর ঝোল,  
ডালনা জুতোর শুড়অফল,  
জুতোর শুকতুনি জুতোর বড়া ॥

জুতোর সঙ্গে বড় ভাব, জুতোর কালিয়ে কাবাব,  
জুতোর পায়ের খেয়ে ওদের হাড়কালি।  
জুতোর জামা জুতো পরে,  
জুতোর মালা লোহুট করে  
জুতোর বালিশ জুতোর শয্যা খালি ॥  
তানকরীকে একশো জুতো!  
হুই চারিশো জুতোর শুভ,  
বাজিয়ে যেহালনারের মুখে।  
মন্দিরে যে জনের হাতে,  
হুশো জুত ওর বাপের মাথো,  
পাতকুড়নে যা কতক ঐ খানসামা বেটাকে ॥  
জুতোর কি আর রৈল বাকি,  
জুতোবইতে এরাই বাকি,  
জুতোর কথা ভুলসনে রে আর।  
বিসের যোগ্য আমার নস,  
সামলে হুমলে কথা কস,  
জুতোর চোটে এঁরা বাঁচা তোর তার ॥

—  
রাঙ্গিনী বাহার বাগেশ্বরী—তাল একতাল ॥

কেন সাথে সাথে বিবাদ ঘটান।  
চটবোনা তুই কেন চটান,  
ওরে চুচ কবিরে বারণ, শোমরে শোন,  
মাখার মারবো জুতে। পটল পটল ॥

যে সব জুতোর দাম দেয়লা  
তাই আমি তোর মারবো সলা,  
মারবো না কম দামী  
মানে মানেতে কালকাটাস,  
মুখে কেন জুতো জুতো,  
ও তোর মার্গে দেবো জুতোর শুভ,  
জুত খেয়ে জুতের মত,  
পাড়িয়ে যদি তুইরে ষটাস ॥  
অন্তরঙ্গ তোর ভাবি, অন্তলোমের তুলা হবি  
পর ভেবে আমারে মিছে কলঙ্ক কি রটাস,  
ছিড়লে জুতোর গায়েরে,  
আমি দাম চায় না গুরু কি তাতে,  
জুতোর চোটে হাড়ভেঙ্গে আজ  
শব্দ হবে মটাস মটাস ॥

দেখ ব্রাহ্মণ ওঁদের গুরু সঙ্কশাস্ত্রে কয়।  
নেই ব্রাহ্মণের দাস দত্ত নাই হয় ॥  
বর্ণছাড়া ব্যক্তি কবে ঠাইরে দেবদাস ঠাম।  
চিন্তে পারা ভার ওয়ে বর্ণচোর আমি ॥  
ব্যাভারেতে অগাধ শিষ্টা হতেছে ব্রাহ্মণ।  
ঠাকুরের দাস নয় কিন্তু ন মটা ঠাকুরদাস ॥  
না বিইয়ে কানাইএর মা জনৈক এক কথা।  
মোটো বার মাথা নাই তার কোথা মাথাব্যথা ॥  
কিসের প্রজা বদ্যাপ রাজা না থাকে রাজ্যে।  
মোটো বার আহাং বন্ধ কি হবে তার বাহে ॥  
চাল বেতের নাই খেলাগাম সন্দার কিসে হবে।  
মোটো মা রাখে না কোথা পাশু তাত পাষে ॥  
নাথের আদ্যক্ষর বদলে ভাল হয় কু দিলে।  
ঠাকুরদাস ছেড়ে লোকে কুহুরদাস বলে ॥  
দান্তরায় মহৎ ব্যক্তি জান না মুখপোড়া।  
আমার নাই ও অপমান নিলে তাঁর ছড়া ॥  
লৈতে পারি কিন্তু আমি এ টী ও লই নাই।  
বলে গেলে হবে না চাল দেখিয়ে দেওয়া চাই ॥  
স্বীরের কাছে গাড়মজারী ভাঙবো আরিজুরি।  
এই দণ্ডে ধরে দিব তোমার যত চুরী ॥  
আমি ও সামান্ত রায় চাইনে বড় হতে।  
রায়কুলেতে অনেক কবি কিন্তু এ ভারতে ॥

দণ্ডকূলে কে নৃপালে কে হরণেছে বল কবি ।  
 তোমার ও কবিত্ব নয় চিত্তে মোনের কবি ॥  
 মহাকবি ব'লে আপনি অহংকার কর ।  
 আপনার মুখে আপনার ব্যাখ্যা মর ছুচ মর ॥  
 বুড় গোদার মত আছ একপাশে দাঁড়িয়ে  
 মরণ ভাল আপনার হুখ্যাতি আপনি শোন।

চেয়ে ॥

তুমি হ'চ্ছ মহাকবি শুন হাসি পার ।  
 বড় বড় কবিত্বের এখন মাথা কাটা যায় ॥  
 শেওড়া হলেন মহাবরু নগুন মহাপাখা ।  
 ছুচ হলেন মহাজন্ত মহাযন্ত্র ঢেকি ॥  
 ষাট্টি মহা দেবতা মহাপর্ক অরঞ্জন ।  
 মহাপুপ শিমূল ভেরেশা মহাবল ॥  
 ধানভাননী মহা নৃত্যকী মেধর মহাজাতি ।  
 জ্বলেকাচা মহা বস্ত্র মহা অস্ত্র জাতি ॥  
 পেলী হলেন মহা রূপসী মতা রূপবান্ কানী ।  
 টেমটেমির মহাবাদা খান্য টেলফিরিজির খানী ॥  
 নেড়ার ওক মহা গান ভেড়া মহাবলী ।  
 বক্সা প্যারী মহাসতী মহামুগ এই কলি ॥  
 মহা মংজ চোং লেঠা ঘোষপাড়া মহাভীর্ষ ।  
 গাধা যেমন মহা গাহক ( ভেমনি ) মহাকবি এই  
 নত ॥  
 তুই আমার সামাজ্য ভাবিস ক্ষতি কি আমার  
 তাত্তে ।  
 মুড় জ্বলে নদীতে ফেললে জল কখন না তাত্তে

রাগিণী কেহারী—তাল একতাল।

বাঁচিলে লজ্জার ।  
 বাটিল একি ভায়,  
 এই কি যোগ্য যজ্ঞের দ্রত কুকুরে খায় ॥  
 বিক্রমেতে বিধম তাজা,  
 কেশরী কাননের রাজা,  
 শুনতে পাণ্ডর্য যায়,  
 সিংহের সিংহাসন আজ পুঁত শৃগালে চায় ॥  
 সকলি শেষ ফক্স। হবে,—  
 হোকা হোয়া হোকা হোয়া রবে,  
 কেবল কাণ জালায়,  
 শিজার ডকী দেখলে হবত গুরাক্স। পায়

দেখ, দন্ত কায়ত্ত ব্রাহ্মণের মান কে জানে  
 কোন্‌খানে ।

ঘোষ বোস মিত্র এরাই ব্রাহ্মণের মান জানে ॥  
 ব্রাহ্মণ বলে রেয়াত করে আবার উৎকণাৎ ।  
 টিকি ধ'রে লে ব্রাহ্মণে কচ্ছে পদাঘাত ॥  
 কি হবে আর জুতো মেরে পাদপ জল খেলে ।  
 মূথের আহার কেড়ে খেলে প্রসাদ খাওয়া  
 কি বলে ॥

ইষ্টকে লে ভেমনি দেখে যার যেমন মন সাঁচা ।  
 ত্রীক্রেত্রে কত লোকে দেখছে পুয়ের মাচা ॥  
 তুমি বললেই ছোট বড় আর্মি হব কেমনে ।  
 তোমার ও ধৈর্য্যালের কথা শুধীতেই শুণ জানে ॥  
 আমার সঙ্গে কি তুলনা কোথায় তুগি আছ ।  
 কেবল ক'রে খোসামোদ সব গৌড়ার গুণে বাঁচ ।  
 পালের গোদা পান মেরে বেড়াচ্ছে হেলেতুলে ।  
 সেবকাহুসেবক একটা আসরে দিলে তুলে ॥  
 এ বেটা দুহমন চেহারা কচ্ছে কি কারখানা ।  
 লাফিয়ে লাফিয়ে বেড়ায় যেন নীল বানরের  
 ছানা ॥

ছড়ার বলে দন্ত বুড়ার কিছু নাইক মনে ।  
 মরণ জায়নের কাটী বুঝি উনি তবে এক্ষণে ॥  
 তা নয় দন্ত বুদ্ধ দশায় সইতে পারে ঠেলা ।  
 ছুকুরিগুলো ভিড়িয়ে দেয় অধিক ঠেলাত বেলা ।  
 বুদ্ধ বেণ্ডা ওপাখিনী বসেছেন এখন যোগে ।  
 ছুকুরির রোজকার খেয়ে দিন কাট্টছে যোগে  
 যোগে ॥

ধরেছে গুরে বাহাজুরে বেঁচে কি হুখ পায ।  
 সকল জালা জুড়ায় মরনা সীদ্ধ যদি যায় ॥  
 আপনি হয়ে মহাকবি কচ্ছিস জাঁক জারি ।  
 অমন কবির মুখে আর্মি পাডলা বাহে করি ॥  
 আবিড় ভাবড় কথকগুলো বকে ঘন ঘন ।  
 শেষটা বলেন এত ব'লে কি বলছে তাই শোন ॥  
 বড়পত্ৰ ঘোষ নাই আমার বললে অন্যায়নে ।  
 ওদের শুনলে উচ্চারণ অমনি সেকার আসে ॥  
 লভার মারো বোহারায় বেরুগ বলিস্‌ ছড়া ।  
 কোল পুরুবে তোদের ও জানেনা লেখাপড়া ॥  
 হাজার তুমি মেচে কুঁদে বল যদি ছড়াটা ।  
 উচ্চারণ না ক'লে মুখে সব হলো যে মাতী ॥

তোদের মত অমন ছড়া পীরের গানে বলে ।  
 রাজসেও ঐরূপ তরঙ্গা সন্ন্যাসীর দলে ॥  
 যেয়ে কবির দলেও দেখি অমনি ছড়া জানে ।  
 অমনি ছড়া বলে থাকে শাখাপরাণ গানে ॥  
 গান ক'রে শিব নেচেছিলেন তাইতে নাচে নৃত্য ।  
 শিবের সঙ্গে শিব বাগ্‌দির তুলনা যথার্থ ॥  
 নাচ দেখে নাচ শিখলি শিবের গুরে আমড়ার  
 ঢেঁকি ।  
 শিব করেছেন বিব জীর্ণ তুমি কর তাই দেখি ॥  
 তেজীয়ান সব কর্ত্তে পারে তুমি কিসে তা হও ।  
 শিব হও না হও শিবের বাড়ির গোবর নও ॥  
 আমার দলে মোট বয়ে যে দিন শুভরাণ করে ।  
 মুখে মুখে তোদের মত ছড়া রচতে পারে ॥  
 লিচু পীচের বাগান তুমি কোলকালে হয়েছ ।  
 কালকাতুলে সেই চাকুলে চির কালত আছ ॥  
 রাতারাতি তোমার কবে ধরেছে কপাল ।  
 কেউটে হ'লে কবে হেলে দেখছি চিরকাল ॥  
 আশনি মনে ভেবেছ হয়েছ তুহকি খোড়া ।  
 আমরা দেখি সেইত দক্ষিণে হুস্ন মেড়া ॥  
 সকার বকার স্বরূপ তোদের মুখে উচ্চারণ ।  
 আমি আজি নমুনা দেখাই হুই চারি চরণ ॥

উহাদের গান ছড়ার ভাব, অর্থ, মিল প্রায়  
 এই প্রকার,—

রাবণ মরিল রণে দুর্বোধ্যন কঁপে ।  
 জৌপদী বিধবা হ'ল এ বড় উপাত্ত ॥  
 বৃন্দাবনের লীলাখেলা সাজ হয়ে যায় ।  
 ভেঙ্গে পড়লো জগন্নাথের শ্রীমন্দিরের চুড়া ॥  
 ফরাসী প্রোসিয়ার যুদ্ধ হচ্ছে তরুণকর ।  
 সেই জয়ে সাঁওতালেরা জল পারা মোড়ে ॥  
 ন'দের রাজার রাজ্য গেল পাকা ফলার কৈ ।  
 কাপড় চোপড় মরলা হ'ল ঔষধ দেই কোথা ॥  
 প্রতাপচাঁদ রাজ্য ছেড়ে ব্লায় গড়গড়ি ।  
 স্টুটে কুড়নির বেটা এসে মোড়ল হতে চায় ॥

—  
 যে-মিল গীত ।

লজা নাই তোর হুকান কাটা ।  
 গান ছড়ার মিল করলি ভাল,

ভাব শুনে তার কান্না আসে  
 উলোর পিণ্ডি বুকের খাড়ে ॥  
 মহা কবি আশনি হবে,  
 যেমন, রাখালের সাথ রাজা হ'তে,  
 তাইরে নায়ে তিন্তা ধিনা,  
 ঢাক মুড়েছ সাটিল দিয় ।  
 তোমার গানের মিল দেখাতে,  
 দেখ মিল ছাড়া গান করলেম আমি,  
 এমনি মিল যে সকল তোমার,  
 সোণার রাজ্য ভূতে লেটে ॥

দেখ, বেহালাদের বলিব কত,  
 লজ্জাখেতে হয় পাকত,  
 সকার বকার সভার উচ্চারণ ।  
 সম্প্রতি মম প্রার্থনা, করল সব শোষ মার্জনা,  
 ভদ্রের কাছে এই নিবেদন ॥  
 আমি করি ভদ্রতা কাব্য, ওরা বলে অশ্রাব্য,  
 ভদ্রে সে সব কণ্ঠস্ব বিবেচনা ।  
 চূপ করে আর থাকি কত,  
 দেই ঔষধ রোগের মত,  
 মোজা পথে চলা আর হ'ল না ॥  
 টিকি ধরে টনবে তুমি,  
 তোমার পক্ষে দেবতা আমি,  
 দেবতার তুমি টিকি ধরতেও পার ।  
 এককালে খেয়েছ কলা,  
 বাপকে কোন্ দিন বলিবে শালা,  
 কোন্ দিন বা ভগ্নীর লজ্জা হর ॥  
 সন্দেহ হতেছে মোর, বদ আকরে জন্ম তোর,  
 গোড়া জানবো করে পাকা পাকি ।  
 ছিলি তুই জাতে বাগ্‌মাই, বস্তাখানি যদি পাই,  
 একবার তাতে বোমা মেরে দেখি ।  
 যায় হয়েছ তুমি ফসল,  
 জমিখানির জানবো আমল,  
 কড়ুরা কি দোআঁসলা মাটা বেলে ।  
 বিশেষ করে জানবো হাল,  
 চবে ছিল কে তাতে হাল,  
 বিশেষ মই নিড়ানি দিয়ে হাস মেরে কে দিলে ॥

জমীর দায়ে বসল মন্দ,  
 পাট হস্ত নই নঃসন্দ,  
 কাড়িয়ে দেওয়া কল'টা হয়েছ  
 পাট বাড়ি হয় ভাল নহে,  
 ফসল কেন এমন হবে,  
 তা হলে ত বাঁধে দে মট আছে ॥  
 এ কথা বদার্থ ম'নি,  
 বাঁধে দে যে দঃসন্দ হ'নি,  
 তিত্ত ফলের চাওয়া নহে ত ত  
 দেখ'ছ এমন খোয়াখোয়া,  
 পিত্ত বাকুল মনে রেখ,  
 এই মনে মনে রেখ ।

রাশিগী বিভম—ভাল কাণ্ডালি  
 যার প্রাণ মাতন কি সহ আর।  
 হ'ল এ কেমন বিধি পোড়া বিধাতার ॥  
 ভয়ে ব'নি থর থর,  
 করে অ'ধি কর কর,  
 কুণ্ঠে তরু অরু জব, ধরায় জীবন ধরা ভাব।  
 কলিকালে বিপরীত চৌভ,  
 অবিরত বত মনঃব  
 করে যে দানবের ব্যবহার।  
 পদে পদে অপমান,  
 তাবচ রে অধিধান,—  
 য'মনীতে রবি ছাৰ দিবলে স্বের অকৃত গা





## পরিশিষ্ট—গীতাবলী ।

• ৮৫

রাগিনী ইমল—তাল কাওয়ালি ।

।গনে তার স্বীনহৃৎ-বারিলী ।  
দিনত অস্ত্র সে কৃতান্ত নিকটে এলো  
ভয় হয় ভয়হারিলী ।

কুসঙ্গে কুরঙ্গে হলো মা স্তম্ভিত গত,  
করেছি পাপ কত, পাই না তাপ এত,  
স্বপ্নে মার্জনা কর সূত অপরাধ যত,  
তাহি মে ত্রিগুণধারিলী ।

মম চিন্তা নিত্য পথ না করে অগ্রেবণ  
অনর্থ কবে সলা কৃত্তবে দমণ,  
আভোগ না পারি ফিরাতে মম মমমস্ত করী,  
না মানে স্তানাক্ষ উপায় বল কি করি,  
এদীন ব্রজমোহনে দুস্তারে শঙ্করি,  
তুমি গো নিস্তারকারিণী ॥

— —

রাগিনী ভূপালী—তাল একতাল ।

তাজ মন স্ববাসনা রে ।  
তাজ মন স্ববাসনা ভাব শবাসনা রে  
মম রসনা মরসে রসনা,  
সুজনভরতী ভালো কি বাসনা ।  
পঞ্চাবরে ঘাঁরে ধরেন সদা পঞ্চানন,  
হলো তাঁর পঞ্চত বারন,  
এপক্ষ এ ভবে রবে রে কবিন,

দিন যায় রে যায় দিন থাকিতে কুমতি নাশ না ।

কি হবে সে কালে রে, কাল কেশে ধরিলে,  
অবশ ইন্দিয় সকলে,  
জ্ঞানের অন্তর জড়তা রসনা,  
কাশী বনতে আর এ বনমোহনে  
কাল পাবে না ॥

— —

রাগিনী ভূপালী—তাল একতাল ।

সে নয় বড় সামান্তে রমণী ।  
কি জানি, কালরূপিনী,  
এলোকেশে এলো কে সে ধনী  
পদভরে গাঁর অংগ ৪৬৭? ॥

হাসিছে নাশিছে দানবসৈন্তে,

জ্ঞান হয় নয় মানবকণ্ঠে,  
ধন্য গণ্য মায়া, মুদুহাসিনী ভীষভাষিনী,  
অরিনাশিনী হরিবাসিনী ।  
নাচে সমরে কত রঙ্গে ভঙ্গে,  
ভূত পিশাচ যোগিনী সঙ্গে,  
দর দর দর রুধির অঙ্গে ।

ভ স্বরা ভাব আচিন্ত্য, করিয়ে চিন্তে,  
কে পারে চিনতে, জিনতে কে পারে প্রাণান্তে,  
সুৰপালিনী, শিরমালিনী,  
করবালিনী শশিতালিনী ॥

— —

রাগিনী গৌরী—তাল কাওয়ালি ।

দীন হরিভবারিলী তারিণি তার ।  
এত কি অলস লইতে পাভকীর তার ।

যেহে শুনি যে জন ভজে মা সলা ভরাপন,  
কি চিন্তা তার, তুমি তারা হয় তার আপন,  
মা তোর নামের গুণে বিপদে ষটে সম্পদ,  
থাকে না সে জীবের কালকালে কাল-অধিকার  
ভজন যে জানে নাহি মহিমা তাবে তারিলে,  
ওবে সে গৌরব পদ, অকৃতিসত্তানে দিলে,  
এ দীন ব্রজমোহনে লয়কালে লয় কালে,  
ওবে কেন পাততপাবনী তুমি নাম ধর ॥

— —

রাগিনী কেদারী—তাল একতাল ।

অপরূপ কি, হেরিলাম আমি নয়নে ।  
বিজয়ী চাকরপ মুখাংশু রাবি তড়িৎ নবধনে ॥  
দিগম্বরী অতি কৃশাঙ্গী, প্রমথসঙ্গী  
ভাষব ভঙ্গী, সমররঙ্গিনী, বামা বেয়ে উলঙ্গিনী,  
কয়ে কি রঙ্গ করি তুঃখ গ্রাসে রথাজ রথী সনে  
নীলোৎপল অঙ্কন বাঁদ, নিখল নব কাদম্বিনী,  
এ কালো বরণী কার স্বরণী রমণী  
ধনীর দস্তে ধরণী কল্পে,  
নন্দুর বাম্পে আঁচরণে ॥

রাগিনী খান্সাজ—তাল কাওয়ালি ।

কত দিন আর এ দৌনে হুখ দিবে ।

নিভাত জননি কি গো নহন মুদিবে,

এলো যে কাল রজনী গেল মা দিবে ।

শৈশবে জ্ঞানবিহীন, ক্রোড়ারসে গেল দিন,

হলোনা তত্ত্ব তোমার ঘোবনে যতি মলিন,

কিসে যায় দুর্গতি গতি কি হবে শিবে ।

কাল গত কালে কালে, জড়িত অজ্ঞানজালে,

ভাবিলে না ব্রজমোহন কি হবে তাবি হুই কালে,

অনিভ্য জীবন তার রবে কি থাকে ॥

—

রাগিনী খান্সাজ—তাল কাওয়ালি ।

ভাবনা কি মন দিনে হয় দিনান্ত ।

ধাকুতে দিন দিন তারা ভাবনা ভাস্ত,

ধিনেশনন্দন হলো নিকট নিভাত ।

শুনছে যার নামটী তারা, তিনি এ দ্বিধাপ্রভারা

তারা চিন্তে পারে তারা, যাঁদের আছে জ্ঞান-ভাব

সে তারা সঙ্গ বাঞ্ছিত সঙ্গা তারাকান্ত ।

হৃদয়ভারতী রাখ, এ নহে ভার অতি দৈব,

নিভ্য নিভ্য বলি তোরে নিভ্য পথ ভলনাবে ।

বিষয়-বাসনা'র ব্রজমোহন হও দ্বার ॥

—

রাগিনী খান্সাজ—তাল কাওয়ালি ।

তারা নাম আর কার বল আছে মা তারা ।

তুই বাবগো ভববারা তোমারি দ্বারা ।

এ অবসিদ্ধ তরিতে, মা তোমার পদ-তরিতে,

শুভেচ্ছ স্থান পেয়েছে দ্বারা ।

অন্যাসে হুখ নাশে, মুক্তি পায় তারা ॥

যদি মুক্তির আকিঞ্চন, কর দান ব্রজমোহন,

দ্বিবানিশি ভাবনা কেন,

তারাপে সঁপে তারা নহনের তারা ॥

—

রাগিনী খান্সাজ—তাল একতালী ।

মন মজরে তারাপদে ।

যে জন তারা ভঞ্জে তারা আছেন তারাপদে,

তার কি চিন্তা মনে, সর্বদা সন্তানে,

মা রাখেন পদে বিপদে ।

শব্দ ক'রে তারা-নামামৃত পান,

মৃত্যুজয়ী আর শিবত্ব পদ পান,

লক্ষা ব্রজলোকে ব্রজময়ী মাকে,

যোগে মন যোগায় সাথে ।

একবার যারা মন দিয়েছে তারা-পায়,

দুঃখলে নহন তারা তাগাই তারা পায়,

ব্রজমোহন ভবে ভাবলিনে কি হবে

চরমে পরমাপদে ॥

—

রাগিনী খান্সাজ—তাল একতালী ।

কেন হবেরে মন যোগী ।

পরমার্থ ধর সাধনেতে হয়ে মনোযোগী,

কামাদি দুর্জনে ছয়জনে দমন,

ক'বে হয়ে উদ্যোগী ।

শোনায়েরে শাস্ত যা বলিবে তারা

তুমি সঙ্গ বল কালী তারা তারা,

খা ক যেন তোমার আনন্দে-তারা,

তারচরণে সংঘে, ॥

পবিত্র ম'নস কেত্র আছে নিল,

তাতে রে'পণ কর গুরুদত্ত বীজ,

অদ্বিতীয় হ'লে মনরে,

অদ্বিতীয় হলে ব্রজমোহন ভবে হয়

যদি তার ফলভাগী ॥

—

রাগিনী খান্সাজ—তাল একতালী ।

আমার মানস-মথকর ।

বিষয়বিপিনে ভ্রমে কেন এখ নিরন্তর,

হরিপদারবিন্দে মকরন্দ পান কর ।

এ বাননে তুমি যে সব পুষ্প দেখ,

সে সব মধুহীন যেতকী চম্পক,

সেই সরোষ-সংগে মন খাও

অনিভ্য সুখ নিবার ।

দ্বিবানিশি তোমার শুণ্ডশুন নিজরবে

শুণময় হারির গানে মগ্ন রবে,

ব্রজমোহন তোমার দাসত্ব লয়

সেই তোমার জ্ঞান গুণাকর ॥

রাগিণী ভৌমপল্লী—তাল কাওয়ালি।

মন দাস্ত সুপথে কেন চল না।  
 ভবে অনর্থ ভ্রমণ ভ্রম কি গেল না,  
 হলোনা সাধন হলোনা,  
 গুরে দিনান্তে বদনে কাঁদা বল না।  
 হালি প্রমত্ত বারুণ, ভোরে যা করি বারুণ,  
 নহে অকারণ,  
 এ দিনের দিন গত, দিনমণিহুতাগত,  
 অসন্ত গন্তব্যস্থলী ভুলনা।  
 কেন যাতায়াত বারুণ,  
 হৃথ নিবার এবার দুর্গাচার,  
 আমি বলি কাঁদা বল,  
 বন্ধনা তব কেবল চিরকাল  
 এ দোষি ব্রজমোহনে ছগনা ॥

রাগিণী ভৌমপল্লী—তাল একতাল।

পৃথ দিবে কত দিন  
 কি দোষে জননী গুণে তনুপুত্র জাত এমন কঠিন  
 জন্ম জন্মান্তরে বরোছ না কেন,  
 তার প্রাতিফল মা আমারে দাও তব,  
 মম কি দোষ তব, দুমিত আমার  
 করোছ স্তম্ভনশীল ॥  
 মা, বিগত ভর্তারে।  
 পেয়ে আমি এবার ভালোনা।  
 তারা, এবার কষ্টক্ষেত্রে কেবল তোমার  
 চরণ পূজিতে চলিলাম,  
 ভূমিষ্ট কালে মা তুমি ত ভুলানে,  
 ভজনবাণি ছয়জন মনে কেন দিলে,  
 তারা দুনিবার ব্রজমোহনের  
 করেছো মতি মলিন ॥

রাগিণী ভৌমপল্লী—তাল একতাল।

বড় বিপদ জননি।  
 তোমাদিগের দুই সতিনে এমন ভাব  
 আমি ও তার কিছু ভাব না জানি।

তোমরা বরে বিবাদ করি পরস্পরে,  
 একটা থাকো আমার পিতার বক্ষোপরে,  
 সতিনা হিংসাতে মস্তকেতে ব'লে  
 আছেন মন্দাকিনী ॥  
 কে সত্যানে স্নেহ করে, কে যত্নণা হয়ে,  
 তাই ভাবি গো হরললনা।  
 হব কার চরণে নত, কার শরণাগত,  
 তারা, আঁর উপায় বল না ॥  
 লজমোহন বড় ঐত বিপাকে,  
 অজ্ঞে যদি তোমায় ম বলিয়ে ডাকে,  
 সতিনীমস্তান ব'লে পদে স্থান  
 না দেন হরধুনী ॥

রাগিণী ভৌমপল্লী—তাল কাওয়ালি।

মরি কি রূপ বিহারে।  
 যেমন কাননে জড়িত হীরকমণি,  
 তেমনি গোষ্ঠী মিলিতাজ হরে।  
 বামপদকমলে পুত্র বাজে কি রসাল,  
 দক্ষিণ চরণে নৃত্য করে ধরে কিবা তাল,  
 অজিন পটাস্বর কটিতে সুন্দর,  
 তাহে কলশোভা অঙ্গিহারে।  
 প্রহরকণ বলয়া কিবা বামভুজে সাজে,  
 দক্ষ কর সাক্ষে সে বিশাল ডব্বরে,  
 মণিকুণ্ডল সে বাম শ্রবণে ধরে ॥  
 দক্ষিণ শ্রবণধরে কি শোভা পুতুরার ফুল,  
 পোহিতবরণে করে দক্ষিণ আঁধি চল চল,  
 রণে বাম আঁধি হররে নিরখি,  
 তাহে হরের প্রাণ মন হরে।  
 আধ ভালেতে সিন্দূরবিন্দু,  
 আধ ভালে আধ ইন্দু,  
 কিবা প্রভা ভুবন আলো করে,  
 হেরে সে শোভা পতিত ইন্দু নখরে।  
 আধ শিরে জটা কণী হরধুনী বিরাজে,  
 আধ শিরে চাঁচর কুন্তল বেণী কি সাজে,  
 কৃতার্থ জীবন রে ব্রজমোহন  
 কর একবার স্তম্ভনচক্ষে হেরে ॥

রাগিনী হুটমজার—তাল কাওয়ালী ।

হ'ল রে মন কালপত কালী কালী বল ।  
তুমি ভুল না ভুলনা মন, শিগরে শক্রে শমন,  
সন্নিহিতে হুপথ এখন কালীপুরে চল ।  
গেলিনে হুপথে ভবে হলিনে দাস কালিকার  
অন্য যে ভাবনা কর কেন চিন্তা কালিকার,  
আজ দিন গেল গৌরবে,  
না জানি কাল কোথা রবে,  
কালি যে বলিবে কালী এ যুক্তি অতি বিফল ।  
এবার নিতান্ত কুমতিমতি মজালি ব্রজমোহন,  
কালবশে কুরসে কাল গেল ।  
দেহরথে আপনি রখা হয়ে তুমি একবার,  
বুদ্ধিরে কর সারথি অথ দশেস্ত্রিয় তার,  
কালভয় পরিহারি, ভক্তিরূপ কোণ্ড ধরি,  
ব্রহ্ম-অস্ত্র কালীনাথ সন্ধানে রিপুপলে দল ॥

রাগিনী হুটমজার—তাল কাওয়ালি ।

দিনান্তে কালী নাম জপ না মানসে মন ।  
কোরনা রে আর অর্থ ভ্রমণ,  
কর করিতে শপথ ভবে মুক্তিপথ অধেষণ ।  
কাল এসে ধরিলে কেশ কালী বলা হবে না,  
হ'লে বেহ শব এ উৎসব রবে না,  
কালীপদ ভাব না বাবে কালভাবনা,  
যতনে জয় কালী ব'লে কররে কালহরণ ।  
ভোরে বলিরে নিতান্ত গেল দিন ত  
কেন ভ্রান্ত এত,  
দেহ মুড়মতি কুমতি বিসর্জন ।  
ম'জে মায়ী সরোবরে বিফলে কটালে কাল,  
ধরিতে জীবন যৌন পেতেছে ধীর জাল,  
এখনি বধিবে প্রাণ, কিসে পাবে পরিত্রাণ,  
একবার বধনে কালী বলরে ব্রজমোহন ॥

রাগিনী টোড়ি—তাল আড়া ।

দ্বিবানিশি কর মন শ্রামারে স্মরণ মনে ।  
কুরস ভাজিয়ে মজ রসনা সে রস পানে ।  
বদন ভাজি বিশ্রাম, বল দোধি দুর্গা নাম,  
সদন্ত প্রবণ তুমি প্রবণ কর প্রবণে ।

অন্তর নিজ অন্তরে, অন্তর কর না তাঁরে,  
নয়ন সে কালীরূপ ধের রে নয়নে ।  
কর যে কররে শোভ', শ্রামাপনে দিয়ে জবা,  
চল পদ কালীরাজ্যে লইয়ে ব্রজমোহনে ॥

রাগিনী টোড়ী—তাল কাওয়ালি ।

কেও রণতরঙ্গে তরুণী,  
নাহি মাজ, একি মাজ,  
রমণী হইছে কেন শবাসনী বিবসনী ।  
রুধিরাক্ত নেত্র তারা, নালাজে রু'ধরধারা,  
পঞ্চতরে হইতেছে অধরা ধরণী ।  
ঘোষিনী সঙ্গিনী সনে, উন্মত্তা রুধির পানে,  
দ্বিতিমুগ্ধগণ এতি কৃতান্তরূপিনী ।  
কহিছে ব্রজমোহন, কেন মাগো কি কারণ,  
হয়ে রাজ্যাজ্ঞেশ্বরী হলে পাগলিনী ॥

রাগিনী আলিয়া—তাল কাওয়ালি ।

শিবে আর কত দিন দিবে দানে দুর্গতি ।  
নাই গাতর সঙ্গতি ।

দেও বাদি মা চরণতরি, এ ভব হস্তরে তারি,  
মাপ্রতি বটাক ক'রে সম্প্রতি ॥  
আসি এ সংসারে আশীলক্ষ বার,  
হয়েছে মা কত পুণ্য মানব জন্ম আমার,  
জঠরের প্রতিজে ভক্ত করি সব,  
হলো না এ জন্ম জীবনে গৌরব,  
হুপথ ত্যজে অনায়াসে, তজসবাদি ছজনবশে,  
অতীত দিন আছে মা অজ্ঞ অতি ॥  
যাতায়াত করি নানা প্রকারে,  
জেনেছি মা বিশেষরূপে, যে হুথ এ সংসারে,  
আশা পূর্ণ আদিত্যে আরতো না চাই,  
আসার আশা বায় যাতে মা কর তাই,  
অমুকম্পা প্রদান করি, চরমের অনুপায় হরি,  
পায় রাখিলে ব্রজমোহন পায় পতি ॥

রাগিনী আলিয়া—তাল একতালী ।

ওহে নিত্য নিরঞ্জন, সত্য সনাতন,  
ধ্যানের ধন পুরুষ তুমি করছ  
এই বিশ্বমাকে কি খেলা প্রকাশ ।

খেল হে আশ্চর্য বড়,  
একবার ভাঙ, একবার গড়,  
কিন্তু কখন অমৃত তোমার হয় না খেলার শেষ ।  
আমি যে পদার্থ প্রাপ্তি করি নিরীক্ষণ,  
তোমার অমুরূপ করি দ্রবণ ।  
অমৃতত্ব শিল্প ভব, পান্ না তেবে বিধি ভব,  
জানহীন ব্রজমোহন হে  
তার জানে কি বিশেষ ॥

রাগিণী শঙ্করা—তাল ঝুঁপতাল ।

দেবেশ দেব দ্বিগম্বর,  
ওহে হর পাপ তপ কৃপা কর ।  
ভবধব ভবেশ, শিবদাতা সর্বেশ,  
প্রভু পিনাক শশধরশেখর ।  
হর-কিরন-পুজিত ত্রিপুরাস্তকারি,  
হে ত্রিলোকেশ,  
ত্রিলোক বন্দন, যোগে প্রধান যোগী,  
শিব শত্ৰু সকল শুভকর ॥

রাগিণী ভীমপলতী—তাল একতাল ।

আগো গো কুলকুণ্ডলিনি ।  
মা আমার অন্তরে,  
তোমায় অন্তরেতে রাধি, নিয়ত নিরখি,  
অন্তর না করি দিবা রজনী ।  
ভক্তিপুঙ্গ কর প্রজ্ঞা সচন্দন,  
তমজলি করি চরণে অর্পণ,  
নেত্র মুণে মনসাথে কালরূপ কর দ্রবণ,  
কামাদি ছয় বলি, দিব গো করালি,  
বিবেক-অসি করে ধারণ করি,  
পরে জ্ঞানার্থ জালিব, বিংসাহতি দিব,  
তবে ব্রজের শিব ষটে শিবানি ॥

রাগিণী আলিঙ্গা—তাল একতাল ।

বদি স্বপ্নে চরণ করলে বিভ্রম  
কৌশলে এই হৃদয়ে ।  
যেন ক'রনা গুণো জননি,  
পাপাঙ্গে আঘাত বর্জিত চরণে ॥

ভবে এসে কুপধরাধী, সুপথ চিনিতে আমি,  
এ দুঃখতি তম হর তুমি জ্ঞানাকি প্রদানে ।  
কর কমা কেমন্তরী অপরাধ আমার,  
করেছি মা কত স্ত্রীমন্ত্রে প্রহার,  
কিন্তু এমন অপরাধী, না হই তোমার শত্রু যদি,  
তবে মাথে কি স্থান দিবে পদে  
এ ব্রজমোহনে ॥

রাগিণী ঝাঙ্কাজ—তাল একতাল ।

হ'ল বিফলে জীবন গড় ।  
কতদিন আর রবে তুমি মন নিদ্রাপত,  
চৈতন্য হয়ে হও চৈতন্যরূপিণীর  
চরণে শরণাপত্ত ॥

রাগিণী ঝাঙ্কাজ—তাল কাওয়ালি ।

কি কর মম মানস গেল যে দিন ।  
দিনান্তে ডাক রে সে কৃতান্তবরণ ॥  
কি হবে হৃদয়ে বল কি সম্বল আছে আর,  
দিন পেয়ে এল সে দিনমণিরন্দন ।  
চরণে পরমাপদ, জেনে কি তা জান না,  
ধাকুতে দিন ভাব দীনবন্ধুচরণ ॥

রাগিণী ইমন—তাল একতাল ।

হর দিনের দুর্গতি পদসম্পদ দিয়ে ।  
ধর বাক্য ধর ধরায় তরায় চল,  
আর কি জন্তে রও নয়ন মুদিয়ে প্রিয়ে ॥  
হয় না আমার পূজা ওবার্চনা ভিন্ন,  
তোমা ভিন্ন অন্ন গ্রহণ হবে কোথা  
আর হে আমার,  
তোমায় যে জন ভক্তি করে,  
সে পায় জেন মোরে,  
বিরাজ করি যে তার ভবনে গিরে ।  
ব্রজমোহন বলে ভাসি নয়নজলে,  
নামটী তোমার অগ্রে লক্ষী পরে নারায়ণ  
এই কারণ,  
তোমায় কৃপা হবে সভ্য, জানলে না হর নিত্য,  
মত্ত চরণে থাকি চিন্ত সপিয়ে ॥

রাগিনী বাহার—তাল যৎ ।

ওহে মহারাজ,  
আজ একান্ত বুঝি তব জীবনান্ত হ'ল ।  
তোমার কাল পূর্ণ দেখে ঐ দেখ সম্মুখে,  
কালের স্বরূপ কালো রূপ কে এল ॥  
আমরা নগরে কি শুনি, অসম্ভব বানী,  
হস্ত দিয়ে সে মস্তক কাটিল ।  
শিশুর কি শক্তি প্রভাব, সামান্য না ভাব,  
শিয়রেতে শত্রু হয় প্রাণ ।  
শিশুর কি রূপমাধুরী, আহা মরি মরি,  
হেরে রূপ ময়ন মন ভুলিল ।  
তব ধন-জনোৎসব, সুখে বর্ষা সব,  
গেল গেল দিন আজ নয় হে ভাল,  
যদি বংশ রাখ এবার তবে  
বংশীধারীর চরণতলে শরণ লইগে চল ॥

রাগিনী কালান্ধা—তাল একতাল্য

ধিক্ থাকুক তোর দন্তকূলে ।  
এ কলঙ্ক যায় কি ম'লে ॥  
হলে অপদম্ব আর কারন্তকূলে কালি দিলে ।  
কুলের মাতৃ হতে ভবে,  
ভেবে, কুল কিনারা পাওনা ভবে,  
ডুবাতে কুল অকুল মাঝে,  
কুলের প্রদীপ জ্বল নিলে ॥  
উঠবো ব'লে উচ্চ পদে,  
ভূমি দাস হ'লে না দ্বিজের পদে,  
যেমন মুখ তোর তেমনি জুতে,  
চূণ কালি দিয়েছে গলে ॥

রাগিনী লম্বিকিষিট—তাল একতাল্য ।

কেন কান্দো পাষাণি, তোমার ঙ্গলানী এলো ।  
কেন ধরাতেলে আর অধরা রা'ণি,  
হলো পূর্ণ সাধ বাঁধো কবরী এলো ।  
যাবে সর্ব্ব হুখ দেখলে সে চাঁদমুখ,  
চল চল ওগো অচলমহিষি যাই প্রাণ জুড়াই,  
হুটী শিশু নগরে ককে ধারা চক্ষে  
এসে হয় অঙ্গনা অঙ্গনে দাঁড়ালো ॥

নাই এলোকে ত্রিনয়নীর স্বরূপ,  
আমরা দেখে এলেম  
তোমার মেয়ের সেই যে রূপ, অপরূপ,  
কে দেয় তুলনা তায় শশী,  
লাজে শশী আসি,  
উমাশশীর পদনখে লুকালো ॥

রাগিনী আলিয়া—তাল একতাল্য ।

দীনে রাখ লে যদি রাজা পায় ।  
আমার পাপে অঙ্গ ভারি, ভার বইতে নারি,  
একটা ভার তোমায় দেই হে ভূভারহারী,  
ওহে দীনবন্ধু দীনহীনে যেন  
সেই দিনেতে দিন পায় ।  
ভেবে চিরদিন জীবন কম্পিত,  
পরম শত্রু আমার দিনমণিসুত,  
দিন পেয়ে সে এলে, ধবলে কেশে,  
বল কি হবে দীনের উপায় ॥  
ভবের হাটে আর ওহে দীননাথ,  
কতদিন আমি করিব বাতায়াত,  
এর মুক্ত ব্রজমোহনের এবার  
দ্বিধাকঠোর দায় ॥

রাগিনী মুহতান—তাল কাওয়ালি ।

কুলের গৌরব বাড়ালে ওহে দণ্ড ।  
আছে জগতে বিখ্যাত পুরুষত্ব ॥  
দেখতে কেবল বাইরে চটক  
শিতরে ভোজবাণীর খেলা,  
পেটে তোমার নাই কিছু পদার্থ ।

মরি কিবা গুণগ্রাম, আস্ত বলম মহুগ্রাম,  
অহঙ্কারে হ'য়েছ উন্নত ॥  
আপনা হ'তে কুল হারালে  
মান পুতেছ মানের তলে,  
পিতামাতার বাড়ালে মহত্ত্ব ॥  
প'ড়ে অ'ছ স্বোর বিপাকে,  
তোমার মূল্য চোদ্দ সিকে,  
শুণি পুরুষ অমোহ যথার্থ ॥

রাগিনী সিন্ধুভৈরবী—তাল পোস্তা ।

বিলাতা আমদানী সব  
দেখতে কেবল রত্নের চটক ।  
ভিতরে ভোজবাজীর খেলা  
বাইরে থাকে ফাটক আ ক ॥  
রত্নেতে সবাই মজে,  
রঙ গেলে শেষকালে বোঝে,  
যেমন সেই দিল্লীর লাড়ু  
খেলে হয় শোক না খেলে শোক ॥  
রংটি নয় বস্ত্র সোজা,  
সহজ নয়তো রত্নে মজা,  
রত্নেতে ভুলিয়ে দেখে পাবক হন পতঙ্গনাশক ॥

রাগিনী সুরট—তাল কাওয়ালি ।

চিত্তরে চিত্ত সঙ্গী অন্তরে ।  
যে পালন লয়, সৃজন করে,  
ও সেই পরম পুরুষ ঈশ পরব্রহ্ম পবিত্রপরে ॥  
দেখ নিরীকার নিরাকার নিখিল মহল  
যে জন বাকা মন নয়নের অগোচরে,  
নিভা নিধি নিরাধার, আদি অফ নাহি দার,  
পাতঙ্কল বেদ বেদান্তমারে ॥  
সত্য সনাতন, মুক্তি নিকেতন  
ও দাঁর অসুখতির অনুবর্তী সুধাকর প্রভাকরে ॥  
যে জন সর্বত্র পুজিত বিরাজিত যে পদার্থমাত্রে,  
স্থল জল অথবা শূন্যপরে ॥  
পকল্পে যে জন ভবে, পকভূতময় জীব,  
স্থায়িত্ব পকত্ব বিধান করে,  
পকল্পে যেই পকে এক সেই করে, প্রপঞ্চে  
ব্রহ্মমোহন ভেদ সে পক প্রধারে ॥

রাগিনী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

দেয়া সঙ্কটে শিব শিবরমণি ।  
কাতরে বিভর রূপা জগদ্বন্দিনি ॥  
শমন নিকট হ'ল শিবে,  
কি হবে পতি কি হবে,  
ভেবে সারাদিন সারা হল দীন,  
কেবল তরঙ্গা ভানুভৈরবরাগিনী তারিনী ।

সংসার সাগর ঘোর তরঙ্গে,  
ভাসিছে আমার ক্ষুদ্র দেহভরণী ।  
আকুল ভাবিয়ে কূল আর দেখিনে,  
এইবার নিজ সন্ধানে ব্রহ্মমোহনে  
অভয় চরণে রাখ পতিত  
পতিত বলে পতিতপাবনী ॥

রাগিনী বিভাস—তাল কাওয়ালি ।

শবে কে রমণী সমর-উৎসবে ।  
হের সবে ।  
এলো হাসিতে হাসিতে প্রাণ নাশিতে,  
অলিতে কাপে ধরা ধ্বনিতে,  
সাধ্য কার ভক্তদ্বার এর সবে ॥  
হেরে অজ্ঞানীর তল রক্তোৎপল  
বাল্য কি গোঁরবে রবে ॥  
দ্বিজরাজ দশ নখের প্রসবে,  
নবধন স্থিতি তদুপরে হর-উরে,  
মন হরে সুরমীর নপরের রবে,  
বিশদল জবা, ওপদ-পল্লবে,  
সঙ্গা করে দান বাসব কেশবে ॥  
নারি চিত্তে ও নারী নারি জিন্তে  
জীবনের আশা কর যদি লাভ দানবে,  
সবে চরণে শরণ লও তবে,  
ব্রহ্মমোহনের বাক্য ধর বামার ধর পদ  
ব্রহ্ম শব্দ তুচ্ছ জ্ঞান হবে, •  
শিবদ'রা দ্বারা শিবত্ব সম্ভবে,  
ভুলনারে ভবে অনিত্য বিভবে ॥

(ব্রহ্মমোহন রায়ের নাতা গোপীমোহন  
রায়ের রচিত গীত নিয়ে দেওয়া গেল ।)

রাগিনী তোড়ী—তাল কাওয়ালি ।

তার নো তারিণি অধমে স্বপ্নে ।  
যদি না তার,  
তুমি না তারিলে তারা কে তারিবে সন্ধানে ॥  
আমি অতি বদ্ধহীন, ভকতি জতি বিহীন,  
বিমুখ হয়োনা মানো অভয় চরণ দানে ।

পদ-মহিমা কে জানে, বিদিত বেশ পুরাণে,  
শিব ধরেন প'কাননে, তবু না পান আশ্রয় ।  
কাউরে ডাকে বিদুর, দুর্গে যদি কুপা কর,  
ভবানু পার কর, এ দ্বিজ গোপীমোহনে ॥

রাগিনী ডোড়ী—তাল আড়া ।

অভয়াব ও অভয়পদ-মহিমা কে জানে ।  
যুগে যুগে যোগিনী সীমা না পান ধ্যানে ॥  
মহাযোগী ত্রিপুরারী, ও পদ ছন্দে ধরি,  
পাছে কেহ লয় হরি সঙ্গ ভয় মনে ।  
অনন্ত মহিমা বেদে, অস্ত কেবা জানে,  
ত্রিগুণাবিতা মহামায়া বরদে বরদাশিনী ।  
দ্বিজ গোপীমোহন বলে, রাঙ্গা চরণ হৃদকমলে,  
দেখতে পাই চরমকালে বাসনা এই মনে ॥

রাগিনী ধারোয়া—তাল চুঁরি ।

কেন ভুলে রয়েছ রে মন ।

বিবহ-মুখে অচেতন ॥

মুহুর্তে হাইতে পাবে তোমার অনিত্য জীবন ।  
দিনে দিনে আয়ুশেষ, জ্ঞান না ভাস্ত বিশেষ,  
এইবেলা ডাক নৌনেশ, ভাব শ্রীনন্দনন্দন ॥  
নাহি জ্ঞান হিতাহিত, মায়াতে জীব মোহিত,  
সংসারের এই রীত, কেবল সব অকারণ ।  
বুখা বাসনা উৎসব, এই দেখ হ'লে শব,  
কোথায় রবে বৈভব, ডাক নিত্য নারায়ণ ।  
সময় হইল গন্ত, ক্রমে হ'ল কালাগন্ত,  
অনেক ভাবনা তাতো ভাস্ত গোপীমোহন ॥

সমাপ্ত ।



## পুস্তকসমূহের মূল্যের সূচীপত্র ।

পুস্তকের নাম	বাঁধা	আবাঁধা	ডাঃমাঃ	পুস্তকের নাম	বাঁধা	আবাঁধা	ডাঃমাঃ
১। মূল মহাভারতম্				২২। সঙ্গীত-সার-সংগ্রহ			
( মৌলিকের টীকা সমেত ;				৩য় খণ্ড	১০	১০	১০
বঙ্গাক্ষরে )	৬	৫১	৫০	২৩। সঙ্গীত-ভরঙ্গ ৮ রাগা-			
২। পঞ্চদশী ( মূল টীকা ও				মোহন সেন প্রণীত	৫০	১০	১০
অনুবাদ )	১০	১	১	২৪। পুরুষ-পরীক্ষা ৮ মৃত্যুঞ্জয়			
৩। পদ্মপুরাণ পাঠালখণ্ড				বিদ্যালঙ্কার প্রণীত	১০	১০	১০
( মূল ও বঙ্গানুবাদ )	১০	১	১০	২৫। প্রবোধ-চন্দ্রিকা ৮ মৃত্যুঞ্জয়			
৪। উদবিংশ সংহিতা				বিদ্যালঙ্কার র প্রণীত	১০	১০	১০
( মূল ও অনুবাদ )	১	৫০	১০	২৬। কৌতুক বিলাস	১০	১০	১০
৫। মহুসংহিতা ( মূল ও				২৭। হরিন্দাস সাধু শ্রীরঙ্গলাল			
অনুবাদ )	১	৫০	১০	মুখোপাধ্যায় প্রণীত	১০	১০	১০
৬। উদাহৃতকম্ ( মূল ও				২৮। কঙ্কাবতী শ্রীতৈলোক্যনাথ			
অনুবাদ )	১০	১০	১০	মুখোপাধ্যায় প্রণীত	১০	১০	১০
৭। দেবীভাগবতম্ (মূল)	১৫	১০	১০	২৯। বঙ্গভাষার লেখক	১০	১০	১০
৮। হরিবংশ				৩০। চিনিবাস চরিতামৃত ৮ যোগেন্দ্র-			
( বঙ্গানুবাদ )	১০	১০	১০	চন্দ্র বসু প্রণীত	১০	১০	১০
৯। চৈতন্যচরিতামৃত	৫০	৫০	১০	৩১। মেডা হরিন্দাস ৮ যোগেন্দ্র-			
১০। লিঙ্গপুরাণ (বঙ্গানুবাদ)	৫০	৫০	১০	চন্দ্র বসু প্রণীত	১	৫০	১০
১১। জগৎমঙ্গল ও				৩২। আলালের ঘরের চুল্লী			
চমৎকার চন্দ্রিকা	১০	১০	১০	টেকচাঁদ ঠাকুর প্রণীত	১০	১০	১০
১২। ভক্তিরহস্যাবলী	১০	১০	১০	৩৩। শিবায়ন	১০	১০	১০
১৩। ব্রতমালা-বিধান	৫০	১০	১০	৩৪। কৃষ্ণমঙ্গল	১০	১০	১০
১৪। শ্রীমদ্ভাগবত				৩৫। স্তবমালা	১০	১০	১০
( বঙ্গানুবাদ )	১০	১	১০	৩৬। কুলীনকুলসর্বস্ব মাটক ৮ রাম			
১৫। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ				নারায়ণ তর্করত্ন প্রণীত	১০	১০	১০
( বঙ্গানুবাদ )	১০	১	১০	৩৭। শ্রীরামরসায়ন ৮ রবীন্দ্রনাথ			
১৬। চৈতন্যমঙ্গল	১০	১০	১০	গোস্বামী প্রণীত	১০	১	১০
১৭। কৃষ্ণপুরাণ ( অনুবাদ )	৫০	১০	১০	৩৮। শ্রীশ্রীভক্তমালা			
১৮। ভুলসীদানী রামায়ণ	৫০	১০	১০	শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কৃত	৫০	১০	১০
১৯। মার্কণ্ডেয় পুরাণ				৩৯। অদ্ভুত রামায়ণ (পদ্য)	১০	১০	১০
( অনুবাদ )	১	৫০	১০	৪০। পঞ্চতন্ত্র ( অনুবাদ )	৫০	১০	১০
২০। অদ্ভুত রামায়ণ				৪১। কালময়ী ( অনুবাদ )	১০	১০	১০
( মূল ও পদ্য )	১০	১০	১০	৪২। শ্রীশ্রীবিষ্ণু সর্বস্ব নাম	১০	১০	১০
২১। দাশরথি রায়ের				৪৩। ভূত ও মানুষ শ্রীতৈলোক্যনাথ			
পাঁচালী ( সম্পূর্ণ )	২১০	২	৫০	মুখোপাধ্যায় প্রণীত	১০	১০	১০

পুস্তকের নাম	বাঁধা আঁধা ডাঃমাঃ	পুস্তকের নাম	বাঁধা আঁধা ডাঃমাঃ
৪৪। খিল হরিবংশ (মূল) ১।০ ১ ১০		the Mogul Empire ( by Robert Orme ) ১।০ ০ ১০	
৪৫। দেবীপুরাণ (মূল ও অনুবাদ) ১ ১০ ১০		৬৫। Tavernier's Travels in India ১।০ ০ ১০	
৪৬। যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণ (মূল) ১।০ ১।০ ১০		৬৬। Thirty five years in the East by Honigberger ১।০ ১০	
৪৭। যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণ (বঙ্গানুবাদ) ১১০ ১।০ ১০		৬৭। A Visit to Europe by T. N. Mukherji ১০ ০ ১০	
৪৮। রাক্ষসবলী / মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয় প্রণীত ১০ ১০ ১০		৬৮। History of the Sikhs by J. D. Cunningham ২ ০ ১০	
৪৯। বক্রিশ সিংহাসন / মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয় প্রণীত ১০ ১০ ১০		৬৯। Emperor Humayun's life by Major Charles Stewart ১ ১০	
৫০। শ্রীশ্রীরাধাক্রম / যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু প্রণীত ১।০ ১০ ১০		৭০। "Ratnavali" by Michael Madhusudan Dutt ১০ ০ ১০	
৫১। ৬১ বৎসরের পুরাতন পঞ্জিকা ২ ১ ১০		৭১। "Sarmistha" by Michael Madhusudan Dutt ১০ ০ ১০	
৫২। পুরাতন পঞ্জিকার পরিশিষ্ট ১০ ১০ ০		৭২। Indian Tracts by Major John Scott and Warren Hastingos ১০ ০ ১০	
৫৩। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ (মূল) ১।০ ১ ১০		৭৩। Two Months in Arrah in 1857 by John James Halls ১০ ০ ১০	
৫৪। উৎকলধ্বজ (মূল ও বঙ্গানুবাদ) ১০ (১০) ১০		৭৪। Coronation Album ১০ ০ ১০	
৫৫। বৈষ্ণবপদলহরী ১।০ ১ ১০		৭৫। Native Fidelity (Authorship is ascribed to late Babu Krishnadas Pal ১ ০ ১০	
৫৬। বাঙ্গালীর গান ১।০ ১।০ ১০		৭৬। Auto-biographical Memoirs of Emperor Jahangir ১ ০ ১০	
৫৭। ভারতচন্দ্রের গ্রন্থাবলী ১০ ১০ ১০		৭৭। Stewarts History of Bengal ১।০ ০ ১০	
৫৮। মডেল ভগিনী / যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু প্রণীত ১।০ ১০ ১০		৭৮। Travels in Hindustan by bernier ১।০ ০ ১০	
৫৯। হাতেমতাই ১০ ১০ ১০			
৬০। কক্সেনশন আলবাম ১০ ১০ ১০			
৬১। বাঙ্গালীচরিত / যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু প্রণীত ১ ১০ ০			
৬২। ধর্মমঙ্গল (বনরাম প্রণীত) ১ ১০			
৬৩। My Diary in India (By William Howard Russel ) VOL I ১ ০ ১০			
৬৪। Historical Fragments of			

শ্রীবরদাপ্রসাদ বসু।

বঙ্গবাসী কার্যধ্যক্ষ,

৩৯২ ৮ বাণীচরণ লেনের দ্বিতীয়, কলিকাতা।

# বিজয়া বটিকা

সর্বপ্রকার দ্বরের মহোষধি ।

## রাজ্যেশ্বর রাজা

এবং

কুটীরবাসী কুমক

সকলেই ইহার পক্ষপাতী

\* \* \*

হিন্দু, মুসলমান ও খৃষ্টান

সকলেই ইহার পক্ষপাতী ।

\* \* \*

শিক্ষিত ও অশিক্ষিত

প্রালোক ৭ ৯ দ্ব্যন্তক

সকলেই ইহার পক্ষপাতী ।

\* \* \*

ইংরেজ-পুরুষ

বিশেষতঃ ইংরেজ-মহিলা

ইহার সর্বশেষ পক্ষপাতী ।

\* \* \*

বিজয়া বটিকার

প্রসিদ্ধি ।

বিজয়া বটিকা আমেরিকা, স্পেন, ইতালি, ফ্রান্স, পোর্টুগাল, জার্মানি, মিশর, মরক্কো, সিন্ধ, পাকিস্তান এবং অন্যান্য দেশে বিজয়া

বটিক বহিঃভুক্ত । দরিদ্রের কুটীরে, রাজ্যেশ্বর রাজার সিংহাসন-সমীপে, আত্ম বিজয়া বটিকা সমস্তাবে বর্তমান বিজয়া বটিকা প্রস্তুত যেন ব্রহ্মাও বিজয় করিতে বসিয়াছে ।

ইংরেজ-রমণী-কুলের বিজয়া বটিকা বিশেষ প্রিয় বসন । ভানি না কেন, কেন শুনে, বিজয়া বটিকা স্বদেশী সামগ্রী হইয়াও ইংরেজ-নর-নারীর মন আকর্ষণ করিল ।

জাপানদেশে বিজয়া বটিকার বড় আদর ।

বিজয়া বটিকার শক্তি ।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মস্তজীবন অদ্ভুত । যে জরুরি ডাক্তারী, কর্তারাজ বা হোমিওপ্যাথী চিঃঃঃ আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয় স্বজন যে পোগীর জীবনের আশা পর্য্যন্ত একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহু সংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছে ।

সমস্ত বিশেষ বিজয়া বটিকা প্রতাপেক্ষাও বড়ো—আবার সমস্ত বিশেষ বিজয়া বটিকা কুহুম অপেক্ষাও কোমল । সামান্য মাথাধরা হইতে আরম্ভ করিয়া, নাগাইদ অতিশুক্লতর জ্বালদন্ত পীড়া পর্য্যন্ত বিজয়া বটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে । বিজয়া বটিকার এইখানেই মহত্ত্ব—এইখানেই গুণগণা,—এইখানেই অলৌকিকত্ব ।

বিজয়া বটিকার

## অলৌকিকত্ব ।

রোগীর নাড়ীতে ২৪ ঘণ্টাই জ্বর আছে, প্রীহার কামড়ানি এবং যকৃতের টাটানিতে রোগী অস্থির হইয়াছে, রোগীর হাত-খুঁ-পা পর্যন্ত ফুলিয়াছে, চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ হইয়াছে ;— এমন বিবিধব্যাদিগ্রস্ত রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য হইতেছেন ;— অথচ এদিকে আপনার জ্বরজ্বালা কিছুই নাই,— প্রীহা-যকৃত নাই,—সহজ শরীরে আপনি বিজয়া বটিকা সেবন করুন, আপনার ক্ষুধাবৃদ্ধি হইবে, পুরুষভুত্ব হইবে এবং লাভ্যবুদ্ধি হইবে । সুতরাং বিজয়া বটিকাকে অভূতপূর্ব্ব অলৌকিক শক্তির ঔষধ কে না বলিবে ?

## বিজয়া বটিকা

এবং

## কুইনাইন ।

কুইনাইন সেবনে যে জ্বর যায় না, বিজয়া বটিকায় সহজেই তাহা আরাম হয় । দশ পনের দিন অন্তর পুষ্ণ-পুষ্ণ জ্বর রোগে যিনি কষ্ট পাইতেছেন, বিজয়া বটিকা তাঁহার জ্বররোগে প্রস্রাব-স্বরূপ ।

বিজয়া বটিকার নিকট কুইনাইন চির-পরাজিত । বিজয়া বটিকার প্রাচুর্য্যে অনেক গ্রাম ও নগরে কুইনাইনের প্রভুত্ব কমিয়া আসিতেছে । বিজয়া বটিকার এই গুণে অনেকেই মোহিত ।

বিজয়া বটিকা কোন কোন রোগে বিশেষ কার্য্যকরী ?

( ১ ) মাথাধরা ; ( ২ ) অক্ষুধা ; ( ৩ ) গা-হাত-পা কামড়ানি ; ( ৪ ) বৈকালে চক্ষুজ্বালা ; ( ৫ ) মাথাধোরা ; ( ৬ ) সর্দিকাশি ; ( ৭ ) গা ভাঙ-ভাঙ ; ( ৮ ) খাত্তোঁকল্যা ; ( ৯ ) দান্ত অপক্লিকার ; ( ১০ ) লাভ্যহীনতা ; ( ১১ )

দুঃস্বপ্নাদি ; ( ১২ ) পিঠে কোমরে বেদনা ; ( ১৩ ) বৃক-ভার ; ( ১৪ ) আলস্য ।

ইহা ব্যতীত,—সর্ব্বরকম জ্বর, প্রীহা-যকৃত-কামিসুক্ত জ্বর, শোথ, পালা জ্বর, অমাবত্যা পূর্ণিমায় জ্বর, আসামের কালা জ্বর, বজ্রের ম্যালেরিয়া জ্বর, ইনফ্লুয়েঞ্জা জ্বর, কণ্ঠ জ্বর, ঘোঁকালীন জ্বর, মেহশ্চিৎ জ্বর, যকৃতপিত্ত জ্বর, ঘৃণবৃক জ্বর,—ইত্যাদি বহুপ্রকার জ্বর আছে, তৎসমস্তই বিজয়া বটিকা দ্বারা আরোগ্য হইয়া থাকে । এরূপ ফলপ্রদ ঔষধ, একাধারে এত গুণবিশিষ্ট ঔষধ,—এদেশে এ পর্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই । সেবন করুন, সঙ্গে সঙ্গে শুভ ফল পাইবেন ।

অনেক প্রসিদ্ধ ডাক্তার কবিরাজ বলেন, জ্বরাদি রোগের এরূপ মহৌষধ আর কখনও আবিষ্কৃত হয় নাই । জ্বর হইবার উপক্রম হইতেছে—গা-হাত-পা ভাঙিতেছে—হাই উঠিতেছে—চক্ষু জ্বলিতেছে—এরূপ স্থলে তিন ঘণ্টা অন্তর এক একটা করিয়া দুইটা বিজয়া বটিকা সেবন করিলেই জ্বর আসিবার আশঙ্কা থাকিবে না । বিজয়া বটিকা—সহজ শরীরে সেবনীয় । সহজ শরীরে সেবন করিলে বল-বৃদ্ধি হয়, কান্তিবৃদ্ধি হয়, স্মরণ-শক্তিবৃদ্ধি হয় । সহজ শরীরে সেবন করিলে অগ্নি রোগ কর্তৃক আক্রান্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না ।

বিজয়া বটিকা

## কোথায় প্রাপ্তব্য ?

কলিকাতা ৭১নং হারিসন রোড পটলডাঙা বিজয়া বটিকা কাথ্যালয়ে, বি, বহু এণ্ড কোংর নিকট প্রাপ্তব্য ।

বিজয়া বটিকার রজিন গোল ট্রেড-মার্ক  
এবং

## রজিন লেবেল

দেখিয়া লইবেন ।

কাল রজ হাড়া ট্রেড-মার্ক ডিন রকম রজ আছে ;—প্রথম হরিদ্রা, দ্বিতীয় লাল, তৃতীয়

ফীকে-লীল। গায়ে বেলেংল জড়ান আছে,  
তাহাও লাল কালিতে মুদ্রিত।

## সাবধান! সাবধান !!

বিজয়া বটিকা—জাল হইতেছে।

বিজয়া বটিকার—মূল্যের কম-বেশী নাই।

বিজয়া বটিকা—নির্দিষ্ট মূল্যে চিরদিন বিক্রীত।

বিজয়া বটিকা

## জাল করিতেছে।

বিজয়া বটিকার এই অলৌকিক শক্তি  
আছে বলিয়াই, বিজয়া বটিকার কাঁচিতি এত  
অধিক; কিন্তু হুং এই, জুয়াচোরগণ এই  
বিজয়া বটিকা—

## জাল করিতেছে।

কলিকাতায় কতকগুলি জুয়াচোর ব্যক্তি  
বিজয়া বটিকার অবিকল ট্রেডমার্ক আদি নকল  
করিয়া, মফঃস্বলের অধিবাসীগণকে পাইকোর  
দরে বেচিতেছে। লরও সস্তা দিতেছে। এই  
জাল বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া, অনেক  
রোগী কুফল প্রাপ্ত হইতেছেন, অনেকের  
রোগ একবারে আরাম হইতেছে না। জাল  
ঔষধে কখনও কি রোগ আরাম হয়?

## মূল্যাদি।

বটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং কোটা ১৮			১০
২নং কোটা ৩৬	১৮০	১০	১০
৩নং কোটা ৫৪	১৮০	১০	১০
বিশেষ বৃহৎ গার্হস্থ্য কোটা অর্থাৎ			
৪নং কোটা ১৪৪	৪০	১০	১০

বিজয়া বটিকার

পাইকেরী বিক্রয়।

১নং কোটা এক ডজন (অর্থাৎ বার  
কোটা) লইলে কমিশন এক টাকা; অর্থাৎ  
সাড়ে ছয় টাকাত্তই বার কোটা ১নং বিজয়া  
বটিকা পাইবেন; ডাকমাণ্ডল ও প্যাকিং আট  
আনা মাত্র। ভিঃপিঃ কমিশন দুই আনা।

২নং এক ডজন লইলে, কমিশন দেড়  
টাকা; অর্থাৎ বার টাকা বার আনাত্তই ২নং  
বার কোটা পাইবেন। ডাকমাণ্ডল ও প্যাকিং  
বার আনা মাত্র। ভিঃপিঃ কমিশন ১০  
তিন আনা।

৩নং এক ডজন লইলে, কমিশন দুই  
টাকা অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাত্তই ৩নং বার  
কোটা পাইবেন। ইহার প্যাকিং ও ডাঃমাঃ  
এক টাকা, ভিঃপিঃ কমিশন চারি আনা।

বার কোটার কম লইলে, এমন কি এগার  
কোটা লইলেও, কেহ কমিশন পাইবেন না।

দেশ-প্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শশধর

তকচুড়ামনি মহাশয়ের

## আশীর্বাদ-পত্র।

“পরম কল্যাণীর শ্রীমান্ বি, বসু

কল্যাণবরেন্দ্র

“নত হই বৎসর যাবৎ আমাদের প্রাণপূর  
গ্রামে স্বরতর ম্যালেরিয়া উপাশ্রিত হওয়ায়,  
ভূত্যাভ্যাসসহ আমার বাড়ীর সকলেই ক্রমে  
ক্রমে বিষম জ্বরে সমাক্রান্ত হইলেন। ক্রমে  
প্রাণা এবং বক্তৃৎ সকলেরই হইল। এলা-  
প্যাথিক, হোমিওপ্যাথিক এবং নানা প্রকার  
কবিরাজী চিকিৎসা বতদূর সন্তবে, তাহার  
ক্রেটি করিলাম না। কিন্তু কিছুতেই বিশেষ  
কোন ফল কাহার হইল না; কেবল সাময়িক  
কিছু কিছু উপকার হইত মাত্র। পরে কোন  
প্রসিদ্ধ ঔষধবিজ্ঞের বোডল আনাইয়া-  
ছিলাম; তাহাও সেইরূপ ব্যর্থ হইল। ওৎ-

পরে ভাগ্যক্রমে সকলকেই একবার বিজয়া বটিকা সেবন করাইয়া দেখিতে ইচ্ছা পাইল এবং তাহা আশাইয়া ক্রমে সকলকেই সেবন করাইলাম এখন ৮ভগবৎ-কৃপায় সেই বিজয়া বটিকা এই পথার বাড়ীর সকলকেই জীবনদান করিয়াছে। সকলকেই সেই সুশাস্ত্র-রূপ রোগসঙ্কট হইতে মুক্ত করিয়া প্রকৃতিস্থ করিয়াছে। বিজয়া বটিকা আমার বাড়ীর সকলের জীবনসংহা হইয়াছে। সুতরাং ইহার উপযুক্ত পুরস্কার গিতে পারি এমনত আশা অজ্ঞ কিছুই নাই; কে লায়নোশাস্ত্র-সম্মানিত-আশীর্বাদ মাত্র। শীলশব্দ দ্বেষশব্দ (তর্কচূড়ামণি)। প্রাণপূব, সদরপূব ফদ পুর।”

## ইংরেজ-রমণীর পত্র।

নয় মাসের জ্বররোগ হইতে অব্যাহত লক্ষ্য।

পঞ্জাবের লাহোবনিবাসিনী ইংরেজ রমণী

শ্রীমতী হারিস রজাস ইংরেজীতে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার অনুবাদ এইরূপ—“আমি বটিকা প্রভুতশক্তি সম্পন্ন। নয়মাস কাল আমি জ্বরে ভুগিতেছিলাম। কিছুতেই আরাম হই নাই। অবশেষে, আমি আপন র বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য হইয়াছি। আর এক আশ্চর্যের কথা এই,—এই অতি স্নেহ মূল্যের বটিকা দ্বারা আমি ডাক্তার চিকিৎসার প্রভূত অর্থব্যয় হইতে রক্ষা পাইয়াছি।”

## সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িকের পত্র।

বিজয়া বটিকা—জ্বর ও বাতের মধোষধ।

ভট্টপল্লীর সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক, মূল্যবোধ সংস্কৃত কলেজের সর্ক্সপ্রধান অধ্যক্ষ, মহামহো-পাধ্যায় পাণ্ডিত্য শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সার্ক্সভোম—বিজয়া বটিকা সম্বন্ধে কি লিখিয়াছেন দেখুন,—“আমার ছাত্র এবং পরমাত্মীয় ভট্টপল্লী-নিবাসী ৮অনুভব বিদ্যারত্নের পত্নী ছয় মাস

যাবৎ প্রীতি, স্বাস্থ্য ও জ্বরে শয্যাগত হইয়া ছিলেন কুশীনায়ে জ্বর বন্ধ হইত না। তেঁহার বিজয়া বটিকা ভিন্নতী মাত্র সেবন করিয়াই, তাহার জ্বর বন্ধ হইয়াছিল।

বিধবা স্ত্রীলোক, বিশেষ পথ্য যোগে থাকিতে পারেন নাই, তথাপি যে একমাস কাল বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া তিন সম্পূর্ণ-রূপে সুস্থ হইতে পারিয়াছেন, ইংরেজী আমরা ঔষধের উত্তম ক্ষমতা বুঝিতেছি। আশীর্বাদ করি, তুমি দীর্ঘজীবী হও। আশা করি, এই ঔষধ দ্বারা সকলকেই অবিলম্বে প্রত্যক্ষ হইবে। বিজয়া বটিকা যত দ্রুতের মধোষধ।

আশীর্বাদক—শ্রীশিবচন্দ্র সার্ক্সভোম।  
মূল্যবোধ সংস্কৃতবিদ্যালয় অধ্যক্ষ, ২৪ পরগণা।”

## এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি ও হাকিমী বিফল।

এলোপ্যাথির অন্তর্গত রামস্বর ষ্টেটের হাইকোর্টের প্রিন্সিপাল বিচারক লিখিয়াছেন, দেখুন,—

“যথাক্রমে এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি এবং হাকিমী মতে দীর্ঘকাল ধরিয়া চিকিৎসা করিয়াও, যে সকল রোগীর আশে কোন ফল হয় নাই, ইহঁতদের আপনার নিকট হইতে যে এক নোট বিজয়া বটিকা আনাইয়াছিলাম তাহা তাহাদের পক্ষে যেন মন্ত্রশক্তির জ্ঞান কার্য করিয়াছে। আমার পরিচিত বন্ধু-বান্ধব-গণকে আপনার ম্যালেরিয়া হইতে বংশজরের এই দ্বন্দ্বভয়িক ঔষধ সাধরে গ্রহণ করিতে আমি ইতিমধ্যেই অনুরোধ করিয়াছি।”

## বিজয়া বটিকার প্রাপ্তিস্থান।

বি, বস্তু এণ্ড কোম্পানী।

৭১নং হারিসন রোড—কলিকাতা।

বি. বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক

## সালসা।

এই মহাশক্তিরূপা বি. বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবা করিয়া দেহ এবং মনকে শক্তিসম্পন্ন কর।

ইহা ঠিক সালসা নহে, তবে সালসা নাম না দিলে, ইহার গুণাবলীর বিষয় কিছুই জ্ঞান-  
দ্রম করিতে সমর্থ হইবে না, সেই জন্য সালসা নাম দিতে চাইল। আমরা ইংবাক্সী মাঝপন্ন  
হইয়া পড়ি নাই, এই আয়ুর্বেদীর গুণের  
নাম তাই বিজ্ঞাতীয় ভাষা করিতে বাধ্য হই-  
লাম,—নচেৎ উপায় নাই। বলাই দে।  
সোমরস নাম দিলে সাধারণে কি বুঝবেন?

চরক গ্রন্থ অনন্তরত্নের ভাণ্ডার; মহাকায়তরু-  
স্বরূপ। সাধক এবং ভক্ত একান্তমনে  
যাহা বুঝিবেন উহাতে তাহাই  
পাইবেন।

বি. বসু এণ্ড কোম্পানীঃ

### হাতীমার্ক সালসা

সেই চরক-মহাসামগ্র মননপূর্বক উদ্ভূত  
হইয়াছে। এ সালসা-বোতলকে,  
ধরিত্রির কুমুদপূর্ণ কলস  
বালিলে অভ্যাজি  
করুন।

বি. বসু এণ্ড কোম্পানীর

### হাতীমার্ক সালসা

এক মহাতেজঃস্বরূপ। উত্তর চীনদেশ হইতে  
আনীত কোন লতা-বিশেষের এমন গুণ যে, এ  
সালসা সেবনের পঁচ মিনিট পরেই দেহে এবং  
মনে মহাশক্তি অনুভূত হইবে। মনে হইবে,  
শরীরে যেন কোন বৈজাতিক ক্রিয়া নিষ্পন্ন  
হইল। এই মহাশক্তি-স্বরূপিণী সালসা-সুখা-  
পানে মনঃপ্রাণ স্বাধীন স্থখে বিভার হইয়া

উঠিবে। এ সালসা সহজ শরীরেও সেবনীয়  
লীড, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, বসন্ত—সর্বকালে সর্ব  
স্থানে সেবনীয়।

কঠোর পরিশ্রমের পর সেবন করিলে,

সঙ্গে সঙ্গে শ্রান্তি দূর হয়।

বি. বসু, এণ্ড কোম্পানীর

### হাতীমার্ক সালসা

সদৃশকল্পক এবং খাইতে সুস্বাদু, এ সুখা  
সর্বরোগহর।

বাক্সালী ঘোষনে বুদ্ধ,—৩২ বৎসর পূর্ণ না  
হইতেই অনেক বাক্সালীর অঙ্গ শিথিল হইয়া  
পড়ে, ৪২ বর্ষ বয়সে প্রকৃতই অনেকে জরা-  
গ্রস্ত হন। বি. বসু, এণ্ড কোম্পানীর সালসা  
যথানিয়মে সেবন করিলে, মানবদেহে সহজে  
জরা আক্রমণ করিতে পারিবে না। শরীর  
সহজ সতেজ সটল থাকিবে। যিনি ৬০  
বৎসরের বৃদ্ধ, অঙ্গের মাংস বাহার লোল হই-  
য়াছে, কষ্টাতট কুজ্জব ধারণ করিবার উপক্রম  
করিতেছে,—তিনি তিন মাস কাল বি. বসু,  
এণ্ড কোম্পানীর এই সালসা সেবন করিয়া  
যেমন, শরীরে সত্যসত্যই যেন নবযৌবনের  
আভির্ভাব হইবে বলবোধ্য বিলক্ষণ বুদ্ধি  
পাইবে। ঠিক যেন তিনি নতন মানুষ হইবেন।  
গাহারা বিশেষ পরীক্ষা করিতে চাহেন, তাঁহারা  
গুণব সেবকের পূর্বক একবার নিজ দেহের  
ওজন লইবেন এবং গুণব সেবনের পর  
প্রতিমাসে এক একবার ওজন লইবেন।  
দোষিবেন, ক্রমশই আপনায় ওজন-বৃদ্ধি হই-  
তেছে এবং দেহে বলের অধিকার হইতেছে।  
শিশু, বালক, যুবক, বৃদ্ধ, স্ত্রী—সকলেই বি,  
বসু, এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিতে  
পারেন।

## বি, বহু, এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা

সেবন করিলে নানারোগ আরাম হয়। সমুদ্রো  
প্রধানতঃ সহজে এবং শীঘ্র এই যোগগুলি দূর  
হয়;—(১) দূষিত রক্তকে পরিষ্কার করে;  
(২) স্নায়ু হাড়কে মোটা করে (কশ্যাক্তিকে  
সবল ও স্থলকায় করে); (৩) ক্ষুধাবৃদ্ধি  
হয়; (৪) কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়; (৫) লাবণ্য  
বৃদ্ধি হয়; (৬) স্মরণশক্তি এবং মেধাবৃদ্ধি  
হয়।

## বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা

নিম্নলিখিত রোগে মন্ত্রশক্তির গ্রাহ্য কার্য্য করে।  
(১) নানা প্রকার পায়ুর বা; (২) নানা-  
প্রকার চর্মরোগ; (৩) ধোষ, চুলকানি;  
(৪) গর্ম্মির বা; (৫) বাতরোগ; (৬)  
গাঁটের বেদনা ও ফোলা; (৭) শরীরের অগ্র  
স্থানে বেদনা; (৮) অর্শ ও ভগ্নন্দর; (৯)  
অগ্নি রোগ; (১০) মেহ আদি প্রস্রাবের  
সীড়া।

## বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা

(১)—পুরুষত্বাতির মহৌষধ; (২) স্ত্রীর  
বিবিধ দোষ নিবারণে ব্রহ্মস্ব; (৩)  
নানারূপ কাসরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ; (৪)  
কৃমি-রোগের মহৌষধ; (৫) অর-রোগে পুষ্ক-  
পুষ্ক: আক্রান্ত হইয়া বাহারা অতিশয় ক্লান্ত  
হইয়াছেন, তাঁহাদের ইহা সেবন করা একান্ত  
বিধেয়। ওষধস্বায় সেবন করিলে অরের আশঙ্কা  
থাকে না।

## বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা

সেবন করায় গলিত-কূষ্ঠ রোগ পর্যন্ত আরাম  
হইয়াছে। কালকলুষনাশক এই মহৌষধ—

এই সোমরস—এই মহাশক্তি, আয়ুর্বেদীয়  
সালসা, একবার সেবন করিয়া দেখুন, হাতে  
হাতে প্রত্যক্ষ স্তম্ভফল পাইবেন। অন্তরের  
সর্বরোগ দূর হইবে।

মূল্যাদি।

মূল্য ডাঃমাঃ প্যাকিং			
১নং আধপোয়া শিশি	১০/০	১০	০/০
২নং একপোয়া শিশি	১০/০	১০	০/০
৩নং দেড়পোয়া শিশি	১০/০	১০	০/০

ভালুপেবনে লইলে মূল্য আরও হই আনা  
বা চারি আনা অধিক পড়ে। ডিন বা চারি  
শিশি অথবা এক ডজন একত্র লইলে ডাক-  
মান্ডল কিছু কম পড়ে। রেলওয়ে ষ্টেশনের  
নিকট গাঁহাঘের বাড়ী, তাঁহারা রেল-পার্শ্বে  
এই সালসা হই শিশি, চারি শিশি, ছয় শিশি  
বা এক ডজন একত্রে লইলে, মান্ডল আরও  
কম পড়ে।

অন্যেক ডজন ডজন (অর্থাৎ ১২ টার  
হিসাবে) এ সালসা লইতেছেন। একেবারে  
এক ডজন লওয়াই সুবিধা,—কেননা ইহাতে  
কমিশন পাওয়া যায়। এক ডজনের কম,  
এমন কি ১১ এগার শিশি ঔষধ লইলেও, কেহ  
কমিশন পাইবেন না।

৩ নং অর্থাৎ দেড় পোয়া শিশির ১২  
বারটার মূল্য ১১০ সাড়ে উনিশ টাকা, বাহ  
কমিশন ২১ অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাতাই  
৩নং এক ডজন সালসা পাইবেন। কিন্তু  
ইহার ডাকমান্ডল ৮ আট টাকা। তবে  
রেলওয়ে-পার্শ্বে এ ঔষধ লইলে দ্রুত  
অনুসারে মান্ডল ১১, ২১ বা ৩১ টাকা পড়িয়া  
থাকে। ৩নং এক ডজনের প্যাকিং চার্জ  
৫০ বার আনা ধরা হয়। সুতরাং সাধারণের  
রেল-পার্শ্বে ঔষধ লওয়াই সুবিধা। কোন্  
রেল-ষ্টেশানে ঔষধ পাঠাইতে হইবে, তাহা  
পত্রে খুঁজিয়া লিখিবেন; ইহা ব্যতীত আপন  
নাম, বাস, পোস্টপিস ও জেলা লেখা আবশ্যক।



২নং এক ডজন সালসা লইলে (বাদ কমিশন) মূল্য ১২৬০ বার টাকা বার আনা । ইহা ব্যতীত ডাঃমাঃ ৬ ছয় টাকা ।

১নং এক ডজন সালসা (বাদ কমিশন) মূল্য ৬০ সাড়ে ছয় টাকা, বহু ব্যতীত ডাঃ মাঃ ৪ চারি টাকা । রেল-পার্শ্বে লইলে যান্ত্রিক কম পড়ে । রেলপার্শ্বে চার্জ স্বতন্ত্র ।

১নং (আধপোয়া) এক শিশি সালসা ৪ চারি দিন সেবনীয়, ২নং (একপোয়া) এক শিশি ৮ আটদিন সেবনীয়, ৩নং (দেড়পোয়া) এক শিশি ১২ বার দিন সেবনীয়, ৪ চারি দিন সেবন করিলেই উপকার লাগিতে পারিবেন ।

## সালসার প্রশংসা-পত্র ।

১ম পত্র ।

৩গলী জেলায় অর্থাৎ হাবদার মুন্সেফ ত্রিযুক্ত বাবু দেবেন্দ্র চন্দ্র এম এ বি এল, মহোদয় বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সম্পর্কে কি লিখিয়াছেন —

“আমার কোন বিশেষ অসুস্থতা, প্রভাবের পর হইতে এবং অসুস্থতা দূরীভূত হইলে, শুধুমাত্র সত্যিকার পোষণ হইতে পারে । আমার চিকিৎসা প্রায় তিন মাস ধাবৎ বিবর্তিত চিকিৎসা করণ হয় । তাহাতে বিশেষ ফল ফলিল না । আপনাদের ‘সালসা’ খাওয়াতে তা দূরীভূত হয় । পেটের অসুস্থতা দূর হইয়া উলটামল-বটিকাও সেবন করান হইত । প্রায় এক মাস এইরূপ চিকিৎসায় পীড়া একরূপ আরোগ্য হইয়াছে । শরীর পূর্ণাঙ্গ সর্বল হইয়াছে । সুখা বৃদ্ধি হইয়াছে বোধ হয়, আর এক শিশি খাওয়াইলে পীড়া নিশ্চয় দূর হইবে । অতএব অনুগ্রহ করিয়া অর এক শিশি সালসা পাঠাইবেন ।

২য় পত্র

বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্কী সালসা সম্পর্কে সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক এবং সিংহাসন প্রভৃতি পণ্ডিতগণের পরামর্শক্রমে, —

আমি ত্রিযুক্ত বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিয়াছি । এই সালসা সেবনে আমার শরীর পূর্ণাঙ্গ সর্বল ও শ্রমসহিষ্ণু হইয়াছে । যথসময়ে কোষ্ঠকাজ হইতেছে । ইচ্ছা থাকিলে কোনরূপ কষ্ট হয় না । সুস্থতা এবং শরীরের সর্বলতা সর্বত্র জন্মে । যাহা হইবে অবশ্যই হইতে মুক্তিলাভ করিতে চাহেন এবং ত্রিযুক্ত ও শ্রমসাধ্য কার্য সম্পাদনে চর্মা হইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে সালসা সেবন করিলে উপকার বোধ হইবে পারিবেন ।

৩য় পত্র ।

ত্রিযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ মিত্র, এলাহাবাদ হাইকোর্ট হইতে বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সম্পর্কে কি লিখিয়াছেন দেখুন, —

“আমি অনেক সালসা ব্যবহার করিয়াছি । আমি বিশেষ উপকার পাইয়াছি । আমি একজন ‘Confirmed dyspeptic’ ছিলাম । অনেক দিন হইতে আমার ডোজ করিতেছি । কোষ্ঠ পরিষ্কার হইতে পারিত না । কিন্তু আপনার সালসা ব্যৱহার অবধি কোষ্ঠ পরিষ্কার হইতে পারিতেছে ।

‘আপনাদের সালসা বেশ প্রশংসার সামগ্রী হইতেছে । যেমন মনে হয় সৌরভ সেইরূপ ।

## বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর

হাতীমার্কী সালসার প্রাপ্তি স্থান ।

কলিকাতা ১ টলডাঙ্গা, ৭২ নং হারিসন রোড ‘বজ্রহাতি’ বা গললে একমাত্র এজেন্ট বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর নিকট প্রাপ্তব্য ।

# বি. বসু এণ্ড কোম্পানীর ফুলেনা

ভারতবর্ষ ফুলের ভাণ্ডার। ভারত কুসুম  
অমূল্য বস্তু। এ ফুলের তুলনা নাই। সাভেটী  
সদাঙ্কযুক্ত ফুলের সার রস, ঐচ্ছানিব প্রনা-  
লীতে একত্র মিশাইয়া (আয়ুর্বেদোক্ত নানা  
মসলার সহিত) এই ফুলেলা তৈয়ারি হই-  
য়াছে। আগনি ফুলেলা মাথিতে আনন্দ করুন  
—দূরস্থিত পথিক মনে করিবেন—এ কি হঠল।  
—হঠাৎ নানা জাতীয় পুষ্পের সৌরভ পাই  
কেন? নিকটে কি ফুলের উদ্যান আছে? ফুল-  
সমূহ কি এককালেই প্রফুল্লিত হইয়াছে? এ-  
মন মনোহর সৌরভ ত এই মনোমোহর  
নহে। বুঝি স্বর্গীয় নন্দনকানন হইতে এ  
সৌরভ আসিতেছে।

ফুলেলায় মনকে প্রাণ বাধে। যত্নে  
ফুলেলা থাকে, সে সব সৌরভে সদা আমো-  
দিত হয়। সর্ব্ব দুর্গন্ধ দূর হয়। গৃহস্থের স্বাস্থ্য  
ভাল থাকে। ফুলেলা দেবী-অঙ্গের ভূষণ

ফুলেলা ব্যবহারে চুলের গোড়া শক্ত হয়  
চুল কাল এবং চিক্কণ হয়। ফুলেলায় চুল-উঠা  
দোষ দূর হইয়া চুল বুদ্ধি পায়,—চামড়ের জ্বর  
কেশকলাপ হয়। বহুদিন ধরিয়া ফুলেলা  
মাথিলে টাক রোগ নষ্ট হয়। ফুলেলায় মস্তক  
শীতল হয়, শিরোরগন দূর হয়। হাত পা  
জালা ও গাত্র-জালা দূর হয়। মাথার পাকি  
এবং চুলকানি নষ্ট হয়। পেটে মাথিলে পেট  
ঠাণ্ডা হয়। হজম শক্তি বুদ্ধি পায় এবং দান্ত  
খোলাসা হয়। প্রমেহাদি রোগও আরোগ্য হয়।

প্রতি তিন আউন্স শিশি মূল্য ১ এক  
টাকা; প্যাকিং ১০ হুই আনা, ডঃ মাঃ ১০  
আউ আনা; ভিঃ পিঃ কমিশন ১০ এক আনা।  
যদি কেহ ১২ শিশি ফুলেলা কিনেন, তবে তিনি  
২ হুই টাকা কমিশন পাইবেন। বর্ধাৎ দশ  
টাকাতেই ১২ শিশি ফুলেলা পাইবেন। ডঃ মাঃ  
তিন টাকা, প্যাকিং চার্জ ১০ হুই আনা।

ভিঃ পিঃ কমিশন ১০ ডিন আনা। রেল  
পার্শ্বে এক ডজন ফুলেলা লইলে মাণ্ডল  
আরও কিছু কম পড়ে। আর শিশি ফুলেলার  
কম লাইন, এমন কি প্রকার শিশি লইলেও  
কোল কমিশন পাইবেন না।

—

## ফুলেলার প্রশংসাপত্র।

১ম পত্র।

শ্রদ্ধাভাজন মহোদয় প্রভেত্তা, বেঙ্গল গবর্ণ-  
মেন্টে, অনুবাদক ফার্মাণ্ডা পুরুষ ত্রীযুক্ত  
বাবু চন্দ্রনাথ বসু এম. এ., বি. এল., কলি-  
কাত রেলওয়ে স্টেশনের গনি হইতে  
লিখিয়াছেন—জমাৎ এক পত্র ফুলেলা ব্যব-  
হার করিয়া উন্নতি বা সুখ্যাতি করিল।  
বলিল, তৈল ও পত্র শরীর অনেককাল  
বেশ সুস্থ রাখি। আমি নিজে প্রায় ত্রিশ  
বৎসর কোন তৈল ব্যবহার করি নাই। সুতরাং  
সাহস করিয়া ফুলেলা ব্যবহার করিতে পারি।  
লাম। তিষ্ঠা লবার দ্বি এত মনোহর  
যে, উহা ব্যবহার করিতে না পারিয়া অনুভব  
হইল।

২য় পত্র।

কলিকাতা স্টার থিয়েটারের সুপ্রসিদ্ধ  
ম্যানেজার এন্ড বিবাহবিভাট, গুরুবাবা  
প্রভৃতির গ্রন্থকার ত্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু লিখি-  
য়াছেন,—“আপনাদের এ কোন ফুলের  
“ফুলেলা”? মনোহর বস্তু হইতে হুঁচকি  
পাপড়ি চুরি করিয়া স্নেহ-রসে মিশাইয়া-  
ছেন কি? নচেৎ সুবাসের কোমলতার মধ্যে  
এমন মধুর মোহিনীশক্তিটুকু আইল কোথা  
হইতে? প্রাণে কত হারাণ কথা প্রাণে আসবার  
কুড়াইয়া পায়। গহলক্ষ্মীর অলকার একটু

“ফুলেলা” দিলে, বোধ হয় বাঁহার পায়ে আর  
বেশী তৈল দিবার প্রয়োজন হয় না।

বি, বহু, এণ্ড কোম্পানীর

## প্লীহা ও যকৃতের প্রলেপ।

৩য় পত্র।

অপনার “ফুলেলা” মাথিয়া স্নান করিলে  
বড়ই আরাম বাধ হয়। ইহার সুমিষ্ট সৌরভ  
ও স্নিগ্ধকারিতা শরীরে জ্বালা বন্ধিয়াই পুষ্টি  
এবং রোগী সকলেই ফুলেলাকে সমধিক পছন্দ  
করেন। স্নানের পরেও ইহার মনোহর গন্ধ  
বহুক্ষণ পর্যন্ত থাকে।

শ্রীকান্তচন্দ্র রায় চৌধুরী এম এ,  
অস্ত্রারী প্রিন্সিপাল, লগলী কলেজ।

৪র্থ পত্র।

যিনি অবকাশপ্রিয়, পল্লীর পুষ্টি, বৈব-  
তক, বরুজের প্রভৃতি গ্রন্থ লিখিয়া বঙ্গের  
বহুকুল্য ডামিগি চাইয়াছেন,— এক্ষণে যিনি চট-  
গ্রামের কামনাবের পার্শ্ববর্তী আসিষ্ট্যান্টের  
উচ্চপদে অধিষ্ঠিত, সেই মহাকবি শ্রীযুক্ত  
নবীনচন্দ্র সেন— লেখ “ফুলেলা” বা “ফুলে” পোত  
হইয়া কি লিখিয়াছেন, দেখুন,— “ফুলেলা”  
কি সৌরভে, কি স্বাদে গৌরবে,— “ফুলেলা”  
ব্যবহার করিলে মুখ হইতে হয়।

৫ম পত্র।

বঙ্গের প্রসিদ্ধ কবি ওপজাসিক রায় মহোদয়  
হারিশচন্দ্র রক্ষিত মহাশয় কলিকাতা ১৭ নং  
শিবনারায়ণ মাসের গলি হইতে লিখিয়াছেন,—  
“ফুলেলা” সকলেই প্রিয়। সেই ফুলেলা হইতেই  
যখন ফুলেলার উৎপত্তি, তখন ইহার গৌরব  
সুপ্রতিষ্ঠিত না হইবে কেন? ফলতঃ সধ  
ও স্বাস্থ্য দুই রক্ষা করিতে এমন উপকারী  
তৈল আর দেখি নাই। মাথিতে আঁচড়া  
করিলে, মুগন্ধে চারিদিক ভরপুর হইতে থাকে,  
—স্নানের পরও অনেকক্ষণ গন্ধ থাকে,—  
তারপর মস্তক বিলক্ষণ স্নিগ্ধ হয়—গা হাত  
পা জ্বালাও দূর হয়। বলিতে কি, “ফুলেলা”  
কাছে বেলাচামেলি-হেনাও হার মানেন।”

যে সকল রোগীর প্লীহা বা যকৃত বড় হই-  
য়াছে, বিজয়া বটিকা সেবনের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহা-  
দের প্লীহা বা যকৃতের একটা প্রলেপ প্রত্যহ  
চারি ঘণ্টা অন্তর দুই তিন বার দিতে হইবে।  
এ প্রলেপে ফোকা হইবে ন বা জ্বালা করিবে  
না। এ প্রলেপের চমৎকার গুণ। প্লীহা  
এবং যকৃত—এ উভয়ই প্রবল হইলে, উভয়  
স্থানেই এই প্রলেপ দিতে হইবে। প্রলেপের  
মূল্য ১ এক টাকা। ডাকমাণ্ডলারি ১০ আট  
আনা।

৭৯নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর

## কপূর রস।

কলেরা, রক্তমাশয় প্রভৃতি উৎকট রোগের  
মহোষধ। ফুলেলার ইহা এক উৎকৃষ্ট ঔষধ।  
ফুলেলাই প্রথম অবস্থায় হঠাৎ হিমাক্ত হইলে  
এ ঔষধ মনস্তত্ত্বের ত্রাস কাঁধা করে। বঙ্গের  
বহু নগরে এবং বহু গ্রামে এ ঔষধ বৎসর বৎ-  
সর প্রেরিত হইয়া থাকে। বাগারী দূরদেশে  
থাকেন, যেখানে ডাক্তারি চিকিৎসার কোনরূপ  
সুবিধা নাই—সেই স্থানের অধিবাসিগণ যেন  
বি, বহু কোম্পানীর এই ঔষধ খরিদ করিয়া  
আপন গৃহে রাখিয়া দেন। এক্ষণে দুই লক্ষ  
শিশি ঔষধ বৎসরে বিক্রয় হইয়া থাকে।

মূল্য প্যাকিং ভিঃপিঃ

ও ডাঃ মাঃ

ছোট শিশি	১০	৮০	৮০
বড়	১০	৮০	৮০
ছোট প্রতি ডজনের	২০	১০	১০০
বড় প্রতি ডজনের	৪০	৮০	২৫০

বি, বহু এণ্ড কোম্পানী।

৭৯ নং হারিসন রোড,—কলিকাতা।

## বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

ষড়্গুণবলিজারিত

## মকরধ্বজ ।

মকরধ্বজের জায় সর্বব্যাবিনাশক মহৌষধ জগতে নাই। দুঃখপোষ্য শিশু হইতে অসীতপন্ন রক্তকেও ইহা নির্ভয়ে সেবন করান যায়। অনুপান বিশেষের সহিত প্রয়োগ করিলে ইহা দ্বারা—সর্দি, কাসি, জ্বরজ্বর, বাতশ্রম ও সান্নিপাতিক অরবিকার, অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, উদরাময়, আমরক্ত, রক্তপিত্ত, অর্শ, অল্পপিত্ত ও শূল, কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু প্রমেহ, বহুমত্র, শূত্র, কুষ্ঠ, কাস, ক্ষয় ও ক্ষয়কাস, শুক্রক্ষয়, ধাতুজ্বর, স্বপ্নদোষ, ধাতুদৌর্বল্য, শিশুদিগের ঘৃৎড়ি, কাসি, কৃমি ও প্রসবান্তে দৌর্বল্য প্রভৃতি নানা-বিধ জটিল ব্যাধি দীর্ঘ আরোগ্য হয়। আরও অধ্যয়ন এবং শারীরিক ও মানসিক উৎকর্ষ প্রম-বশতঃ ঘাঁহার শিরঃপীড়া, শুক্রত্রাসলা, দৃষ্টি ও শ্রুতি শক্তির অল্পতা নিবন্ধন ঐষ্ট পাইতে-ছেন, তাঁহাদের পক্ষে মকরধ্বজ অমোঘ ঔষধ। প্রতিদিন নিয়মিত সেবন করিলে, জরাজীর্ণ বৃদ্ধ ও সর্বল এবং কার্যাক্রম হইয়া থাকেন।

মকরধ্বজের তুল্য, কাণ্ডি, মেধা, শ্রুতি, বল ও পুরুষ প্রভৃতির উৎকর্ষসাধক মহৌষধ জগতের কোন চিকিৎসাশাস্ত্রে অদ্যাপি আবিষ্কৃত হয় নাই।

আমাদের বহু ধত্ব, বহু অর্থব্যয়ে, বহু বিজ্ঞ ও বহুদর্শী চিকিৎসকের সাহায্যে শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে এই সর্বরোগজনক ষড়্গুণ-বলিজারিত মকরধ্বজ প্রস্তুত হইয়াছে, এই মহৌষধ এক মাস কাল সেবন না করিলে বিশেষ কোন ফললাভের সম্ভাবনা নাই। তবে এক সপ্তাহ মধ্যে কিছু ফল পাওয়া যায়।

মূল্যাদি ।

	মূল্য	প্যাকিং	ডাঃমাঃ
প্রতি সপ্তাহের	১	০	১০
প্রতি ভরির	২৪	০	১০

ভিঃ পিতে লইলে অতিরিক্ত ১০ আনা লাগে।  
৭৯ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

## উদরাময় বটিকা ।

পেটের অসুখগ্রস্ত ব্যক্তি যাত্রার উদরাময় বটিকা সেবন করা বিধেয়। অজীর্ণরোগে বিনি-ভূগ্নভেদে, ঘাঁহার পাতলা অপাক বাহ্যে হয়, সময়ে সময়ে দম্বক বাহ্যে হয়, পেট কামড়ায়, পেট ছড় ছড় করে, পেট গাঁপে,—উদরাময় বটিকা সেবনে তিন আশ উপকার পাইবেন। আমাশয় ও রক্তামাশয় রোগে, ইহা বক্ষান্ত স্বরূপ। বহু দিনের পেটের পীড়া,—কঠিন গ্রহণীরোগ, উদরাময় বটিকা সেবনে সহজেই আরোগ্য হইয়াছে,—এমন হাজার হাজার দৃষ্টান্ত আছে। রোগীর জীবনে হতাশ হইয়া ডাক্তার ও কবিরাজ যে রোগীকে ছাড়িয়া দিয়া-ছেন, এমন সকল রোগীও অনেক সময় উদরাময় বটিকার আরোগ্য হইয়াছেন। ঘাঁহার জর এবং পেটের পীড়া এ উভয়ই আছে, তাঁহাকে বিজয়া বটিকার সহিত উদরাময় বটিকা সেবন করিতে হইবে।

মূল্যাদি ।

বটিকার	সংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং কোটা	২০	১০	১০	০
২নং কোটা	৪০	১০	১০	০
৩নং কোটা	৬০	১০	১০	০

ভ্যালুপেয়েবলে লইলে আরও দুই আনা অধিক লাগে। পাইকের দ্বয় বিজয়া বটিকার জায়।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানী ।

৭৯নং হারিসন রোড, পটলডাঙ্গা, কলিকাতা।

